

" Путешествие  
в детство"



представляет

Д  
О  
Н  
О  
К  
В  
Я  
О  
З  
О  
Б  
У  
Ю  
К  
О  
Н  
О  
К  
В  
Я  
У



**DIASCOPE.4U.RU**

*совместно с*

**DIADOLBYILMY.SU**

*представляют*

© Сканирование, реставрация  
Ю. Рябов



*"Memories are made of this..."*



В. Коростылев

# Ворка



Художник  
Б. Степанцев

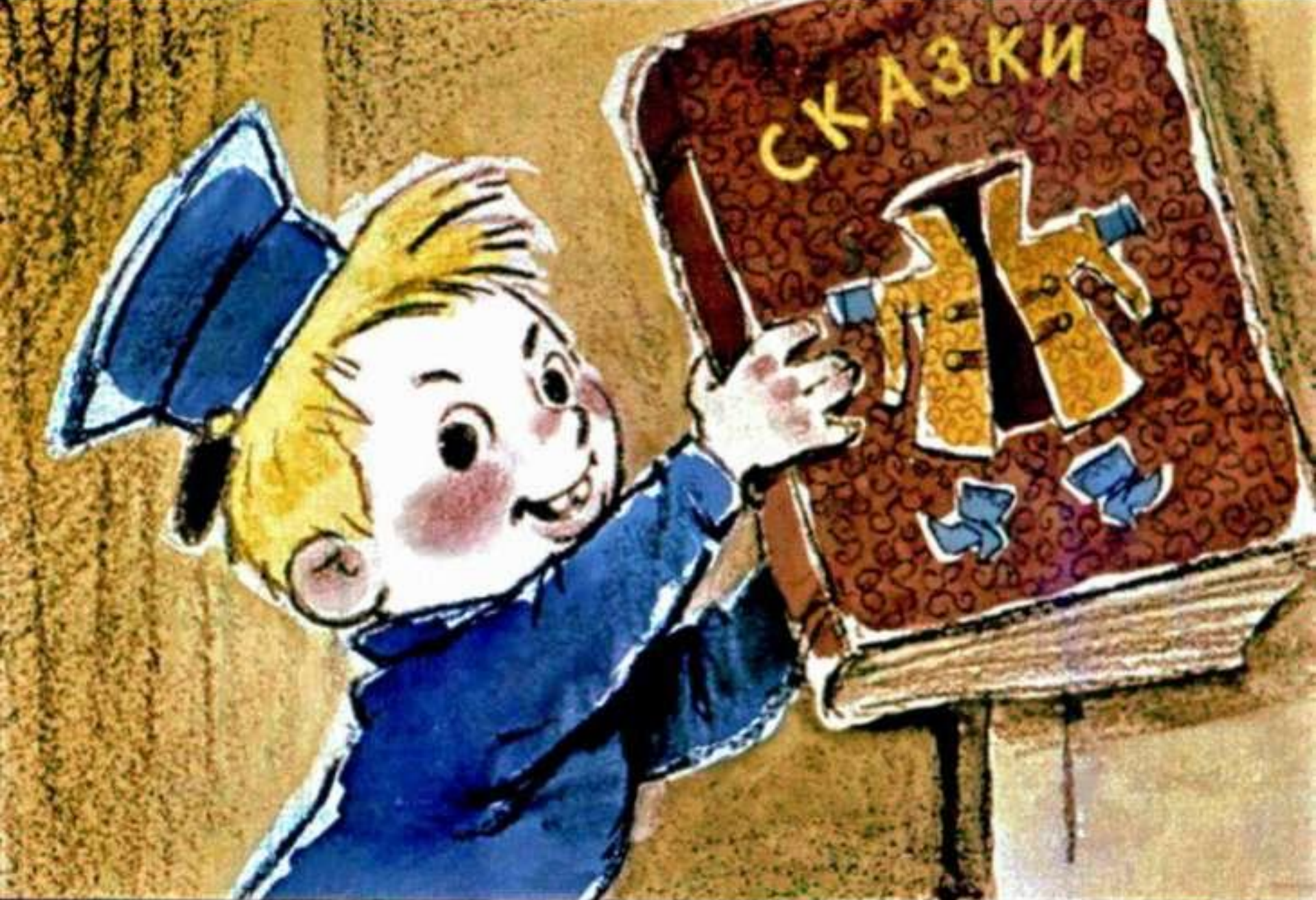
В  
ТРИДЕВЯТОМ  
ЦАРСТВЕ



Эта необыкновенная история началась в самой обыкновенной библиотеке. Библиотекарь Анна Ивановна предложила Вовке волшебную книгу „Сделай сам“.

