

Иллюстрирование текста как приём работы над развитием речи на уроках литературы и русского языка

**Алтусарь Оксана Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Лицей №1», г. Петрозаводск
2010 г.**

**Я не учу,
я просто
показываю
тетрадь...**

К постановке проблемы:

- **В современной школе много не умеющих и не любящих читать детей.**
- **Некоторые из них не понимают текст, написанный на родном языке.**
- **Вызывают сложность многие произведения школьной программы (особенно в 10-11 классах).**
- **Детям трудно представить то, о чём написано в тексте.**
- **Современный школьник содержание текста воспринимает отстраненно, не находит в нём «личностных смыслов».**
- **Учащиеся не воспринимают родной язык и литературу как явление национального менталитета, как «сознание народа, плод и цвет его духовной жизни».**

**Умеем ли мы
рисовать?**

Возрастные особенности развития детского рисунка

до 6-7 лет – 1 ступень - рисунок-схема

**7-11 лет – 2 ступень - стремление к
детализации**

**11-13 лет - 3 ступень - «правдоподобные
изображения»**

**После 13 лет – 4 ступень - цвет, форма, свет,
объем, развитие техники рисования**

**После 16 – «созерцательный период» и
отражение мира в рисунке**

Особенности речевой работы с рисунком к тексту в 5-7 классах

Этапы работы

- **Первичное знакомство с текстом до урока (в качестве домашнего задания)**
- **Рисование**
- **Устное представление и обсуждение работы (по технологии ОСВК)**
- **Вторичное обращение к тексту на уроке**

Формулировка задания

- **Внимательно прочитай текст.**
- **Выбери эпизод (фрагмент) текста, который ты собираешься иллюстрировать.**
- **Подумай над тем, почему ты выбрал именно этот эпизод (фрагмент).**
- **Изобрази на рисунке то, что ты выбрал.**
- **Постарайся передать в своей работе не только содержание, но и настроение текста.**
- **Продумай, как ты представишь свою работу в классе**

«Обратная связь высокого качества»

Основные правила ОСВК:

1. Не обсуждаем качество рисунка, а говорим только об устном ответе.
2. Сначала хвалим!
3. Обращаем внимание на недостатки в форме вопроса.
4. Советуем, что можно добавить или изменить.
5. Не повторяем уже высказанные замечания.
6. Помним, что ошибки совершать полезно.
7. Не обижаемся на критику.



Дружественность



Искренность

Свое мнение!

Не боясь обидеть



Что понравилось



Обязательно найти!



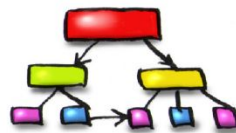
Что добавить

В позитиве!



Вместо «как не надо»

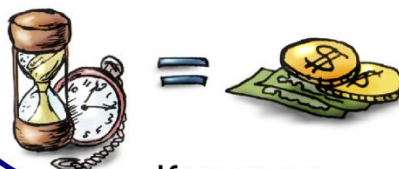
говорим «как надо»



Конкретика

Совет можно повторить!

Лучше показать



Краткость

Сразу и по делу

2-3 самых важных момента



**Грамотные
советы**

Знакомство с теоретическими понятиями

Художественный параллелизм – параллельное изображение явлений природы и жизни человека в произведениях фольклора

- Ах что ж ты, голубчик,
не весел сидишь,
не весел сидишь
и не радостен?

- Как же мне, голубчику,
весёлому быть, весёлому быть
и радостному?

