

ФИГУРЫ

Фигуры

```
graph TD; A[Фигуры] --> B[Геральдические]; A --> C[Негеральдически]; B --> D[Почётные]; B --> E[Простые]; C --> F[Искусственные]; C --> G[Естественные]; C --> H[Фантастически];
```

Геральдические

Негеральдически
е

Почётные

Простые

Искусственны
е

Естественн
ые

Фантастически
е

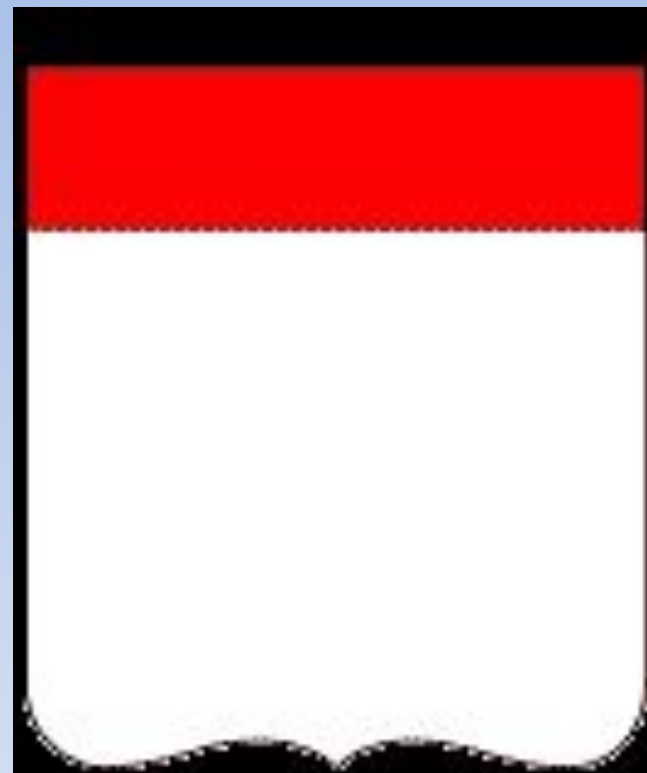
Почётные геральдические фигуры

Почётные фигуры занимают примерно треть площади щита, но рекомендуется использовать следующую пропорцию: ширина почётной фигуры должна составлять $\frac{2}{7}$ ширины щита. Этот размер удобен в том случае, если кроме почётной фигуры в щите присутствуют и другие объекты.

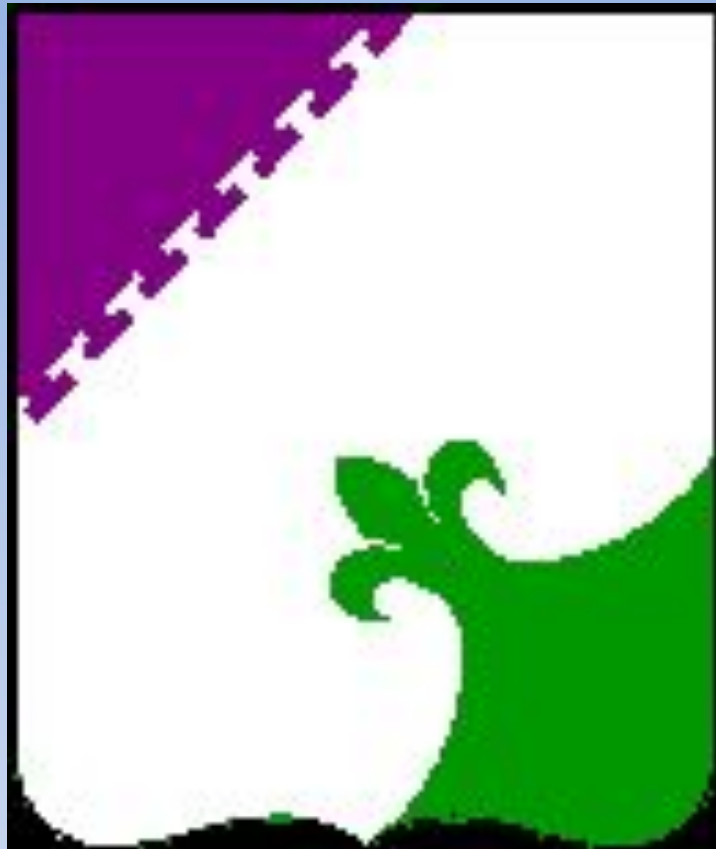
**"Глава" (chief) - занимает
верхнюю треть щита.**