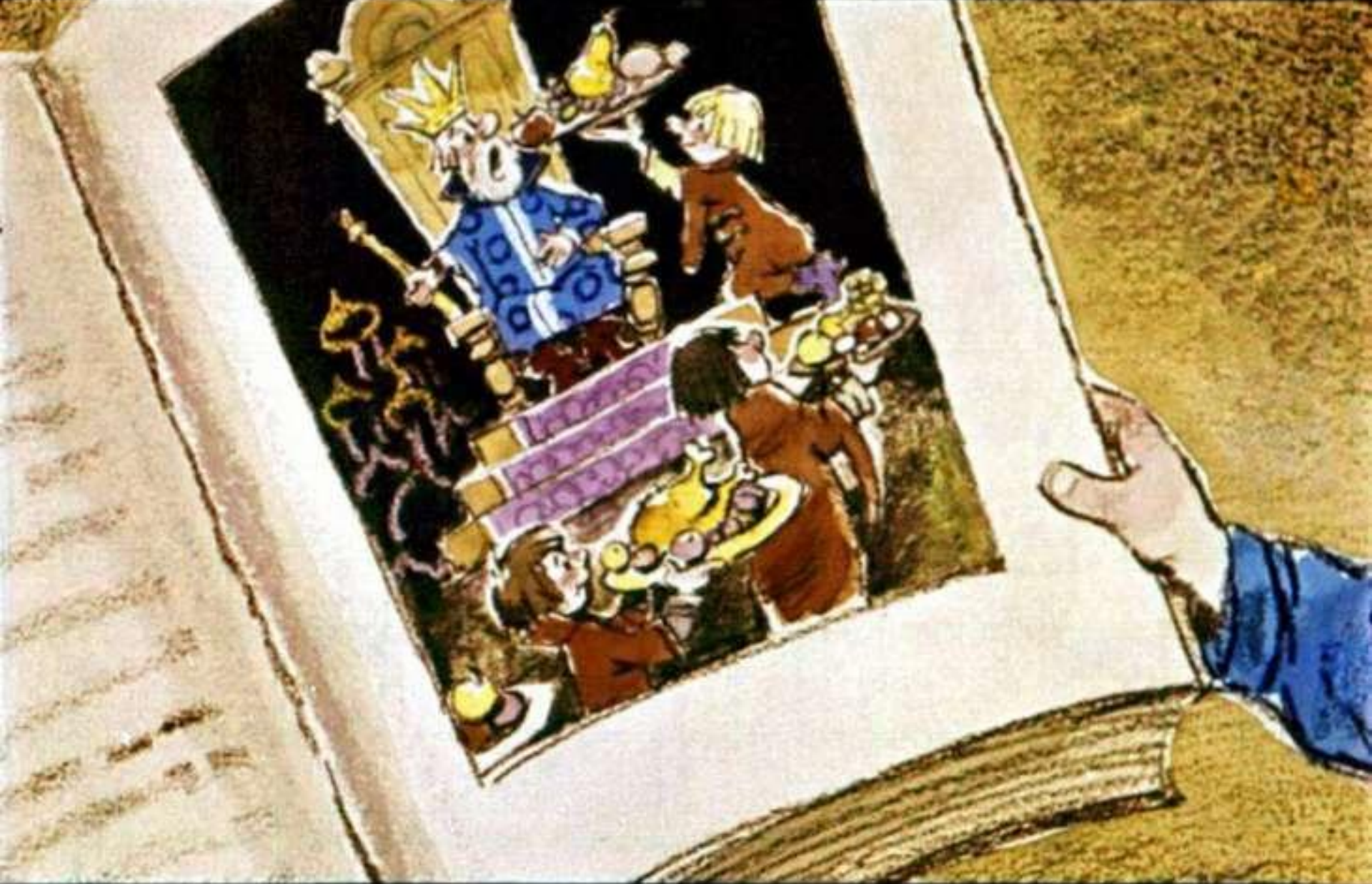


Но Вовка ничего не любил „делать сам“.



-То ли дело сказки!





