

Добрый день!

Приветствую Вас на дистанционном обучении.

Предлагаю следующий формат работы: вам необходимо ознакомиться с текстом произведения, статьей учебника, информацией, размещенной на слайдах.

В презентации указано какую информацию необходимо записать в тетрадь.

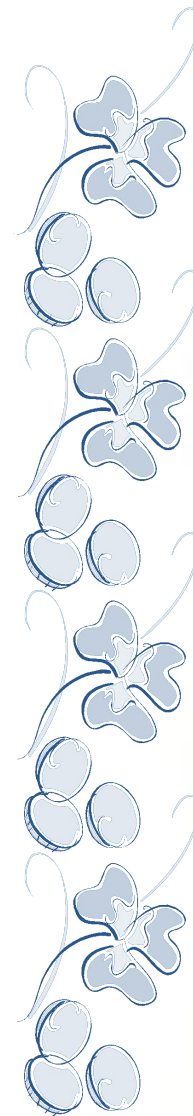
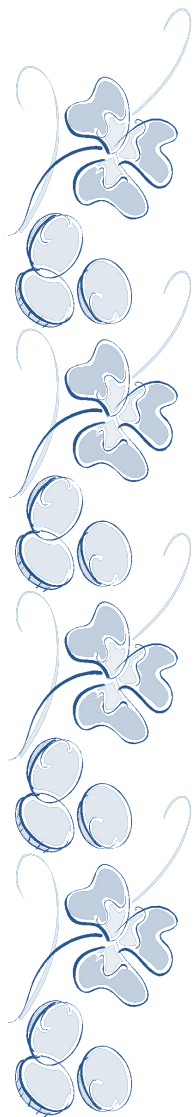
Этим знаком обозначены задания для **ОБЯЗАТЕЛЬНОГО**
выполнения



Желаю Удачи!



Г. Х. АНДЕРСЕН





Записываем в тетрадь:

Двадцать седьмое апреля

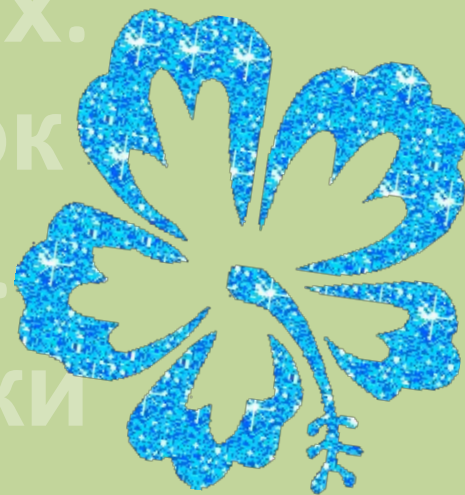
Классная работа

Ганс Кристиан Андерсен.

Сказка «Снежная королева»: сказка о
великой любви



В мире много сказок
грустных и смешных.
И прожить на свете
нам нельзя без них.
Пусть герои сказок
дарят нам тепло.
Пусть добро навеки
побеждает зло!



(Ю.Энтин)



Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством автора, имя которого вам известно с раннего детского возраста. Когда вы были совсем еще малышами, ваши мамы, бабушки читали вам его сказки. Прочитайте статью учебника об этом писателе на стр. 215-216 и ответьте на вопросы:

1. Кто были родители Г.К. Андерсена?

Отец был сапожником, а мать выращивала огород в водосточном желобе между домом, где жил писатель и соседским домом. Семья жила очень бедно, в маленькой тесной комнате.

2. Что больше всего любил маленький Ганс Кристиан Андерсен?

В детстве писатель очень любил слушать сказки, особенно которые рассказывала его бабушка. Ее истории были самыми замечательными, а песни - самыми прекрасными.





Ганс Кристиан Андерсен родился в Дании, в маленьком городке Оденсе. Родился будущий сказочник в семье прачки и сапожника. Первые сказки он услышал от отца. Мальчик переделывал их по-своему, приукрашивал и в новом виде рассказывал их. Андерсен был единственным ребенком в семье и, несмотря на бедность родителей, жил вольно и беззаботно. Его никогда не наказывали. Он занимался только тем, о чем всегда мечтал. А мечтал он обо всем, что только могло прийти в его голову. У Ганса были самодельные игрушки, картонный кукольный театр. Он забивался в уголок и сам сочинял и разыгрывал для себя спектакли. Когда он подрос, чего только он ни занимался — и башмаки чинил, и певцом был, и в школу танцев ходил. В 1819 году, когда ему было 14 лет, он отправился в Копенгаген, чтобы стать актером.

