

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8
г. Вязьмы Смоленской области**



**МАСТЕР-КЛАСС
« ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ
МУЗЫКИ»**

**Федорова Елена Вячеславовна
учитель музыки**

**г. Вязьма
2015 г.**





Урок музыки

Восприятие
музыки

Музыкальная
грамотность

Исполнительская
деятельность

Творческая
деятельность





Тема:

*«Формирование мотивации обучающихся
через игровые технологии на уроках музыки»*

Цель:

*Применение игровых технологий на уроках
музыки*



Задачи:



- *познакомить с игровыми технологиями используемыми на уроках музыки и во внеурочной деятельности*
- *показать возможность их применения*
- *диссеминация педагогического опыта по данной теме*

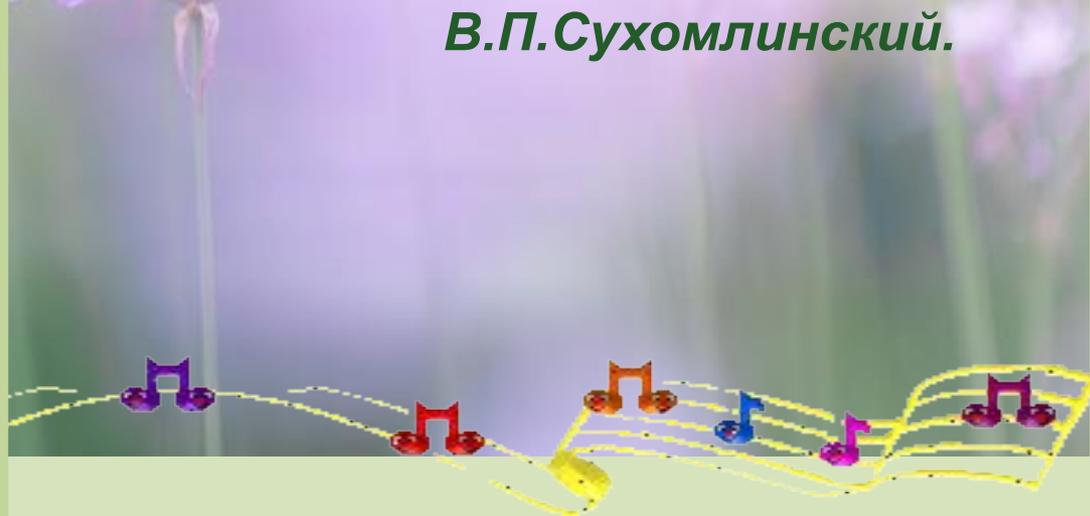


Игра – свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество



Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В.П.Сухомлинский.





Примеры некоторых музыкально-творческих приемов, используемых на уроках.

- *дыхательные упражнения в игровой форме*
- *театрализация на уроке*
- *урок-путешествие*
- *урок-игра*
- *викторины,*
- *музыкальные кроссворды, ребусы*
- *предметные игры*



Исполнительская деятельность на уроке музыки



Пение:

сольное

хоровое

ансамблевое



Моё педагогическое кредо

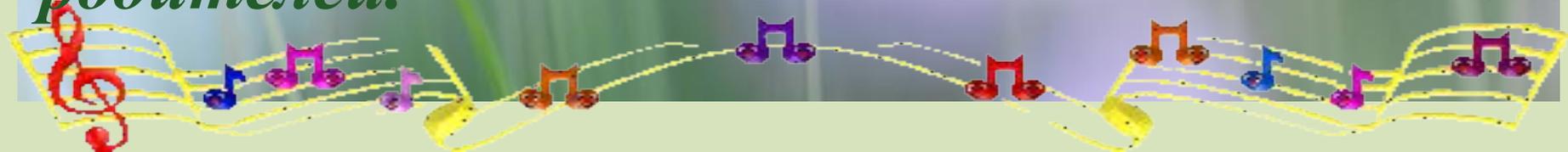


Я не «тащу» ребёнка на свой путь, а иду за его стремлениями, направляя его. Надо поддерживать огонёк интереса, раздувая его в пламя любви.