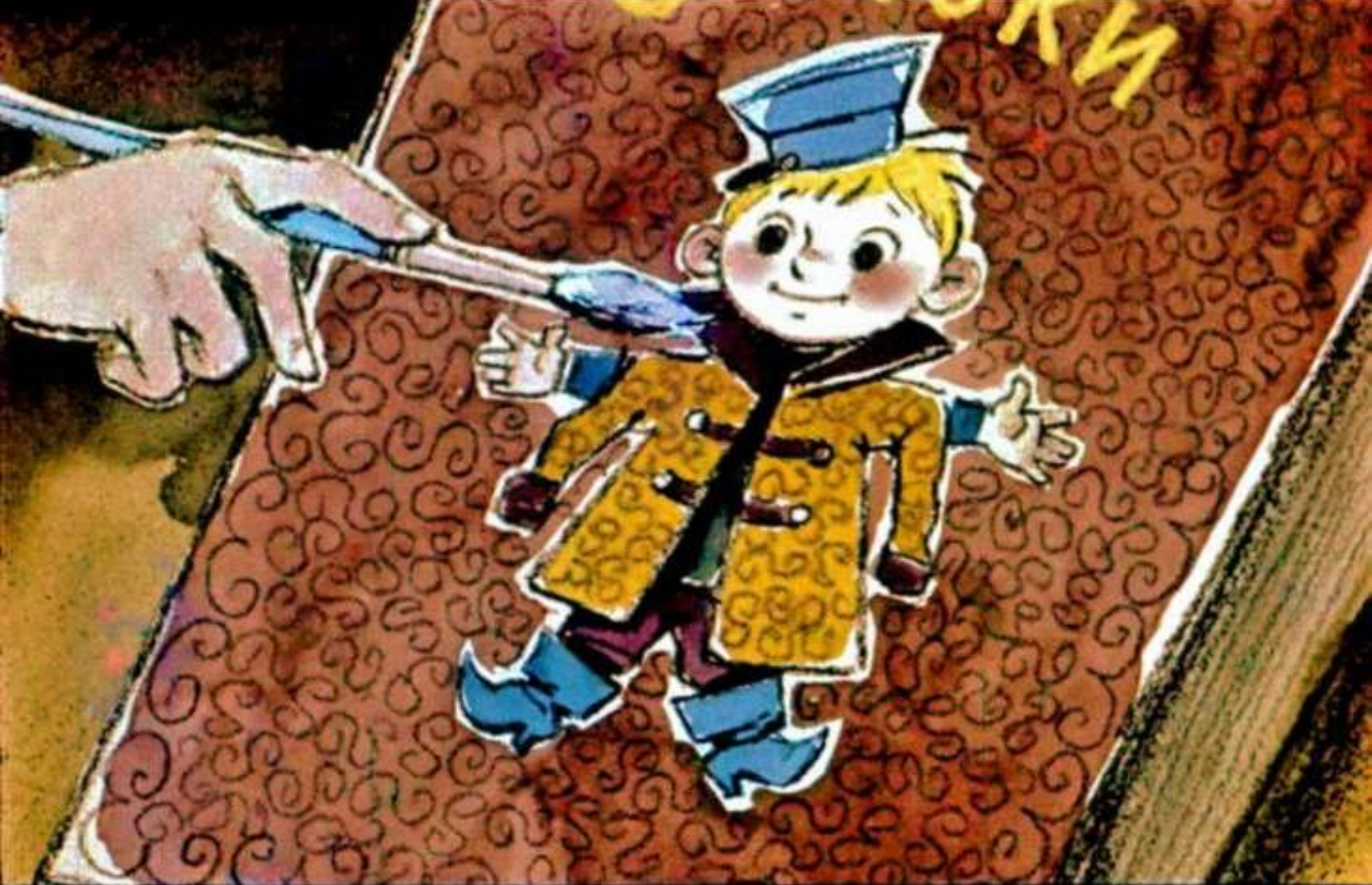
– Вот в тридевятиом царстве – это жизнь! Только и делай, что ничего не делай...



– „Я всё поняла, – сказала Анна Ивановна. – Тебе совершенно необходимо попасть в тридевятое царство!“  
– „Разве туда попадёшь, – вздохнул Вовна. – оно ведь нарисованное.. “



– Конечно, – согласилась Анна Ивановна, – в нарисованное царство может попасть только нарисованный мальчик. И...



И Анна Ивановна нарисовала на переплете „Сказок“  
точную копию Вовки



– „Вот ты с ним одно и то же...” – улыбнулась Анна Ивановна. – „Вы волшебница”, – протёр глаза Вовна. – „Почти, – сказала Анна Ивановна. – Ведь я часто заглядываю в книгу „Сделай сам”.