Червлёная глава в
серебряном поле

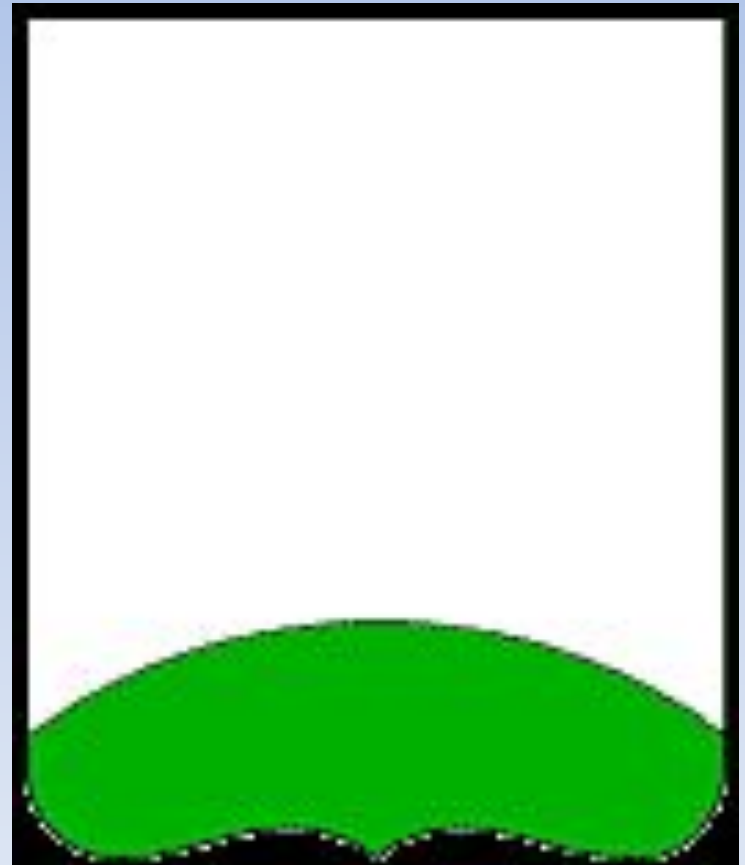
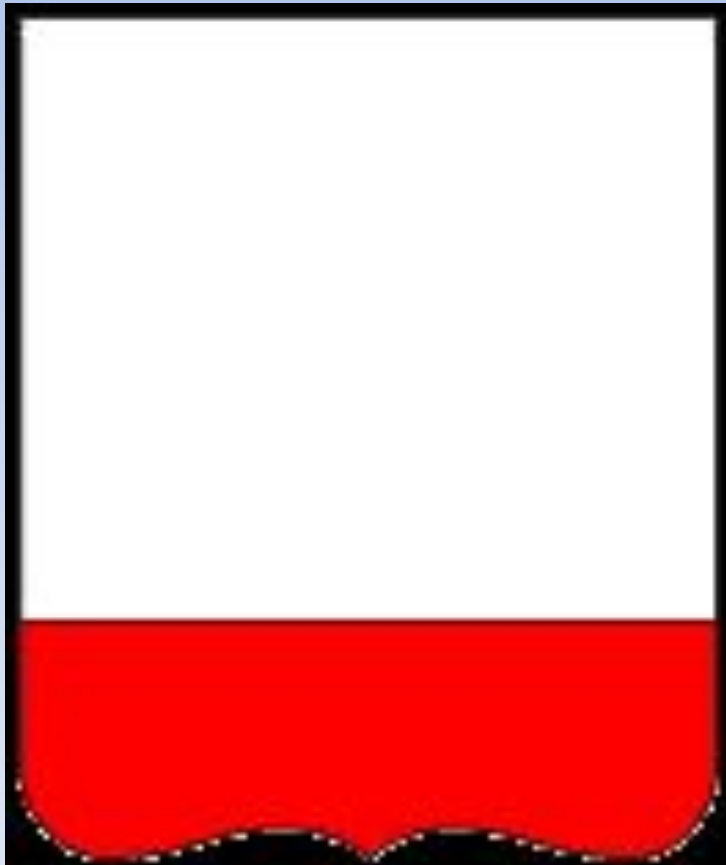


Завершённая чернью
червлёная в серебряном поле



Глава, так же, как и основание, может скошенной вправо или влево и иметь край сложной формы

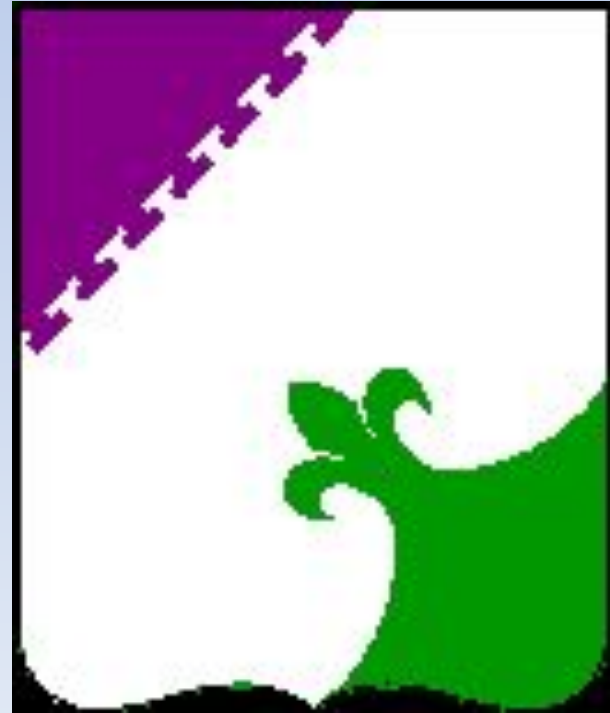
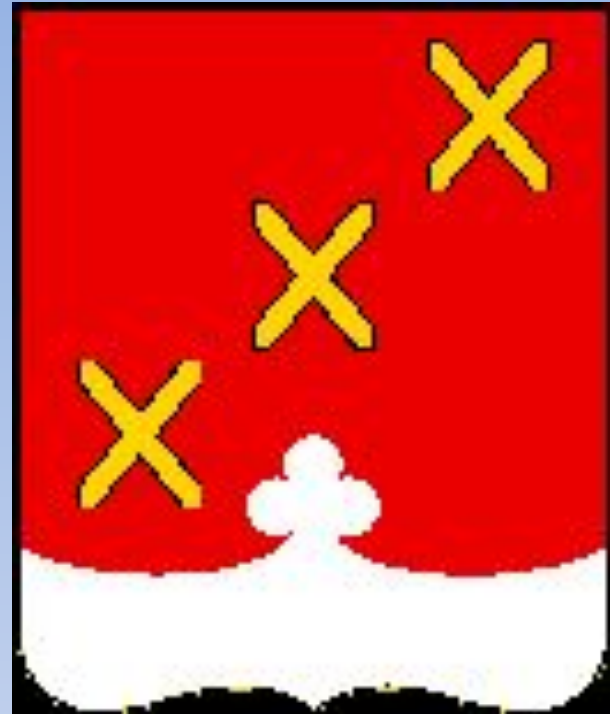
"Оконечность" или "основание"
(base) - занимает нижнюю треть
щита