Умер он в 1875 году. Является автором более 400 сказок.

- вспомните на какие виды делятся сказки?

Сказки бывают народные и литературные.

- В чем особенность отличия литературной сказки от народной?

В литературной сказке всегда имеется конкретный автор, в то время как народную сказку создал народ. Форма создания литературной сказки – письменная, а у народной – устная. У литературной сказки существует только один вариант текста. В народной же имеется множество вариантов текста.

На какие подтипы делятся сказки?

Сказки бывают: (если забыли-запишите)



- **волшебные;**
- **о животных;**
- **социально-бытовые.**

- Какому подтипу сказок относится сказка «Снежная королева»?

«Снежная королева» относится к подтипу волшебных сказок, так как в ней есть волшебные предметы - зеркало; волшебные герои – тролль, Снежная королева; говорящие животные.



- Попробуйте одним предложением ответить на вопросы ниже.

Девочка Герда отправляется на поиски своего друга Кая, которого похитила Снежная королева.

- С каким героем связана основная информация?

Основная информация сказки связана с Гердой, которая отправилась на поиски Кая.

- Героев в этой сказке много, кто, по вашему мнению, является главными героями сказки?

Главными героями являются Снежная королева, Кай, Герда.

- Кто в сказке является носителем зла?

Носителями зла в сказке являются тролль, который придумал зеркало, и Снежная королева.

- А кто противостоит этим злым силам?

Герда и её помощники, встретившиеся в пути противостоят злым силам.

- Ай! – вскрикнул вдруг мальчик. – мне кольнуло прямо в сердце и что –то попало в глаз!



- Зачем злобный тролль создал волшебное зеркало?

Злобный тролль не любил людей за их трудолюбие, за их песни, смех и улыбки. Он хотел поссорить людей друг с другом и зло посмеяться над ними. Для этого он придумал особое волшебное зеркало, в котором доброта и красота не были видны, а все уродливое только увеличивалось. И это приносило ему радость.

- Что произошло с осколками зеркала?

Некоторые из них, попадали людям в глаза и так там и оставались. Человек же с таким осколком в глазу начинал видеть все наыворот или замечать в каждой вещи одно лишь дурное, Некоторым людям осколки попадали прямо в сердце, и сердце превращалось в кусочек льда. Наконец, были такие осколки, которые пошли на очки; только беда была, если люди надевали их с целью смотреть на вещи и судить о них вернее.

- Как в этой главе Андерсен познакомил нас с силами зла?

Зло в этой истории выступает как единая сила, как школа с множеством учеников во главе с троллем – самим дьяволом. Силы зла действуют во всех уголках земли.

...Напоследок захотелось ученикам тролля добраться и до неба, чтобы посмеяться над ангелами и самим Творцом. Чем выше поднимались они, тем сильнее кривлялось и корчилось зеркало от гримас; они еле-еле удерживали его в руках...



- Как писатель доказывает нам коварство и изобретательность сил зла?

Коварство и изобретательность сил зла обнаруживается в том, что с помощью волшебного зеркала мир и все люди исказились до неузнаваемости, добро и зло стали неразличимыми, прекрасное виделось безобразным.