Так Вовна очутился в сказочной стране... – „Вы зачем забор красите? – напустился он на царя той страны. – Вам полагается ничего не делать!“



– О, господи, – испугался царь, натягивая нафта́н. – Я думал, нашу сказку кто-нибудь почитать берёт, а я в таком виде!

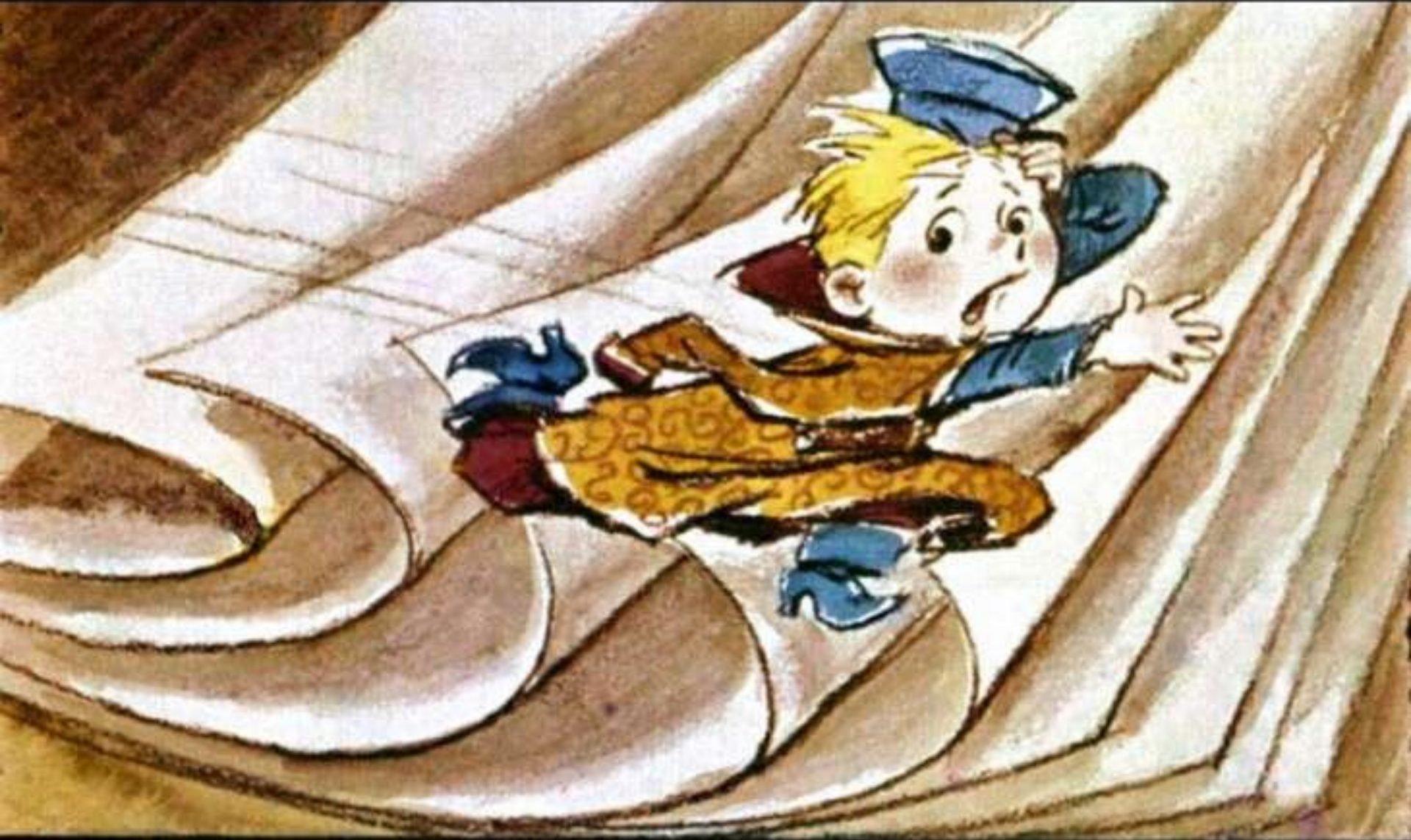


– „Ничего не делать, ничего не делать! – разворчался царь. – Так ведь и со скуки помрёшь... А я не всамделишный царь, я сказочный!“ – „Тем более, – сказал Вовка, – у вас должна быть сказочная жизнь!“





Царь так рассердился, что вскочил с ногами на трон, чего прежде никогда не делал. – „Отрубите голову этому тунеядцу! – закричал он. – В сказках и своих лентяев довольно“.



