

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как
способ формирования метапредметных результатов
обучения в условиях реализации ФГОС»

Астаевой Татьяны Викторовны
МБОУ «Советская СОШ»

С. Советское, Бугурусланского района, Оренбургская область

На тему:

«Программа по внеурочной деятельности
(художественно-эстетическое направление)

«Мастерицы»1-4 классы»

Краткая характеристика жанра работы:

- Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры.

- **Новизна** данной программы заключается в том, что содержание позволяет провести системную интеграцию отвлеченно-теоретических знаний по разным дисциплинам и воплотить их в решение конкретных задач на практике по мере их поступления, повышая тем самым умственный потенциал, развивая личностные качества ребят, увеличивая социальный опыт. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы работы и различные техники выполнения изделия, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.
- Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.
- Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка

На занятиях кружка учащиеся получают знания, умения и навыки в разных областях декоративно-прикладного творчества, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой, электроинструментами. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

Цель и задачи работы

- **Цели:**

- раскрыть перед обучаемыми социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

- **Задачи:**

- привить интерес к работе с поделочным материалом и побудить желание совершенствования в разных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

- **Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.**
- Отличительная особенность программы в том, что она охватывает разнообразные направления:
 - краеведение,
 - экология,
 - медицинская подготовка.
- Дает навыки для самостоятельных экскурсий, учит самостоятельно организовать производительный труд и грамотно к нему относиться. Дети получают знания, умения и навыки по преодолению естественных трудностей и самостоятельную подготовку, необходимую не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Формы реализации программы:

- практические занятия;
- занятия-путешествия;
- выполнение проектов
- защита творческих работ
- онлайн-экскурсия;
- итоговое занятие;
- самопрезентации.

Основное содержание:

Возраст учащихся:

Программа рассчитана на детей и подростков 7 до 12 лет. Роль и значение занятий для детей 7 - 12 лет очень велика. Большое значение техническая направленность имеет в воспитании и развитии прикладных умений и навыков, волевых качеств, организованности, терпеливости и дисциплинированности детей и чувство товарищеской взаимопомощи.

Сроки реализации данной программы - 1 год.

Режим занятий:

Обучение будет происходить в течение года – 34 часа в год по 1 часу в неделю;

Ожидаемые результаты:

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном.	8	1	7
3	Работа с природным материалом	6	1	5
4	Учимся мастерить	6	1	5
5	Работа с пластилином	7	1	6
6	Работа с иглой и не только	5	1	4
7	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	34	7	27

Формы подведения итогов:

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в конкурсных мероприятиях;
- проведение выставок работ учащихся;
- участие в областных, районных и городских выставках декоративно – прикладного творчества.
- защита проектов;
- школьная конференция.

В связи с тем, что основной задачей данного курса является:

коммуникативная направленность, все занятия строится на использовании разнообразных видов учебно – познавательной деятельности, самостоятельности. При организации занятий целесообразно использовать *интерактивную методику* работы: создавать ситуации, в которых каждый ученик сможет выполнить индивидуальную работу и принять участие в работе группы, осуществлять личностно - деятельностный и субъект - субъектный подход, т.е. равноправное взаимодействие учащегося и учителя. Ведущее место в обучении отводится методам поискового и исследовательского характера, которые стимулируют познавательную активность учащихся.