

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ НА ТЕМУ «
ОБРАЗ ДРАКОНА В РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ»

ВЫПОЛНИЛА УЧЕНИЦА 5 «Б»
КЛАССА МАРКОВА МАРИЯ.
УЧИТЕЛЬ ГОЛУБ ЮЛИЯ
ВАЛЕРЬЕВНА

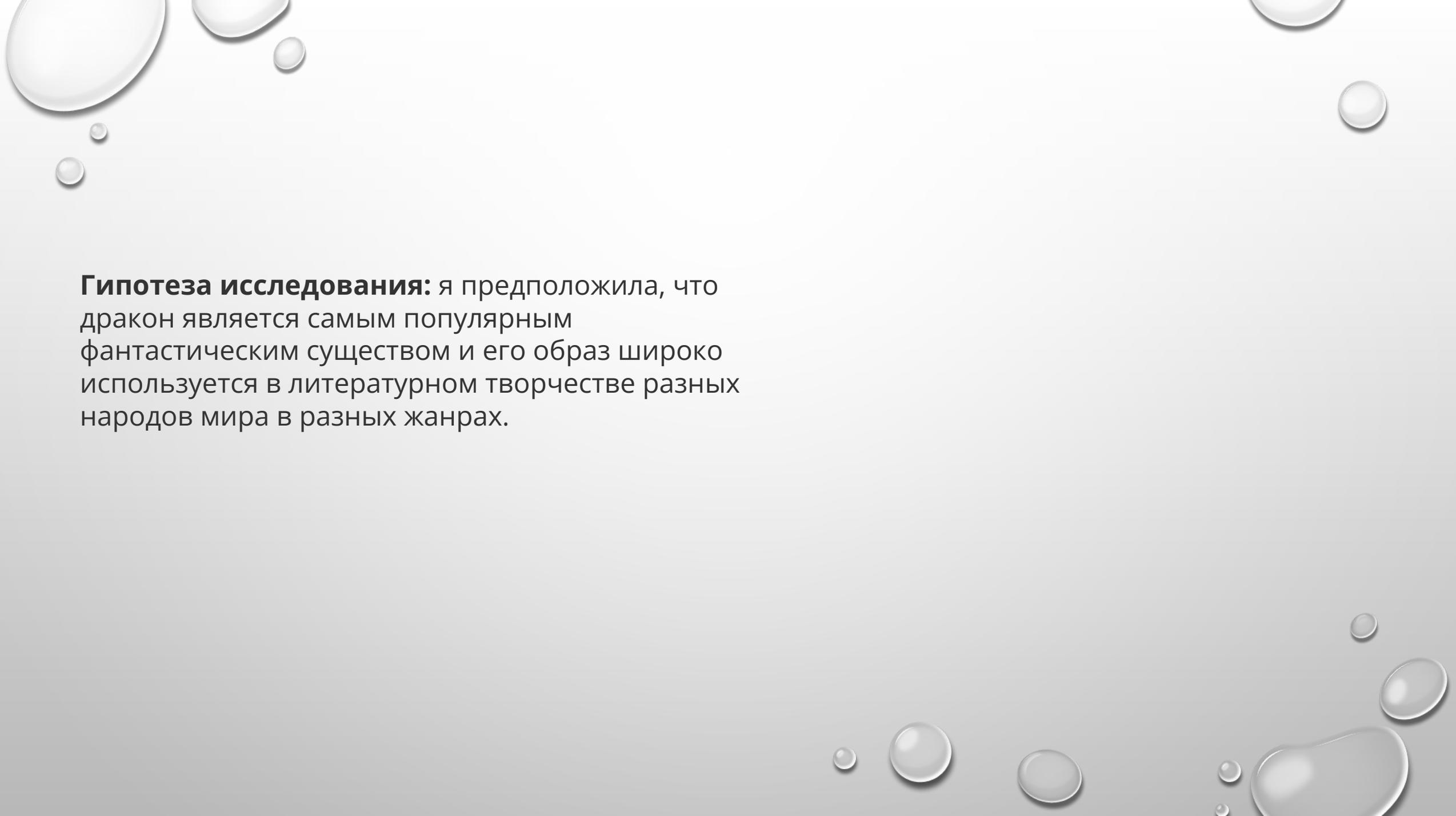
Цель работы: узнать образ дракона в детской литературе

Задачи:

- 1. Кто такие драконы и как они выглядят?**
- 2. Разновидности драконов.**
- 3. Образ дракона в детской литературе**

ВВЕДЕНИЕ

- МНЕ ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ ЧИТАТЬ КНИГИ, СМОТРЕТЬ ФИЛЬМЫ И СКАЗКИ. БОЛЬШЕ ВСЕГО МОЁ ВНИМАНИЕ ПРИВЛЕКАЮТ ИСТОРИИ, ГДЕ ГЕРОЙ СРАЖАЕТСЯ С ФАНТАСТИЧЕСКИМИ ИЛИ МИФИЧЕСКИМИ СУЩЕСТВАМИ. С НИМ ПРОИСХОДЯТ КАКИЕ-НИБУДЬ НЕОБЫКНОВЕННЫЕ МЕТАМОРФОЗЫ, А СОБЫТИЯ ПРОИСХОДЯТ ИЛИ В ПРОШЛОМ, ИЛИ В ДАЛЁКОМ БУДУЩЕМ. ВО МНОГИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА ПРЕДСТАВЛЕНЫ ДРАКОНАМИ. ОТКУДА ИЗНАЧАЛЬНО ВЗЯЛСЯ ОБРАЗ ДРАКОНА? ВЕРОЯТНО, ОН ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ КОЛЛЕКТИВНОГО ПОДСОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, А ВОЗМОЖНО ЭТИ ЧУДОВИЩА СУЩЕСТВОВАЛИ В РЕАЛЬНОСТИ. ДО СИХ ПОР НАУКОЙ НЕ ДОКАЗАНО ПРОИСХОЖДЕНИЕ ДАННОГО ОБРАЗА, НО ПРИСУТСТВУЕТ ОН ВО МНОГИХ СКАЗКАХ И МИФАХ РАЗНЫХ КУЛЬТУР И НАРОДОВ.



Гипотеза исследования: я предположила, что дракон является самым популярным фантастическим существом и его образ широко используется в литературном творчестве разных народов мира в разных жанрах.

Тема дракона в литературе мне показалась интересной и актуальной. Она заставляет погрузиться в древность и представить драконов; вспомнить, какие легенды связаны с этим загадочным существом. А также сравнить современные представления людей с древними образами. Поэтому я выбрала тему своей работы: «Образ дракона в литературе».

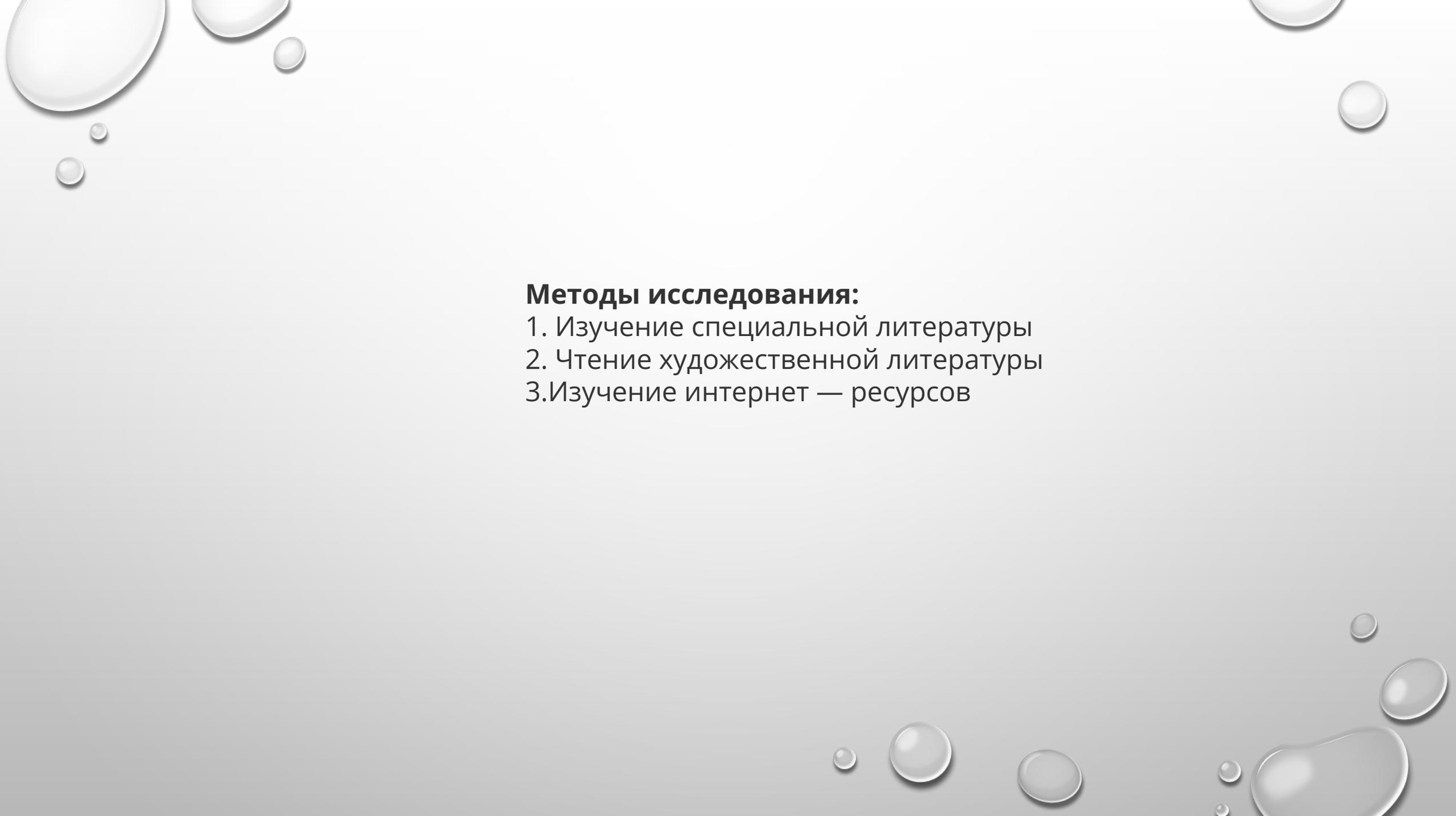
Цель работы: показать значимость и эволюцию образа дракона в русской и западноевропейской литературе.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