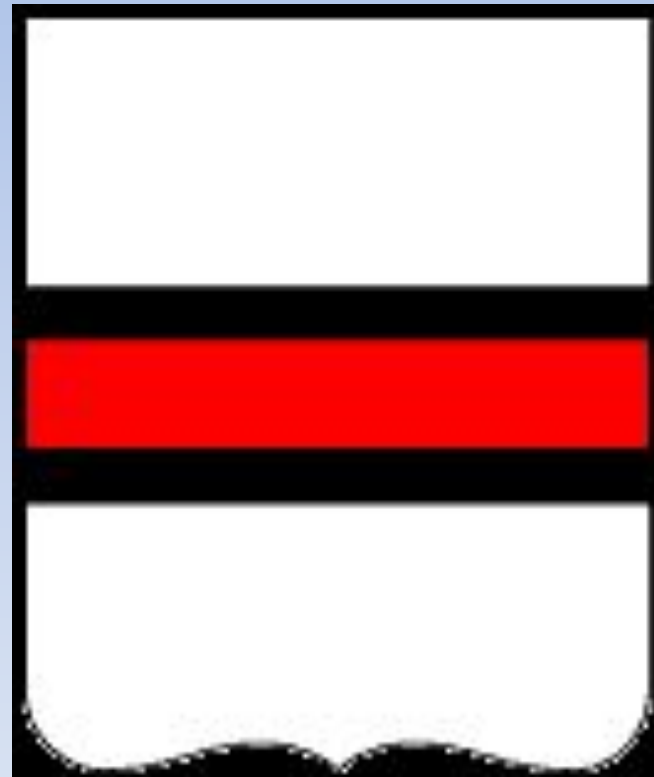
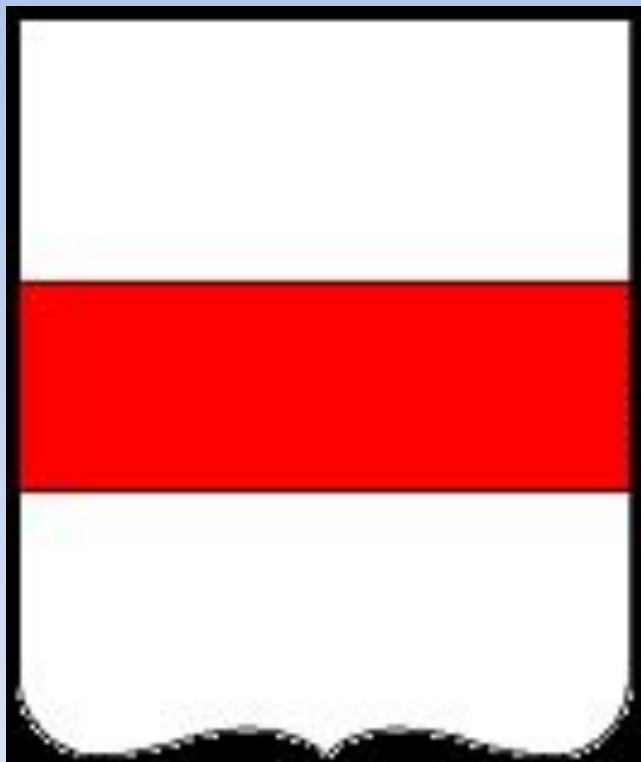


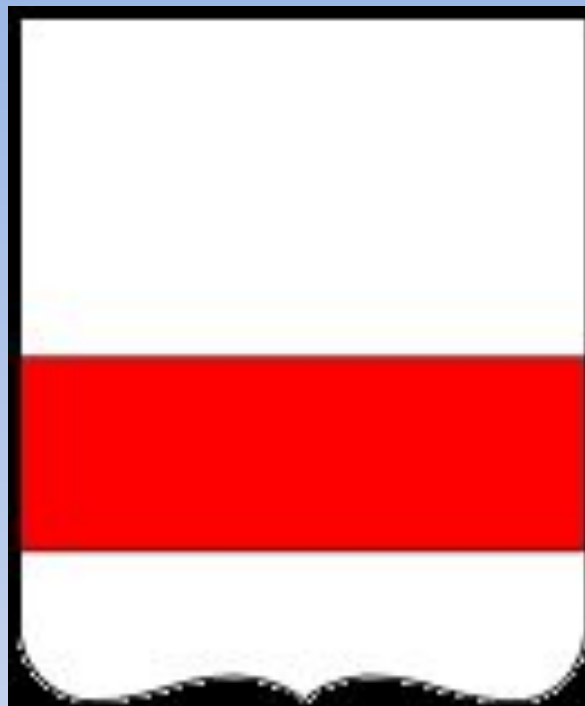
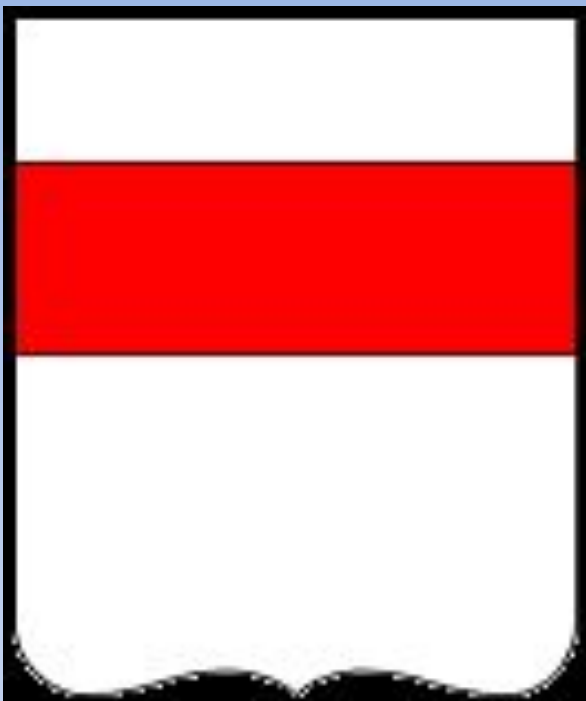
Эта фигура часто изображается с выпуклым верхним краем и, окрашенная в зеленую, представляет землю, на которой стоит какой-либо объект, например, животное. Основание может иметь сложную форму. Таковы уже упомянутое выгнутое основание, а также волнообразное.