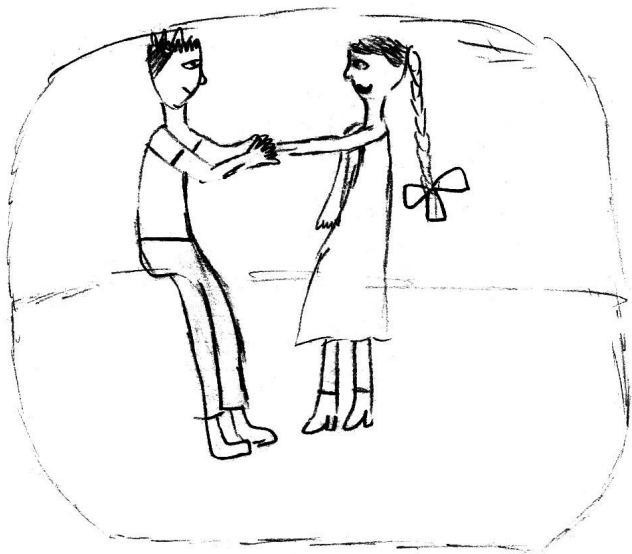
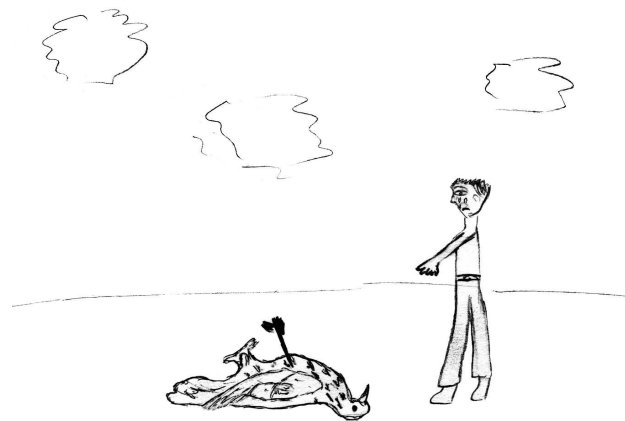
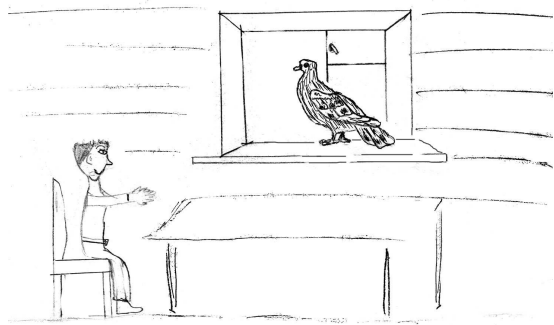
Вечор у меня голубка была,
голубка была, со мной сидела.
Поутру голубка убита лежит,
убита лежит, застреленная!

- Ах что ты, молодчик,
не весел сидишь,
не весел сидишь
и не радостен?

- Как же мне, молодчику,
весёлому быть, весёлому быть
и радостному?

Вчера у меня девица была,
девица была, со мной сидела,
речи говорила и руку дала,
и руку дала выйти за меня,
а нынче девицу замуж отдают,
замуж отдают, просватывают.