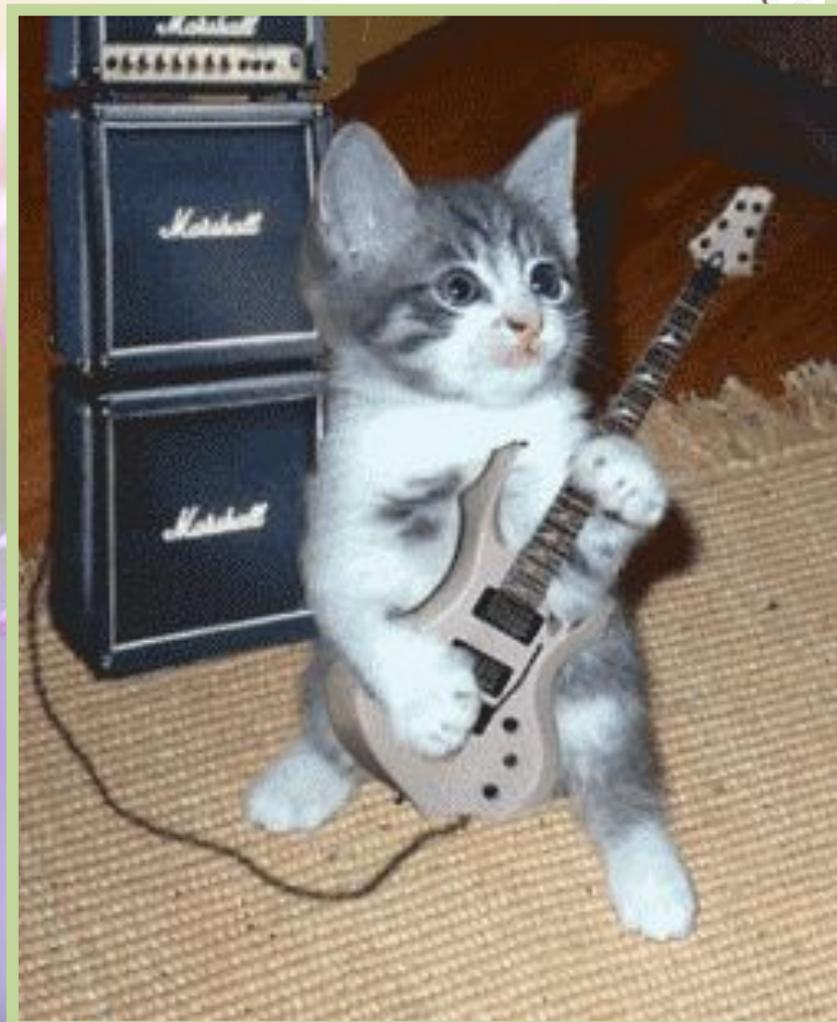
Мой девиз: *«Если очень хочу – то могу»*

Мое убеждение: *- всё самое главное в жизни начинается у каждого человека с детства.*

Мой метод *- это метод воспитания не только ученика, но и самого педагога и родителей.*



Нужно творчески к уроку
Даже в пенье подойти.
Очень важно педагогу
Метод правильный найти,
И движение, и цвет.
Ищем в музыке секрет,
Интересный урок будет.
Ищем музыку мы в цвете,
И в стихах ее найдем.
Чтобы звонче пели дети,
С упражнений мы начнем.



Упражнение « Шарик»



Упражнение « Обиделись , обрадовались »



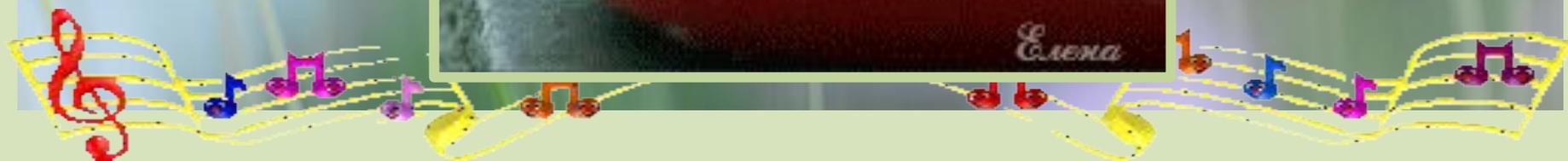
Упражнение « Довольная »



