

ДОБРОГО ВСЕМ
ДНЯ 😊

Задание №1

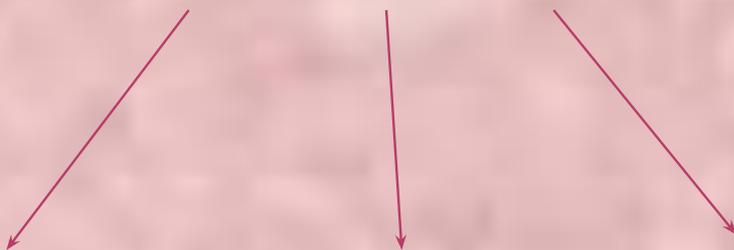
Предлагаю внимательно прочитать, осознать материал презентации , составить в тетради схему «виды архитектуры» и (задание №2 - составить тест (подробности на последнем слайде)

P.S. При составлении схемы внимательно читайте материал, каждый вид архитектуры делится еще на несколько частей, их тоже нужно вписать в схему.

ВИДЫ АРХИТЕКТУРЫ

ВИДЫ АРХИТЕКТУРЫ

АРХИТЕКТУРА



```
graph TD; A[АРХИТЕКТУРА] --> B[Объемных сооружений]; A --> C[Ландшафтная]; A --> D[Градостроительство];
```

Объемных
сооружений

Ландшафтная

Градостроительство

АРХИТЕКТУРА ОБЪЁМНЫХ СООРУЖЕНИЙ

- Сооружения общественного назначения
- Жилые дома
- Промышленные сооружения

АРХИТЕКТУРНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ

КУЛЬТОВАЯ (ХРАМОВАЯ) АРХИТЕКТУРА:

- Церковь;
- Мечеть;
- Пагода;
- Ступа;
- Синагога.

АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ЗДАНИЯ:

- Деловые центры;
- Гос. учреждения;
- Библиотеки, музеи;
- Театры;
- Больницы;
- Учебные заведения;
- Гостиницы, отели.