Знакомство с теоретическими понятиями

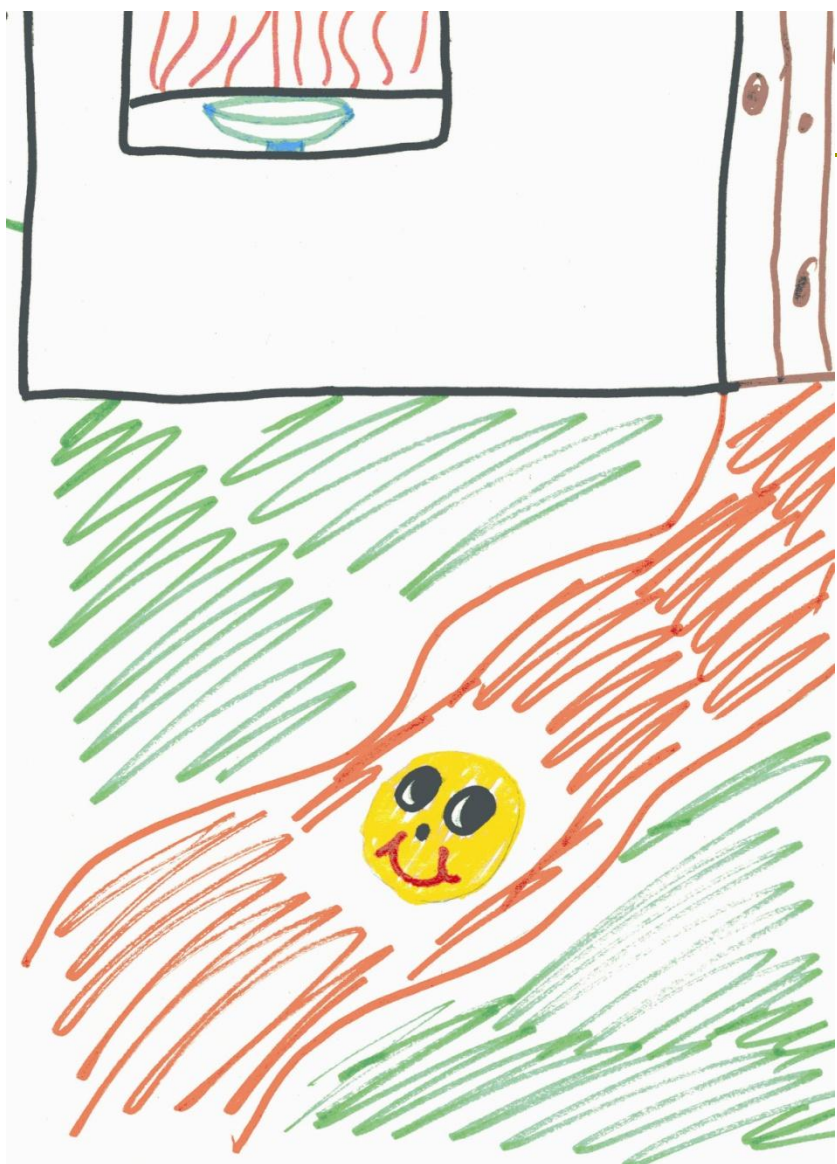


Рисунки ученицы 6А класса МОУ «Лицей №1» Кожуновой Татьяны

Опыт

исследовательской

работы

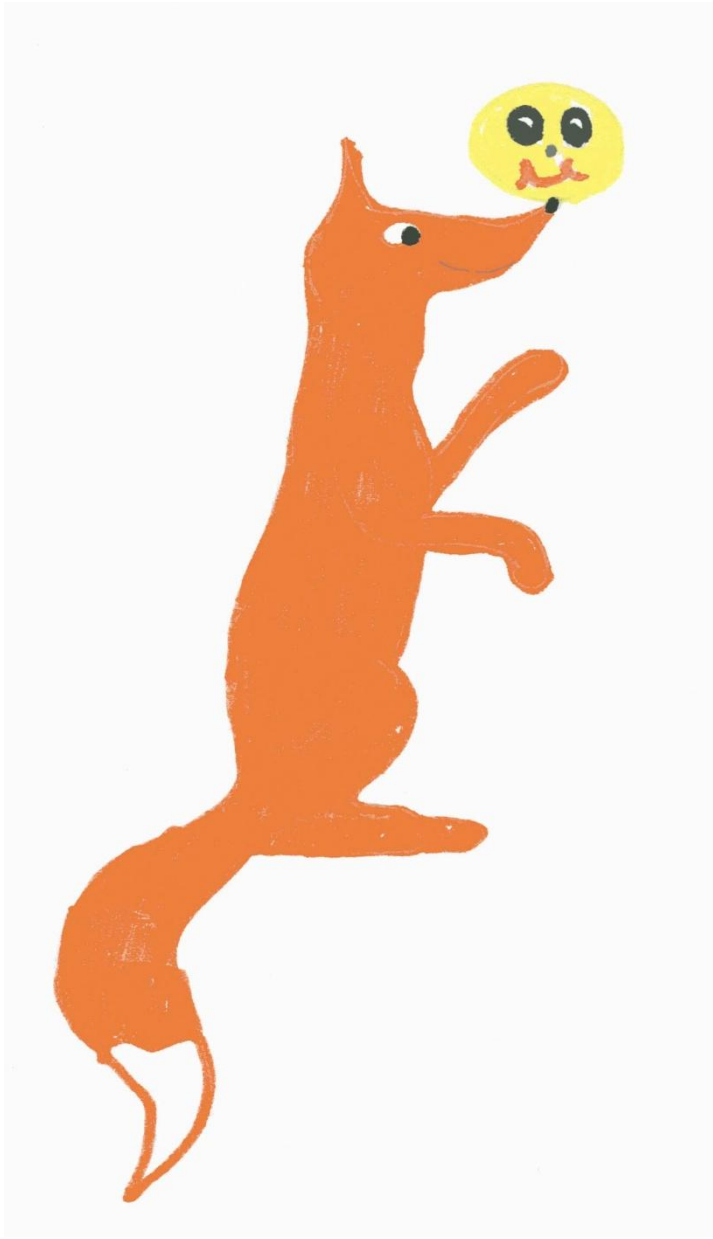


Рисунки ученицы 5А класса МОУ «Лицей №1» Галкиной Валерии









