



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»



НАУЧНО- ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Виртуальная выставка по творчеству
Анны Ахматовой
«Поэзия Анны Ахматовой»

Подготовила: Библиотекарь Л.В.Комарова

АННА АНДРЕЕВНА АХМАТОВА

1889-1966 гг.

(77 лет)

Содержание:

- 0 1. Анна Андреевна Ахматова – русская поэтесса.
- 0 2. Анна Горенко.
- 0 3. Учеба.
- 0 4. Первое стихотворение.
- 0 5. Творческий дебют.
- 0 6. Основные темы лирики.
- 0 7. Сборники стихов.
- 0 8. Поэмы.
- 0 9. Статьи о творчестве
- 0 10. Репрессии.
- 0 11. Опальная поэтесса.
- 0 12. Интернет-ресурсы.

Анна Андреевна Ахматова



Русская поэтесса
Серебряного века.
Переводчица. Литературовед.
Одна из наиболее значимых
фигур русской литературы XX
века. Была номинирована на
Нобелевскую премию по
литературе (1965 и 1966 гг.).



Анна Горенко



А́нна Петро́вна Бу́нина

Русская поэтесса и переводчица;
Русская Сапфо, Десятая Муза,
Северная Коринна, как называли её
современники.

- Родилась в одесском районе Большой Фонтан в семье потомственного дворянина, инженера-механика флота в отставке А. А. Горенко.
- Была третьей из шести детей. Её мать - Инна Эразмовна Стогова, состояла в отдалённом родстве с Анной Буниной.



Учеба

- 1899 - 1907 гг. гимназия.
- 1908—1910 —Киевские высшие женских курсы и Высшие женские историко-литературные курсы в Петербурге.

Первое стихотворение Анна написала в 11 лет.



Андрéй Анто́нович Го́ренко .
Отец поэтессы.

Узнав о поэтических опытах семнадцатилетней дочери, отец запретил подписывать стихи фамилией *Горенко*, чтобы не срамить его имени. В качестве литературного псевдонима Анна взяла девичью фамилию прабабушки по женской линии Прасковьи Федосеевны *Ахматовой*. (из старинного татарского рода Ахматовых).

Творческий дебют состоялся в 1911 году



*«...В пушистой муфте руки холодели.
Мне стало страшно, стало как-то
смутно.*

*О, как вернуть вас, быстрые недели
Его любви, воздушной и минутной...»*

- Свои первые стихотворения она опубликовала в журналах («Новая жизнь», «Gaudeamus», «Аполлон», «Русская мысль»).
- В начале творческого пути примыкала к акмеистам (сборники «Вечер», 1912, «Чётки», 1914).
- Центральной темой творчества Анны Ахматовой является Любовь.

Основные темы лирики :

- 0 - любви (книги «Вечер», «Четки», «Белая стая» и др.)
- 0 - любви к Родине, материнской боли самоотверженной преданности Родине стихи «Молитва», «Мне голос был...», «Все расхищено, предано, продано» и др., поэма «Реквием»);
- 0 - рассуждения о поэте и его творчестве («Тайны ремесла» - цикл стихов).

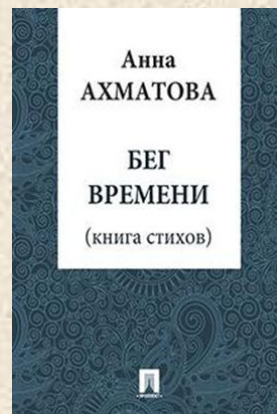
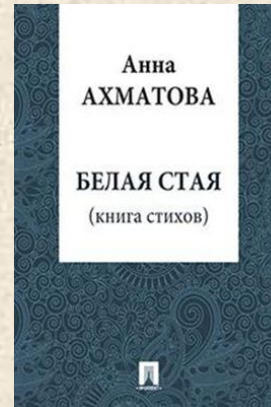
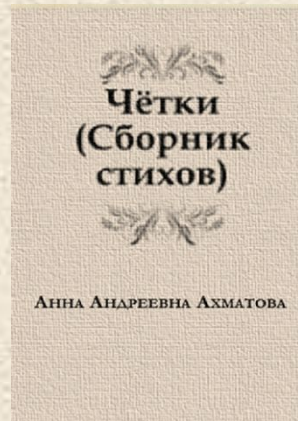
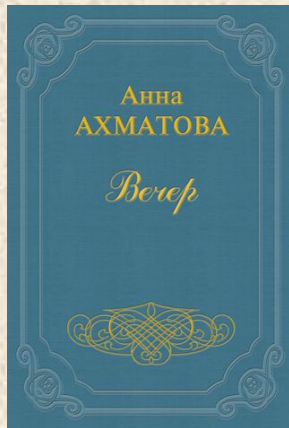