КУЛЬТОВАЯ (ХРАМОВАЯ) АРХИТЕКТУРА

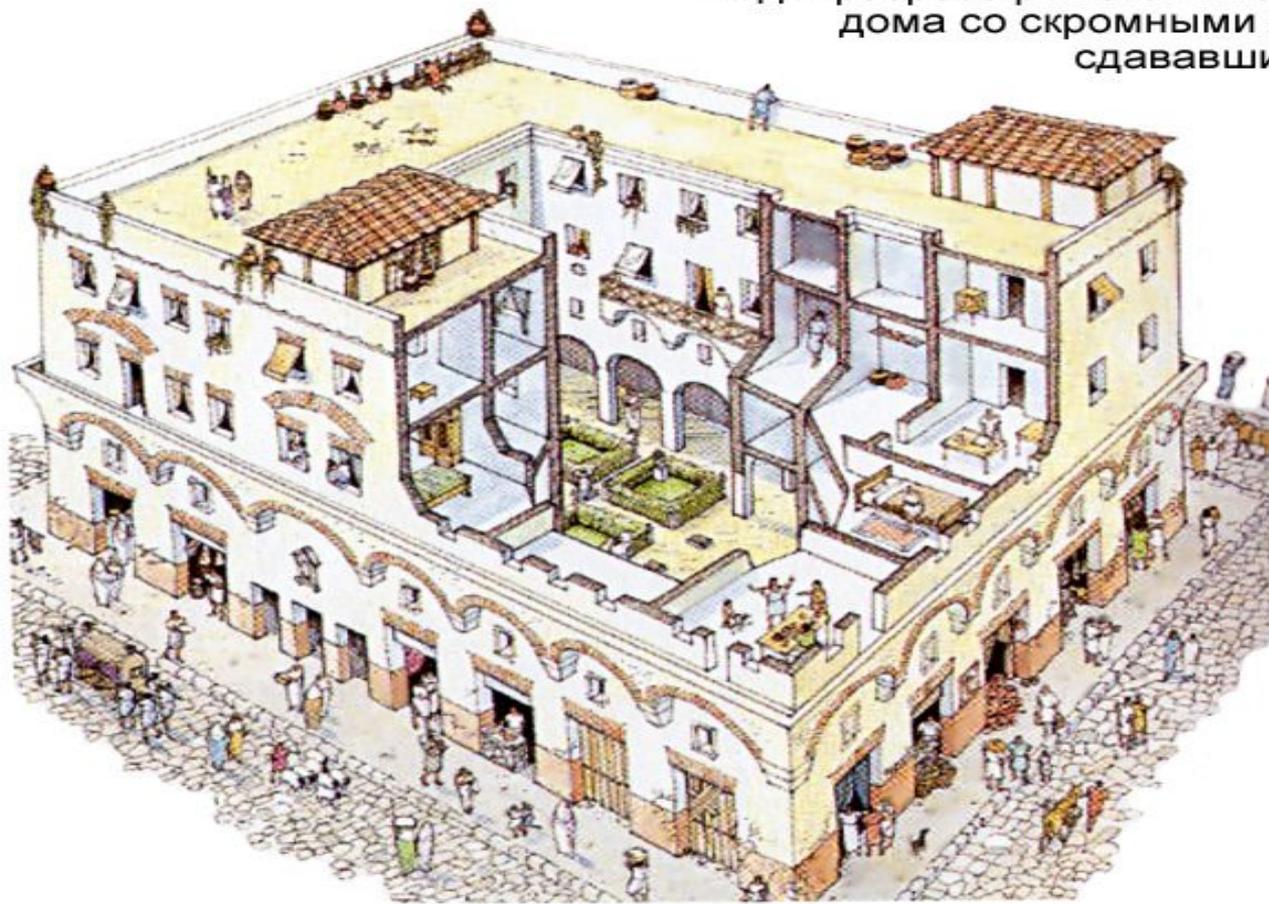


ЖИЛАЯ АРХИТЕКТУРА

- Инсулы;
- Избы;
- Иглу;
- Юрта;
- Яранга;
- Чум;
- Вигвам.

ИНСУЛЫ (ВИД В РАЗРЕЗЕ)

Вид в разрезе римской инсулы, жилого дома со скромными квартирами, сдававшимися внаем



