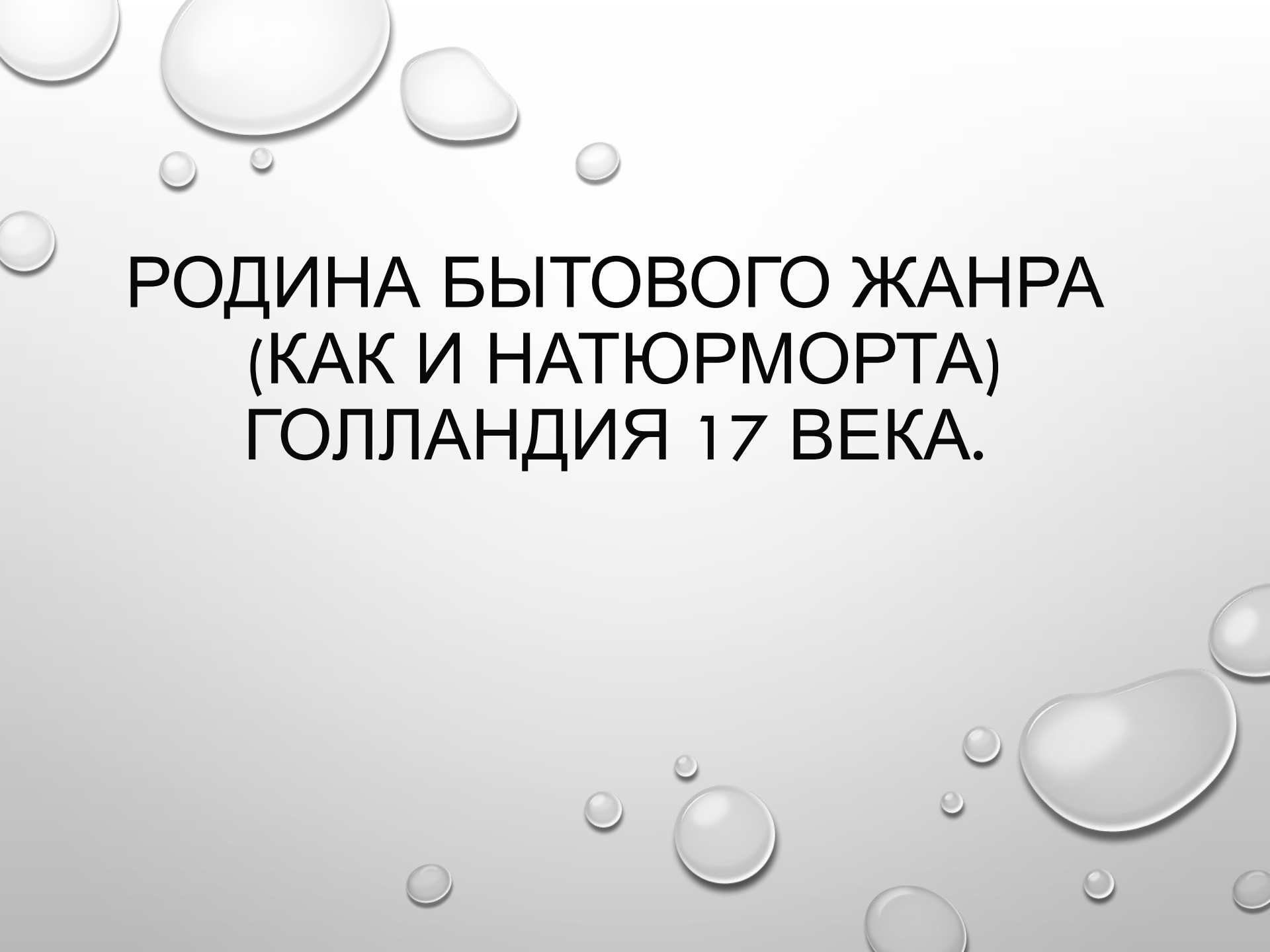




**«ПОЭЗИЯ
ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ
В ИСКУССТВЕ РАЗНЫХ
НАРОДОВ»**

– ЭТО ЖАНР
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА,
ПОСВЯЩЕННЫЙ
ПОВСЕДНЕВНОЙ ЧАСТНОЙ
И ОБЩЕСТВЕННОЙ
ЖИЗНИ. ВЕДУЩУЮ В
БЫТОВОМ ЖАНРЕ ИГРАЕТ
БЫТОВАЯ (ЖАНРОВАЯ)
ЖИВОПИСЬ.

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the upper half of the slide.

**РОДИНА БЫТОВОГО ЖАНРА
(КАК И НАТЮРМОРТА)
ГОЛЛАНДИЯ 17 ВЕКА.**



СТЕН ЯН «ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ НЕ ДАЛЕКО ПАДАЕТ» 1666