1. Узнать историю возникновения образа дракона.

2. Прочитать и изучить мифы, былины, сказки и произведения других литературных жанров, в которых одним из персонажей является дракон.

3. Сравнить образы дракона: злобного и жестокого существа и обаятельного героя произведений. 4. Сделать вывод о роли дракона в литературе.



Методы исследования:

1. Изучение специальной литературы
2. Чтение художественной литературы
3. Изучение интернет — ресурсов

Полученные результаты:

1. Изучены образы драконов в русской и западноевропейской культурах Мира.
2. Изучено использование образа дракона в литературном творчестве разных стран.
3. Проведен сравнительный анализ отрицательного и положительного образов дракона в литературе.

Драко́н (греч. δράκων) — собирательное название, объединяющее ряд мифических существ, фигурирующих в мифах и фольклоре многих народов мира.

Представления о драконах значительно различаются по регионам, но [драконы западноевропейской мифологии](#) со времён [Высокого Средневековья](#) часто изображались с массивным змеевидным телом, имели крылья, рога, четыре лапы и были способны дышать огнём. [Драконы в восточных культурах](#) обычно изображаются как бескрылые, четвероногие существа с длинным змеевидным телом, обладающие определённым интеллектом.

Драконы: миф или реальность?



По гипотезе учёных А. Леруа-Гурана и В. Я. Проппа дракон – это символ объединения миров: верхнего (о чем говорит его сходство с птицей) и нижнего (змеиное туловище).

Только эти страшилища были не так уж и ужасны. Известны случаи, когда они шли с миром к людям. Так, в древнекитайской мифологии крылатый дракон помогал герою Юю, основателю династии Ся, прокладывая каналы для водоснабжения своим хвостом. Помогло чудище и двум славянским кузнецам. Они впрягли дракона в плуг и с его помощью прорыли русло Днепра. А Никита Кожемяка сумел усмирить Змея Горыныча и вспахать на нем землю. Более того, драконы частенько дарили людям охраняемые ими сокровища. Правда, неблагодарные люди от страха обычно их убивали. Лишь летающий Змей Получато из поволжского субэтноса кацкарей всегда оставался живым, поскольку приносил богатство тем, кто не боялся тяжелого труда.

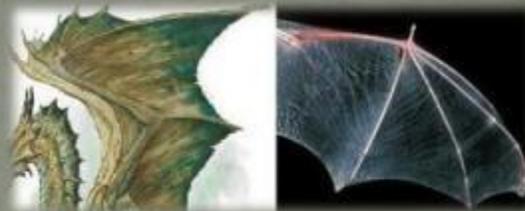
Драко́н ([греч.](#) δράκων) — собирательное название, объединяющее ряд [мифологических](#) и фантастических существ. Слово «дракон» используется в именовании [некоторых](#) реальных видов [позвоночных](#), преимущественно рептилий и рыб. Образ дракона нашёл широкое распространение в [фэнтези](#), а также используется в [фэншуй](#), в [гороскопах](#) ([год Дракона](#)) и [астрономии](#). Возникнув в древности, дракон является одной из популярных современных поликультурных реалий, и интерес к нему в настоящее время нарастает



- СОГЛАСНО ОДНОМУ ДРЕВНЕМУ ОПИСАНИЮ, ДАТИРОВАННОМУ 600 ГОДОМ Н. Э., ДРАКОН - ЭТО «САМАЯ КРУПНАЯ ИЗ ЗМЕЙ И ВООБЩЕ САМОЕ БОЛЬШОЕ ИЗ ВСЕХ СУЩЕСТВ, ЖИВУЩИХ НА ЗЕМЛЕ. У НЕГО БОЛЬШАЯ МОРДА И УЗКИЕ ДЫХАЛА, ЧЕРЕЗ КОТОРЫЕ ОН ДЫШИТ И ВЫСОВЫВАЕТ ЯЗЫК».
- ИЗОБРАЖАЛИСЬ ДРАКОНЫ ОБЫЧНО ОГРОМНЫМИ ЗМЕЕПОДОБНЫМИ ЧУДИЩАМИ, НАГОНЯЮЩИМИ УЖАС НА ЛЮДЕЙ. ОТ ИХ РЕВА, ГОВОРЯТ, ДРОЖАЛА ЗЕМЛЯ. БОЛЕЕ ТОГО, ДРАКОНЫ, ПИТАЮЩИЕСЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ МЯСОМ, ВСЕГДА ГЛОТАЛИ ЦЕЛИКОМ ПРЕКРАСНЫХ ДЕВ, ОТЧЕГО И БОГАТЫРИ, И РЫЦАРИ СЧИТАЛИ ДЕЛОМ ЧЕСТИ СРАЗИТЬ ЧУДИЩЕ НАПОВАЛ.

Анатомия дракона

- ❖ Крылья дракона по строению напоминают крылья летучей мыши.
- ❖ Хвост драконам нужен для того, чтобы рулить им и менять направление полёта. Он также служит превосходным оружием.
- ❖ Тело дракона покрыто сотнями твёрдых чешуек.



❖ На лапе дракона 3 или 4 пальца направленные вперёд, а один- в сторону, на подобие большого пальца у человека. На концах пальцев находятся очень острые когти.



❖ У дракона выдающиеся вперёд челюсти и очень острые зубы. Количество зубов зависит от возраста.



❖ Рога дракона выполняют множество функций: он может чистить ими шкуру, так же они представляют грозное оружие.





- **ДРАКОН** – ДРЕВНЕЙШИЙ СИМВОЛ, КОТОРЫЙ МЫ ВСТРЕЧАЕМ ПРАКТИЧЕСКИ ВО ВСЕХ МИФОЛОГИЯХ. ОН **СИМВОЛИЗИРУЕТ** ТАИНСТВА ЖИЗНИ, В КОТОРОЙ ПЕРЕПЛЕТЕНЫ ДОБРО И ЗЛО, ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ, ВЕЧНОЕ И ПРЕХОДЯЩЕЕ. ЕГО СИМВОЛИЗМ НОСИТ АМБИВАЛЕНТНЫЙ ХАРАКТЕР: ОН МОЖЕТ БЫТЬ СОЛЯРНЫМ И ЛУННЫМ, МУЖСКИМ И ЖЕНСКИМ, ДОБРЫМ И ЗЛЫМ.



- **ДРАКОНЫ РОЖДАЮТСЯ** ИЗ ЯИЦ, КОТОРЫЕ ОТКЛАДЫВАЮТ ЗОЛОТЫЕ КОРОЛЕВЫ. ПРИ РОЖДЕНИИ КАЖДЫЙ **ДРАКОН** ОБЯЗАН УСТАНОВИТЬ ТЕЛЕПАТИЧЕСКУЮ СВЯЗЬ (ЗАПЕЧАТЛЕНИЕ) С ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ В ДАЛЬНЕЙШЕМ СТАНЕТ ЕГО ВСАДНИКОМ, ПАРТНЁРОМ И ДРУГОМ НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ. ЕСЛИ ЗАПЕЧАТЛЕНИЯ НЕ ПРОИЗОШЛО, НОВОРОЖДЁННЫЙ ДРАКОНЧИК УМИРАЕТ.



