

Несобственные свойства цвета

Шарапова Екатерина.Д-91

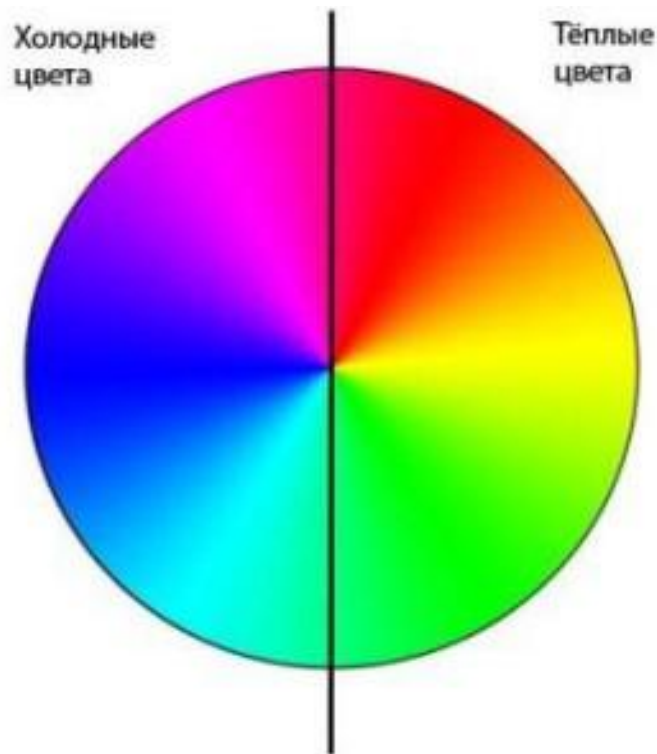
Цель исследования

Я бы хотела исследовать эту тему, чтобы анализировать свои ощущения и пользоваться цветом как средством создания гармонической предметной среды.

- «Собственные» – это те, которые присущи цветам объективно (цветовой тон, светлота и насыщенность). **Несобственные свойства** объективно цветам не присущи, они возникают как следствие эмоциональной реакции, возникающей при их восприятии. Эти свойства имеют скрытую объективную основу, но они не могут быть восприняты и зафиксированы в их полном содержании вне условий общественной человеческой психики.

Температурные

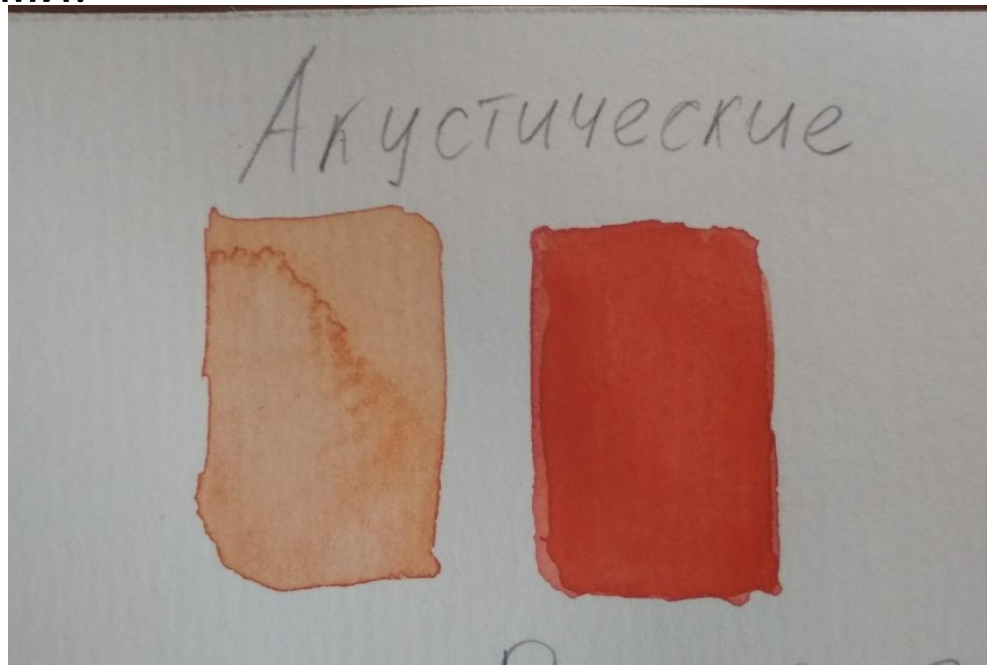
Красный, оранжевый, желтый цвета ассоциируются с солнечным светом, огнем; голубой, синий – с цветом льда, неба, вызывающих в нас чувство холода, прохлады или свежести.