Особенности

речевой работы с

рисунком в

старших классах

Работа с ключевым понятием при помощи рисунка

*Посмотрим и дознаемся:
Кому живётся счастливо,
Вольготно на Руси?*

*«В чём счастье, по-вашему?
Покой, богатство, честь,
Не так ли, други милые?»*

Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо?»

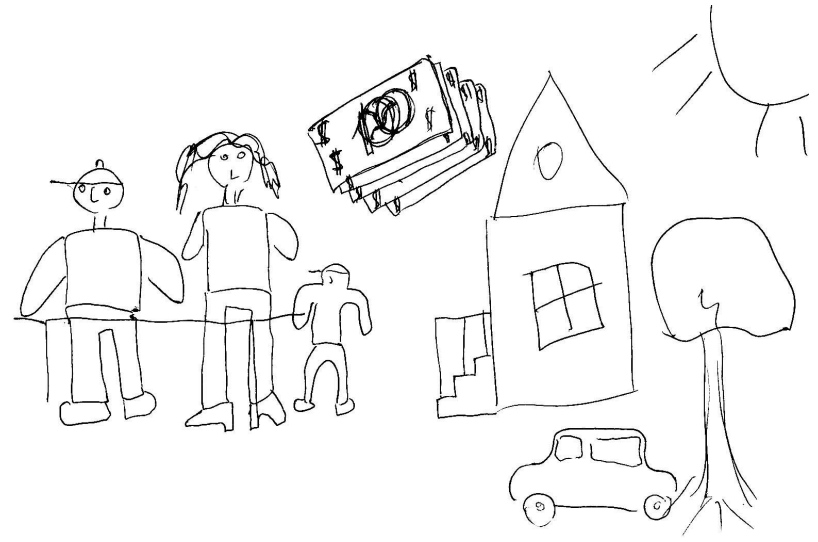
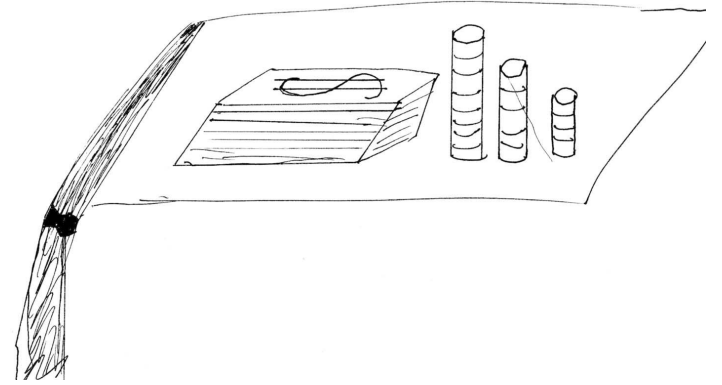
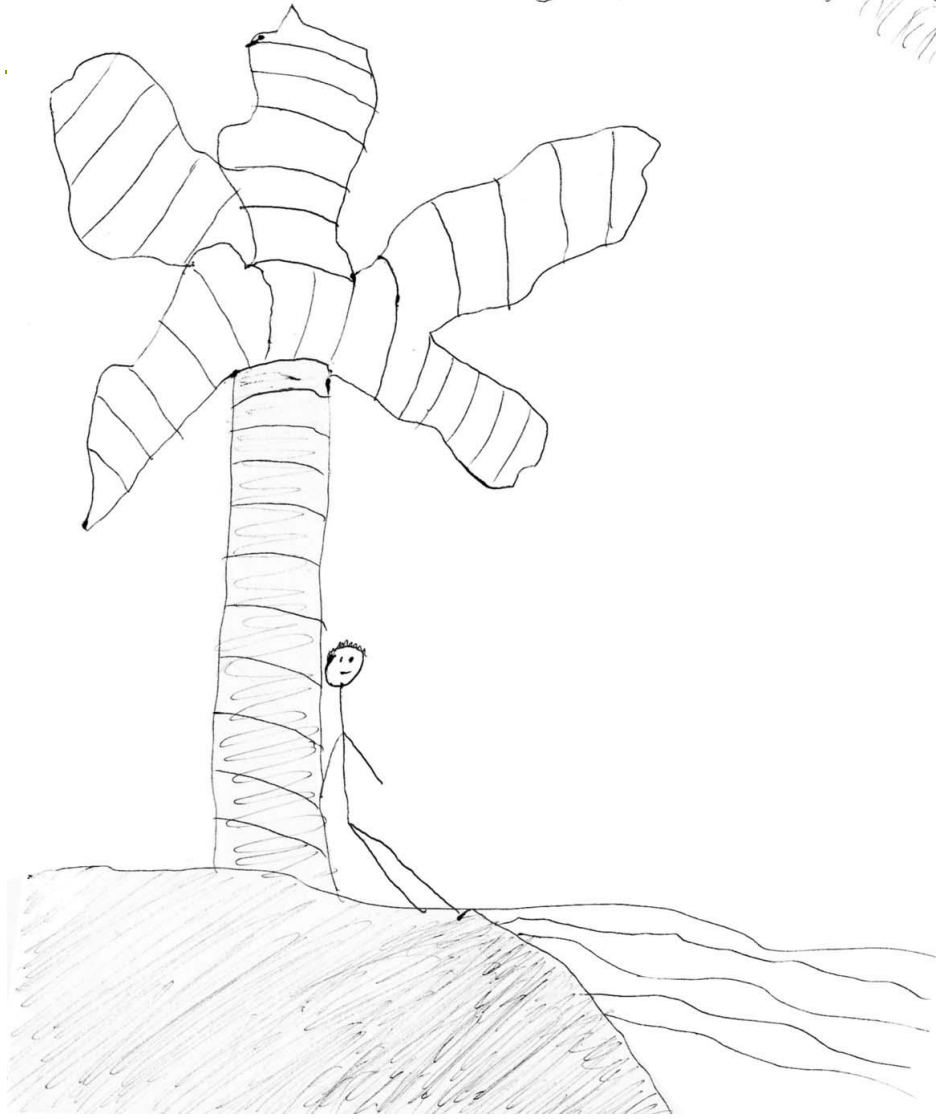
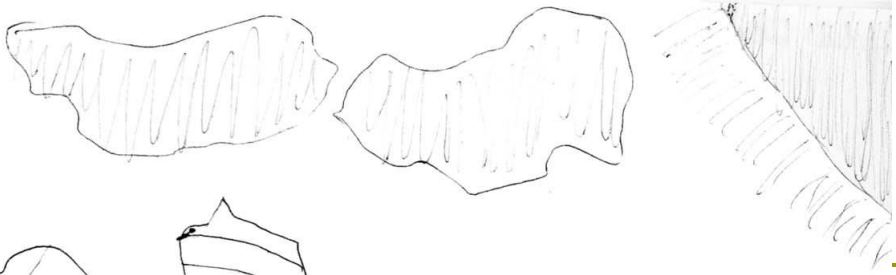
Счастье

