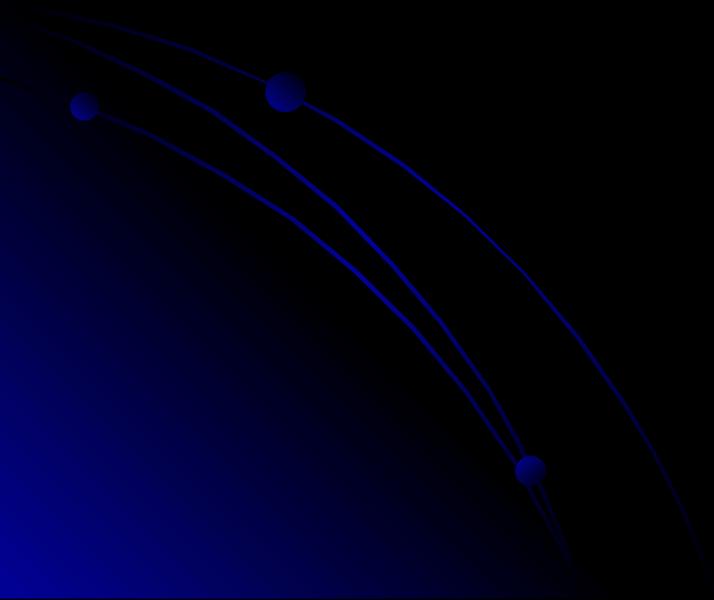


# Тема семьи в романе Шолохова «Тихий Дон»



# Семьи в романе:

- Мелеховы
- Астаховы
- Коршуновы
- Кошечевы
- Листницкие

# Мелеховы



- **Григорий Мелехов** - главный герой романа, младший сын в семье донского казака Мелехова: «...В отца попер: на полголовы выше Петра, хоть на шесть лет моложе, такой же, как у бати, вислый коршунячий нос, в чуть косых прорезях подсиненные миндалины горячих глаз, острые плиты скул обтянуты коричневой румянеющей кожей. Так же сутулился Григорий, как и отец, даже в улыбке было у обоих общее, звероватое».
- **Прокофий** - родоначальник семьи Мелеховых, дед Григория: «...Непокорно нес белесо-чубатую голову, - лишь под скулами у него пухли и катались желваки да промеж каменных, по всегдашней неподвижности, бровей проступал пот».
- **Турчанка** - жена Прокофия, бабка Григория: «...Из Туретчины привел он жену - маленькую, закутанную в шаль женщину. Она прятала лицо, редко показывая тоскующие одичалые глаза. Пахла шелковая шаль далекими неведомыми запахами, радужные узоры ее питали бабью зависть. Отсюда и повелись в хуторе горбоносые, диковато-красивые казаки Мелеховы».

- **Пантелей Прокофьевич** – отец Григория: «Под уклон сползавших годков закряжистел Пантелей Прокофьевич: раздался в ширину, чуть ссутулился, но все же выглядел стариком складным. Был сух в кости, хром (в молодости на императорском смотре на скачках сломал левую ногу), носил в левом ухе серебряную полумесяцем серьгу, до старости не слиняли на нем вороной масти борода и волосы, в гневе доходил до беспамятства и, как видно, этим раньше времени состарил /.../ жену».
- **Ильинична** – мать Григория: «...Некогда красивая, теперь сплошь опутанная паутиной морщин, дородная».
- **Петр** – старший брат Григория: «...Напоминал мать: небольшой, курносый, в буйной повители пшеничного цвета волос, кареглазый».
- **Дарья** – жена Петра: «...Крутые черные дуги бровей»; «Гладкая кобыла... у ней только что на уме – игрища да улица».

- **Дуняша** - младшая сестра Григория: «...В длинных, чуть косых разрезах глаз искрились черные, в синеве белков, застенчивые и озорные миндалины»; «отцова слабость»,
- **Наталья** - жена Григория: «...Смелые серые глаза... от худобы казавшиеся чрезмерно большими, светились парным блеском»; «На упругой щеке дрожала от смущения и сдержанной улыбки неглубокая розовеющая ямка»; «...Плотный сбитень тела, высокие красивые ноги, бесхитростный, чуть смущенный, правдивый взгляд».
- **Аксинья** - возлюбленная Григория, жена Степана Астахова: «...Тяжёлый узел волос, точеная шея с курчавыми пушистыми завитками волос»; «бесстыдно-жадные, пухловатые губы»; «статная фигура, крутая спина и налитые плечи»; «тепло похорошевшие глаза светились сумасшедшим счастьем, вызывающе смеялись».

- **Михаил Кошевой** - приятель Григория, потом (в гражданскую) враг, в конце романа - муж сестры Григория Дуняши: «...Безулыбчивые глаза, равнодушный, измотанный взгляд»; «твердое, восковое лицо».
- **Танюшка** - дочь Григория и Аксины, умершая в раннем детстве от «глотошной» (скарлатины): «...Чернявая головка, вся в Григория», «с осмысленным любопытством глядели с лица ребенка глаза Григория».
- **Полюшка** - дочь Григория и Натальи, умершая в детстве от «глотошной»: «...Блестящие черные глазенки, вся-то до капельки на батю похожая».
- **Мишатка** - сын Григория и Натальи: «...Угрюмоватый, с неласковым мелеховским взглядом».