Акустические

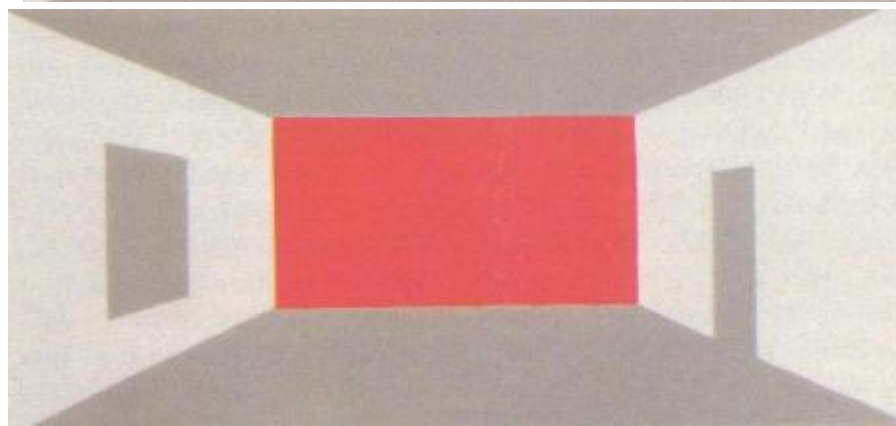
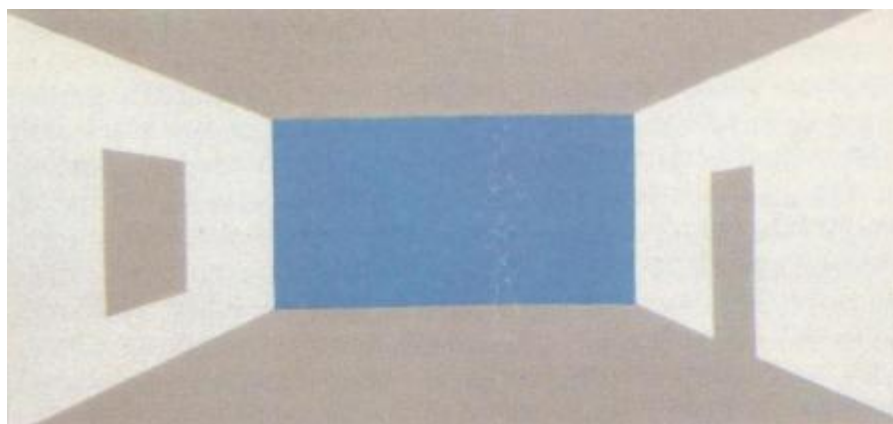
Выражают оценки в основном субъективного характера и трудно поддаются словесным определениям.

Разделение цветов на «глухие» и «звонкие» соответствует разделению в отдельных случаях на насыщенные и ненасыщенные. Коричневый, представляющий собой слабо насыщенный красный или красно-оранжевый, можно охарактеризовать как «глухой» по сравнению с более «звонким» (насыщенным) ярко-красным. Очевидно, здесь имеют место и ассоциации со звуковыми явлениями.



Весовые

При одинаковых условиях синий цвет вызывает ощущение большей удаленности, чем красный.



Пространственные

Цвета воспринимаются как бы выступающими, другие, напротив, как бы удаляющимися в глубину, отступающими. Теплые цвета – желтый, оранжевый, красный, пурпурный и все их промежуточные оттенки – воспринимаются выступающими, а холодные – голубые, синие, фиолетовые и их оттенки – как бы уходящими в глубину.



Вывод

Таким образом, цвет, как совокупность оттенков, представляет собой устойчивую семантическую структуру, соотнесенную с эмоционально-личностными особенностями человека. И сила цвета во многом заключается в том, что он способен «обойти» защитные механизмы нашего сознания и действовать на бессознательном уровне.