Задание:

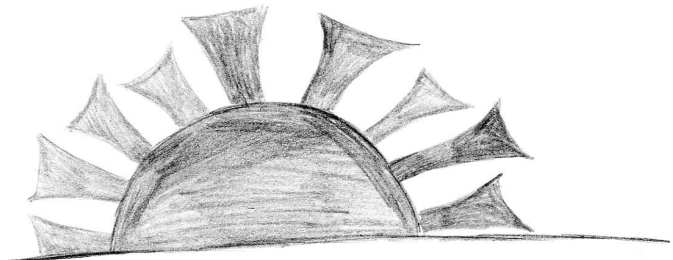
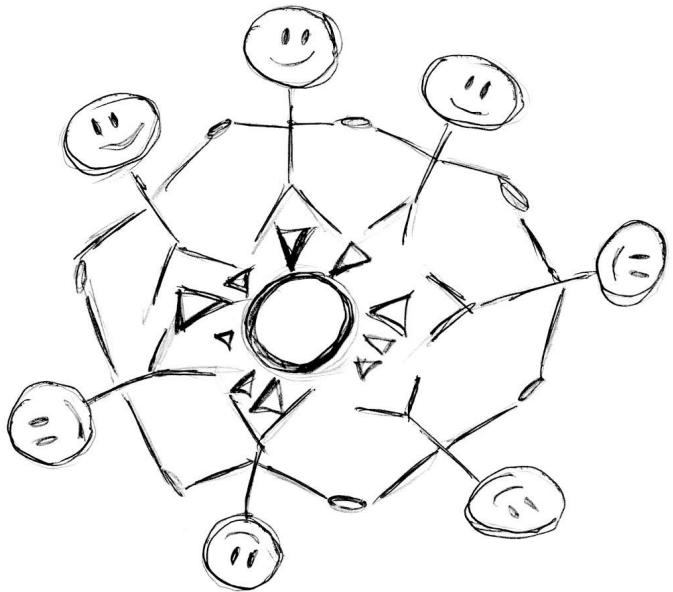
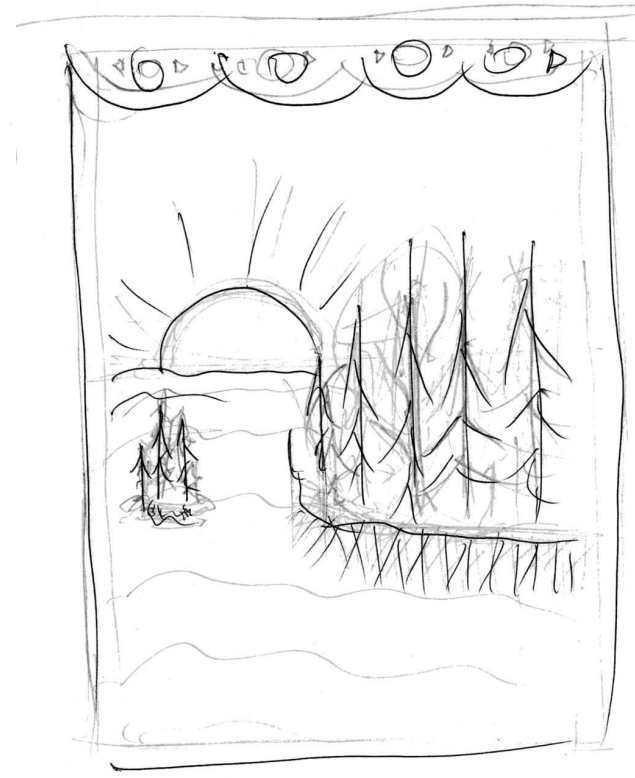
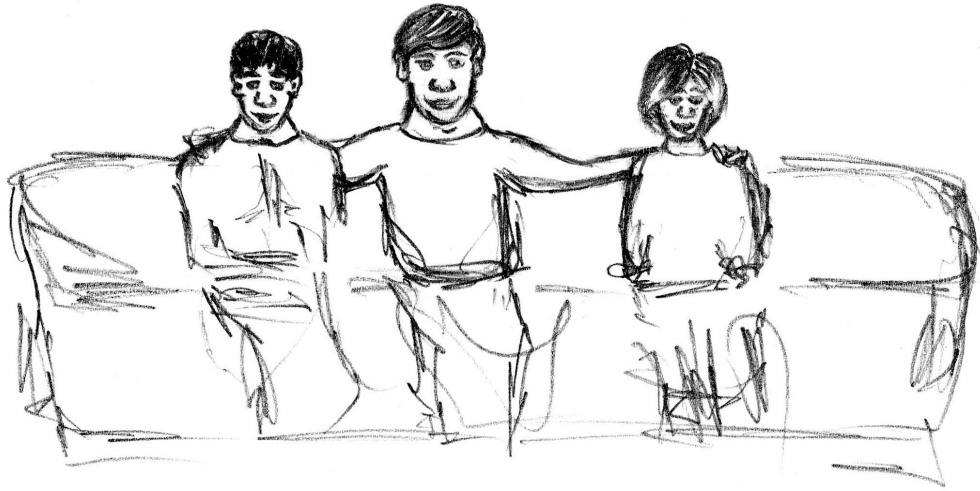
Нарисовать модель счастья человека как личности.

