

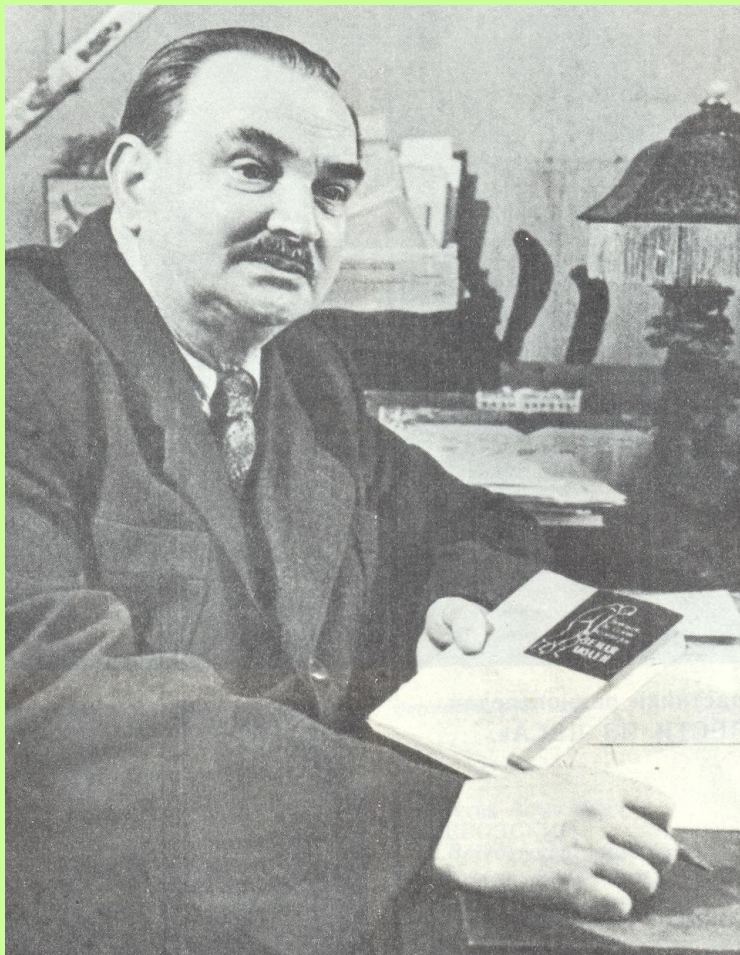
# Виталий Валентино вич Бианки

*(1894-1959)*

О жизни и творчестве  
писателя к 120-летию  
со Дня рождения

# Бианки В.В.

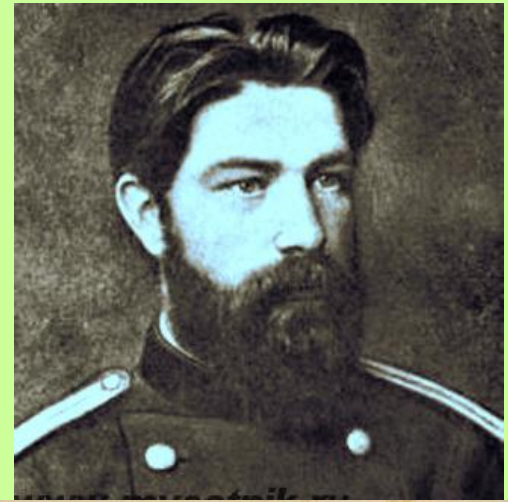
*(1894-1959)*



**Виталий Бианки родился в Петербурге. Необычная фамилия досталась ему от предков-итальянцев.**

**От отца – ученого орнитолога передался и талант исследователя, и интерес ко всему , «Что дышит, цветет и растет».**

Отец будущего писателя – Валентин Львович Бианки работал в Зоологическом музее Российской Академии наук. Квартира хранителя коллекций находилась прямо напротив музея, и дети – трое сыновей – часто бывали в его залах. Там за стеклянными витринами замерли животные, привезенные



С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Васильевскій Островъ. Зоологическiй музей  
ST.-PETERSBOURG. Musée zoologique. Vassili Ostrov

всего земного шара. Как хотелось найти волшебное слово, которое «Оживило» бы музейных зверей.





