

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
средняя общеобразовательная школа-интернат № 6 города Ялуторовска
УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР

«Новая жизнь старым вещам»

Автор:
Парфёнова Елена Михайловна
ученица 8 «В» класса
школы –интерната № 6
Руководитель:
Борисова Елена Валентиновна
учитель технологии

г. Ялуторовск
2021

Актуальность и выбор темы определены следующими факторами:

1. Появилась необходимость создания интерьерного украшения своими руками.
2. Всегда хотелось научиться работать в технике декупаж.
3. Использование в работе старых ненужных вещей, которые зачастую просто выкидывают на мусор.



Цель исследования: Собрать и изучить материалы из различных источников о технике «Декупаж».
Создать интерьерное украшение в технике декупаж, используя старые ненужные вещи.

Задачи исследования:

1. Изучить различные источники информации о декупаже.
2. Изучить технику декупажа.
3. Привлечь внимание окружающих к проблеме ресурсосбережения и к практическому участию в их решении.
4. Создать уникальные авторские вещи, которые смогут стать украшением интерьера.

▪

Гипотеза исследования: старые вещи могут стать произведением искусства, если к ним приложит руку творческий человек, использующий технику декупажа, а преобразованные предметы, впоследствии, выглядят колоритно, необычно и очень душевно.

Предмет исследования: создание произведений искусств в технике декупаж.

Методы:

1. Поисковый: подбор литературы, фотографий.
2. Исследовательский: изучение литературы по данной теме.
3. Практический: изготовление изделия.

Так что же такое – декупаж?

- **Декупаж** - происходит от французского слова decouper (вырезать). Эта техника включает в себя умение очень аккуратно вырезать или оборвать рисунок и нанести на поверхность так, чтобы в итоге это выглядело как единое целое, как роспись.



Как вид искусства декупаж использовался для украшения мебели



Декупаж становится популярным не только среди ремесленников, но и является популярным хобби у молодых леди



Сейчас, эта старинная техника вновь стала модной
и широко распространена



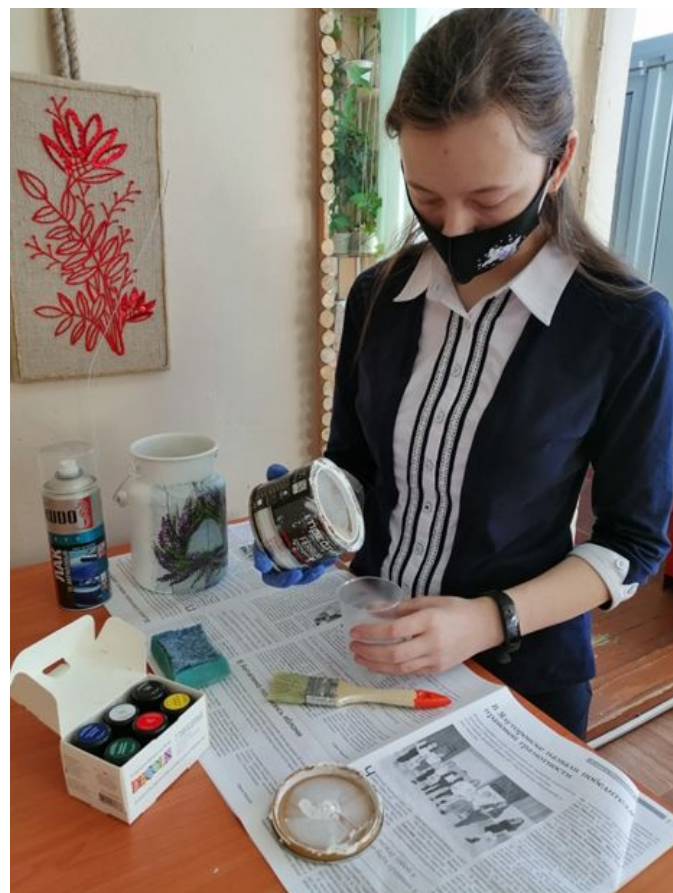
Кисточкой наносим первый слой акриловой эмали, после ее полного высыхания наносим второй слой.



Вырываем или вырезаем нужный мотив из салфетки, отделяем верхний слой и, используя клей ПВА, приклеиваем картинку на поверхность бидона. После того, как клей высох, наносим клей ПВА еще раз поверху салфетки.



При помощи акриловой краски «вписываем» салфетку в основной фон бидончика так, чтобы не были заметны края салфетки.



После того, как краска высохнет, аккуратно покрываем работу акриловым лаком кистью или аэрозольным лаком, чтобы не было подтеков. Декорируем бидончик ленточкой в тон рисунку, красиво завязываем на горлышке бидона.



Вот и все! Наш замечательный бидончик готов!