Нарисовать модель счастья народа, нации.



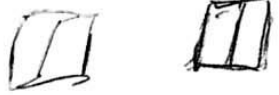








МЕГА



БАНК



ВЫРАЖА ПЕНСИИ



Счастье человека



**Семья, труд, здоровье,
дружба, любовь, богатство,
деньги, гармония с природой,
дети, духовность, ОТДЫХ,
свобода**



Счастье народа

Работа с ключевым понятием при помощи рисунка

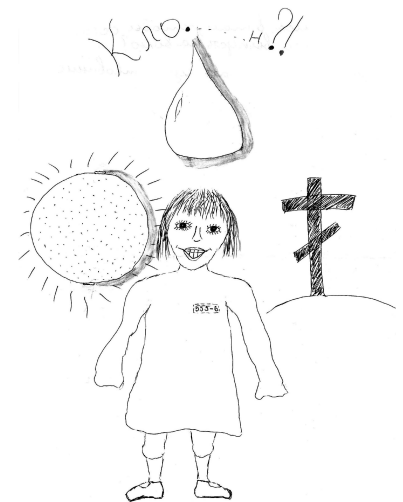
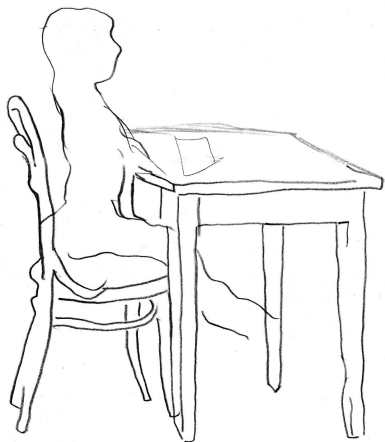
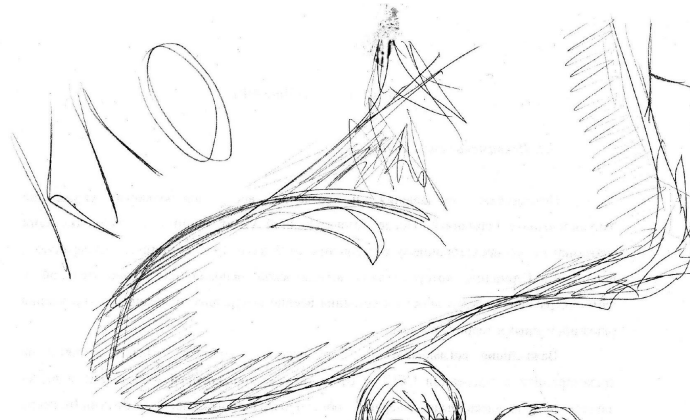
*Посмотрим и дознаемся:
Кому живётся счастливо,
Вольготно на Руси?*