Н. Альтман. Портрет А.
А. Ахматовой, 1914.
Русский музей

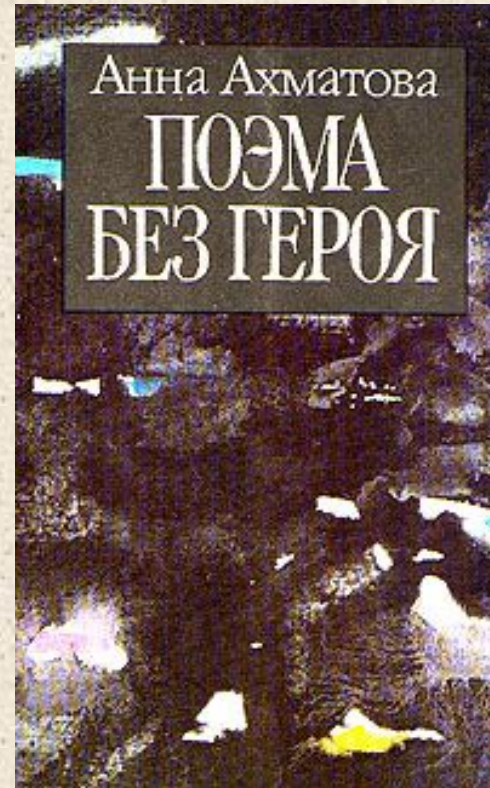
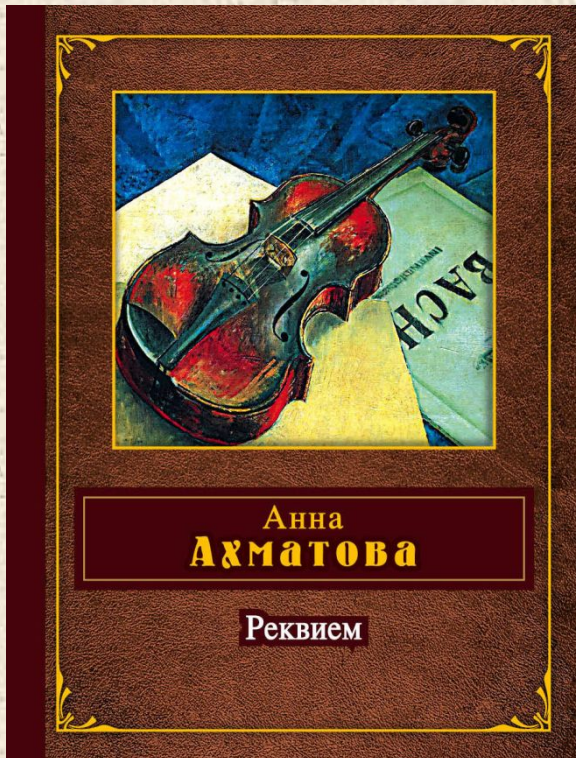


Анна Ахматова
на рисунке Модильяни.
1911 год.

СБОРНИКИ СТИХОВ



ПОЭМЫ

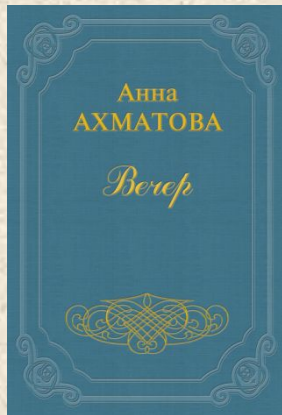


СТАТЬИ О ТВОРЧЕСТВЕ



- Кроме поэтических произведений перу Ахматовой принадлежат статьи о творчестве А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, воспоминания о современниках.

Первый сборник стихов - «Вечер» 1912 г.