ДРАКОНЫ В ЗАПАДНОЙ МИФОЛОГИИ

- ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ДРАКОНЫ ЧАЩЕ ВСЕГО ПОХОЖИ НА БОЛЬШИХ ПРЕСМЫКАЮЩИХСЯ. ТЕЛО ОБЫЧНО ТЕМНО-СЕРОГО ИЛИ ТЕМНО-ЗЕЛЕНОВОГО ЦВЕТА, ПОКРЫТО ЧЕШУЕЙ ИЛИ ЧЕМ-ТО ВРОДЕ КРЕПКОГО ПАНЦИРЯ. ДРАКОН ЧАЩЕ ВСЕГО ИМЕЕТ ОДНУ ГОЛОВУ С ОГРОМНЫМИ И ОСТРЫМИ ЗУБАМИ, МОЩНЫЕ ЗАДНИЕ ЛАПЫ. ПЕРЕДНИЕ ЛАПЫ У МНОГИХ ДРАКОНОВ ПЕРЕХОДЯТ В ПЕРЕПОНЧАТЫЕ КРЫЛЬЯ, КАК У ЛЕТУЧЕЙ МЫШИ, А У НЕКОТОРЫХ ОТСУТСТВУЮТ. НЕСМОТРЯ НА НАЛИЧИЕ КРЫЛЬЕВ, МНОГИЕ ЗАПАДНЫЕ ДРАКОНЫ НЕ УМЕЮТ ЛЕТАТЬ, ПРЕДПОЧИТАЯ ПЕРЕДВИГАТЬСЯ НА ЛАПАХ ИЛИ ВОООБЩЕ ПОЛЗАТЬ КАК ЗМЕИ. БОЛЬШИНСТВО ЗАПАДНЫХ ДРАКОНОВ ЛЮБИТ УСТРАИВАТЬ СВОИ ГНЕЗДА В ПЕЩЕРАХ, КОТОРЫЕ РАСПОЛОЖЕНЫ В БОЛОТИСТЫХ МЕСТАХ ИЛИ ГЛУБОКО В ЧАЩЕ НЕПРОХОДИМЫХ ЛЕСОВ, В ТРУДНОДОСТУПНЫХ ЗАБОЛОЧЕННЫХ БЕРЕГАХ РЕК.

Западные драконы весьма свирепы, очень ревниво охраняют свою территорию от посторонних.

Многие западные рыцари мечтали найти и победить дракона не только для того, чтобы доказать свою воинскую доблесть, но и для того, чтобы завладеть сказочными богатствами, хранителями которых считались драконы. Так был даже создан знаменитый Орден Дракона.

Орден Дракона — рыцарский орден, основанный в 1408 году королём Венгрии Сигизмундом I Люксембургом для защиты венгерского королевского дома от внутренних и внешних врагов, а католической церкви — от еретиков и язычников. Первоначально в ордене кроме Сигизмунда и его жены состояли 22 рыцаря. Со временем число рыцарей возросло.

Практически во всех странах Европы есть легенды о драконах. И все эти драконы разные, но имеют общие черты, свойственные Западным драконам. В румынской мифологии - Балаур, в скандинавской - Фафнир, Василиск в Швейцарии (город Базель), в греческой - Тифон и Гидра*.

В библейских текстах встречается упоминание Левиафана. « ...¹И стал я на песке морском, и увидел выходящего из моря зверя с семью головами и десятью рогами: на рогах его было десять диадим, а на головах его имена богохульные.»**

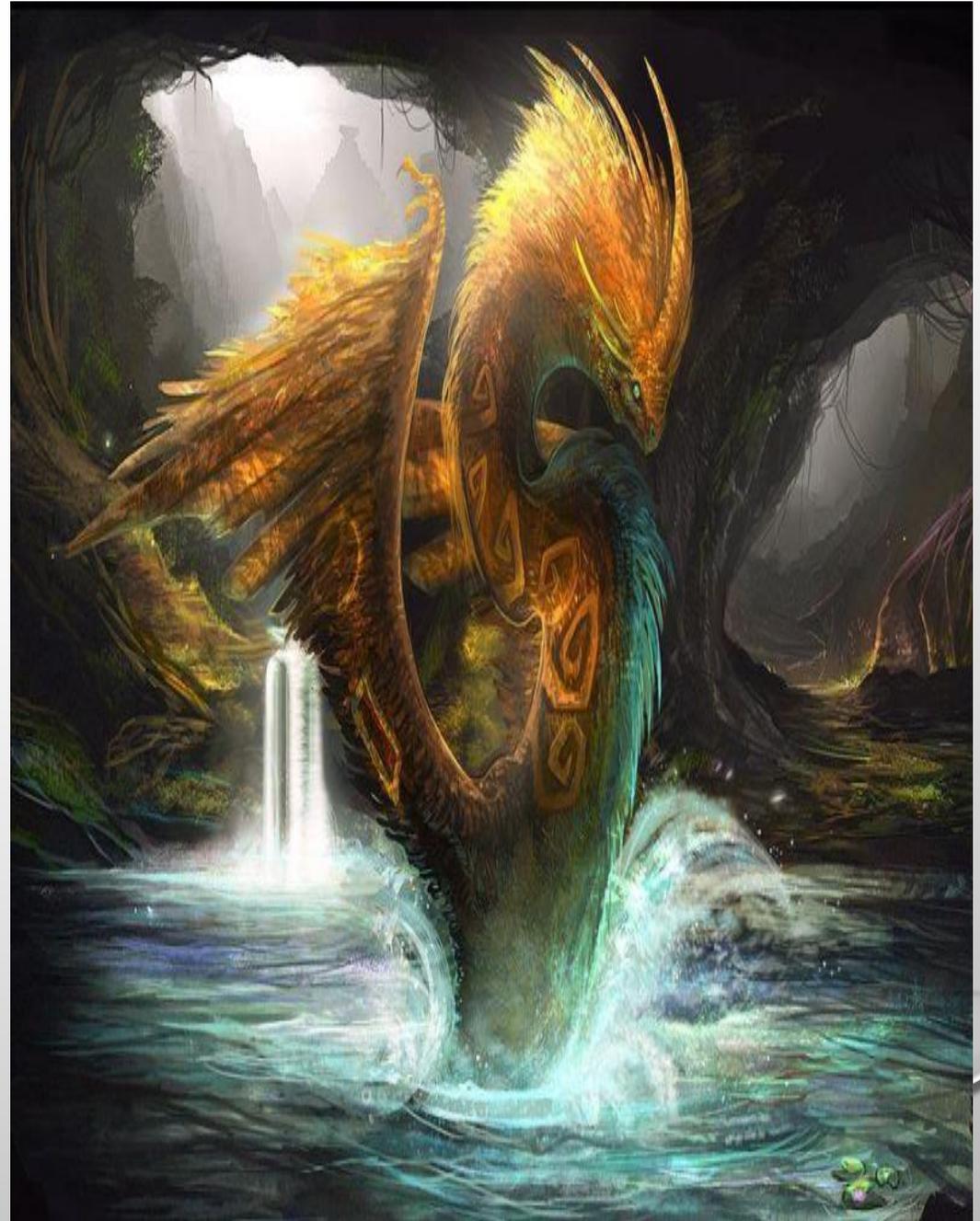
11*. КЕНЕЛЬ А. МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ. ПЕРЕВОД С
ФРАНЦУЗСКОГО Г.КАЛАШНИКОВОЙ. МЕДУЗА ГАРГОНА. С.12-13.

МОСКВА. ДИАЛОГ.1995Г

6**. БИБЛИЯ. РОССИЙСКОЕ БИБЛЕЙСКОЕ ОБЩЕСТВО. 2009 Г
ОТКРОВЕНИЕ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА. С.1288 -1289.