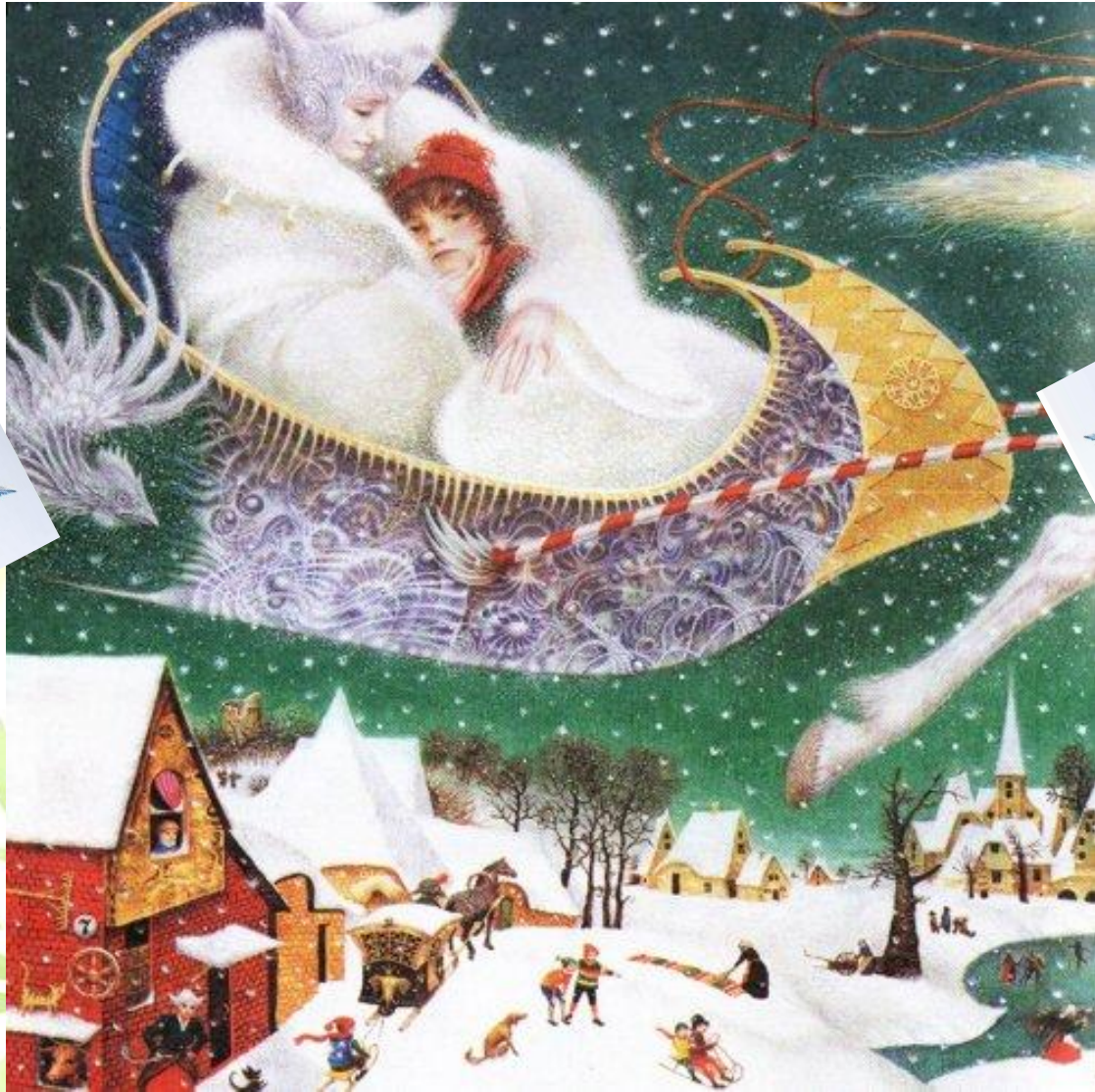
- Всесильно ли зло в «Истории первой»?


Автор доказывает, что зло, несмотря на его силу, все же не всесильно, зло так далеко зашло в своей гордыне, что решило показать ангелов и самого Творца уродливыми и безобразными. Этого силам зла не удалось сделать: зеркало разбилось, большое зло распалось на осколки, т.е. стало мелким и с виду нестрашным. Писатель говорит об опасности, подстерегающей людей, о том, что надо учиться различать добро и зло.

- Какова роль этой истории в композиции всей сказки?

«История первая» - самостоятельная сказка и в то же время пролог к основной истории, объясняющей, что случилось с Каем.

И, посадив мальчика к себе в сани, она завернула его в свою шубу; и словно опустился в снежный сугроб.



 Выполните задание в тетради. Определите, о ком из героев идет речь в каждой из фраз. Впишите имя героя в пустую строку.

«...в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами».

«Необычайно прекрасная, была вся изо льда, из ослепительно сверкающего льда! И, однако, живая!»

«Злой-презлой, сущий дьявол».

«...держался он вообще непринужденно и мило».

«Ах, как ныли её бедные, усталые ножки!»

«Умница, каких свет не видывал!»

«Он сидел на одном месте, бледный, неподвижно, словно неживой!»

«Глаза у неё были совсем черные, но какие-то печальные»

Надеюсь, что материал урока был Вам понятен, для того чтобы закрепить знания необходимо выполнить домашнюю работу:

- **Дочитать сказку «Снежная королева»** (стр. 224-247)
- **ПИСЬМЕННО ВЫПОЛНИТЬ** задания из презентации..

СПАСИБО ЗА УРОК!