Упражнение « Сердитая »



Упражнение «Кошка пьёт молоко»



Упражнение «Бутон»

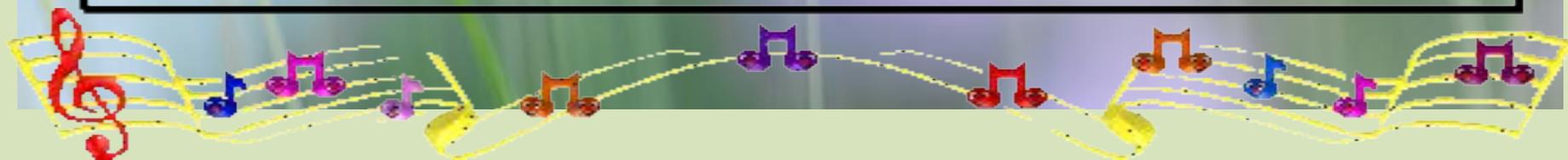
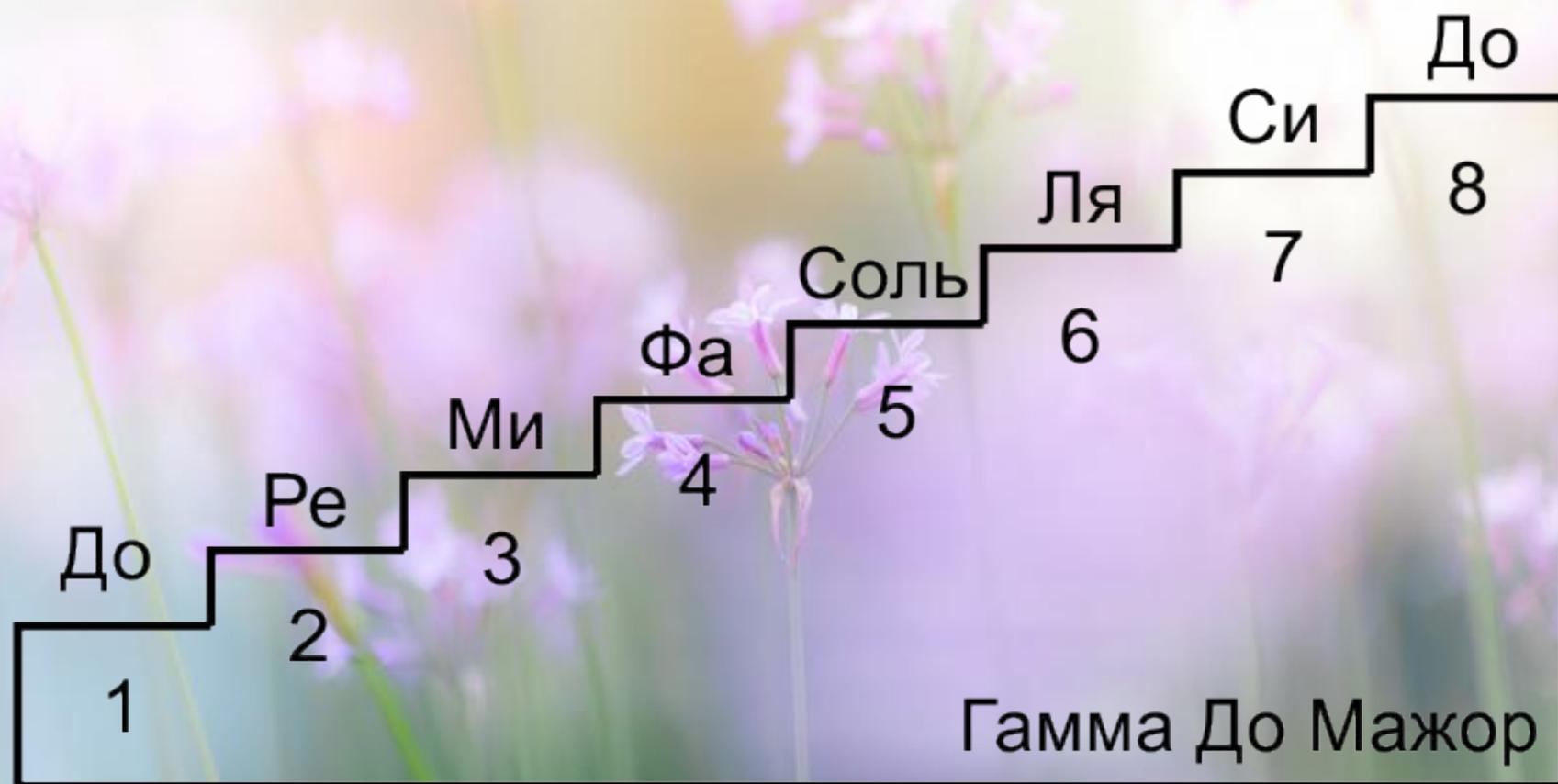
»