Но Вовна не стал ждать, пока слуги выполнят царский приказ. Он пустился наутёк, да так, что под ногами только страницы замелькали.



Перевёл Вовка дух только у самого синего моря, где сидела старуха, а перед ней лежало разбитое корыто. – „Ты послушай, милон, накая со мной история приключилась“, – начала было старуха, но Вовка перебил её: „Знаю, знаю!“



– У меня свои дела с золотой рыбкой: мне надо попасть в тридевятое царство! – И стал Вовна кликать золотую рыбку.



Но золотая рыбка не сидела сложа плавники. Она готовила себе смену: учила серебряных рыбок на золотых. Вовна прервал её на самом ответствен-  
ном месте.



Он даже не сказал „здравствуйте“. Как только появилась золотая рыбка, Вовна закричал: „Я хочу...“



– „Я хочу“, – набросилась на него золотая рыбка. –  
А ты сплёл невод? А ты его закинул в сине море?  
А ты меня поймал? Палец о палец не ударил!



– Ну и пожалуйста... – обиделся Вовна. – Нильна несчастная!





Но тут из моря поднялась огромная волна и смыла  
Вовку с этой страницы.



– „Что, сел в лужу, добрый молодец?“ – спросили хором девочки. – „А вы кто такие?“ – буркнул Вовка. – „Мы Василисы Премудрые. Пока наши сказки на полке стоят, мы собрались на слёт юных Василис по обмену премудростями“.



– „Если вы премудрые, – обрадовался Вовна, – покажите дорогу в тридевятое царство“. – „Это где всё за тебя станут делать другие?“ – хихикнули Василисы.



– Пожалуйста! Скатертью дорога! – крикнули Василисы. Махнули рунавом и дорожку перед ним расстелили. Помчался Вовна в тридевятое царство...



У входа в тридевятое царство стоял ларец, в котором сидели два молодца одинаковых с лица. — „Призывай, Вовна-свет! — рывкнули молодцы. — Всё за тебя сделаем!“



– Хочу пирожных! И мороженое! И торт!



Под весёлую музыку из ларца стали вылетать пирожные, торты, эскимо. Но, покружившись над Вовкой, все эти вкусные вещи почему-то попадали в рот н молодцам...



– „Вы что?!“ – закричал Вовка. – „Ведь тебе придётся самому челюстями двигать, а так это мы за тебя делаем, – хором сказали молодцы. – Ты же хотел ничего не делать!“





Пошёл мрачный Вовка по тридевятиному царству,  
прихватив с собой ларец с молодцами. Набрёл в  
поле на печь.



– „Печь, печь! Дай мне поесть!“ – „Хорошо, – отвечала печь. – Дам. Даже постараюсь не обращать внимания на то, что ты забыл слово „пожалуйста“. Только наколи дров да замеси тесто“.



– Эй, вы, из ларца! – приказал Вовка. – Живо за дело!



– Да что вы делаете! – закричал Вовка. – Наоборот надо!



—Наоборот так наоборот! – Молодцы послушно поменялись местами. Тот, что месил дрова, стал колоть тесто, а тот, который колол тесто, стал месить дрова.



—Назад! В ларец! — рассердился Вовна.

