





1.10.11.

*Художественная культура
Древней Передней Азии (Месопотамии)*



Проверим домашнее задание

1. Расскажите об истории создания египетских пирамид в Гизе. Почему пирамиды называли «жилищами вечности» фараонов? Почему пирамиды являются одним из чудес света?
2. Каковы каноны древнеегипетской скульптуры? Опишите скульптуру фараона Аменхмета. 
3. Каковы каноны древнеегипетской фресковой живописи? Опишите фреску «Суд Осириса» 

Домашнее задание:

С. 20-30

Составить план-конспект п.2.3, 2.4.

ПЕРЕДННЯ АЗИЯ В ДРЕВНОСТИ





1. Возникновение шумерской письменности

III тыс. до н.э. – появление письменности у шумеров

Клинопись – письменность, знаки которой состоят из групп клинообразных черточек



**Писали на табличках из мягкой глины,
тщательно очищенной от всяких примесей**

**В качестве инструмента для письма
использовали заточенные тростниковые или
деревянные палочки**

**Когда табличка была исписана – ее
обжигали, так как в обожженном виде
она хранилась долго**

Перевод текста одной из
шумерских табличек (школа)

В доме табличек надсмотрщик
сделал мне замечание: «Почему ты
опоздал?». Я испугался, сердце мое
бешено заколотилось. Подойдя к
учителю, я поклонился до земли.

Отец дома табличек выпросил
мою табличку, он был ею
недоволен и ударил меня. Потом я
усердствовал с уроком, мучился с
уроком. Классный надсмотрщик
приказал нам: «Перепишите!». Я
взял свою табличку в руки, писал
на ней, много не понимал, не мог
прочитать...

Судьба писца мне опостылела,
Судьбу писца я возненавидел...



Город Ниневия (Ассирия) – обнаружена **библиотека царя Ашшурбанипала** (669-633 г.г. до н.э), где найдено более 30 тыс. табличек





*Архитектура
Древней Передней Азии*

Зиккурат – ступенчатый храм, имеющий 3-7 ярусов из кирпича-сырца, соединявшихся лестницами и пандусами

Пандус – наклонная плоскость, заменяющая лестницу

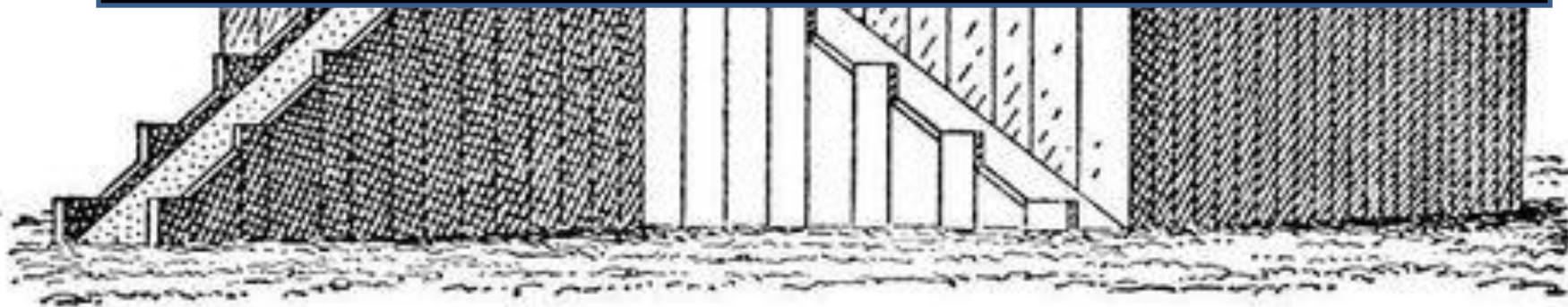


где
за

1. (СИМВОЛ
В ВИД

же
ния

Первыми ЗИККУРАТЫ начали строить ШУМЕРЫ, позднее вавилоняне и ассирийцы заимствовали у шумеров идею строительства подобных храмов