"Оконечность" с
вершиной в виде
трилистника, или в
виде лилии
(скошенное
основание)



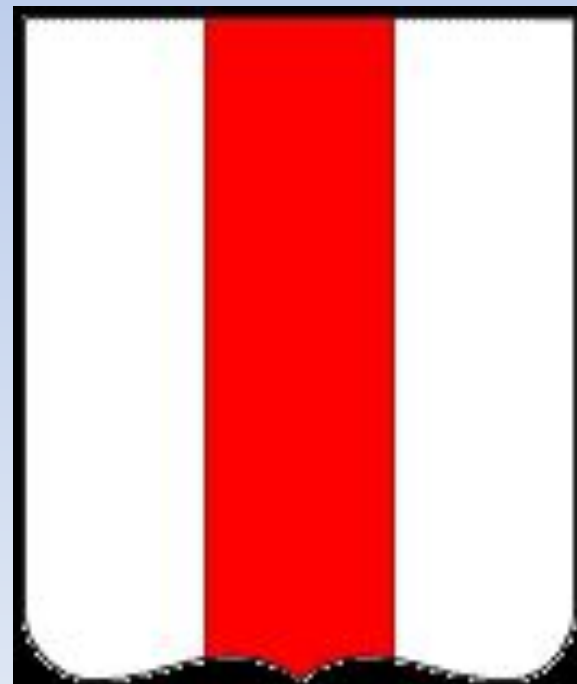
"Пояс" (fess) - занимает среднюю треть щита, располагаясь горизонтально

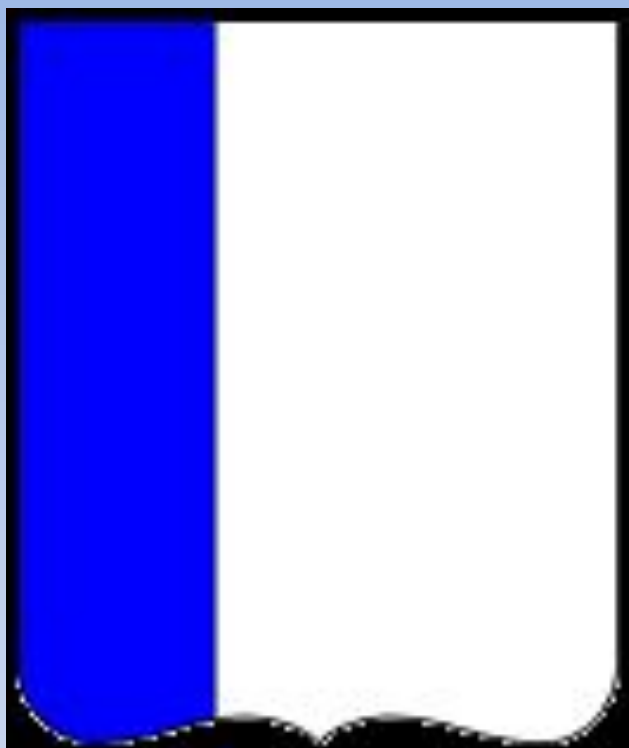




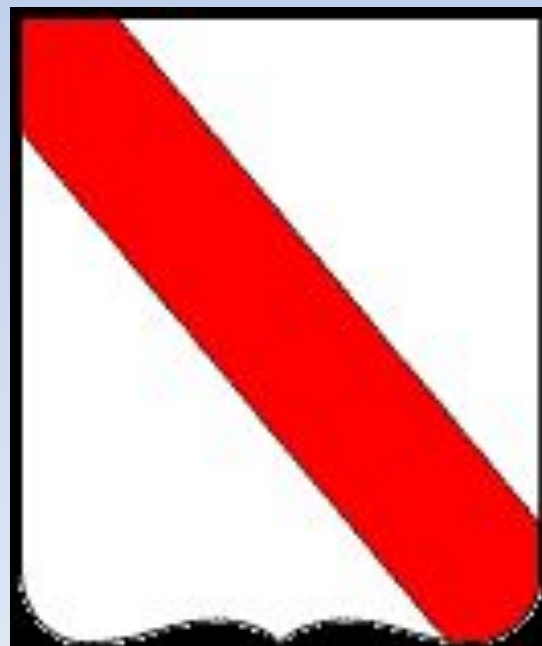
Пояс может быть **повышенным** или **пониженным** (как **пониженный пояс**)

"Столб" (pale) - занимает среднюю треть щита, располагаясь вертикально.