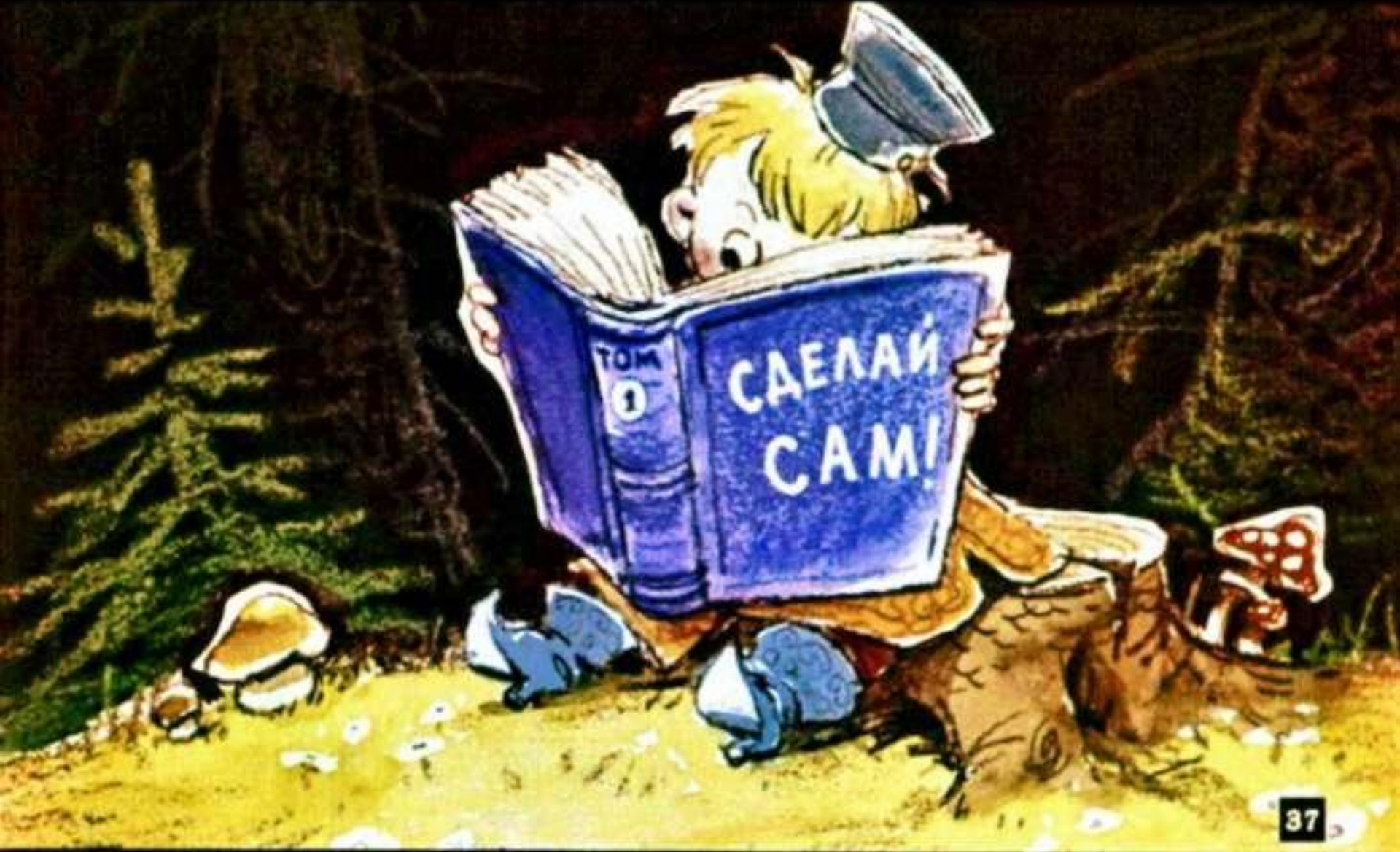


И принялся за работу сам... Не очень-то она сперва ладилась.



– Эй, в ларце! – глухо крикнул Вовна из-под теста. –  
Раздобудьте мне книгу „Сделай сам“. Живо!





Вовка прочитал книгу от начала до конца и сразу всё стал уметь. Не забывайте, что Вовка всё-таки находился в сказке, а в сказках всё делается быстро.



Таких вкусных пирожков Вовка никогда не ел! Может быть, потому, что на этот раз он всё делал сам. 38



А потом Вовке захотелось ещё что-нибудь сделать самому. Ведь так всегда бывает: если у тебя получилось одно дело, сразу хочется приняться за другое.



– „Получай, бабушка, новое корыто. Сам сделал!“  
– „Ах ты моя золотая рыбка! – обрадовалась старуха. – Спасибо тебе“.



И забор царю Вовна „на отлично“ докрасил.



А затем попрощался с новыми друзьями и пошёл из тридевятого царства домой.



Как видите, Анна Ивановна сумела убедить Вовку, что „Сделай сам“ – всё-таки волшебная книга!



Редактор  
Т. Семибратова

Студия „Диафильм“,  
1967 г.

Художественный редактор Д-44-67  
Л. Усайтис

Москва, Центр,  
Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30



# ИСТОЧНИК

И:

<https://vk.com/audios161314397?q=для%20чтения%20стихов>

<http://diafilmy.su/583-vovka-v-tridevyatom-cars-tve.html>