# Астаховы



- Аксинья – казачка, жена Степана Астахова, возлюбленная Григория Мелехова.

В ее лице воплощение порыва, страсти, инстинктов. Героине досталась нелегкая судьба. В 16 лет ее изнасиловал отец. Нелюбимый Степан Астахов взял Аксинью в жены и постоянно попрекал жену в ее «грехе». Степан очень любил Аксинью, яростно ревновал ее. В порыве бешенства он избивал жену до полусмерти.

Уже будучи женой Степана, Аксинья встретила свою любовь – молодого Григория Мелехова. В отношениях с ним героиня хочет «за всю жизнь горькую отлюбить». Ради Григория она не побоялась дурной славы в станице, ушла от мужа и стала жить с любимым.

- Степан Астахов — муж Аксиньи.

Коршуновы

- Наталья Коршунова (затем Мелехова) — законная жена Григория
- Дмитрий Коршунов — её старший брат, в начале событий лучший друг Григория
- Мирон Григорьевич Коршунов — богатый казак, их отец
- дед Гришака — отец Мирона Коршунова, участник русско-турецкой войны 1877-78 гг.

Коршунов Дмитрий Миронович — персонаж романа М.А. Шолохова «Тихий Дон», друг-одногодок Григория Мелехова, его шурин, брат Натальи. Его отец — Мирон Григорьевич Коршунов — престарелый казак. Коршуновы были первыми богачами на хуторе Татарском. «Четырнадцать пар быков, косяк лошадей, матки с Провальских заводов, полтора десятка коров, пропасть гулевого скота, гурт в несколько сотен овец. Да и так поглядеть есть на что: дом не хуже моховского, о шести комнатах — под железом, ошелеван пластинами. Дворовая служба крыта черепицей, нарядной и новой; сад — десятины полторы с левадой...»

- Наталья - дочь Мирона Григорьевича Коршунова, жена Григория Мелехова.

Н. - «дюже красивая» девушка. У нее смелые серые глаза, смущенная и сдержанная улыбка, открытый взгляд.

Н. очень трудолюбива: у нее «большие, раздавленные работой» руки. Даже став матерью двоих детей, героиня сохранит ладную, степенную фигуру и «широкую рабочую спину».

Родители поженили Григория и Н. Мелеховы сразу приняли невестку в свою семью. Н. покорила Ильиничну и Пантелея Прокофьяча своими душевными качествами, трудолюбием.

Кошечные

- Мишка Кошевой – казак станицы Татарской, перешедший на сторону большевиков. Его характер отличается порывистостью, большой эмоциональностью, максимализмом. Приняв позицию «красных», герой полностью посвящает свою жизнь борьбе с белыми, врагами народа. Теперь К. не видит в людях своих земляков, друзей, соседей. Он делит людей на «своих» и «врагов».

К. – фанатик своего дела. Он безжалостно убивает людей, заглушая муки совести фразой «Все мы душегубы». Злоба и месть К. распространяются на семьи воюющих, на стариков и детей. Он жестоко убивает деда Гришаку, сжигает множество домов своих врагов: «с тремя товарищами выжег дворов полтора ста станицы Кургинской». К. ухаживает за сестрой Григория Мелехова Дуняшкой. Она соглашается на брак с ним, несмотря на то, что К. убил ее старшего брата Петра.

# Листницы



Листницкий Евгений Николаевич — персонаж романа М.А. Шолохова «Тихий Дон», помещик и дворянин. Его отец, Листницкий Николай Алексеевич, происходит родом «из славной крови Листницких, тех, которые, начиная с Отечественной войны вплетали лавры в венок русского оружия». Был он и героем русско-турецкой войны.

Старый казачий генерал жил в Ягодном. «...Жену он потерял в предместье Варшавы в восьмидесятых годах прошлого столетия. Стреляли в казачьего генерала, попали в жену и кучера, изрешетили во многих местах коляску, но генерал уцелел». Он остался с двухлетним сыном Евгением на руках. После этого генерал подал в отставку и уехал в Ягодное («земля его — четыре тысячи десятин, — нарезанная еще прадеду за участие в Отечественной войне 1812 года, находилась в Саратовской губернии»).

Имение Листницких — Ягодное — располагалось в верстах двенадцати от хутора Татарского. «По большому двору, обнесенному кирпичной облупленной оградой, нескладно раскидались дворовые постройки: флигель под черепичной крышей, с черепичной цифрой посередине — 1910 год, людская, баня, конюшня, птичник и коровник, длинный амбар, каретник. Дом большой, старый, огороженный со стороны двора палисадником, ютился в саду. За домом серую стеною стояли оголенные тополя и вербы левады в коричневых шапках покинутых грачиных гнезд».

Из дворни в имении жили лакей Вениамин, кухарка Лукерья, конюх Сашка, пастух Тихон, Григорий, поступивший на должность кучера, и Аксинья.

Евгения отец отдал в кадетский корпус, а сам занимался хозяйством — сеял хлеб, держал табун, скрещивая рысистых производителей с императорского завода «с лучшими матками из Англии и с донского Провальского завода, добился своей породы».