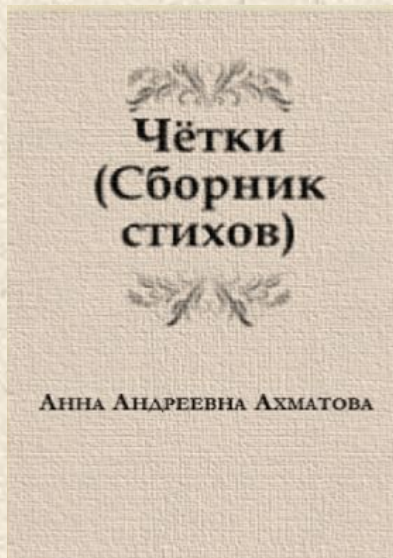
—

В стихах, вошедших в сборник, звучит женственность, в нежности ее поэтического слова одновременно и властность, и энергия. Сочетание нежности и беззащитности с твердостью характера, шепота любви и прямого языка страсти, интонаций отчаяния и веры, молитвы и проклятий - все это отличает художественный мир Ахматовой, ее неповторимый стиль.



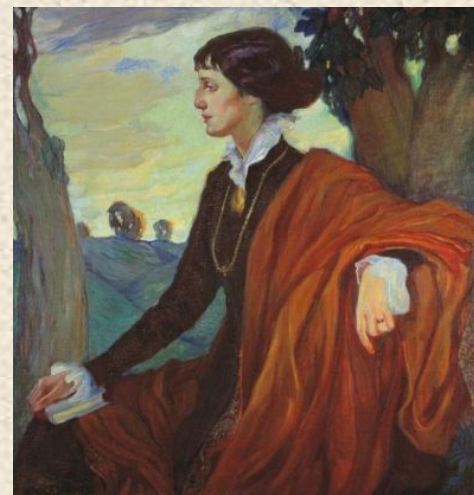
Сборник выходит в издании «Цеха поэтов» тиражом 300 экземпляров.

Второй сборник стихов - «Чётки» 1914г.

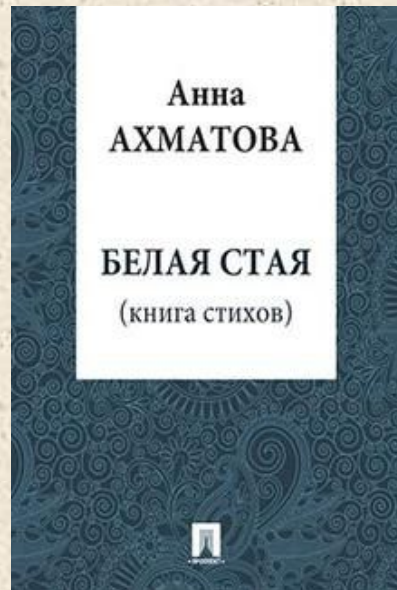


В стихах, вошедших в сборник, звучит сочетание нежности и беззащитности с твердостью характера, шепота любви и прямого языка страсти, интонаций отчаяния и веры, молитвы и проклятий - все это отличает художественный мир Ахматовой, ее неповторимый стиль.

Сборник вышел в издательстве «Гиперборей» тиражом в 1000 экземпляров. До 1923 года книга выдержала ещё 8 переизданий.



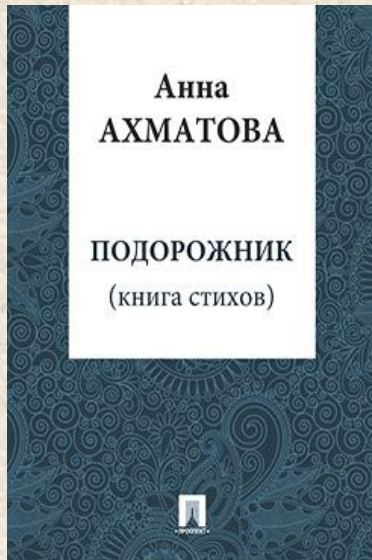
Третий сборник стихов - «Белая стая» 1917 г.



В стихах, вошедших в сборник, звучит женственность, беззащитность с твердостью характер - все это отличает художественный мир Ахматовой, ее неповторимый стиль.

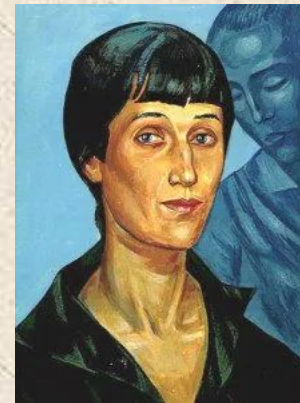
Книга вышла в издательстве «Гиперборей» тиражом в 2000 экземпляров.