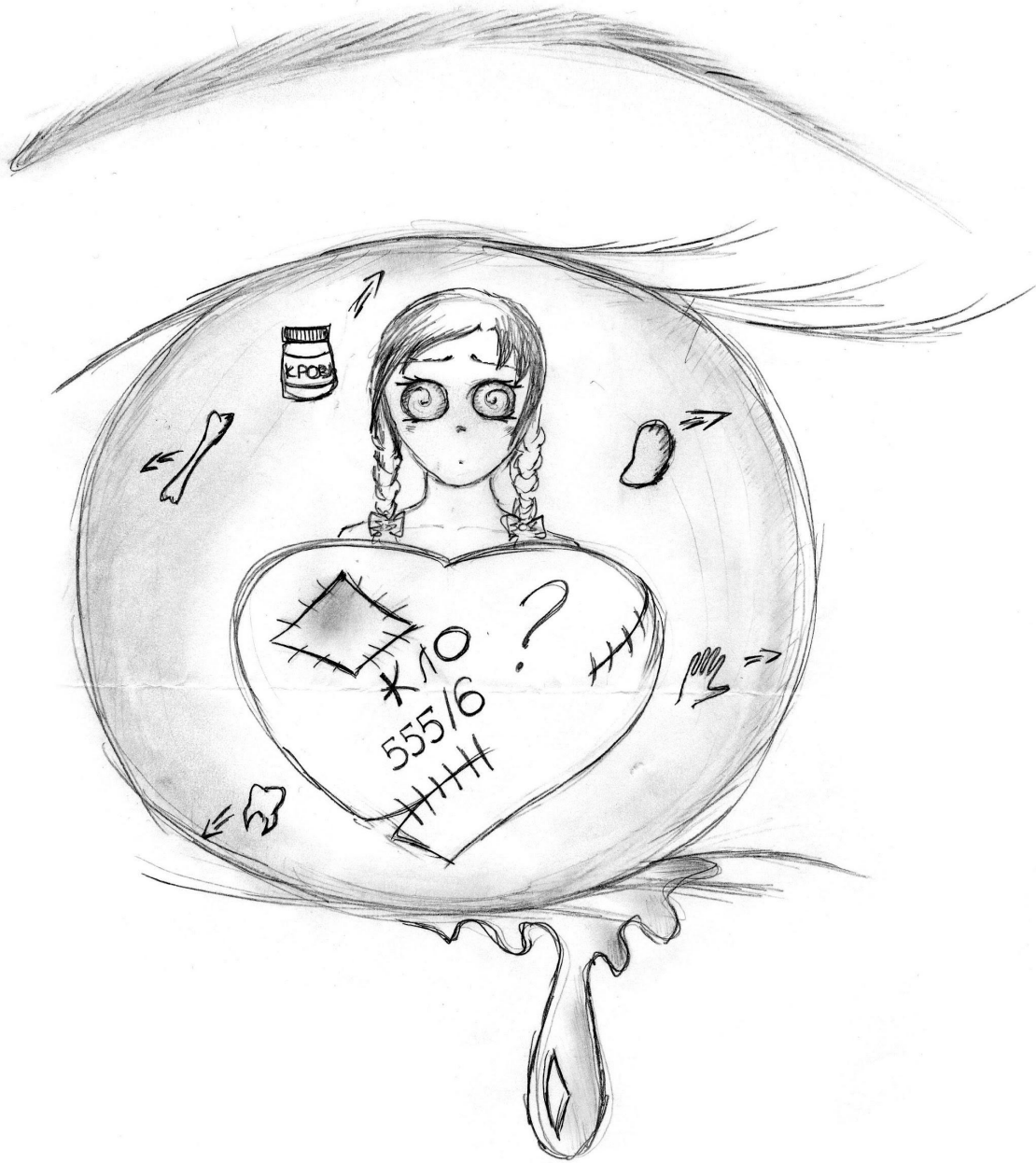
*«В чём счастье, по-вашему?
Покой, богатство, честь,
Не так ли, други милые?»*

Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо?»

Счастье

Работа с заглавием произведения





НАИМЕНОВАНИЕ ТОВАРА : 555/6

Цена: рублей.



Варианты использования приёма иллюстрирования текста:

- как способ выявления уровня восприятия текста на этапе знакомства с ним;**
- как вариант работы с отдельно взятым словом;**
- как наглядный материал для изучения теоретических понятий (например таких, как композиция текста, антитеза и пр.);**
- как психологический приём, позволяющий «разговорить» молчащего ребёнка;**
- как эмоциональный якорь, «присоединяющий» ученика к содержанию текста и т.д.**

Варианты заданий для речевой работы с рисунком:

- Иллюстрирование эпизода или небольшого произведения (лирического стихотворения)**
- Создание обложки к произведению, афиши к пьесе (работа с названием)**
- Толкование значения отдельного слова с помощью рисунка**
- Составление плана композиции с помощью рисунков**
- Создание «цветовой карты» произведения или его части и т.п.**

Источники

- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., Просвещение, 1999
- Дворникова Е.И. Развитие эмоционального мира личности средствами художественной литературы. Ставрополь, 2002
 - Левин В.А. Воспитание творчества. М., Знание, 1977.
 - Лотман Ю.М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Изд. "Ээсти Раамат" Таллин, 1973
 - Дилео Д. Детский рисунок: диагностика и интерпретация. — М.: Апрель Пресс, ЭКСМО — Пресс, 2001.
 - <http://psy.1september.ru/2005/15/5.htm>

Спасибо за внимание!