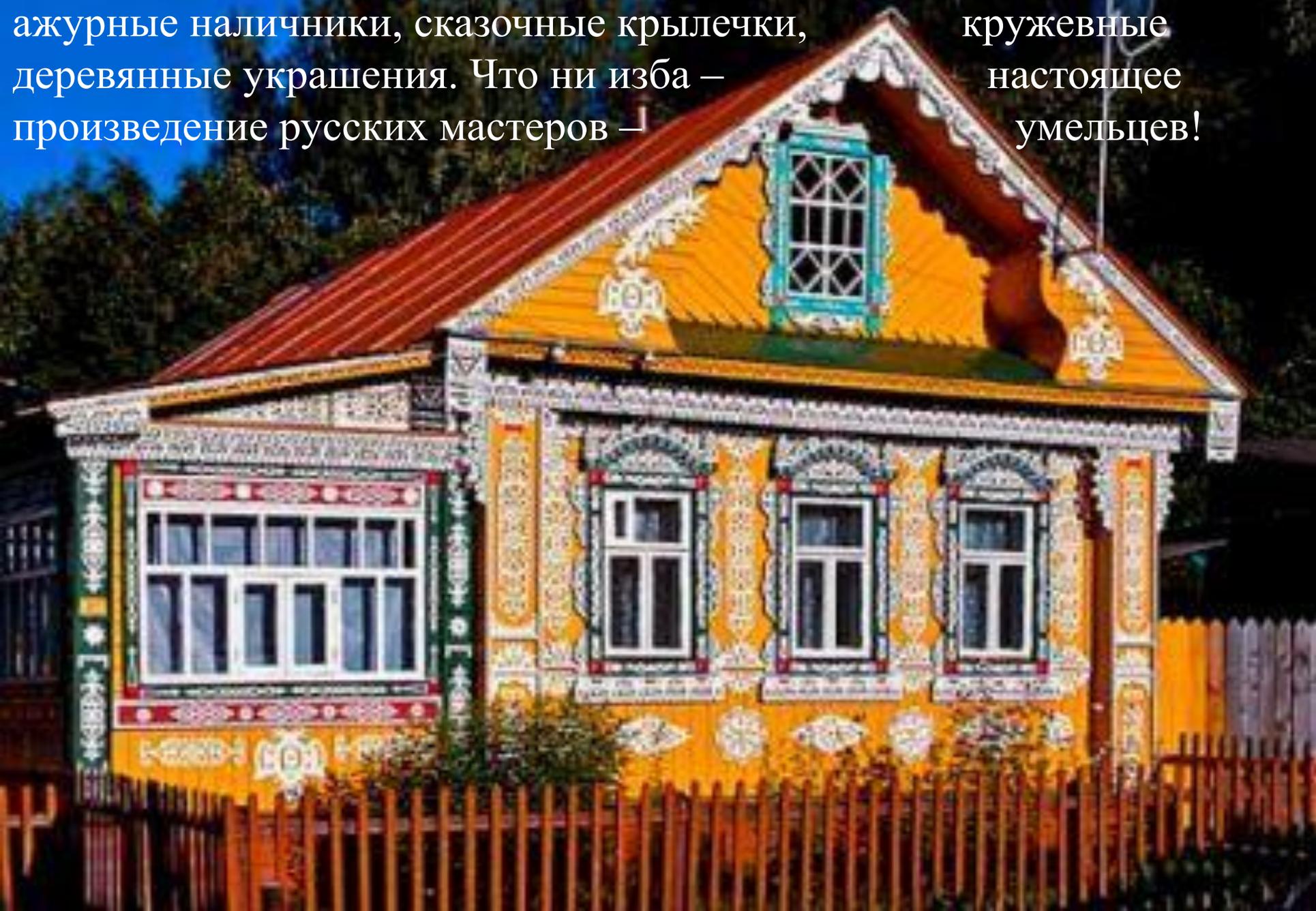
Жилые дома древних римлян были трех типов: жилище зажиточного человека, вилла- большой загородный дом и инсула- жилой дом в несколько этажей. Весьма скромные помещения сдавались в нем в наем.

Так выглядит римский жилой дом в разрезе.