ОТКРОВЕНИЕ 13,14

- ДЕСЯТЬ НЕВЕРОЯТНЫХ ОПИСАНИЙ ДРАКОНОВ ИЗ КУЛЬТУР ВСЕХ ВРЕМЁН И ВСЕХ НАРОДОВ.
- КУКУЛЬКАН (МАЙЯ).
- ТАК ЖЕ ИЗВЕСТЕН КАК КЕТЦАЛЬКОАТЛЬ – ОДИН ИЗ ВЕРХОВНЫХ БОГОВ В МИФОЛОГИИ МАЙЯ. СЧИТАЛСЯ БОГОМ ВЕТРА И ВОДЫ, ОГНЯ И ВОЗДУХА, ОСНОВАТЕЛЕМ ЦАРСКИХ ДИНАСТИЙ И КРУПНЫХ ГОРОДОВ. ПО ОДНОМУ ИЗ ВЕРОВАНИЙ МАЙЯ МИР СОЗДАЛИ БОГИ КУКУЛЬКАН И ХУРОКАНОМ. МАЙЯ СЧИТАЛИ ЧТО КУКУЛЬКАН ОБУЧИЛ ИХ РЫБОЛОВСТВУ, ИЗОБРЕЛ ДЛЯ НИХ ПИСЬМЕННОСТЬ И КАЛЕНДАРЬ, ПРИДУМАЛ ЦЕРЕМОНИИ. В КОНЦЕ КОНЦОВ КУЛЬТ КУКУЛЬКАНА СТАЛ СВОЕГО РОДА КУЛЬТОМ ЗНАТИ, В ЖЕРТВУ КУКУЛЬКАНУ ПРИНОСИЛИ ТОЛЬКО ЗНАТНЫХ ЮНОШЕЙ, И В ЧРЕЗВЫЧАЙНО ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ. СТОЛЬ БОЛЬШОЕ ОБИЛИЕ ФУНКЦИЙ И РОЛЕЙ У КУКУЛЬКАНА МОЖНО ОБЪЯСНИТЬ ТЕМ ЧТО ЕГО КУЛЬТ БЫЛ КРАЙНЕ ДРЕВНИМ. ЧАЩЕ ВСЕГО КУКУЛЬКАН ИЗОБРАЖАЛСЯ КАК ПЕРНАТЫЙ ЗМЕЙ С ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ГОЛОВОЙ.





- ДРУК (БУТАН).
- ДРУК – НЕ ПРОСТО ПЕРСОНАЖ БУТАНСКОЙ МИФОЛОГИИ, ЭТО – НАЦИОНАЛЬНЫЙ СИМВОЛ БУТАНА И ДАЖЕ ИЗОБРАЖЁН НА ФЛАГЕ ГОСУДАРСТВА, ДЕРЖАЩИМ В ЛАПАХ ДРАГОЦЕННОСТЬ, СИМВОЛИЗИРУЮЩУЮ ЗДОРОВЬЕ. НА ЯЗЫКЕ ДЗОНГ-КЭ БУТАН НАЗЫВАЕТСЯ ДРУК ЮЛ – ДРАКОНЬЯ ЗЕМЛЯ, КОРОЛЬ БУТАНА, СООТВЕТСТВЕННО, ЗОВЁТСЯ ДРУК ГЬЯЛПО, ДРАКОНИЙ КОРОЛЬ. ВО ВРЕМЯ «ТРЕНИРОВОЧНЫХ» ВЫБОРОВ В 2007 ГОДУ, ПРЕДВАРЯВШИХ РЕАЛЬНЫЕ ВЫБОРЫ В НАЦИОНАЛЬНУЮ АССАМБЛЕЮ БУТАНА В 2008 ГОДУ, ВСЕ ЧЕТЫРЕ «ПАРТИИ» НАЗЫВАЛИСЬ «ЦВЕТНАЯ ПАРТИЯ ДРАКОНА», ПРИ ЭТОМ КАЖДАЯ ПАРТИЯ ИМЕЛА ОТДЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ. НАЗВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ГИМНА БУТАНА – ДРУК ЦЕНДЕН – ПЕРЕВОДИТСЯ КАК «КОРОЛЕВСТВО ГРОМОГЛАСНОГО ДРАКОНА»

- ФАФНИР (СКАНДИНАВИЯ).
- ПЕРСОНАЖ СКАНДИНАВСКОЙ МИФОЛОГИИ НЕКОГДА БЫВШИЙ ЧЕЛОВЕКОМ, СЫН КОЛДУНА ХРЕЙДМАРА. ФАНИР В ПОРЫВЕ АЛЧНОСТИ УБИЛ СВОЕГО ОТЦА И ЗАВЛАДЕЛ ЗОЛОТОМ, ИЗНАЧАЛЬНО ПОХИЩЕННЫМ У БОГОВ. ЗА ЭТО ОН БЫЛ ПРОКЛЯТ И ПРЕВРАЩЁН В МОГУЧЕГО ДРАКОНА С БРОНИРОВАННОЙ ЧЕШУЁЙ, КОТОРУЮ НЕ МОГЛО ПРОБИТЬ НИЧТО НА СВЕТЕ. ЛИШЬ ТОЛЬКО СИГУРД СМОГ СОКРУШИТЬ ЭТОГО ДРАКОНА, НАЙДЯ СЛАБОЕ МЕСТО У НЕГО НА БРЮХЕ.
-



