

# Анализ лирического стихотворения

*7 класс*

# Анализ лирического стихотворения

- ▶ 1. Расскажите о месте, времени, истории написания стихотворения, об обстоятельствах жизни и общественном положении поэта.
- ▶ 2. Раскройте тему произведения. (Тема - это то, о чём рассказывается в произведении).
- ▶ 3. Укажите, какова идея произведения. (Идея - это то, что хотел сказать нам автор, основная мысль).
- ▶ 4. Излагая каждую строфу по отдельности, приводя цитаты, покажите мысли, душевное состояние, настроение лирического героя.

# Анализ лирического стихотворения

- ▶ 5. Система образов, её описание (ключевые слова, рисующие образы).
- ▶ 6. Объясните, какими художественными средствами передаются эти мысли. (Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения и т.д.).
- ▶ 7. Чувство, настроение лирического героя, отношение автора к происходящему (или - идея, главная мысль, ради которой оно написано, - там, где она есть).
- ▶ 8. Расскажите о своих собственных чувствах и впечатлениях от стихотворения.
- ▶ 9. Поделитесь мыслями о том, как, по-вашему, надо читать отдельные части стихотворения.

# Схема - клише анализа стихотворения

- ▶ Для анализа мной выбрано стихотворение «...» ..., потому что... . Читая это произведение, я испытывал такие чувства, как ... .
- ▶ К этому стихотворению можно сделать иллюстрацию, потому что... (*К этому стихотворению нельзя сделать иллюстрацию, потому что...*).

# Схема - клише анализа стихотворения

- ▶ Это стихотворение рассказывает  
о ... .
- ▶ Лирический герой стихотворения  
- ... .

# Схема - клише анализа стихотворения

- ▶ Композиционно стихотворение делится на ... части, так как... *(в каждой части своё настроение, в каждой - свой сюжет, в каждой - свой образ)*.
- ▶ Первая часть стихотворения вызывает чувства... Помогает их выразить такие ключевые слова, как ... . В этой части мы видим картину ... . Эту часть произведения нужно читать с ... интонацией. Центральным образом первой части является образ ..., созданный при помощи таких художественных средств: метафор (...), эпитетов (...), сравнений (...), олицетворений (...). С помощью этих выразительных средств автор передаёт такие чувства, как ... .

# Схема - клише анализа стихотворения

- ▶ В основе второй части лежит приём: ... (*антитезы, гиперболы, звукописи, метафоры - процитировать*). С помощью этого приёма поэт выражает ... . В этой строфе интонационно можно выделить такие слова: «...», «...», «...». С их помощью автору удаётся передать ... .
- ▶ В этой части центральными являются образы ..., помогающие акцентировать внимание читателя на ... . Душевное состояние и настроение лирического героя меняется (*не меняется*) на протяжении всего текста. (*Если меняется, показать как: с ... на ...*).

# Схема - клише анализа стихотворения

- ▶ Стихотворение «...» ... заставило меня задуматься над ...
- ▶ Мне кажется, что основная мысль этого произведения в том, что ... .
- ▶ Больше всего мне запомнились такие строчки:  
... . Именно в них автор ... .
- ▶ Я разделяю (*не разделяю*) эмоциональный настрой лирического героя и автора, потому что ... .