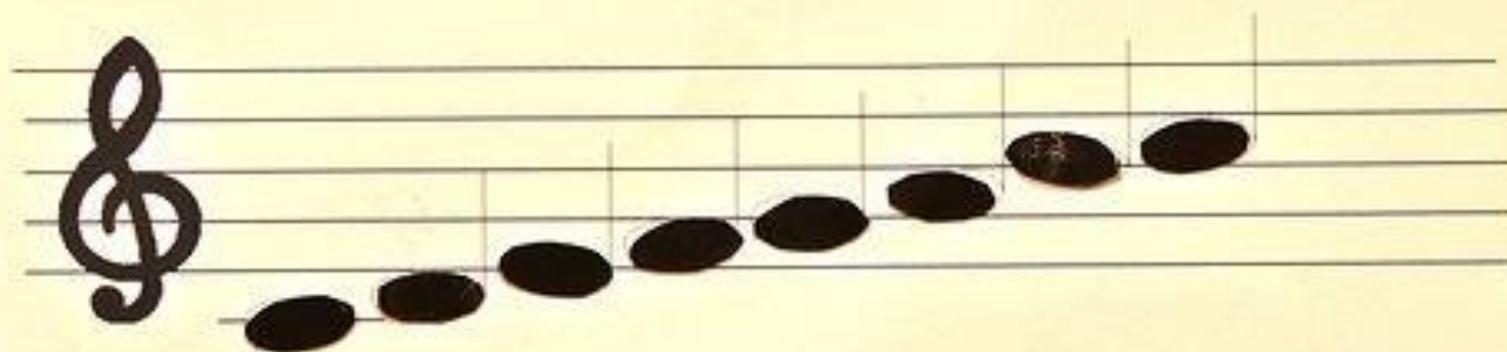
*Кто хочет выговаривать,
Тот должен выговаривать
Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.
Мы будем разговаривать
И будем выговаривать
Так правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно*