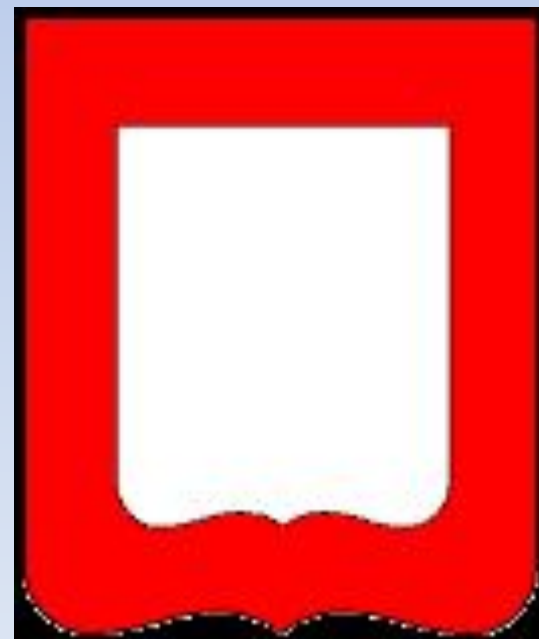
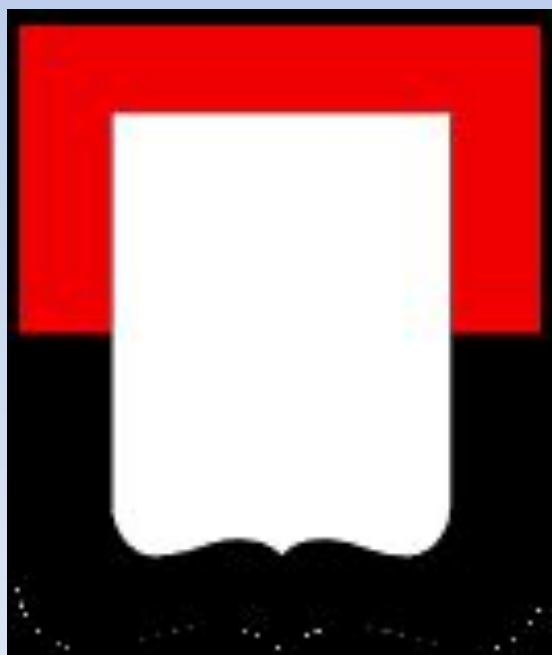


Столб может быть прижат к правому или левому краю щита, тогда он называется правым или левым .



**"Перевязь
вправо" (bend) и
"перевязь влево"
(bend sinister) -
занимают треть
щита,
располагаясь
диагонально.**

"Кайма" (bordure) - также занимает треть площади щита, но располагается по краям.



"Стропило" (chevron) - образуется двумя перевязями, выходящими из нижних углов щита и сходящимися несколько ниже середины верхней стороны щита.

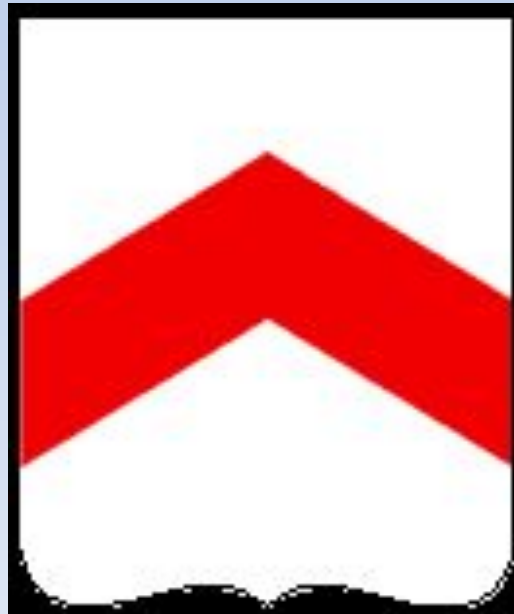


Стропило

Пониженное, когда
вершина его не
прикасается к краю
щита.