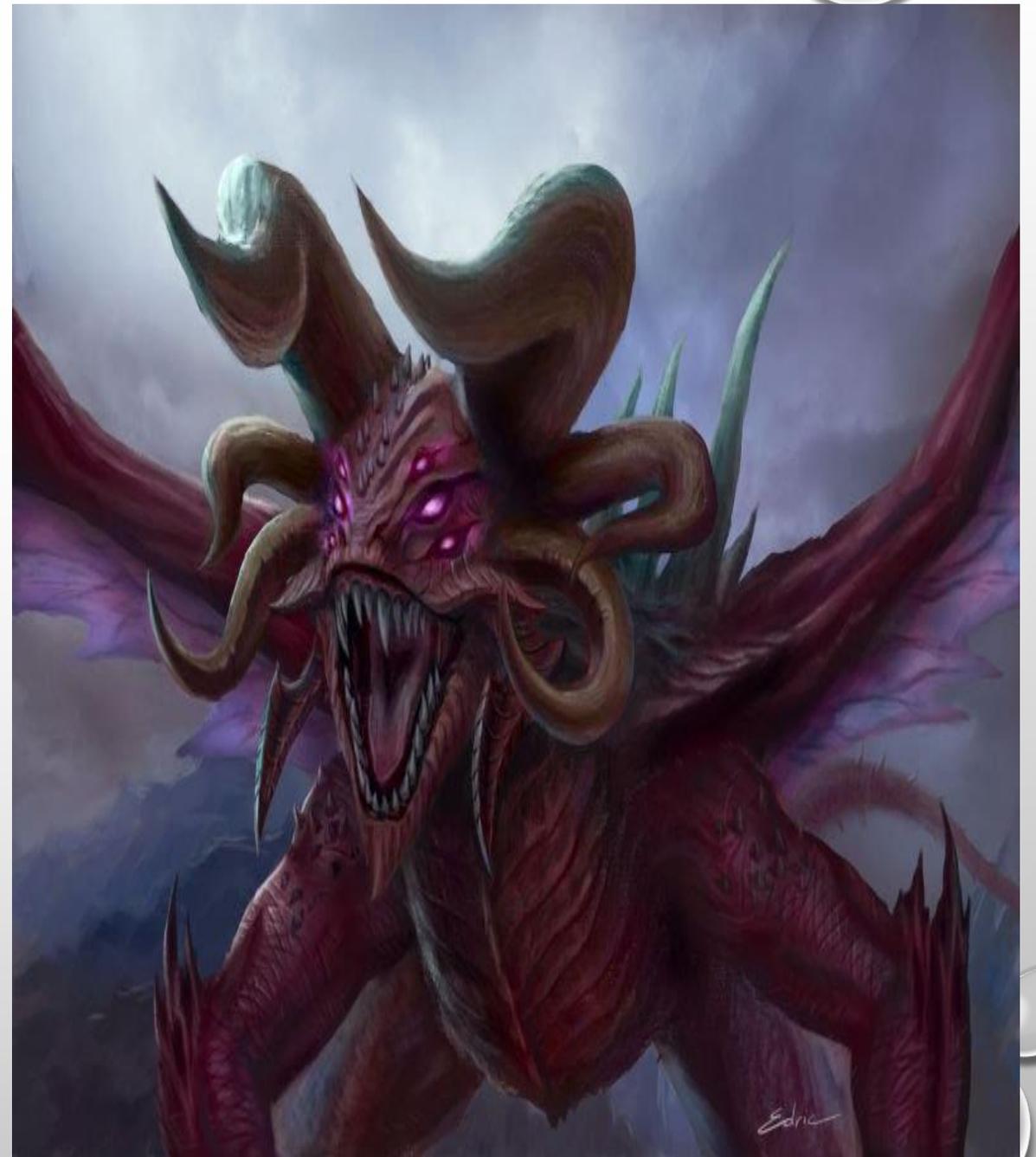


- АБРАКСАС (ПЕРСИЯ).
- АБРАКСАС – ГНОСТИЧЕСКОЕ КОСМОЛОГИЧЕСКОЕ БОЖЕСТВО, ВЕРХОВНЫЙ ГЛАВА НЕБЕС И ЗОНОВ, ОЛИЦЕТВОРЯЮЩИЙ ЕДИНСТВО МИРОВОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА. В СИСТЕМЕ ВАСИЛИДА ИМЯ АБРАКСАС ИМЕЕТ МИСТИЧЕСКИЙ СМЫСЛ, ПОСКОЛЬКУ СУММА ЧИСЛОВЫХ ЗНАЧЕНИЙ СЕМИ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ ЭТОГО СЛОВА ДАЕТ 365 – ЧИСЛО ДНЕЙ В ГОДУ. АБРАКСАСА ИЗОБРАЖАЛИ В ДРЕВНЕМ ИНДИЙСКОМ, ПЕРСИДСКОМ, ЕГИПЕТСКОМ ИСКУССТВЕ, НА АНТИЧНЫХ ГЕММАХ В ВИДЕ СУЩЕСТВА С ТЕЛОМ ЧЕЛОВЕКА, ГОЛОВОЙ ПЕТУХА И ЗМЕЯМИ ВМЕСТО НОГ. В ОДНОЙ РУКЕ ОН ДЕРЖИТ НОЖ ИЛИ ПЛЕТЬ, В ДРУГОЙ – ЩИТ, НА КОТОРОМ НАЧЕРТАНО ИМЯ ЙАХ.

АБРАКСАС ОБЫЧНО ПРЕДСТАВЛЕН СО ЗНАКОМ АНХ, СКИПЕТРОМ И В ГОЛОВНОМ УБОРЕ С РОГАМИ, НАД КОТОРЫМ РАСПОЛАГАЕТСЯ ЗНАК «МИЛЛИОНЫ ЛЕТ» (МАЛЕНЬКАЯ ФИГУРКА ЧЕЛОВЕКА С ПОДНЯТЫМИ К НЕБУ РУКАМИ). В ПОЗДНЕЙ АНТИЧНОСТИ И В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ЭТОГО БОЖЕСТВА ТРАКТОВАЛИ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ: ПЕТУХ – СИМВОЛ ПРЕДВИДЕНИЯ И БДИТЕЛЬНОСТИ, ЗМЕИ – ВНУТРЕННЕГО ЧУВСТВА, ИНТУИЦИИ И ОЗАРЕНИЯ. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО СВОИМ ПРОИСХОЖДЕНИЕМ АБРАКСАС ОБЯЗАН ДРЕВНЕЙШИМ ОБРАЗАМ ЗМЕЯ, ДРАКОНА.

- КУР (ШУМЕРЫ).

- В ШУМЕРО АККАДСКОЙ МИФОЛОГИИ КУР – ПОДЗЕМНЫЙ МИР, НЕЧТО ВРОДЕ ЗАГРОБНОГО ЦАРСТВА АИДА. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ШУМЕРСКОЙ КОСМОЛОГИИ КУР ПРЕДСТАВЛЯЛ СОБОЙ ПУСТОЕ ПРОСТРАНСТВО МЕЖДУ КОРОЙ ЗЕМЛИ И ПЕРВОЗДАННЫМ ОКЕАНОМ. ИМЕННО ТУДА СПУСКАЛИСЬ ТЕНИ МЕРТВЫХ. ОДНАКО, ИНОГДА ЕГО ПЕРСониФИЦИРУЮТ В ВИДЕ ЧУДОВИЩА И РАССМАТРИВАЮТ КАК ПЕРВОГО ДРАКОНА В ИСТОРИИ ШУМЕРСКОЙ МИФОЛОГИИ. ОДНАЖДЫ ЭТОТ ДРАКОН ПОХИТИЛ БОГИНЮ ЭРЕШКИГАЛЬ, УНЕСЯ ЕЁ В СВОЁ ПОДЗЕМНОЕ ЦАРСТВО. ЗАДАЧА ПО СПАСЕНИЮ ЭРЕШКИГАЛЬ ЛЕГЛА НА ПЛЕЧИ ГЕРОЯ ПО ИМЕНИ ЭНКИ, И ОН УСПЕШНО ПОРАЗИЛ ДРАКОНА. ЭТОТ МИФ ПОСЛУЖИЛ ОСНОВОЙ ИЗВЕСТНОГО «ЭПОСА О ГИЛЬГАМЕШЕ».



- ПИФОН (ГРЕЦИЯ).
- В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ ДРАКОН, ОХРАНЯВШИЙ ВХОД В ДЕЛЬФИЙСКОЕ ПРОРИЦАЛИЩЕ ДО ЗАНЯТИЯ ЕГО АПОЛЛОНОМ И СЧИТАВШИЙСЯ СЫНОМ ГЕИ. ЛЕГЕНДА ГЛАСИТ, ЧТО ЭТОТ ДРАКОН ДЕВЯТЬЮ КОЛЬЦАМИ ОБВИЛ ВЫСИ ПАРНАСА, ИЛИ СЕМЬ РАЗ ОБВИЛ ДЕЛЬФЫ. УБИВАЯ ЕГО, АПОЛЛОН ВЫПУСТИЛ ЛИБО 100 СТРЕЛ, ЛИБО 1000 СТРЕЛ. ПОСЛЕ УБИЙСТВА АПОЛЛОН ОЧИСТИЛСЯ В ВОДАХ ПЕНЕЯ В ТЕМПЕЙСКОЙ ДОЛИНЕ, ТУДА НА ПРАЗДНИК ОТПРАВЛЯЛИ СВЯЩЕННОЕ ПОСОЛЬСТВО, ЧТОБЫ НАРУБИТЬ ВЕТКИ ЛАВРА. АПОЛЛОН ПОЛОЖИЛ ЕГО КОСТИ В ТРЕНОЖНИК И УСТАНОВИЛ ПИФИЙСКИЕ ИГРЫ.