На основании проведенного исследования и полученных результатов можно сделать вывод:

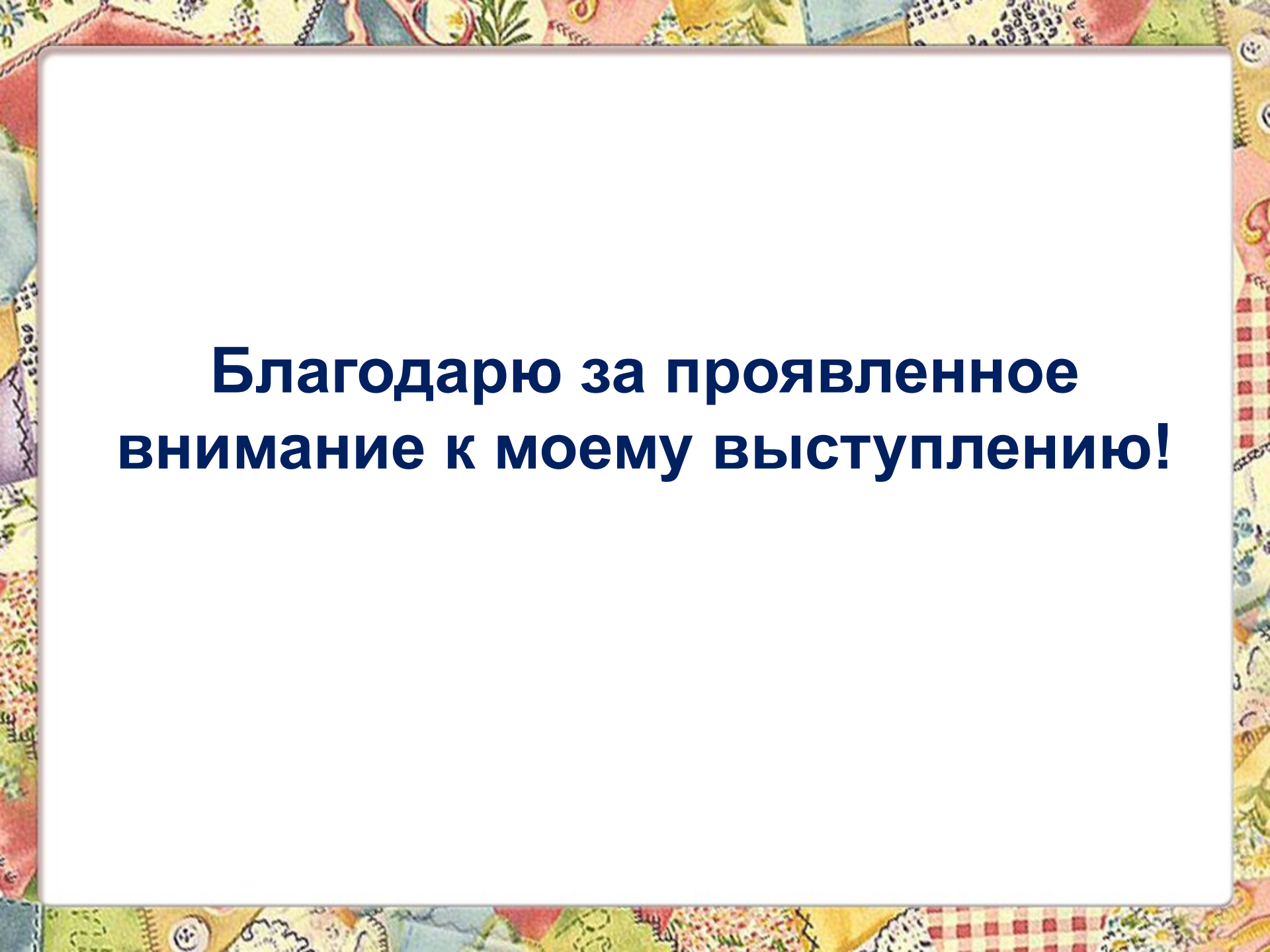
1. Моя работа подтверждает гипотезу: старые вещи могут стать произведением искусства. Мастерство «декупажа» справилось с заданием на отлично, а преобразованный бидон, впоследствии, выглядит колоритно, необычно и очень душевно.
2. Вторичное использование ТБО в изготовлении привлекательных изделий позволит:
 - значительно улучшить экологическую обстановку;
 - снизить объемы необработанных бытовых отходов, вывозимых на полигоны;
 - исключить затраты, связанные с ликвидацией экологических последствий захоронения отходов.

3. Декупаж — прекрасная возможность самореализоваться, украсить предметы повседневного быта, привнести в интерьер индивидуальную неповторимость.

4. И, конечно же, бытовой лайфхак — один из самых необычных способов экономии, так как, изучив это искусство, вы быстро сможете создать подарок «ручной работы», для которого не требуется больших материальных вложений.

Список используемой литературы

1. Вешкина О. «Декупаж. Золотая коллекция идей», - Изд. ЭКСМО, 2011 г. 128 с.
2. Рециклинг отходов. Специализированный информационно-аналитический журнал. № 9., изд. ООО «Адреналин Ц». С.П. 2009.
3. Роджерс К., Хауэлл Л., Смит А и др. Школьная энциклопедия. Естественные науки/ Пер. с англ. Лисецкой В.В., Блажко Ю.В и др. – М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2001.-448 с.
4. Черутти П. «Декупаж».- Изд. Ниола-Пресс, 2007 г., 159 с.
5. Справочник школьника: 5-11 классы – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.-704 с.
6. Ресурсы интернета
<http://www.energyresearch.ru>
<http://ru.wikipedia.org/wiki/>
<https://samosoverhenstvovanie.ru/dekupaz-istoria-i-stili/>



**Благодарю за проявленное
внимание к моему выступлению!**