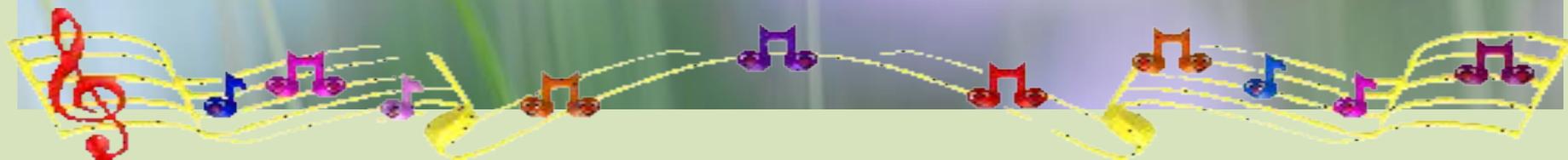
Нотный стан

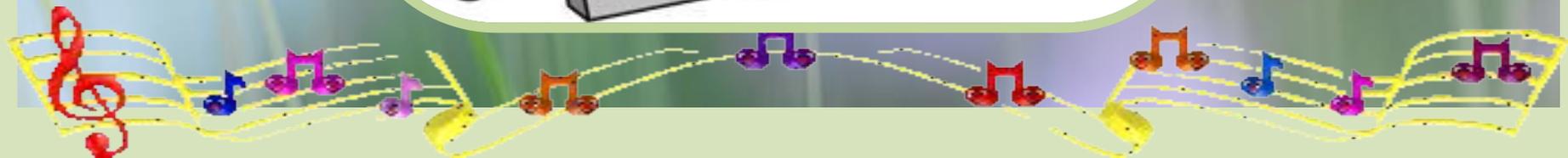


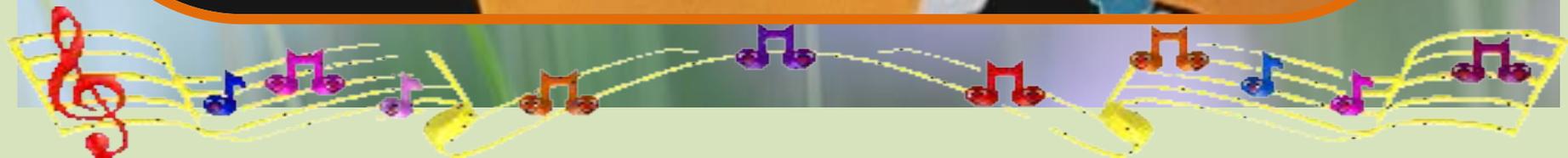
Как слова записывают с помощью букв, так и музыку записывают с помощью нот. Эти полосочки - нотный стан. На них записывают нотки. Сейчас мы посмотрим на нотки и послушаем их