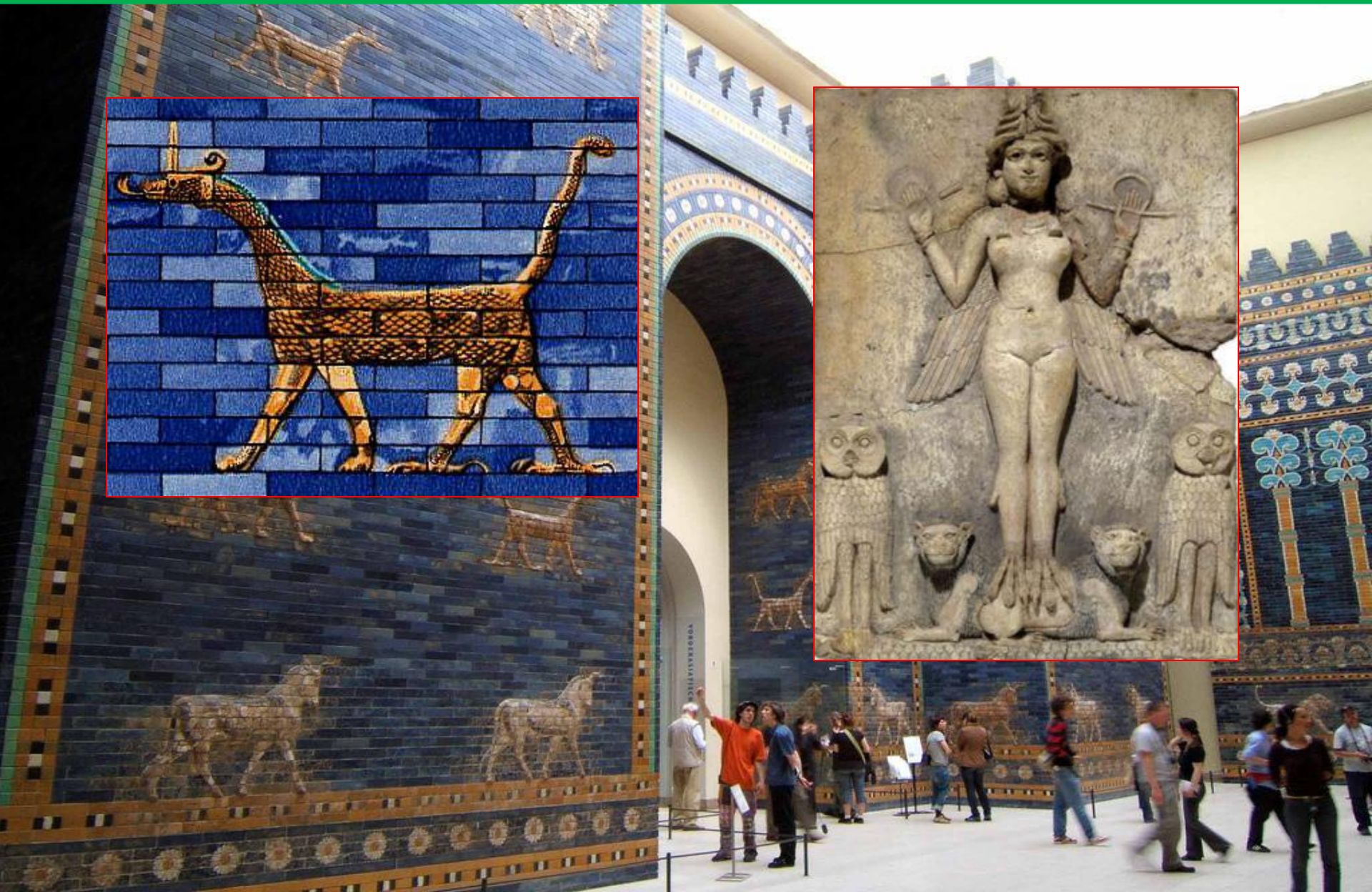
Зиккурат в городе Уре XXI в до н.э.



Висячие сады Семирамиды, г.Вавилон (IV в до н.э)



Ворота храма богини Иштар (Вавилон, IV в до н.э.) – реконструкция.
Музей Пергамон, Берлин



Основные черты искусства Передней Азии

1. Массивная монументальность

2. Кирпич – основной строительный материал

3. Сильное влияние шумерского искусства на архитектуру др. государств Передней Азии

