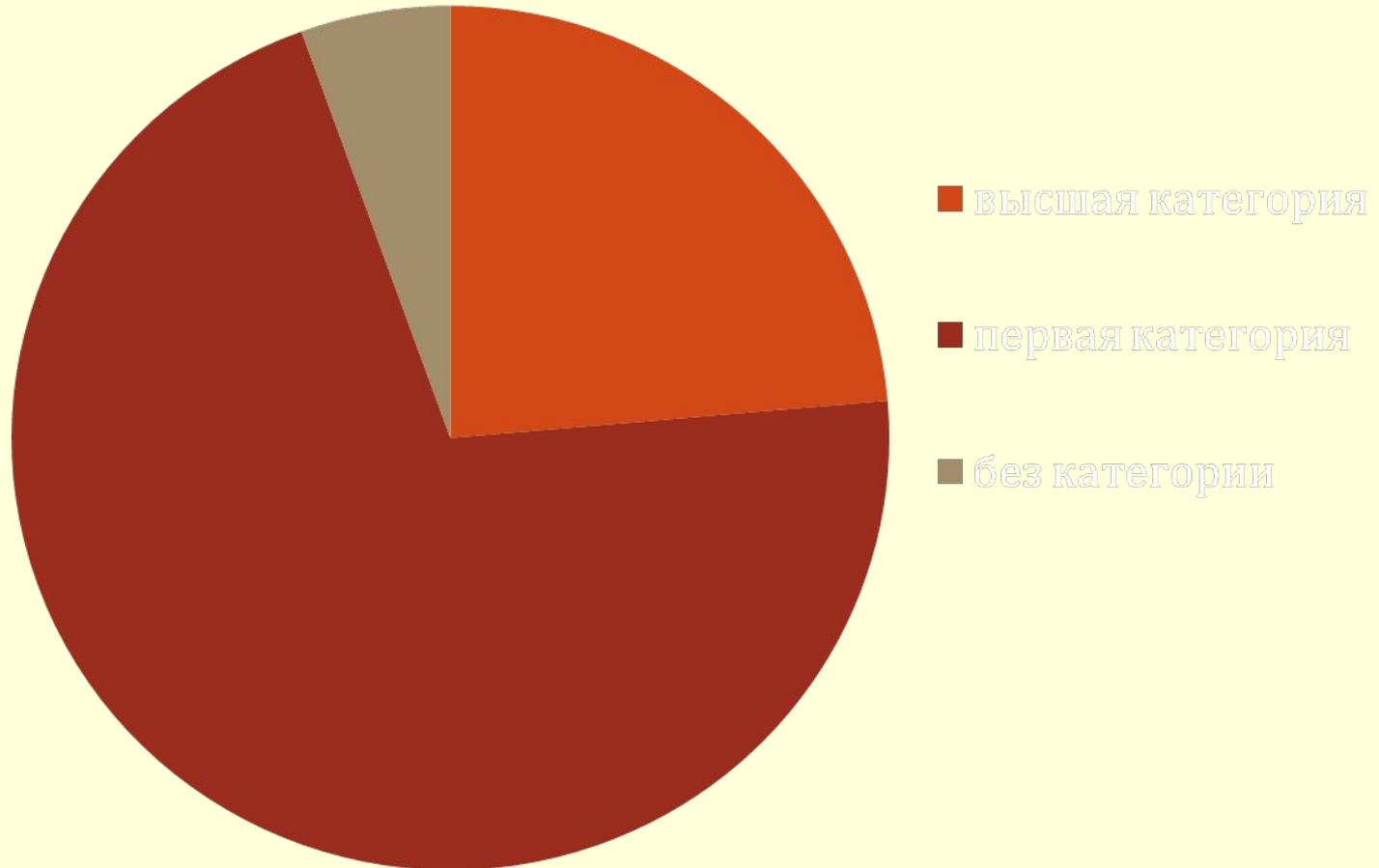


профессиональный стандарт педагога искусства

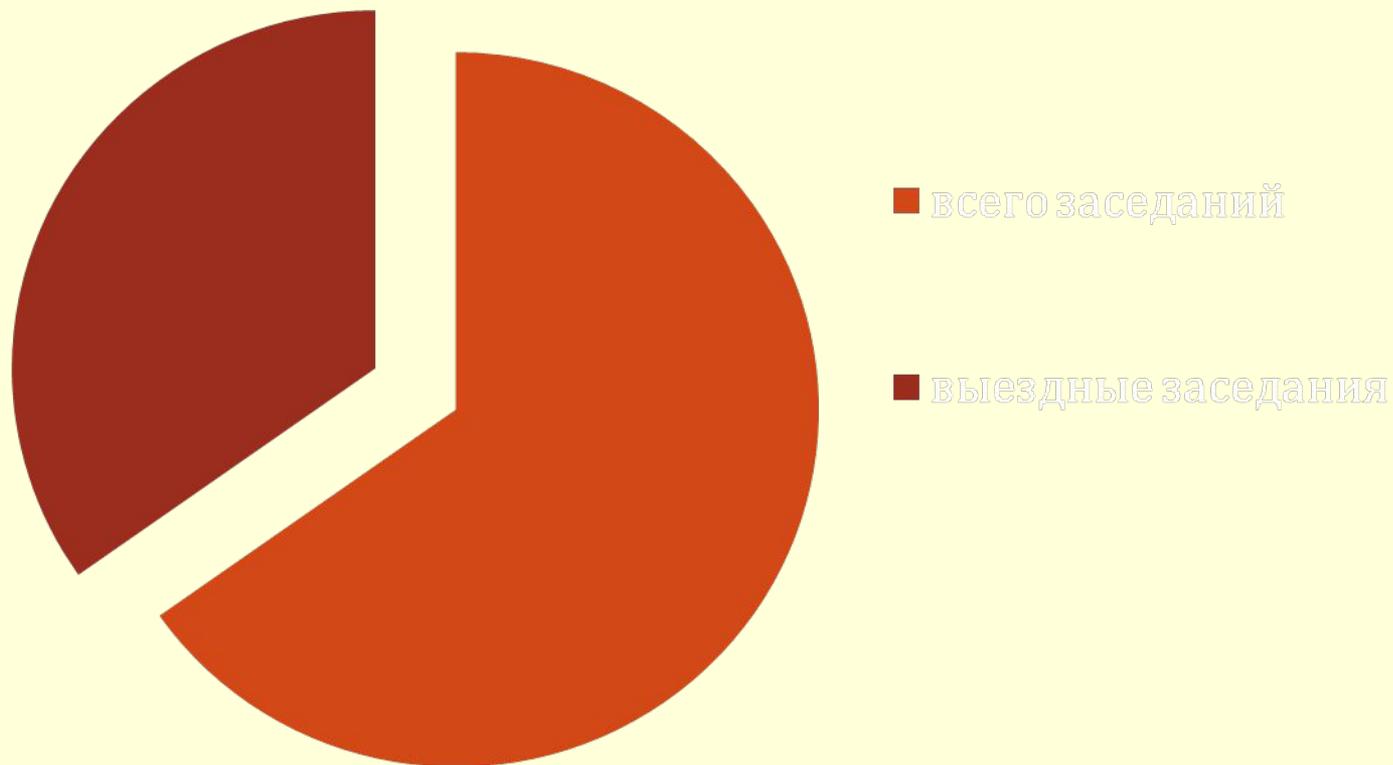
- ❖ начал действовать с 1 января 2017 года;
- ❖ он включает требования, касающиеся всех сторон профессиональной деятельности учителей и воспитателей. Отдельные разделы посвящены обучению, с помощью безупречного владения предметом и применения в работе самых передовых методик. Педагог должен быть примером для подрастающего поколения. Роль педагога заключается в попытке привить учащимся желание учиться.
- ❖ Личные качества педагога: образованность, эрудиция, прогрессивность (креативность), информированность (компетенция).
- ❖ Стандарт включает требования к внешнему виду, поведению, наличие гибкого подхода к каждому учащемуся, умение работать с проблемными детьми и пр.