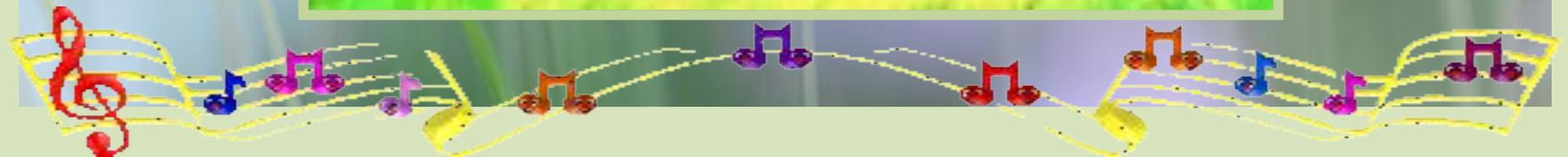
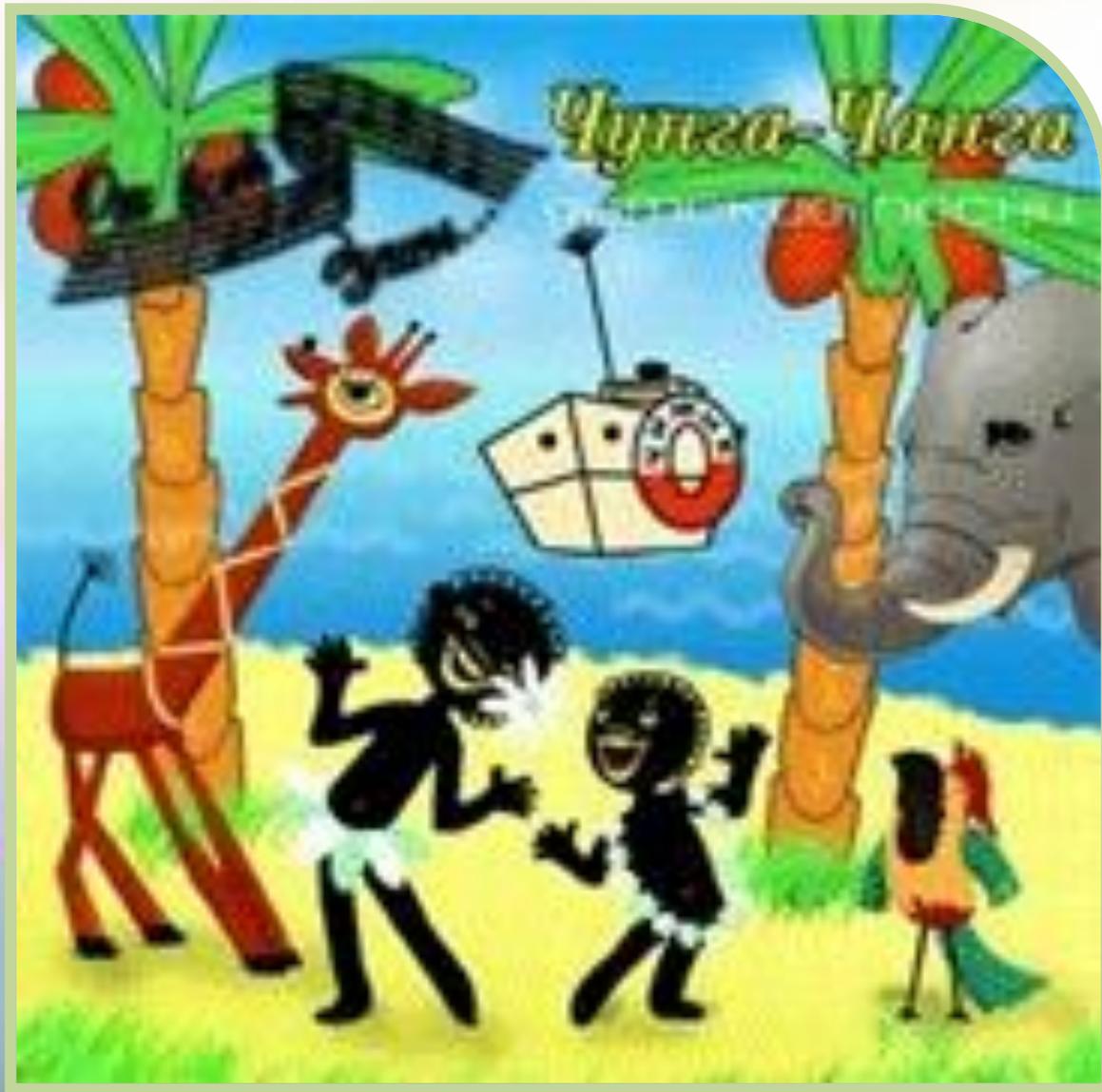