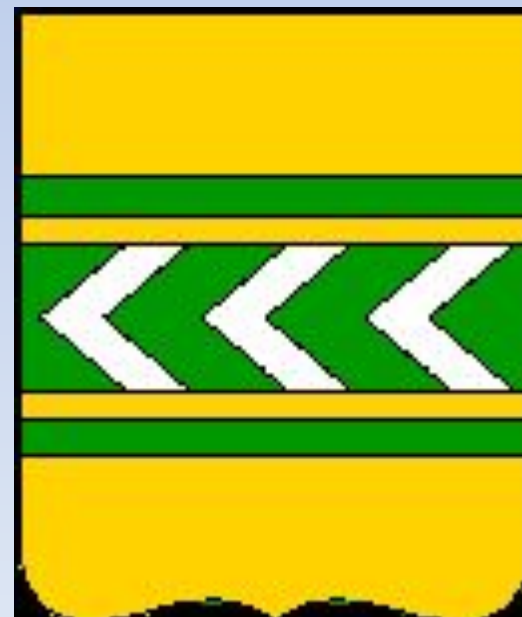
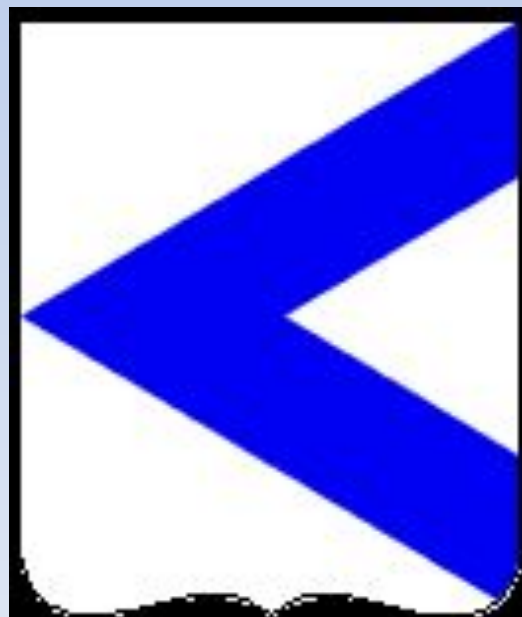
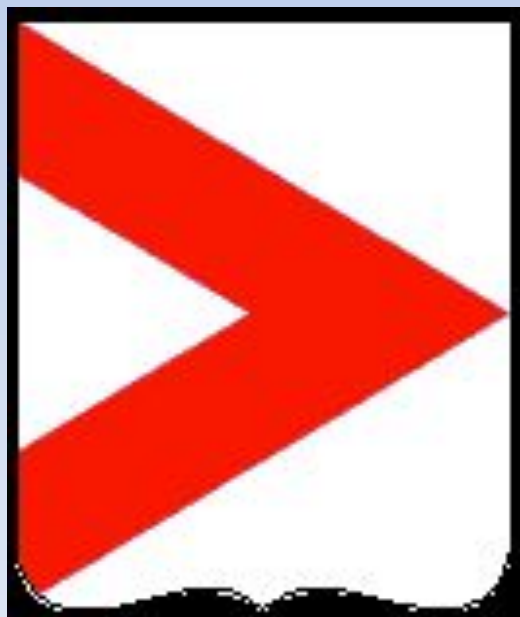
Прижатое, когда
вершина доходит
только до центра
щита.

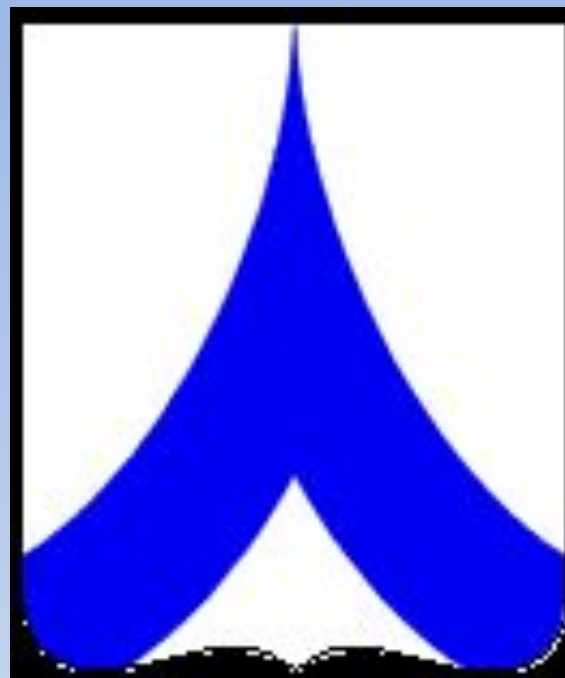


Повышенное, когда
его стороны
упираются в
боковые края
щита.



Стропило может быть правым или левым, когда оно положено на бок, и его вершина направлена к правому или левому краю щита (три левых стропила).





Стропило может быть опрокинутым, когда его вершина направлена к нижнему краю щита, и может иметь неправильную форму, как вогнутое стропило.

Все фигуры могут повторяться в щите несколько раз. Если фигура повторяется дважды, обе они имеют стандартный размер, но если одинаковых фигур больше, их немного сужают для более компактного размещения в щите. Например:

Простые геральдические фигуры

Простые фигуры произошли из почётных путём их уменьшения, урезания, удвоения, утроения и т.д. Они могут располагаться по направлениям почётных фигур, то есть в столб, в пояс, в крест и так далее, и помещаться на почётных фигурах.

Простые геральдические
фигуры по форме делятся на:

треугольные
("остриё",
"клин",
"треугольник")

четырёхугольные
("квадрат",
"брусok", "гонт",
"ромб")

круглые
("монета" или
"круг", "шар",
"дуга")

условные
("титло" или
"турнирный
воротник").



"Остриё" -
треугольник, имеющий
основанием одну из
сторон щита или его
основание.

"Щиток" (inescutcheon) -
фигура, повторяющая
очертаниями контуры
щита; помещается в
середине щита,
занимая треть его
площади.





"Вольная часть" -
прямоугольная область
несколько меньше одной
(правой или левой)
четверти четверочастного
щита; может
располагаться в правом
верхнем углу (в основном)
и редко - в правом
верхнем углу.

"Клин" -
прямоугольный
треугольник,
помещённый
обычно в
правом верхнем
углу щита.





**"Квадрат" -
равносторонний
прямоугольник.**

"Брусок" -
прямоугольник, у
которого высота
равна $1/2$
основания.





"Гонт" -
прямоугольник,
имеющий высоту,
равную двум
основаниям.

"Ромб"

-
равносторонний
четырёхугольник с
двумя острыми и двумя
тупыми углами, причём
верхний угол - острый.





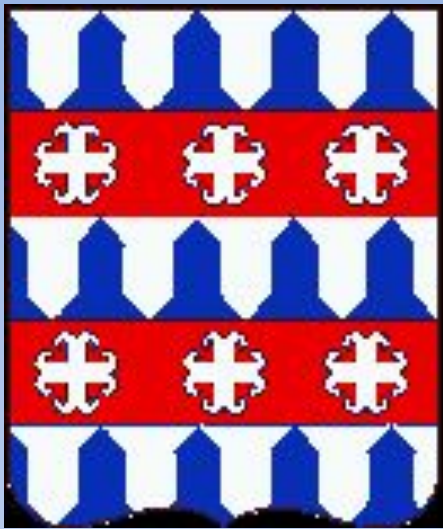
"Веретено" -
вертикально
вытянутый или
сжатый с боков
ромб.