Четвертый сборник стихов - «Подорожник» 1921г.



Сборник содержал всего 38 стихотворений, в основном написанных в 1917 - 1918 годы или даже относящихся к более раннему периоду. А. Ахматова как бы завершила отдельные лирические сюжеты «Белой стаи». Что касается тем, связанных с общественной жизнью (революция, гражданская война), то они в «Подорожнике» заявлены отдельными значительными стихотворениями.

О Сборник выходит в издательстве «Петрополис» тиражом в 1000 экземпляров.



*«Что войны, что чума? — конец
им виден скорый.
Им приговор почти произнесен.
Но кто нас защитит от ужаса,
который
Был бегом времени когда-то
наречен?»*



В сборник вошли избранные стихи из опубликованных ранее.

«Когда я писала стихи, я жила теми ритмами, которые звучали в героической истории моей страны.

А. Ахматова»

Анна Андреевна Ахматова своей чуткой душой и необыкновенной интуицией ощущала время почти материально. Вначале бег его, плавный и мерный, позже воспринимается ею как неостановимая лавина, сметающая все на своем пути.



Сборник стихов - «Бег времени» 1965 г.

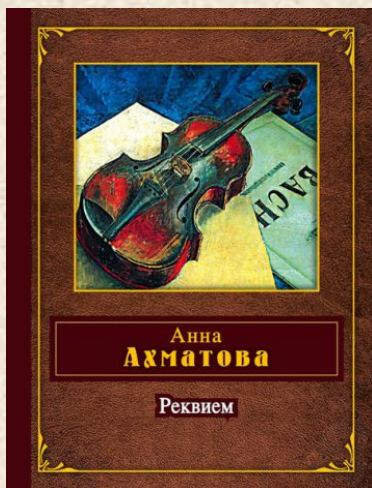
С 1923 по 1934 практически не печаталась.

- 0 Ахматова в заметке «Коротко о себе» в 1965 году писала:
- 0 «С середины 20-х годов мои новые стихи почти перестали печатать, а старые — перепечатывать».



Автобиографическая поэма «Реквием» - 1935—1940 гг.

*«...Эта женщина больна,
Эта женщина одна,
Муж в могиле, сын в
тюрьме,
Помолитесь обо мне...»*



0 Впервые опубликована в Мюнхене в 1963, в СССР — в 1987. Это одно из первых поэтических произведений, посвящённых жертвам репрессий 1930-х годов. В нём отражено горе жён и матерей «врагов народа».

«Поэма без героя» 1940—1962гг.

Отражает взгляд Ахматовой на современную ей эпоху, от Серебряного века до Великой Отечественной войны. Поэма имеет выдающееся значение как образец современной поэзии и уникальное историческое полотно.



Репрессии коснулись близких Ахматовой людей



- - первый муж, Николай Гумилёв, был уже после их развода расстрелян в 1921 году;
- - третий муж, Николай Пунин, трижды подвергался аресту и умер в лагере в 1953 году; единственный сын,
- - Лев Гумилёв, провёл в заключении в 1930—1940-х и в 1940—1950-х годах более 10 лет;
- - Осип Мандельштам подвергался арестам; скончался в пересыльном лагере от сыпного тифа в 1938 году.

Опальная поэтесса



- Ставшая классиком отечественной поэзии, Ахматова подвергалась замалчиванию, цензуре и преследованиям. Многие произведения не были опубликованы на родине не только при жизни, но и более двух десятилетий после её смерти. В то же время имя Ахматовой ещё при жизни окружала слава среди почитателей поэзии как в СССР, так и в эмиграции. Первое относительно полное и научно прокомментированное посмертное издание: *Ахматова А. Стихотворения и поэмы* / Под ред. В. М. Жирмунского. — Л., 1976. — (Большая серия Библиотеки поэта).
- Стихи Ахматовой переведены на многие языки мира.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.yaklass.ru/materiali?chtid=600&mode=cht>.

2.

http://5litra.ru/table_lit/719-a-a-ahmatova-osnovnye-temy-liriki-v-tablicah.html.

3. <https://www.kritika24.ru/page.php?id=72390>.

4.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!