Состав РМО

Квалификация педагогов



Количество заседаний



Методическая тема

- Реализация требований ФГОС в профессиональной деятельности учителя искусства



Семинары и практикумы



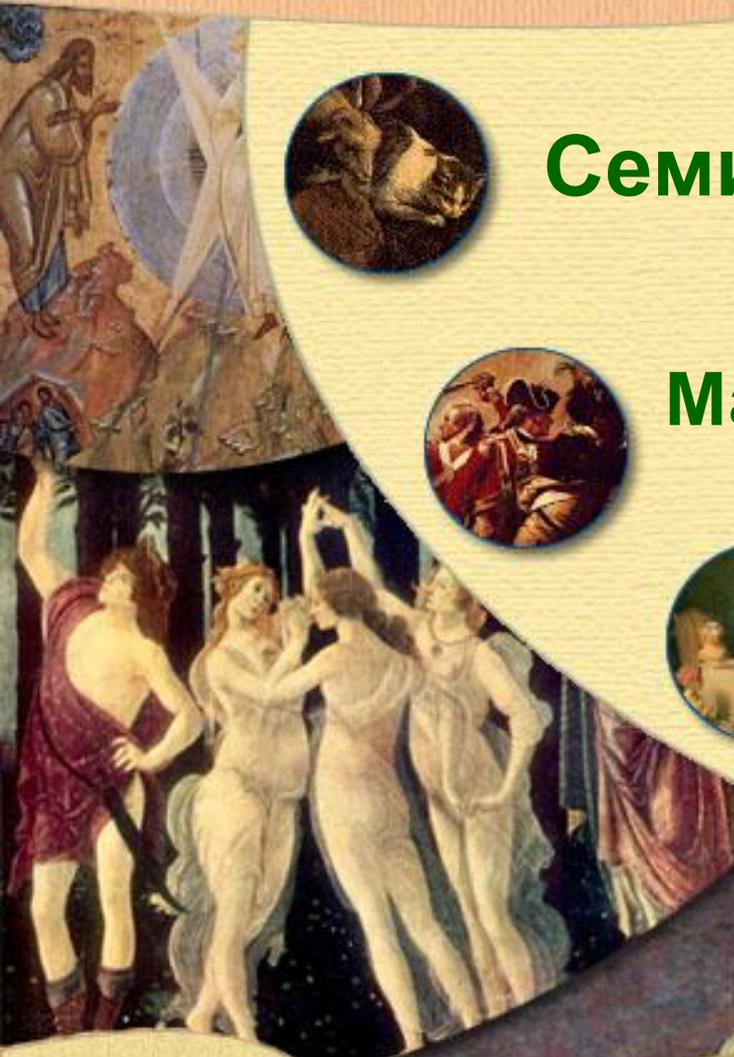
Мастер - классы и открытые уроки



Тренинги, посещения школ



Презентации передового опыта



Современные технологии образования

Активного обучения

- Методы технологии активного обучения на уроке музыки.
- Приёмы технологии активного обучения на уроках ИЗО.

Современные технологии образования

Проектного обучения

- Этапы работы над исследовательским проектом на уроках музыки.
- Творческий проект самообразовательной деятельности педагога искусства.
- Творческий проект - результат сотрудничества ученика и педагога.

Внеурочная деятельность по предмету - средство диагностики уровня художественного образования учащихся

Игровой конкурс по истории МХК – «Эрмитаж» :

Призёр регионального уровня Канышева Анна (6 а класс) КОГОАУ «Гимназия г. Уржума», МКОУ СОШ с. Лопьял.

ВОШ по искусству (МХК) муниципальный этап

победители: Багаева Дарья - 8 б класс, Бердникова Мария - 10 в класс, КОГОАУ «Гимназия г. Уржума»; 11 класс МКОУ СОШ № 3 г. Уржума (Жуйкова И.А.) 10 призёров.

