

Второй цикл семинаров по  
медиаобразованию и духовно-  
нравственному воспитанию для  
преподавателей Тверского региона



2017 год



«Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках литературного чтения»

ОУ ОЛ «Довузовский комплекс ТвГУ»  
Александрова Екатерина Васильевна  
учитель начальных классов



# Использования компьютерных технологий для создания:

- ✓ дидактического материала;
- ✓ наглядно-демонстративного материала;
- ✓ презентации.





# В презентации включаю:

- ✓ Текстовые или графические фрагменты
- ✓ Анимацию
- ✓ Видеофильмы
- ✓ Музыкальное или голосовое сопровождение



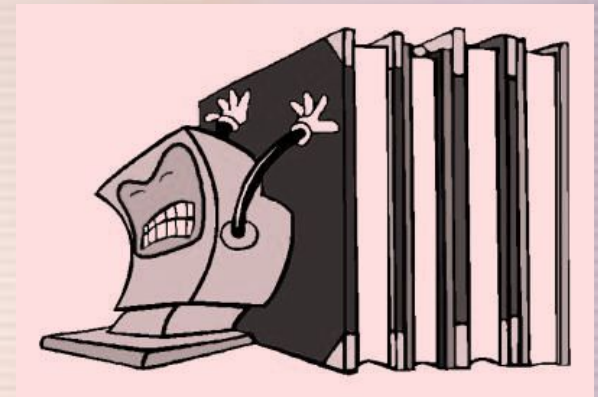
# Что такое электронная (виртуальная) книжная выставка?

Виртуальная книжная выставка — это публичная демонстрация в сети интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования. Выставка предполагает виртуальную презентацию изданий, раскрывающую их содержание, а также доступ к материалам библиографического, фактографического, энциклопедического характера, существующим в электронном виде и доступным через Интернет (по Лигун Т.А.)



# Электронная (виртуальная) выставка

- ✓ В виде каталога
- ✓ Иметь гиперссылки со списками литературы по разделам
- ✓ Включать викторины, конкурсы, игры
- ✓ Фрагменты документов, справка об авторе
- ✓ Мультимедийные эффекты





## Возможности виртуальных книжных выставок

- ✓ Использование информационных технологий. Восприятие через компьютер служит своеобразной приманкой для читателей, особенно детей. Яркие, красочные, с мультипликацией, с использованием игровых моментов, переключающие внимание детей с анимационных заставок на статичную страничку;
- ✓ Использование интернет даёт возможность дистанционного знакомства с выставкой как массово, так и в порядке индивидуального обращения;
- ✓ Массовость. На обозрение может быть представлено большее количество книг;
- ✓ Экономичность. Электронные выставки экономят место. Нет необходимости работать со стеллажами, стендами, выставочными шкафами.



# Создание электронной книжной выставки в формате «Power Point».

Алгоритм подготовки и  
организации электронных  
книжных выставок.

Разработка  
модели  
электронной  
книжной  
выставки

Техническая  
подготовка  
проекта

Оформление  
работ в  
формате  
Power Point

Проведение  
презентации





# Электронные (виртуальные) книжные выставки

Выставка подготовила Александрова Е. В. Детский библиотекарь МОУ  
**Виртуальная книжная выставка**

**Книги-юбиляры  
О Великой Отечественной  
войне в 2014 году**



ВЫСТАВКА ЭЛЕКТРОННАЯ КНИЖНАЯ  
«Черном море России...»



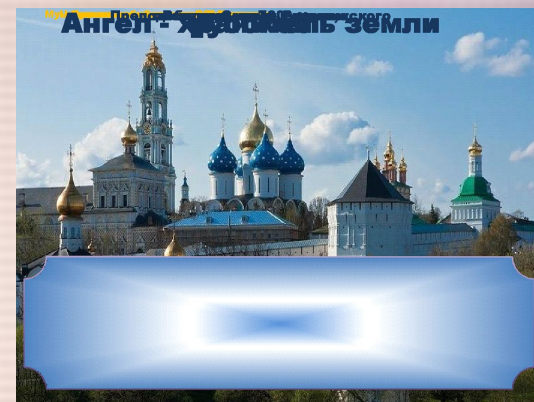
**КИПЛИНГ РЮЭРД КИПЛИНГ (1865-1936)  
АНГЛИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ И ПОЭТ**



**Миан  
Алан Александер  
родился  
18 января  
1882 года**

**АНГЛИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ  
ПИСАТЕЛЬ**

**А.А. Милн  
Борис Золотов  
ВИНИ-ПУХ  
ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ!**





# Групповая работа: обсуждение проекта





# Наше творчество. Подготовка персонажей





# Выступление. Демонстрация творчества



*Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся.*

*Информационные технологии могут преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировать детский труд, оптимизировать процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учёбе.*





«Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать»

*Сесиль Лунан*





## Список использованных и рекомендуемых источников

1. Беркутова, Л. Интернет в библиотечной работе: технологии и методы использования / Л. Беркутова, Е. Панкова [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: [http://lib.1september.ru/view\\_article.php?id=200902316](http://lib.1september.ru/view_article.php?id=200902316), свободный.
2. Вяткина, В.В. Методика образно-диалоговой выставочной работы в библиотеках для детей [Текст] / В. В. Вяткина // Школьная библиотека. – 2006. – № 2. – С. 77-81.
3. Збаровская, Н.В. Выставочная деятельность публичных библиотек [Текст] / Н.В. Збаровская. – М.: Профессия, 2004. – С. 118-128.
4. Лигун, Т.А. Виртуальная книжная выставка как новая возможность в деле пропаганды чтения [Электронный ресурс]/ Т.А. Лигун. – Электрон. Дан. – Режим доступа: <http://imcluga.ru/virtualnaya-knizhnaya-vystavka/>
5. Матлина, С.Г. Книжные выставки – обычные и необычные [Текст] / С.Г. Матлина. – М.: Чистые пруды, 2008. – (Библиотечка «Первого сентября». Серия «Библиотека в школе». Вып. 19).
6. Пантюхова, Т.В. Воплоти сценарий в жизнь [Текст] : методический материал, посвященный организации книжных выставок / Т. В. Пантюхова // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 7. – С. 79-83.
7. Рябыкин, Н. Работа не напоказ: библиографическое информирование, технология и методика книжных выставок [Текст] / Н. Рябыкин // Библиотека. – 2006. – № 10. – С. 49-50.
8. Чижанова, Е.А. Виртуальные выставки: новые технологии [Электронный ресурс] / Е.А. Чижанова. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://...files/chiganova!1422.doc>, свободный.