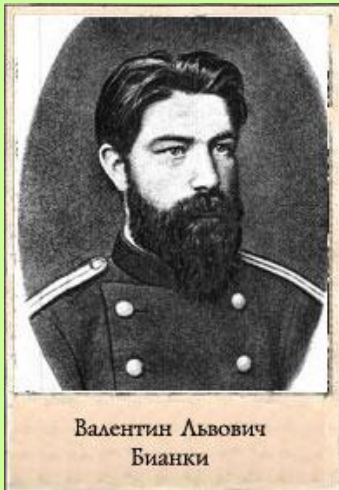
Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Витя впервые отправился в настоящеё лесное путешествие. Было ему тогда лет пять-шесть. С тех пор лес стал для него волшебной страной.

**А еще Виталик очень любил поэзию. Одно время увлекался футболом, даже входил в гимназическую команду.**

**Разными были интересы, а так же образование. В начале – гимназия, затем – факультет естественных наук в университете, позднее – занятия в институте истории искусств.**



**А своим главным лесным учителем Бианки считал отца. Именно он научил сына записывать все наблюдения. Через несколько лет они превратились в увлекательные рассказы и сказки.**



Валентин Львович  
Бианки

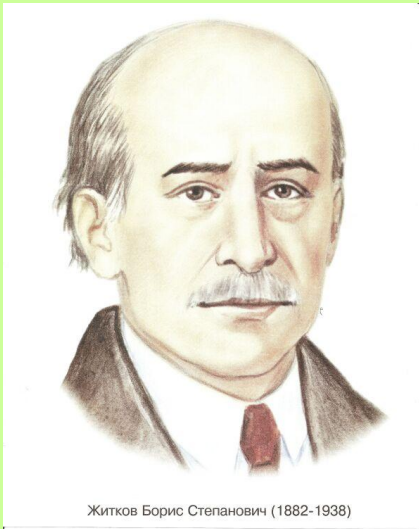
Бианки никогда не привлекали наблюдения из окна уютного кабинета. Всю жизнь он много путешествовал. Особенно запомнились походы по Алтаю. Бианки тогда, в начале 20-х годов, жил в Бийске, где преподавал биологию в школе, работал в краеведческом музее.



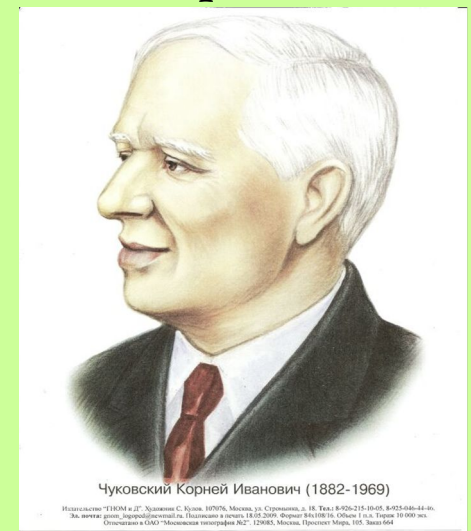


Маршак Самуил Яковлевич  
(03.11.1887-04.07.1964)

Осенью 1922-го Бианки с семьей вернулся в Петроград. В те годы в городе при одной из библиотек существовал интереснейший литературный кружок, где собирались писатели, работавшие для детей. Сюда приходили Чуковский, Житков, Маршак и привел однажды с собой Виталия Бианки. Вскоре в журнале «Воробей» был опубликован его рассказ «Путешествие красноглавого воробья». В том же, 1923 году, вышла первая книжка («Чей нос лучше?»).