"Дуга" - называется
также излучистой
полосой.



"Фланги" - сегменты круга, расположенные по обеим сторонам щита, или дуги, обращённые выпуклой стороной к центру щита, идущие из верхних углов в нижние. Всегда изображаются в паре. Возможно, эта фигура происходит от загнутых сторон щита, закрывающих локти воина.

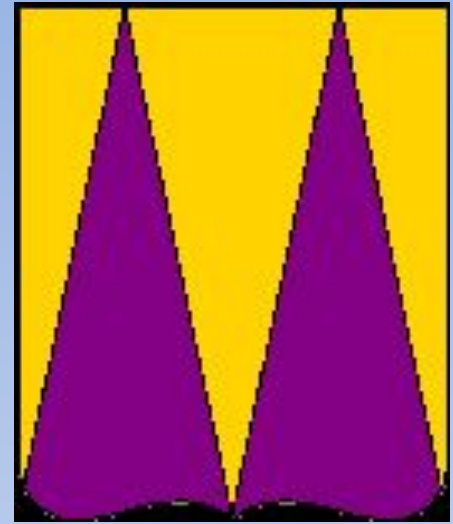




Два пояса



Два



Два



Два клина



Три **повышенных** перевязи, соединенные с



Три **столба**

"Круг", "кружок", "монета" (безант) - если эта фигура металлическая, она показывается в виде плоского диска, а если финифтяная, изображается выпуклой и называется "Шар". Кроме того, кружок может быть и меховым.

В западно-европейской геральдике каждый цветной кружок имеет своё специальное название:



"BEZANT" (за сходство с византийской золотой монетой), "roundel or" - золотой. В русской геральдике - "Безант"

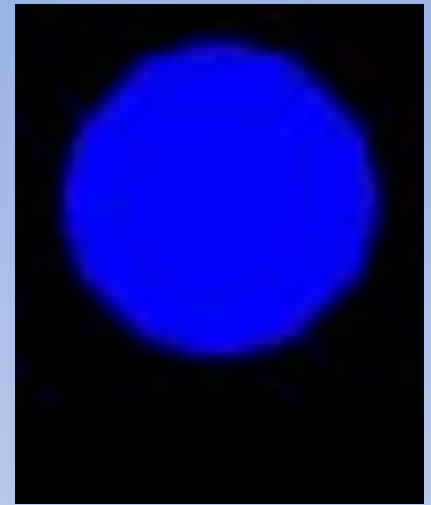


"PLATE" (ДИСК),
roundel argent -
серебряный.



"TORTEAU" (хлебный
каравай), "roundel
gules" - красный.

HURT" (по одной версии символизирует рану, ранение, по другой - изображает черничную ягоду) "roundel azure" - лазоревый.

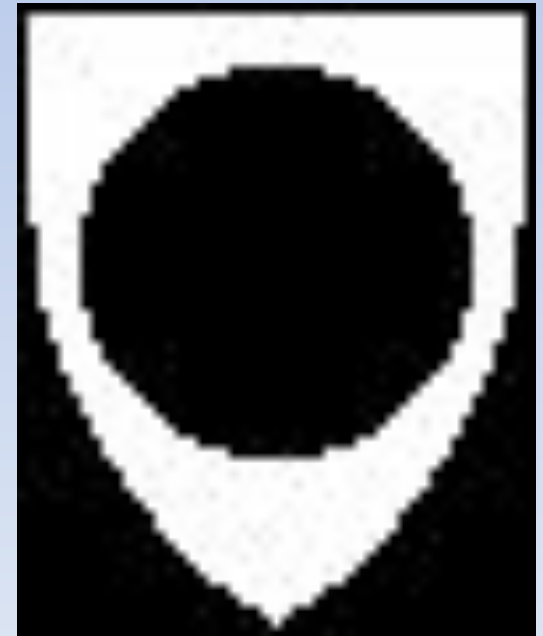


"РОММЕ" или "РОМЕИС" (яблоко) "roundel vert" - зелёный.



"GOLPE" "roundel purpure" –
пурпурный.

"OGRESS", "PELLET" или
"GUNSTONE", "roundel
sable" – чёрный.



"ORANGE"
(апельсин)
«roundel tenne".



"GUZE" (глазное
яблоко)
"roundel sanguine".

"FOUNTAIN" или "SYKE" "roundel Barry-wavy argent and azure" - разделённый шестью волнистыми линиями, серебряными и лазоревыми, символизирующий воду.



Негеральдические фигуры

Естественные

(природные объекты - это животные, рыбы, птицы, растения, изображения человека).