Педагоги, принимавшие активное участие в работе РМО:

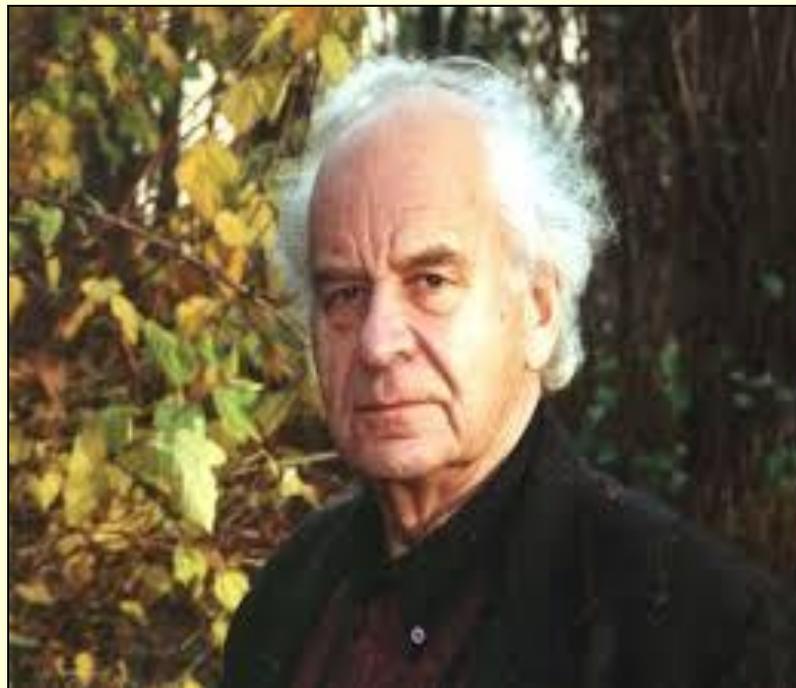
№	Ф.И.О.	Образовательное учреждение
1. 2.	Михеева Г.Г., Мухлякова И.Г.	МКОУ ООШ п. Андреевский
3.	Жуйкова И.А.	МКОУ СОШ № 3 г. Уржума
4.	Суворова Т.Г.	КОГОАУ «Гимназия г. Уржума»
5. 6.	Щелчкова О.В. Бабина Н.Н.	МКОУ СОШ № 2 г. Уржума
7.	Устинова И.В.	МКОУ СОШ с. Б- Р. Рой
8.	Арутюнян Е. Р.	МКОУ СОШ с. Лазарево

Методическая тема

***Актуальные вопросы повышения
качества художественного
образования.***

Формирование художественной культуры как части духовной культуры

- **Неменский Б.М.** - Народный художник России, академик, член РАО и РАХ, профессор, лауреат Гос. премий СССР, руководитель авторского коллектива программы «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы».



Художественное образование как духовная культура

- Искусство надо не просто изучать, но проживать. Ребенок приходит на наш урок не только для того, чтобы посмотреть слайды, узнать о произведении и выполнить работу на заданную тему, а для того, чтобы почувствовать себя неотъемлемой частью человечества, приобрести эмоционально-ценностный опыт, который необходим ему для жизни, для овладения способами познания мира.

Эмоционально - ценностный опыт - содержание искусства

- Искусство говорит на языке чувств, эмоций. Что представляют собой чувства и эмоции? Они являются его реакцией на явления окружающей жизни. Смысл этих чувств и эмоций — выражение отношения (положительного, отрицательного, равнодушного...) человека к различным объектам и событиям, то есть их оценка, способность человека осознавать и формировать собственное отношение к окружающему миру, в том числе к самому себе. Содержанием искусства, таким образом, становятся не просто чувства, а оценка разными людьми различных явлений на основе выработанных человечеством нравственно-эстетических критериев.

Связь искусства с жизнью человека

- Задачи педагога:
 - увлечь ребёнка искусством;
 - приобщение к художественной культуре;
 - получить творческий опыт искусства

От прошлого к будущему - передача нравственного опыта поколений

- Знания и умения детей – это не цель, а средство постижения духовной стороны искусства через которое происходит обогащение внутреннего мира ребёнка. Полноценное протекание происходит в творчестве, сотворчестве и сотрудничестве с другими сверстниками
- Свой путь мы можем и должны мерить... будущим. Сравнить свои дела мы должны не с тем, что было, а с тем, что должно быть. Ведь будущему нужно, чтобы не только большинство, — а весь народ, до единого человека был приобщен к культуре, к духовному богатству и мудрости, веками накопленным в искусстве.