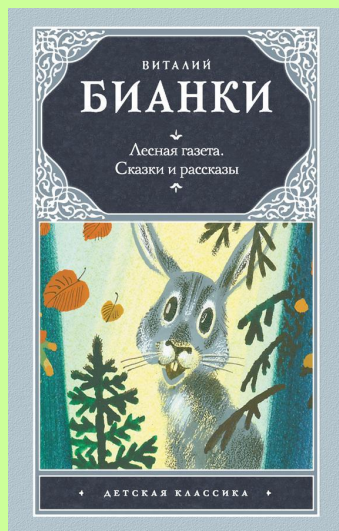
Житков Борис Степанович (1882-1938)



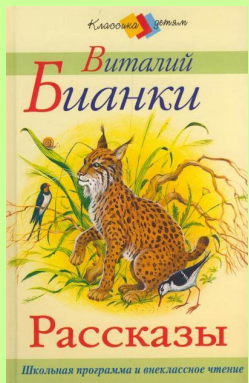
Чуковский Корней Иванович (1882-1969)

Иллюстрации: ГИИМ и Д. Художник С. Кузьм. 1970г. Москва, ул. Струмына, д. 18. Тел. 8-26215-10-05, 8-253-616-44-66.  
За печатью: Центральный институт печати, Подольск и vicinity, 14125, 2009. Формат 16,1/10,9 см. Объем 1 н. л. Тираж 10 000 экз.  
Оформлено в ОАО "Московская полиграфическая фабрика №2". 129085, Москва, Просторный Мира, 105. Заказ 604

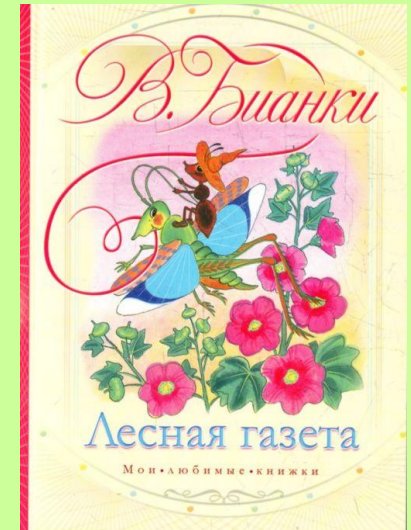
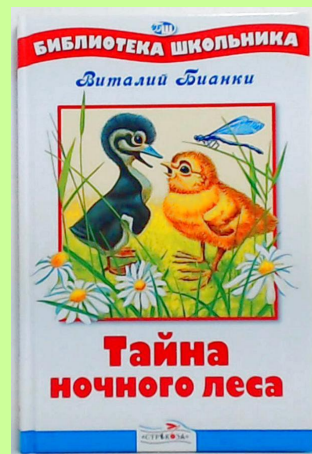
Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета» другой подобной просто не было. Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной Газеты»







Здесь можно было найти объявление скворцов «Ищем квартиры» или сообщение о первом «ку-ку», прозвучавшем в парке, или отзыв о спектакле, который давали на тихом лесной озере птицы-чомги. Была даже уголовная хроника: беда в лесу не редкость. Книга «выросла» из небольшого журнального отдела. Бианки работал над ней с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения.



С 1928 года книга несколько раз переиздавалась, становилась толще, её переводили на разные языки мира. Рассказы из «Лесной газеты» звучали по радио, печатались, наряду с другими произведениями Бианки, на страницах журналов и газет.

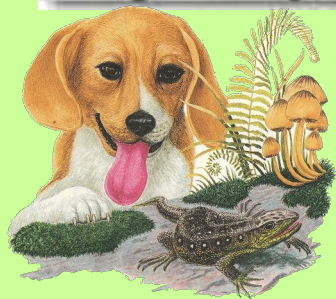


Дом в Бийске, в котором Бианки жил в 1921-1922годах. В этом доме написал свою «Лесную Газету».



Незадолго до своей смерти Виталий Бианки написал предисловии к одному из своих произведений: « Я всегда старался писать свои сказки и рассказы так, чтобы они были доступны и взрослым. А теперь понял, что всю жизнь писал и для взрослых, сохранивших в душе ребенка».

Умер Виталий Валентинович Бианки в Ленинграде 10июня 1959года.



Тридцать пять лет писал Бианки о лесе. Это слово часто звучало в названиях его книг: «лесные домики», «Лесные разведчики». Повести, рассказы, сказки Бианки своеобразно соединили в себе поэзию и точное знание.

Последние он даже называл по-особенному:  
сказки – несказки.