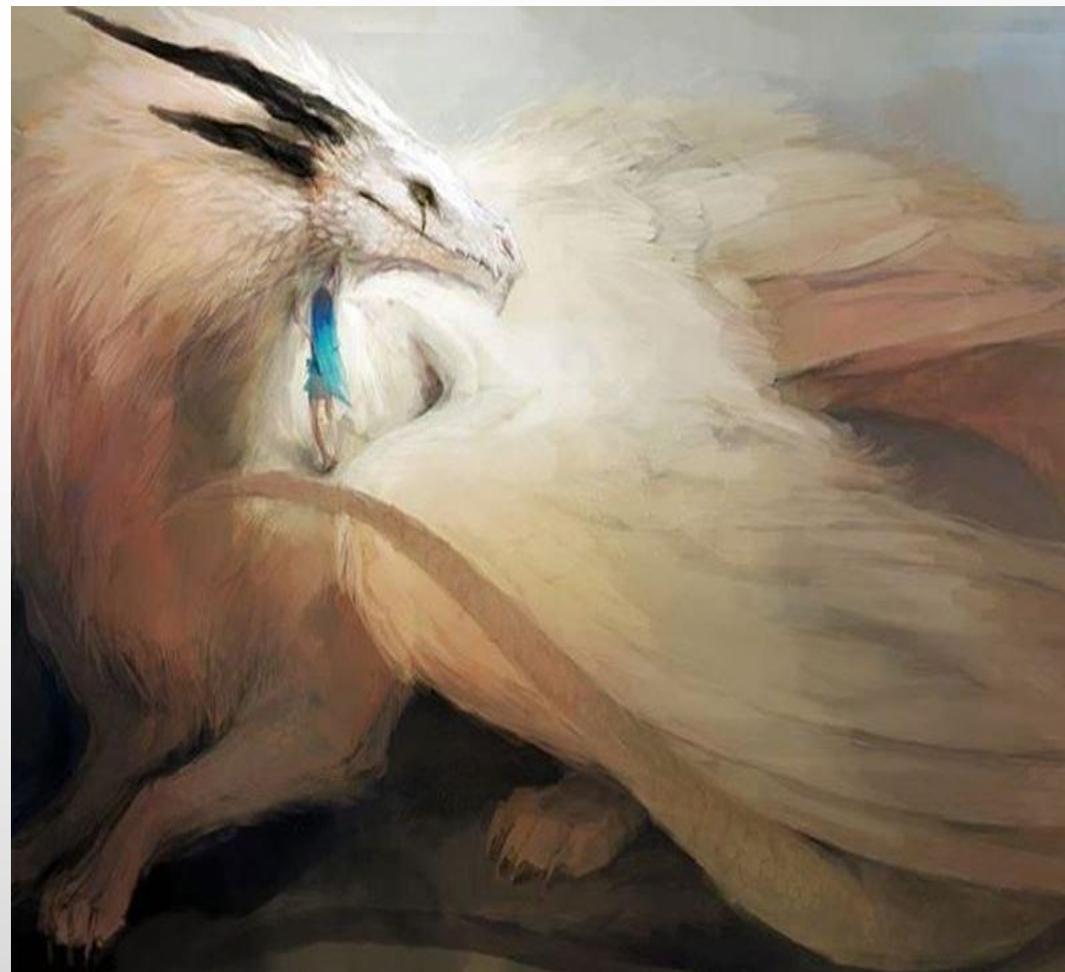
- СТОРСКИЙ ЗМЕЙ (ШОТЛАНДИЯ).
- ЭТОТ ЗМЕЙ БЫЛ САМЫМ УЖАСНЫМ СОЗДАНИЕМ НА СВЕТЕ. ЛЮДИ БЛЕДНЕЛИ И ОСЕНЯЛИ СЕБЯ КРЕСТНЫМ ЗНАМЕНИЕМ, ЕДВА ЗАСЛЫШАВ ЕГО ИМЯ, ИБО ОН БЫЛ САМОЙ УЖАСНОЙ ИЗ ДЕВЯТИ КАЗНЕЙ, ОБРУШИВШИХСЯ НА ЧЕЛОВЕЧЕСТВО. ЕСЛИ ЗЕМЛЯ СОДРОГАЛАСЬ ИЛИ ВОДЫ МОРЯ ВНЕЗАПНО ОБРУШИВАЛИСЬ НА ЗЕМЛЮ – ЗНАЧИТ, СТОРСКИЙ ЗМЕЙ ЗЕВАЕТ ОПЯТЬ. ОН БЫЛ ТАК ВЕЛИК, ЧТО, ЛИШЬ ОБВИВ ЗЕМЛЮ КОЛЬЦАМИ, МОГ НАЙТИ СЕБЕ МЕСТО. ЕГО ДЫХАНИЕ БЫЛО ТАКИМ ЯДОВИТЫМ, ЧТО СТОИЛО ЕМУ РАССЕРДИТЬСЯ И ВЫДОХНУТЬ СО ВСЕЙ СИЛЫ – ЛЮБАЯ ЖИВАЯ ТВАРЬ, ОКАЗАВШАЯСЯ В ОКРУГЕ, ПАДАЛА ЗАМЕРТВО И ПОГИБАЛ УРОЖАЙ. СВОИМ РАЗДВОЕННЫМ ЯЗЫКОМ ОН СБРАСЫВАЛ ХОЛМЫ И ЦЕЛЫЕ ДЕРЕВНИ ПРЯМО В МОРЕ, ПОДХВАТЫВАЛ И ЛОМАЛ НЕ ТО ЧТО ДОМА, НО И КОРАБЛИ – А ВСЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СОЖРАТЬ ЛЮДЕЙ, ПРЯТАВШИХСЯ ВНУТРИ.

•

- ВРИТРА (ИНДИЯ).
- ВРИТРА, В ДРЕВНЕИНДИЙСКОЙ МИФОЛОГИИ ДЕМОН, ПРЕГРАДИВШИЙ ТЕЧЕНИЕ РЕК; ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ ХАОСА И ТЬМЫ. ВРИТРА РОЖДЕН МАТЕРЬЮ ДЕМОНОВ-ДАНАВОВ ДАНУ. ВРИТРА В ВЕДИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ – САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ИЗ ДЕМОНОВ, «ПЕРВОРОЖДЕННЫЙ» КАК ПОВЕСТВУЕТСЯ В «РИГВЕДЕ». ИНДРА РОЖДЕН И ВЫРОС ИМЕННО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ УБИТЬ ВРИТРУ. В «РИГВЕДЕ» ОБОЗНАЧЕН НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫЙ ЭПИТЕТ ИНДРЫ ВРИТРАХАН, ТО ЕСТЬ «УБИЙЦА ВРИТРЫ». ДЕМОН ВРИТРА ЗМЕЕОБРАЗЕН: БЕЗ РУК И НОГ, БЕСПЛЕЧИЙ, ИЗДАЕТ ШИПЕНИЕ; УПОМИНАЮТСЯ ЕГО ГОЛОВА, ЧЕЛЮСТИ, ЗАТЫЛОК, ПОРАЖЕННЫЕ ВАДЖРОЙ; ОН – ДИКИЙ, ХИТРЫЙ ЗВЕРЬ, РАСТЕТ ВО ТЬМЕ, «НЕ-ЧЕЛОВЕК» И «НЕ-БОГ». В ЕГО РАСПОРЯЖЕНИИ ГРОМ, МОЛНИЯ, ГРАД, ТУМАН. ВРИТРА СКРЫТ В ВОДЕ, ЛЕЖИТ В ВОДАХ, СДЕРЖИВАЕТ ВОДЫ. В РЯДЕ ТЕКСТОВ ВРИТРА ПОКОИТСЯ НА ГОРЕ. У НЕГО 99 КРЕПОСТЕЙ, РАЗРУШЕННЫХ ИНДРОЙ. ИНОГДА УПОМИНАЕТСЯ 99 ВРИТР, ДЕТЕЙ ДЕМОНА-ЗМЕЯ.



- КОЛХИДСКИЙ ДРАКОН (ГРЕЦИЯ).
- ЗНАМЕНИТЫЙ ПЕРСОНАЖ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ, ОХРАНЯВШИЙ ЗОЛОТОЕ РУНО. ЕГО СОБСТВЕННОЕ ИМЯ В БОЛЬШИНСТВЕ ИСТОЧНИКОВ НЕ УПОМИНАЕТСЯ, ОДНАКО НЕКОТОРЫЕ НАЗЫВАЮТ ЕГО КЛХИС. СОГЛАСНО ЛЕГЕНДЕ ДРАКОН БЫЛ СЫНОМ ТИФОНА И ЭХИДНЫ. ДРАКОН БЫЛ УСПЛЁН СНАДОБЬЯМИ МЕДЕИ, ЧТОБЫ ЯСОН СМОГ ПОХИТИТЬ ЗОЛОТОЕ РУНО. ПОЗЖЕ ДРАКОН ПОСЕЛИЛСЯ НА ОСТРОВЕ ФЕАКОВ И БЫЛ УБИТ ДИОМЕДОМ.
-





- ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ (РОССИЯ).
- ОГНЕДЫШАЩИЙ ДРАКОН, ИМЕЮЩИЙ НЕСКОЛЬКО ГОЛОВ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЗЛОГО НАЧАЛА В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ И БЫЛИНАХ. ГОРЫНЫЧ ЖИВЁТ ОБЫЧНО В ГОРАХ, НЕРЕДКО У ОГНЕННОЙ РЕКИ И СТЕРЕЖЁТ «КАЛИНОВ МОСТ», ПО КОТОРОМУ ПОПАДАЮТ В ЦАРСТВО МЁРТВЫХ. МНОГОГОЛОВОСТЬ ЗМЕЯ – НЕПРЕМЕННАЯ ЕГО ЧЕРТА. ЧАЩЕ ВСЕГО ЗМЕЙ ПРЕДСТАЁТ ТРЁХГЛАВЫМ. ДРУГИЕ ЧЕРТЫ ЗМЕЯ УПОМИНАЮТСЯ РЕЖЕ ИЛИ НЕ УПОМИНАЮТСЯ ВОВСЕ. В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ У ЗМЕЯ ОТМЕЧАЕТСЯ СПОСОБНОСТЬ К ПОЛЁТУ, НО О КРЫЛЬЯХ ЕГО, КАК ПРАВИЛО, НИЧЕГО НЕ ГОВОРИТСЯ.

- ЛЕГЕНДАРНЫЕ ЧУДОВИЩА, УМЕЮЩИЕ ЛЕТАТЬ И ИСПЕПЕЛЯЮЩИЕ ОГНЕМ ВСЕ ЖИВОЕ, ХРАНИТЕЛИ ОГРОМНЫХ СОКРОВИЩ И ОБЛАДАТЕЛИ ОСТРОГО УМА - ТАКИМИ ПРЕДСТАЮТ ДРАКОНЫ В ЛЕГЕНДАХ И СКАЗКАХ. НЕТ НИ ОДНОГО НАРОДА, В МИФОЛОГИИ КОТОРОГО НЕ ВСТРЕЧАЛИСЬ БЫ ИСТОРИИ ОБ ЭТИХ ГИГАНТСКИХ МОНСТРАХ. МНОГИЕ ДО СИХ ПОР ВЕРЯТ В ТО, ЧТО ДРАКОНЫ СУЩЕСТВУЮТ И СЕЙЧАС ИЛИ ЖИЛИ РАНЬШЕ. ОПИСАНИЕ ЭТИХ СУЩЕСТВ ПРАКТИЧЕСКИ ОДИНАКОВО У НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ НА РАЗНЫХ КОНТИНЕНТАХ. И ЭТОТ ФАКТ НАВОДИТ НА МЫСЛЬ, ЧТО КОГДА-ТО НАШИ ПРЕДКИ ВИДЕЛИ ДРАКОНОВ ВЖИВУЮ, И ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ЭТИХ ВСТРЕЧ НАВСЕГДА СОХРАНИЛИСЬ В МИФАХ, ЛЕГЕНДАХ И СКАЗКАХ.

