

СОЛЬФЕДЖИО

7 КЛАСС

6.04 – 12.04. 2020



▶ Аккорды (повторение)

Аккорды

Трезвучия
$B^6_3 = б.3 + м.3$
$M^6_3 = м.3 + б.3$
$Ув^5_3 = б.3 + б.3$
$Ум^5_3 = м.3 + м.3$

Секстаакорды
$B_6 = м.3 +$
ч.4
$M_6 = б.3 +$

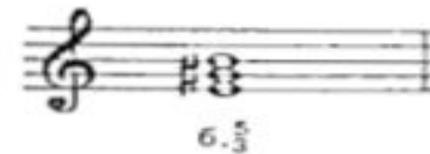
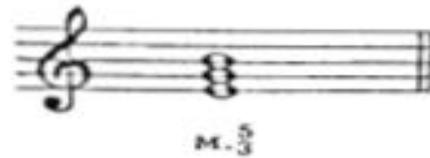
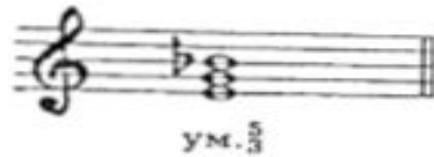
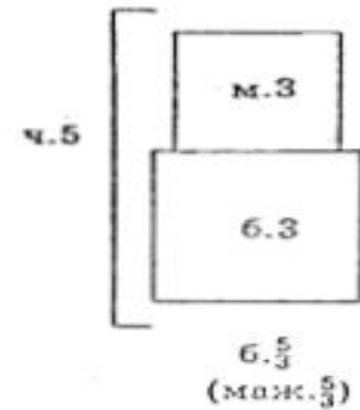
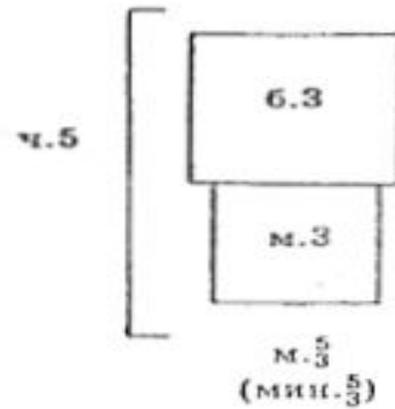
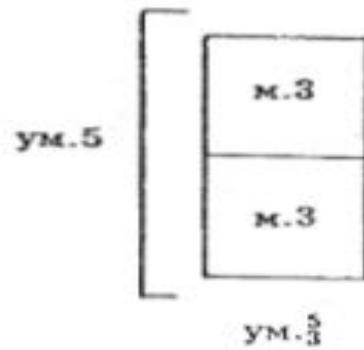
Квартсекстаакорды	
$B^6_4 =$	+ б.3
ч.4	
$M^6_4 =$	+ м.3

$Ум^6_3$ в мажоре и гармоническом миноре строится на VII ступени.

T, S, D с обращениями в ладу

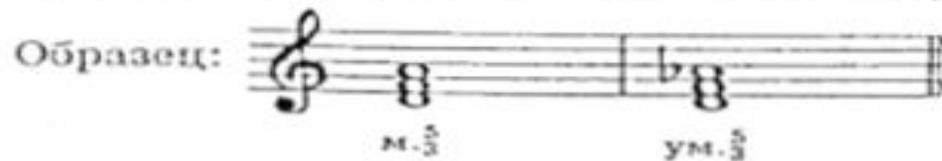
	T	S	D
6 4	V	I	II
6	III	VI	VII
5 3	I	IV	V

1. Типы трезвучий



Задание 46

1. При помощи бемоля переделай м. $\frac{5}{3}$ в ум. $\frac{5}{3}$.

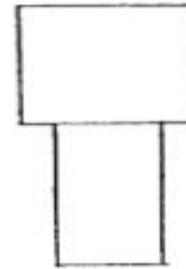
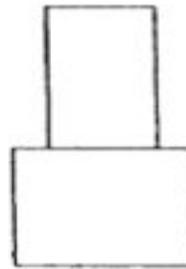
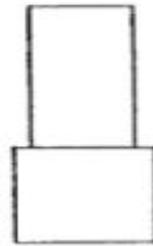
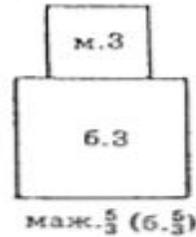


2. Обращения мажорных и минорных трезвучий

Задание 49

Впиши названия интервалов, из которых состоят аккорды.

Образец:



Задание 50

1. Допиши к данным чистым квартам м.3 или б.3 снизу так, чтобы получились мажорные и минорные секстаккорды.

маж.6 (б.6) мин.6 (м.6) маж.6 (б.6) мин.6 (м.6) маж.6 (б.6) мин.6 (м.6)

2. Допиши к данным чистым квартам м.3 или б.3 сверху так, чтобы получились мажорные и минорные квартсекстаккорды.

маж. $\frac{6}{4}$ (б. $\frac{6}{4}$) мин. $\frac{6}{4}$ (м. $\frac{6}{4}$) маж. $\frac{6}{4}$ (б. $\frac{6}{4}$) мин. $\frac{6}{4}$ (м. $\frac{6}{4}$) маж. $\frac{6}{4}$ (б. $\frac{6}{4}$) мин. $\frac{6}{4}$ (м. $\frac{6}{4}$)