УГАДАЙ МЕЛОДИЮ

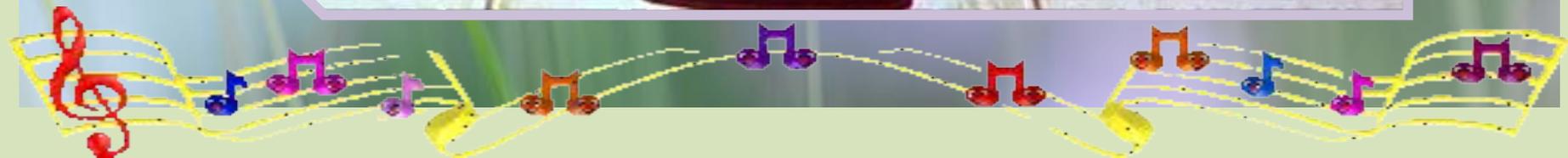


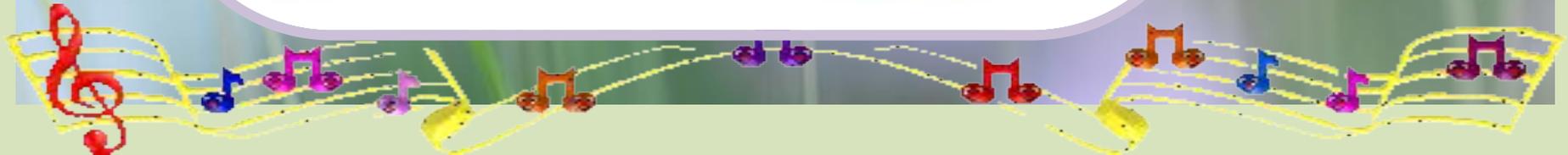










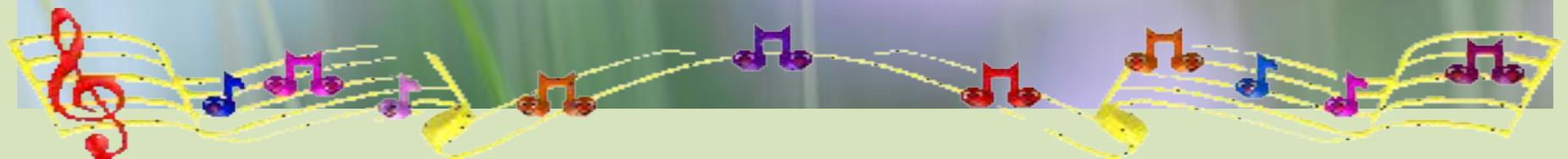


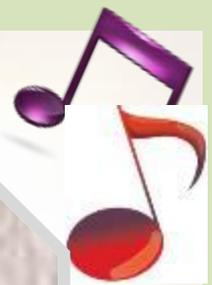


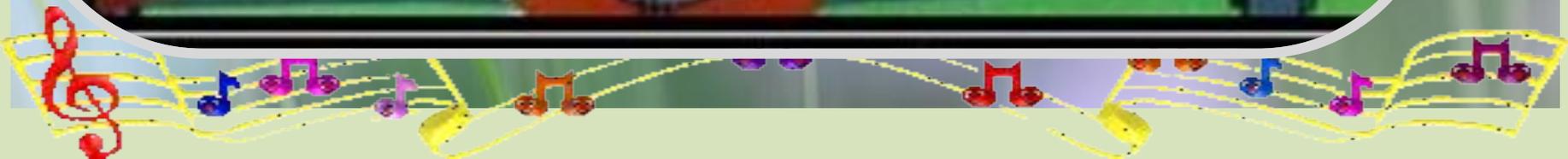
myJulia.Ru













Психологическая зажатость

мышечная
скованность

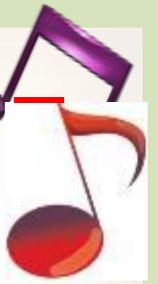
плохо
управляемое
дыхание

детонация

вялая подача
звука



Закончите, пожалуйста, предложение –



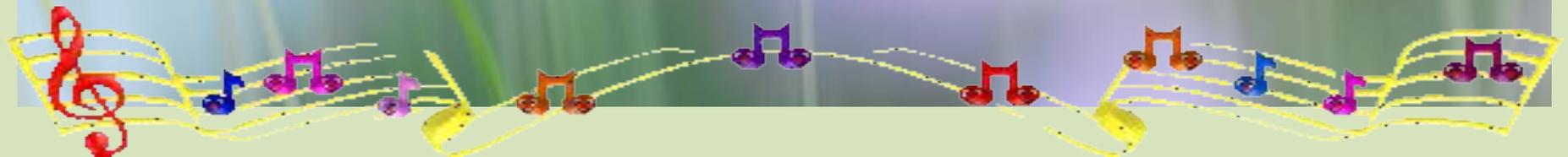
Мне было интересно...

Я буду...

Я затрудняюсь...

Я смогу...

Я попробую...



В учителе есть что-то от поэта,
Ведь каждый день и каждый свой урок
Он ищет истин мудрые заветы
Средь мыслей, формул, графиков и
строк.



В учителе есть что-то от артиста,
Ведь он один в софитах детских глаз,
Герой спектакля – честен и неистов,
Без права на ошибку всякий раз...

В учителе есть что-то от пророка,
Ведь ежедневно кропотливо творит
Он будущего свет, по воле Бога
Он с БУДУЩИМ сегодня говорит!

Е.А. Николаева