- С ТОЧНЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ЭТИХ СУЩЕСТВ ЕСТЬ СЛОЖНОСТИ. ДРАКОН - ЭТО СОБИРАТЕЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ. В КАЖДОЙ СТРАНЕ ЕСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ЭТОМ МИФИЧЕСКОМ ЖИВОТНОМ. НАИБОЛЬШЕЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОБРАЗ ДРАКОНА ПОЛУЧИЛ В МИФОЛОГИИ И ФОЛЬКЛОРЕ, ГОРОСКОПАХ И ФЭНТЕЗИ.

- СУЩЕСТВУЕТ ПУТАНИЦА МЕЖДУ ЭТИМИ ДВУМЯ МИФИЧЕСКИМИ ЖИВОТНЫМИ. НЕБОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ПОЛАГАЕТ, ЧТО ДРАКОН И ЗМЕЙ - ЭТО РАЗНЫЕ СУЩЕСТВА. ОБРАЗ ЗМЕЯ ВСТРЕЧАЕТСЯ В СЛАВЯНСКИХ ТЕКСТАХ С IX ВЕКА, В БИБЛИИ И В ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ. К XIX ВЕКУ СЛОВО «ДРАКОН» СТАЛО ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫМ. ТЕПЕРЬ СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ЭТИ ДВА ПОНЯТИЯ ОБОЗНАЧАЮТ ОДНО И ТО ЖЕ СУЩЕСТВО

- МИФЫ О ДРАКОНАХ ВОЗНИКЛИ ОЧЕНЬ ДАВНО. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ВПЕРВЫЕ ЭТОТ ОБРАЗ ПОЯВИЛСЯ У ШУМЕРОВ БОЛЕЕ ПЯТИ ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД. ЗАТЕМ ОН РАСПРОСТРАНИЛСЯ В ЕГИПТЕ, ГРЕЦИИ И ДРУГИХ СТРАНАХ ЕВРОПЫ И ВОСТОКА.

ЕСТЬ ВЕРСИЯ, ЧТО ВЫПОЛЗАЮЩИЕ
ВЕСНОЙ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ ПОСЛЕ
ЗИМНЕЙ СПЯЧКИ ЗМЕИ ПРИВЕЛИ К
ПОЯВЛЕНИЮ У ДРЕВНИХ ЛЮДЕЙ
ПЕРВОГО МИФА О НЕОБЫЧНЫХ
СУЩЕСТВАХ.

ПО ДРУГОЙ ВЕРСИИ, ЭТИ СУЩЕСТВА -
ДРЕВНИЕ ДИНОЗАВРЫ, ПАМЯТЬ О
КОТОРЫХ СОХРАНИЛАСЬ В ТАКОМ
СКАЗОЧНОМ ОБРАЗЕ. ПРОТИВНИКИ
ДАННОЙ ТЕОРИИ УКАЗЫВАЮТ, ЧТО
ПЕРВЫЕ ЛЮДИ ПОЯВИЛИСЬ
НАМНОГО ПОЗЖЕ ТОГО ВРЕМЕНИ,
КОГДА ЖИЛИ ДИНОЗАВРЫ.

СУЩЕСТВУЕТ ТАКЖЕ
ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ, ЧТО ДРАКОНЫ
КОГДА-ТО ДАВНО БЫЛИ
ОТДЕЛЬНЫМ ВИДОМ ЖИВОТНЫХ,
НО ВЫМЕРЛИ ВСЛЕДСТВИЕ
МАЛОЧИСЛЕННОСТИ СВОЕЙ
ПОПУЛЯЦИИ.

СУДЯ ПО ОБИЛИЮ ИХ ВИДОВ, ОПИСАННЫХ В РАЗНЫХ МИФАХ И ФОЛЬКЛОРЕ МНОГИХ СТРАН, СОЗДАЕТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО КОГДА-ТО В ПРОШЛОМ ЛЮДИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СТАЛКИВАЛИСЬ С ЭТИМИ СУЩЕСТВАМИ. ПРОВОДИТЬ ИХ КЛАССИФИКАЦИЮ КРАЙНЕ СЛОЖНО. ВООБЩЕ ВСЕ, ЧТО КАСАЕТСЯ ЭТОГО КРАЙНЕ ЗАПУТАНО. В КАЖДОЙ СТРАНЕ ЕСТЬ СВОЕ ОПИСАНИЕ. КРОМЕ ТОГО, ИНОГДА НЕ СОВСЕМ ЯСНО, КОГО ИЗ МИФИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ МОЖНО ОТНЕСТИ К ДРАКОНАМ. УСЛОВНО ИХ ДЕЛЯТ НА СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ:

1. **ЛИНДВОРМ** - КРЫЛАТЫЙ ЗМЕЙ С ДВУМЯ ЛАПАМИ И ЯДОВИТОЙ СЛЮНОЙ. К ЭТОМУ ВИДУ ОТНОСЯТ ФАРФНИРА - ЗНАМЕНИТОГО МОНСТРА ИЗ СКАНДИНАВСКИХ САГ. ОН ПОЛЗАЛ НА БРЮХЕ. С ЭТОЙ РАЗНОВИДНОСТЬЮ ДРАКОНОВ СУЩЕСТВУЕТ ПУТАНИЦА, ПОСКОЛЬКУ В НЕКОТОРЫХ СКАЗАНИЯХ ЛИНДВОРМЫ БЕСКРЫЛЫ И МОГУТ ИМЕТЬ НЕ ДВЕ, А ЧЕТЫРЕ ЛАПЫ.

2. **ГИВР** . У НЕГО НЕТ ЛАП И КРЫЛЬЕВ. ГОЛОВА МАССИВНАЯ, РОГАТАЯ.

3. **КЛАССИЧЕСКИЙ, ИЛИ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ ДРАКОН**. ИМЕЕТ ЧЕТЫРЕ ЛАПЫ И КРЫЛЬЯ.

4. **ВИВЕРН** . ИМЕЕТ ДВЕ НОГИ, КРЫЛЬЯ И ХВОСТ С ШИПАМИ. ОГОНЬ ВЫДЫХАТЬ НЕ УМЕЕТ.

5. **АМФИПТЕР** - КРЫЛАТЫЙ ДРАКОН С РУДИМЕНТАРНЫМИ КОНЕЧНОСТЯМИ, КОТОРЫЕ НЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ.

6. **ДРАКОНЫ ВОСТОЧНЫХ СТРАН** - КИТАЙСКИЕ, ЯПОНСКИЕ, КОРЕЙСКИЕ.

ПОИСКОМ И ИЗУЧЕНИЕМ ЖИВОТНЫХ, КОТОРЫЕ СЧИТАЮТСЯ ВЫМЫШЛЕННЫМИ ИЛИ ДАВНО ВЫМЕРШИМИ, ЗАНИМАЕТСЯ НАУКА КРИПТОЗООЛОГИЯ. ОНА НЕ ВХОДИТ В ЧИСЛО АКАДЕМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН, И ОФИЦИАЛЬНАЯ ЗООЛОГИЯ СЧИТАЕТ ЕЕ ЛЖЕНАУКОЙ. ДЛЯ КРИПТОЗООЛОГОВ ОТВЕТ НА ВОПРОС О ТОМ, СУЩЕСТВОВАЛИ ЛИ ДРАКОНЫ, ПРОСТ И ПОНЯТЕН. ОНИ ВЕРЯТ, ЧТО ЕСЛИ НЕ В НАШИ ДНИ, ТО В ПРОШЛОМ ЧЕЛОВЕК ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЖИЛ РЯДОМ С ДРАКОНАМИ, ПАМЯТЬ О КОТОРЫХ ДОШЛА ДО НАС В И СКАЗОК.