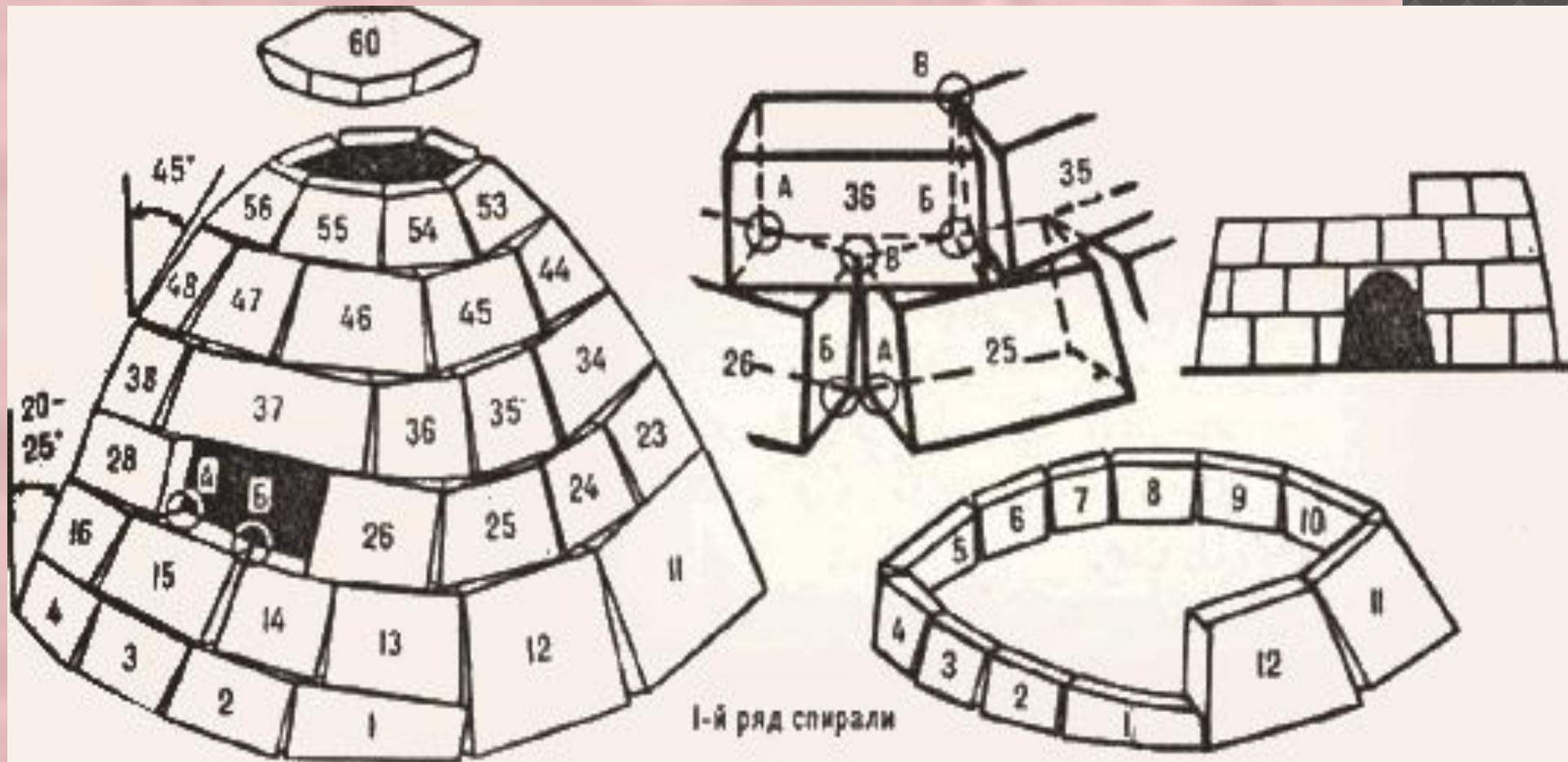


У большинства народов мира сложились свои определённые традиции создания жилища. Есть они и у русского народа. С X века в летописях упоминается дом — *истопка, истба, изба*, -то есть срубленный дом.

Во внешнем декоре проявился талант народных зодчих. Резные ажурные наличники, сказочные крылечки, деревянные украшения. Что ни изба – произведение русских мастеров – настоящее искусство!



Характер жилищ определяют географическое положение, условия и образ жизни народа. В Гренландии, на Аляске и в Арктике до сих пор люди живут в снежном доме – *иглу*. Иглу представляет собой куполообразную постройку диаметром 3—4 метра и высотой около 2 метров из уплотнённых ветром снежных или ледяных блоков.





Свет в иглу проникает прямо через снежные стены. Внутреннее помещение обычно застилается шкурами, иногда шкурами покрываются и стены. Для обогрева жилища и дополнительного его освещения используются плошки-жирники.

Яранга — переносное жилище некоторых кочевых народов (чукчей, коряков, эвенов, юкагиров) Севера России



В плане обычно представляет собой круг. Каркас и конический купол яранги собираются из лёгких деревянных шестов, после чего покрываются оленьими шкурами. В среднем на ярангу обычного размера требуется потратить около 50 шкур.



Чум — конический шалаш из жердей, покрываемый берёстой, войлоком или оленьими шкурами; форма жилища, распространённая по всей Сибири, от Уральского хребта до берегов Тихого океана, у финно-угорских, тюркских и монгольских народов. Диаметр чума в нижней части обычно составляет от 3 до 8 метров.

Юрта — переносное жилище у кочевников.