СТЕН ЯН "ВИЗИТ ДОКТОРА",
1665 Г.,



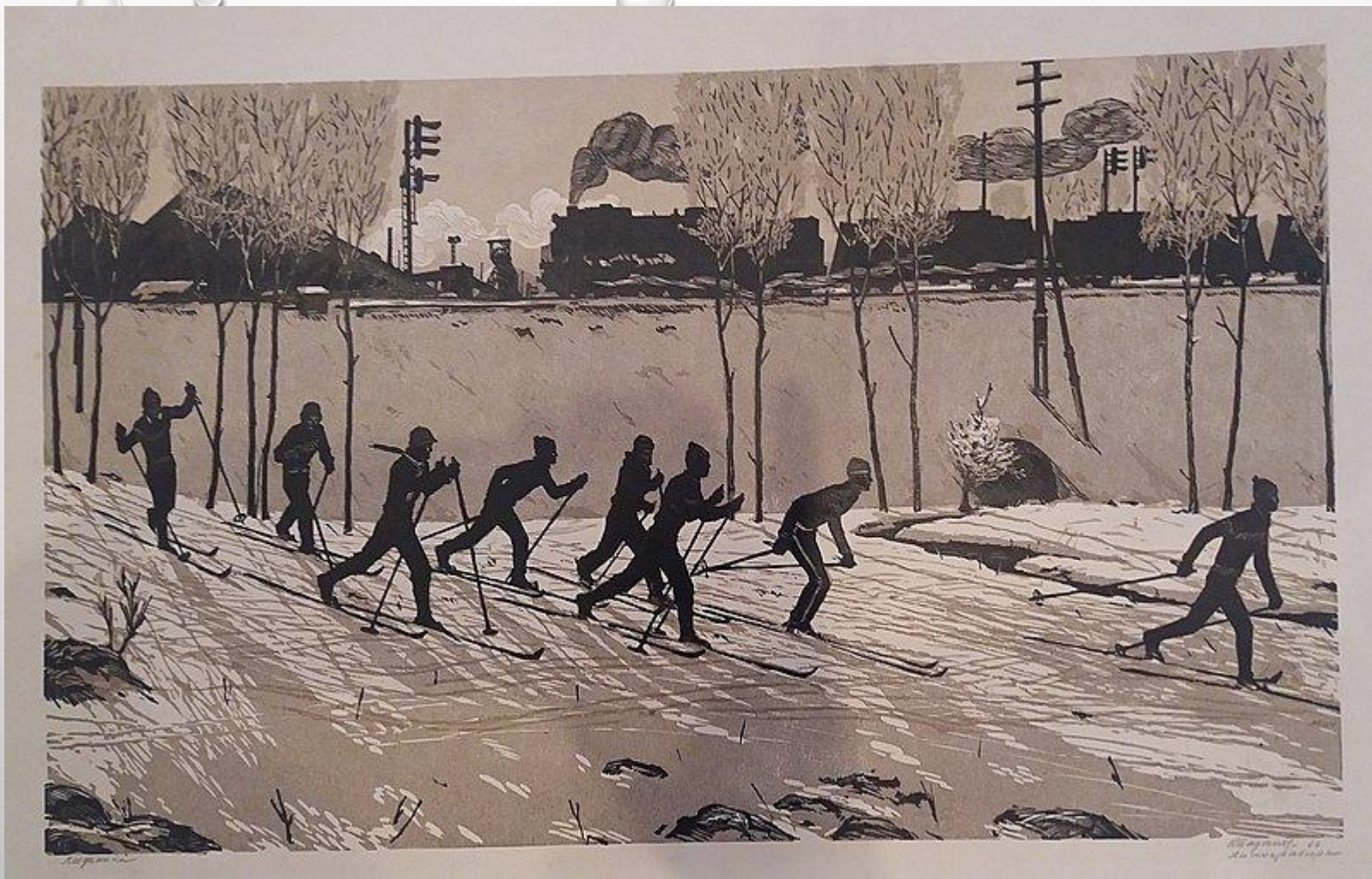
СТЕН ЯН "УРОК РИСОВАНИЯ",
1665 Г.,

ЖАНРОВЫЕ ТЕМЫ РАСПРОСТРАНЕНЫ ТАКЖЕ В
ГРАФИКЕ, СКУЛЬПТУРЕ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО
НЕБОЛЬШИХ РАЗМЕРОВ.

«ПАМЯТНИК ВОДОВОЗУ». САНКТ – ПЕТЕРБУРГ
(2003)



ЛЫЖНИКИ



ИНТЕРЕС К ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА ВСЕГДА БЫЛ, ПОЭТОМУ
СЕГОДНЯ МЫ МОЖЕМ УЗНАТЬ, КАКОВЫ БЫЛИ БЫТ И НРАВЫ
ОПРЕДЕЛЕННОГО НАРОДА В КОНКРЕТНУЮ ЭПОХУ.

А.П. ФЕДОТОВ «СВАТОВСТВО МАЙОРА»



ПОЯВЛЕНИЕ ПЕРВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ
БЫТОВЫХ СЦЕН В КИТАЕ (4-6 ВЕК)
ПРИНЯТО СВЯЗЫВАТЬ С РЕЛИГИОЗНО –
ФИЛОСОФСКИМ ИДЕАЛАМИ ЛЮДЕЙ. В
ПЕРИОД С 7 ПО 10 СТОЛЕТИЯ
ФОРМИРОВАЛИСЬ ПЕРВЫЕ ШКОЛЫ
КИТАЙСКОЙ ЖАНРОВОЙ ЖИВОПИСИ.

ХАНЬ ХУАН





РАСЦВЕТ ЯПОНСКОГО БЫТОВОГО
ЖАНРА НАСТУПИЛ В ПЕРИОД С
17-18 ВЕКА. ЯПОНСКИЕ
ХУДОЖНИКИ ИЗОБРАЖАЛИ ЖИЗНЬ
ЧАЩЕ ВСЕГО ГРАФИЧЕСКИ.
НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЕ
ХУДОЖНИКИ ТОГО ВРЕМЕНИ
КИТАВАГА УТАМАРО, КАЦУСИКА
ХОКУСАЙ



詩
名揚奇覽 三河妙
八景名園

新刊奇聞





富嶽三上宮 甲州 石津澤

舟一尾

Нарисовать картину на тему: «Рассказ о реальном событии»