**ДРАКОНЫ – УДИВИТЕЛЬНЫЕ
МИСТИЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА. ЭТИ
ГЕРОИ ВСТРЕЧАЮТСЯ В
ФОЛЬКЛОРЕ МНОГИХ НАРОДОВ. В
СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ЧАЩЕ
ВСЕГО, ОГНЕДЫШАЩИЕ СОЗДАНИЯ
ПОЯВЛЯЮТСЯ В ЖАНРЕ ФЭНТЕЗИ.
ОНИ БЫВАЮТ ЗЛЫМИ И ДОБРЫМИ,
СТРАШНЫМИ И МИЛЫМИ,
ПОХИЩАЮТ ПРИНЦЕСС И
ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ПРЕКРАСНЫХ
ПРИНЦЕВ. ЗАСЛУЖИТЬ ЛЮБОВЬ
МОГУЩЕСТВЕННОГО ЗВЕРЯ
НЕПРОСТО, ЕЩЕ СЛОЖНЕЕ
СРАЗИТЬСЯ С НИМ. В НАШЕЙ
ПОДБОРКЕ ВЫ НАЙДЕТЕ КНИГИ НА
ЛЮБОЙ ВКУС.**

**В НАШЕ ВРЕМЯ
МИФИЧЕСКОЕ ЖИВОТНОЕ
ДРАКОН ПОХОЖ НА
НЕКОТОРЫХ ЖИВОТНЫХ:
КИТАЙСКИЙ АЛЛИГАТОР
ЯЩЕРИЦА ПЛАЩЕНОСНАЯ
ИГУАНА БОРОДАТАЯ
ПИТОН
ДРАКОН ЛЕТУЧИЙ
ВАРАН КОМОДСКИЙ
ДРАКОН ЛИСТВЕННЫЙ
МОРСКОЙ, ИЛИ МОРСКОЙ
ПЕГАС
У ВСЕХ ЭТИХ ЖИВОТНЫХ
ЕСТЬ ОТЛИЧИЕ ОТ ДРАКОНА В
ТОМ, ЧТО ОНИ МЕНЬШЕ
РАЗМЕРОМ.**



Образ дракона в древнерусской литературе и фольклоре показан в большинстве случаев как жестокое, злобное и коварное чудовище. А также показано соединение образа дракона со змеем. Чудо-юдо из русской народной сказки является аналогом греческой Гидры. Родительницей Чудо-юда называется мать-змеиха. В сказках и легендах с ним бьются не только знаменитые герои (в русском фольклоре это Добрыня Никитич, Алеша Попович, Никита Кожемяка), но и обычные, до этого не совершавших подвигов люди. Например, в сказке «Иван – крестьянский сын и Чудо – юдо», народ выделяет из своей среды не прославленного богатыря, а простого человека, силу которому даёт «мать сыра земля», «живая и мёртвая вода». Можно сделать вывод, что в русском фольклоре героем мог стать любой человек, преданный своему отечеству, а не обязательно знатный князь или боярин.

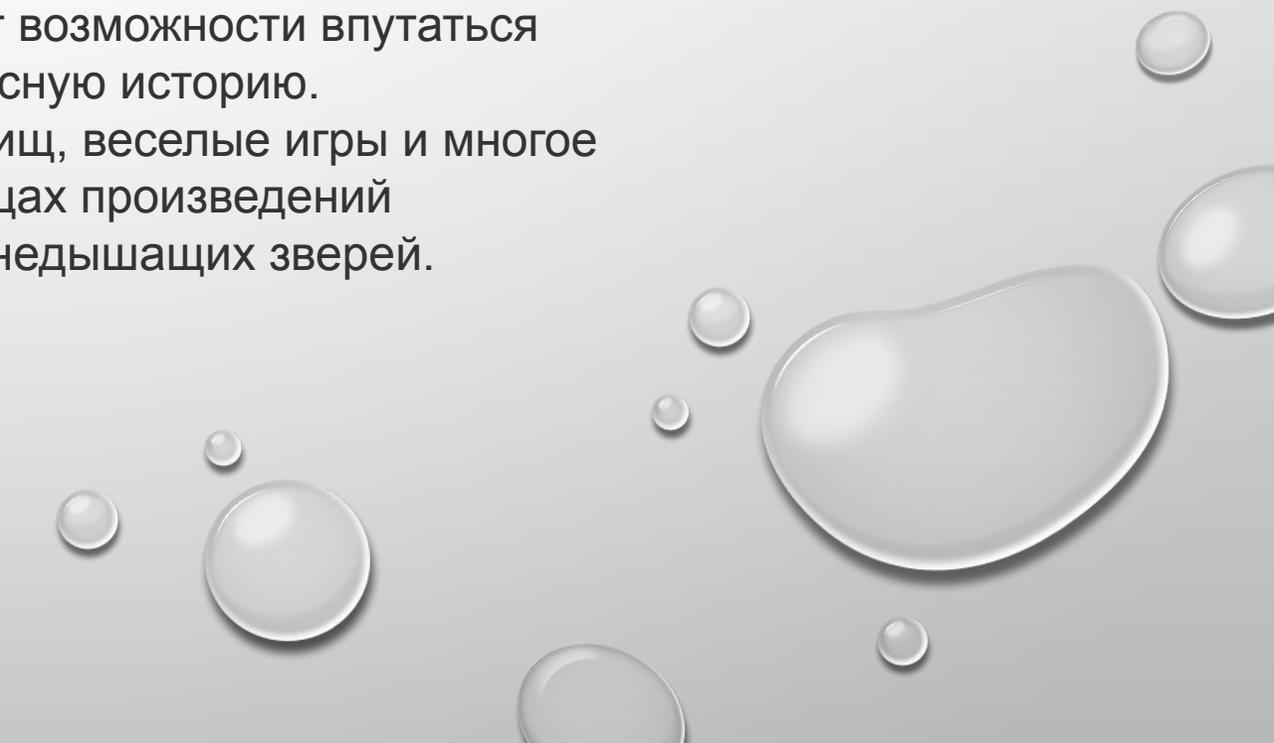
- *Драконы это реальность!!! Никто драконов в живую не видела и документального доказательства, как и опровержения их существования нет. Я предполагаю что драконы существовали и существуют сейчас. Своей презентацией я старалась убедить вас в этом. Скорее всего они были когда то давно, и по истечении многих миллионов лет мутировали, превратившись в обычных пресмыкающихся (крокодилов, ящеров, змей). Хотя есть на земле не изученные учеными места, где вполне возможно могут обитать и драконы или быть доказательства их существования... Кому как больше нравится, тот так и верит.*



Детям

На страницах детских книг суровые существа становятся милыми и трогательными. Настоящие друзья, веселые проказники, иными словами — такие же сорванцы, как и любой другой ребенок, эти дракоши никогда не упустят возможности впутаться в опасную, но очень интересную историю.

Путешествия, поиск сокровищ, веселые игры и многое другое отыщется на страницах произведений популярных авторов про огнедышащих зверей.



«[Деревня Драконов](#)», Дарья Донцова
«[Лили и магия дракона](#)», Холли Вебб
«[Вор-волшебник. Драконьи гнезда](#)», Сара Прайнис
«[Новый герой](#)», Франк Шмайссер — цикл «Страна драконов»
«[Брат дракончиков](#)», Оливер Пауч — цикл «Вико. Приключения удивительного мальчика»
«[Дракон в библиотеке](#)», Луи Стоуэлл
«[Переполох с драконом](#)», Гарриет Манкастер

[Никита Кожемяка](#)

[Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо](#)

[Бой на Калиновом мосту](#)

[О том, как Ча превратился в дракона](#)

[Злая колдунья и царь Дракон](#)

[Колокол из дворца Дракона](#)





[Злая колдунья и царь Дракон](#)

[Колокол из дворца Дракона](#)

[Святой Беат и дракон](#)

[Дракон из Тараскона](#)

[Пастух и дракон](#)

[Девушка и дракон](#)

[Дракон и царевич](#)



ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ВЫВОДЫ.

В ходе проведенного исследования моя **гипотеза** подтвердилась - дракон является самым популярным фантастическим существом, нашедшим отражение в литературе разных народов мира в разных жанрах — легендах, фантазии, поэзии и других.

1. Изучив новые сведения о драконах, я расширила свои знания о том, кто такие драконы, какими видели и видят их в разных странах мира.
2. О драконах можно читать ,смотреть сказки, фильмы, познавательные программы,и узнавать все новое и новое о них.
3. Ведь они такие разные ,мне очень нравятся драконы!

Интернет-ресурсы

<https://school-science.ru/7/10/40040>

"Гнездо драконов — сайт о драконах и для драконов", www.dragons-nest.ru

<https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD>

<https://fishki.net/1577896-10-neverojatnyh-drakonov-iz-kultur-vsego-mira.html>

<https://top10a.ru/10-osnovnyx-vidov-drakonov.html>