Этапы реализации

начальная школа:

ОСНОВЫ

художественного

восприятия

основная школа:

ОСНОВЫ

художественного

мышления и знания.

***Рабочая программа
педагога образовательной
области «Искусство» в
реализации ФГОС***

От образа к художественному продукту

- Духовно – нравственная составляющая художественного образования в современной школе

Тема:

Реализация требований ФГОС в профессиональной деятельности учителя искусства

Структура рабочей программы

- **Пояснительная записка**
составлена в соответствии с
ФГОС и учётом примерной
программы по музыке для....
Классов
общеобразовательных
учреждений, авторы
Ориентирована на УМК
Наполняемость курса 34 часа
в год
- **Планируемые результаты
освоения учебного
предмета** (личностные,
метапредметные УУД
(регулятивные,
познавательные,
коммуникативные).
Предметные результаты
освоения программы.
Планируемые результаты
обучения по классам (ученик
научится, получит
возможность научиться)

Структура рабочей программы

- **Содержание учебного предмета**
по классам в соответствии с ФГОС.
- Список произведений для использования в обеспечении образовательного процесса.

- **Тематическое планирование**

тема - количество часов

- **Календарно - тематическое планирование**

№ тема урока, содержание, дата (план, факт)

- **Контрольно - измерительные материалы:**
(диагностический тест)

Структура программы внеурочной деятельности

- Пояснительная записка
- На основе документов, авторской программы, ориентиры программы
- Цель программы
- Задачи:
- Возраст учащихся
- Количество часов
- Результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные, метапредметные, форма предоставления результатов)

Структура программы внеурочной деятельности

- Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности (содержание курса по темам, форма организации, виды деятельности).
- Тематическое планирование (разделы, блоки, темы, всего часов, теория, практика).
- Календарно - тематическое планирование (план, факт).

План работы РМО на 2020 - 2021 учебный год.

- Методическая тема:
***Актуальные вопросы
повышения качества
художественного
образования.***
- **Цель:** повышение качества и эффективности методической работы, освоение нового содержания образования в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего, основного общего образования.

Задачи

Оказывать методическую помощь:

- Оказывать методическую помощь:
- в изучении педагогами научно – методической литературы по самообразовательным темам;
- в мониторинге качества художественного образования учащихся 1 – 8 классов;
- в практической реализации ФГОС по предметам ИЗО, музыка в 1 – 8 классах;
- в изучении современных педагогических технологий (технология проектного обучения);
- в выявлении, обобщении и распространении передового педагогического опыта по теме: «Реализация требований ФГОС в профессиональной деятельности учителя искусства».
- Использовать систему диагностики и мониторинга для изучения потребностей педагогов района.
- Повысить эффективность уроков искусства через рост профессионального мастерства педагогов искусства.

Календарно - тематическое планирование

- ***Роль искусства в формировании нравственной памяти личности на уроках искусства и во внеурочной деятельности***
- Фестиваль художественно - педагогического опыта «Дорогой Победы» к Году Памяти и Славы;
- **22 декабря 2020 г.**
- изучение ППО
- творческая группа:
Никулина Е.Ф. - учитель искусства КОГОАУ «Гимназия г. Уржума»,
Суворова Т.Г. - учитель ИЗО КОГОАУ «Гимназия г. Уржума»,
Жуйкова И.А. - учитель музыки МКОУ СОШ № 3. г. Уржума.

Календарно - тематическое планирование

- **Стимулирование познавательной деятельности учащихся на уроке искусства в условиях технологии проектного обучения**
- изучение ППО
- **19 февраля 2021 года**
- **Полякова И.Б.** МКОУ СОШ с УИОП с. Шурма,
- **Жуйкова И.А.** МКОУ СОШ № 3. г. Уржума

Календарно - тематическое планирование

- **Цифровая образовательная среда, как ресурс повышения качества художественного образования**
- изучение ППО
- **21 марта 2021 г.**
- **Морозова Л.В.** МКОУ СОШ с. Буйское