Юрта полностью удовлетворяла потребностям кочевника в силу своего удобства и практичности. Она быстро собирается и легко разбирается силами одной семьи в течение одного часа



Конструкция традиционного японского дома сложилась к 17-18 в. Он представляет собой деревянный каркас с тремя подвижными стенами и одной неподвижной. Стены не несут функций опоры, поэтому они могут раздвигаться или даже сниматься, служить одновременно и окном. В тёплый сезон стены представляли собой решётчатую конструкцию, оклеенную полупрозрачной бумагой, пропускавшей свет, а в холодное и дождливое время их прикрывали или заменяли деревянными панелями

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА -

ИСКУССТВО ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАТЬ ЕСТЕСТВЕННУЮ ПРИРОДНУЮ СРЕДУ И АРХИТЕКТУРНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

Садово-парковая архитектура

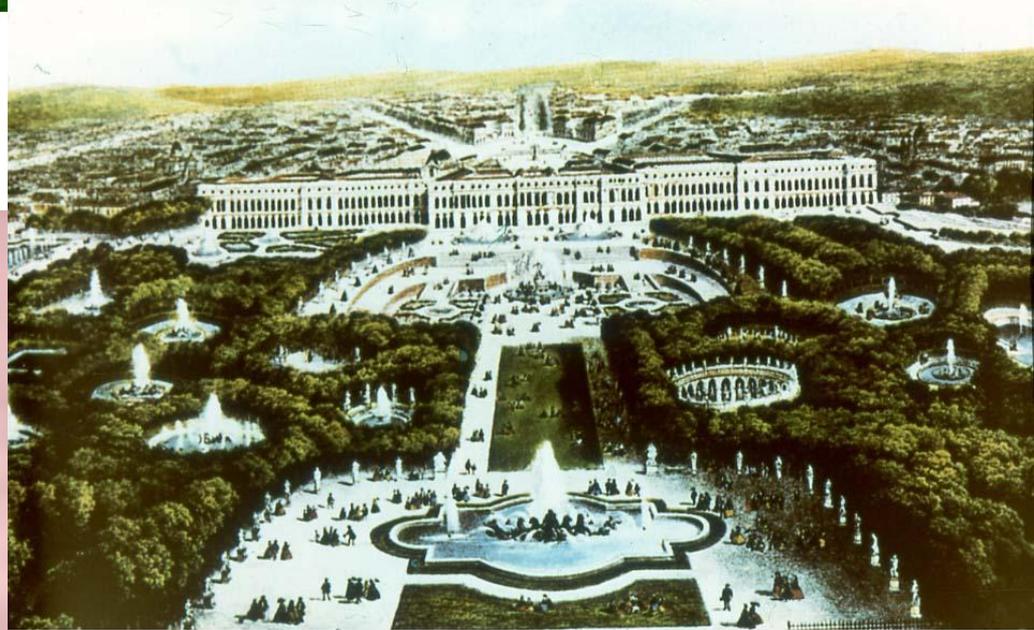
- Дворцово-парковые ансамбли различных эпох

Архитектура малых форм

- Беседки;
- Фонтаны;
- Павильоны;
- Лесницы;
- Мостики.



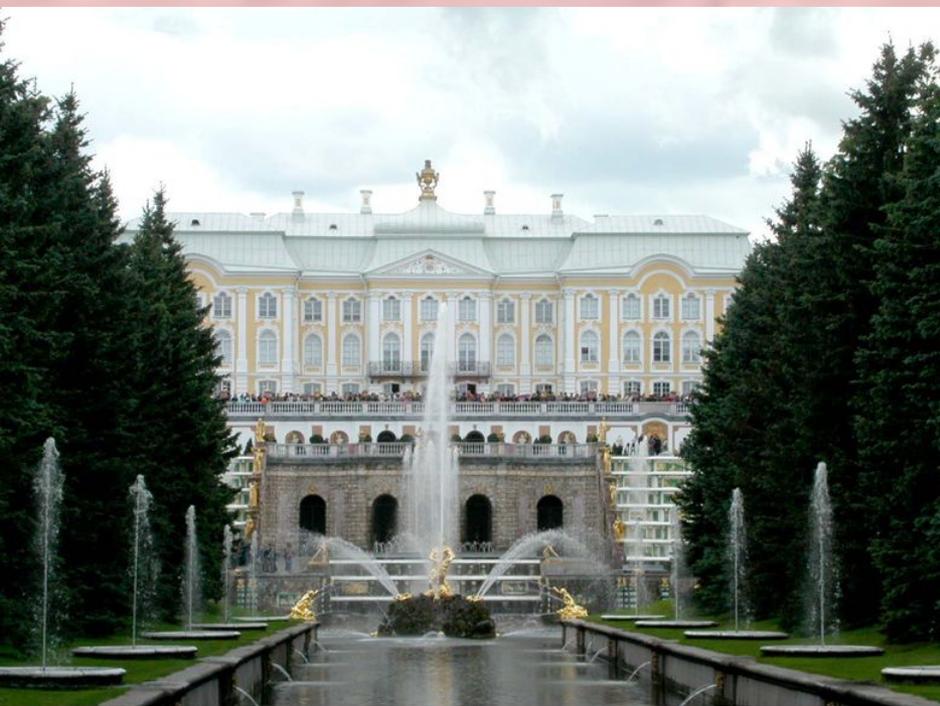
Елизаветинское барокко.
Екатерининский (Большой) дворец в Царском Селе
(ныне г. Пушкин). Архитектор Б. Растрелли. Дворец
перестроен в 1752-1757.



Садово-парковый ансамбль. Версаль.
*Дворец, часть парка и «трилучье» улиц
города. Вид с вертолѐта.*



Центральная ось Петергофского ансамбля - канал от Большого каскада к Финскому заливу



*Вид на Большой дворец и Большой каскад со стороны канала.
Петергоф*



Кровля с характерным переломом

Большого дворца
в Петергофе
(ныне Петродворец).
Центральная часть.
1714—1725.

Архитекторы
И. Ф. Браунштейн,
М. Г. Земцов,
Ж. Б. Леблон,
Н. Микетти.
Перестроен
в **1747—1752 гг.**

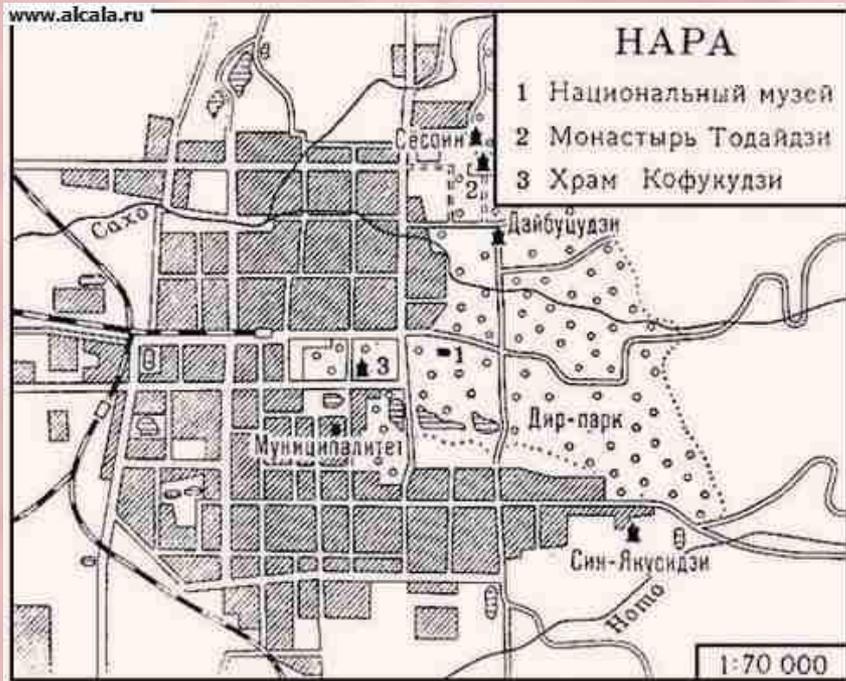
**Архитектор
Б. Ф. Растрелли**

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

Типы планировки города:

1. Регулярная (прямоугольная), характерна для древних городов Египта, Междуречья, Индии, Китая и т.д.
2. Радиально-кольцевая (обеспечивала большую защищенность средневековых городов).
3. Нерегулярная(свободная) планировка, в которой реализованы принципы деления города на микрорайоны, разделенные большими зелеными массивами.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО



Регулярная планировка

Радиальная планировка

ЗАДАНИЕ №2

Составить тест по архитектуре города Тюмень из 7 вопросов. К каждому вопросу 3 варианта ответа, верный ответ выделить (цветом или знаком). В тесте должны присутствовать вопросы, охватывающие все виды архитектуры, которые записаны у вас в схеме.