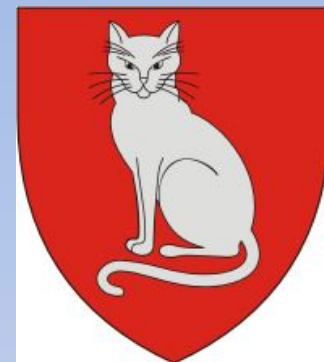
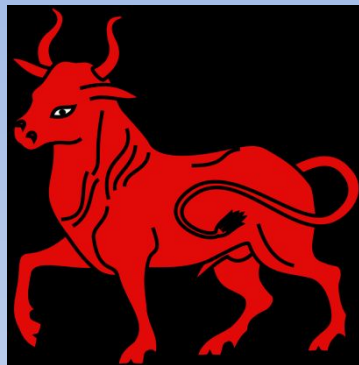
Искусственные

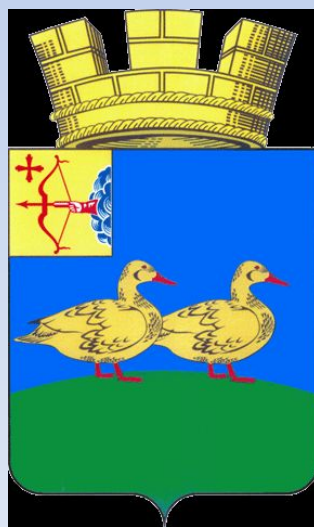
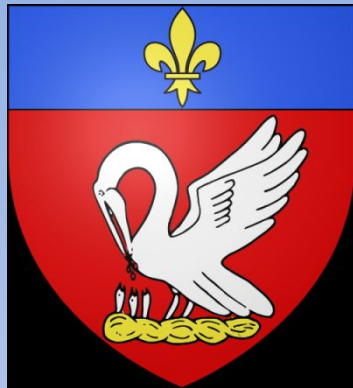
(объекты, созданные человеком - это оружие, архитектурные сооружения, предметы гражданского, военного и религиозного быта).

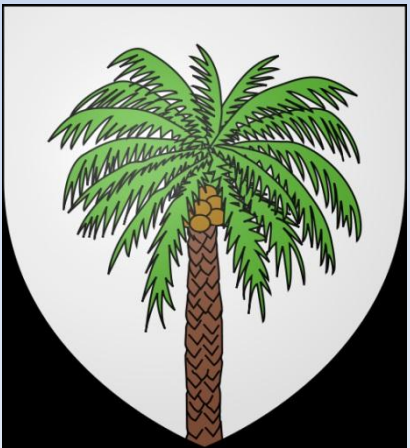
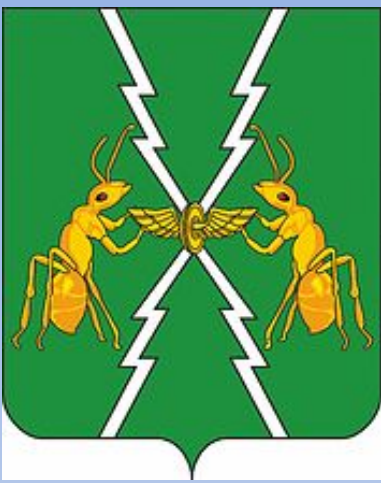
Фантастические

(объекты, придуманные, заимствованные из мифологии и литературы, изображения фантастических существ, например, единорога или грифона).

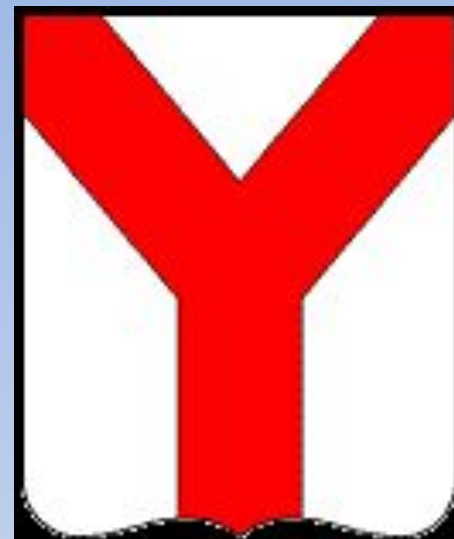
Геральдические животные







КРЕСТЫ



Особую группу фигур, весьма обширную из-за разнообразия форм (около 200 видов), составляют кресты, которые можно разделить на три основных группы - простые, X-образные (т. н. "андреевские"), Y-образные. Простой крест образуется пересечением столба и пояса; пересечение перевязей влево и вправо образует косой или андреевский X-образный крест; Сочетание двух полуперевязей с полустолбом даёт Y-образный крест

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ФИГУР

Фигуры могут иметь различные особенности, о которых обязательно упоминается в описании герба. Итак, фигура может быть:



"Вогнутая" -
когда края
образуют

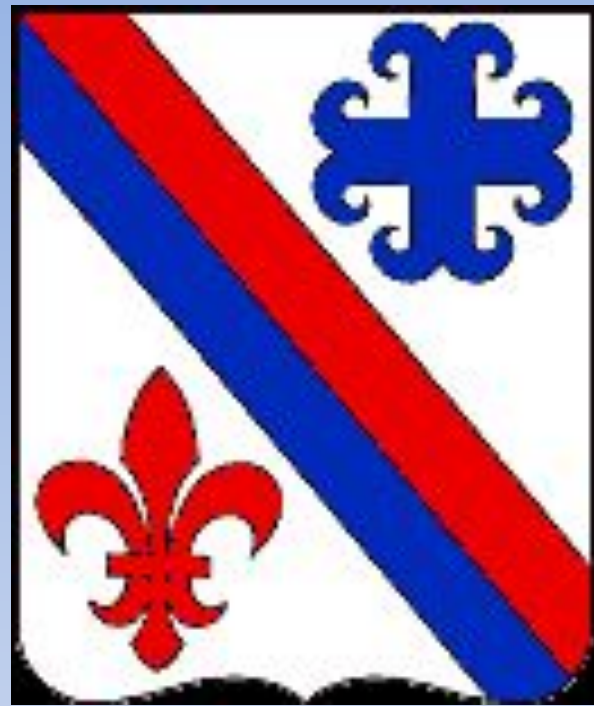


"Выгнутая" -
ограниченная с одного
края дугообразной
линией. Например:



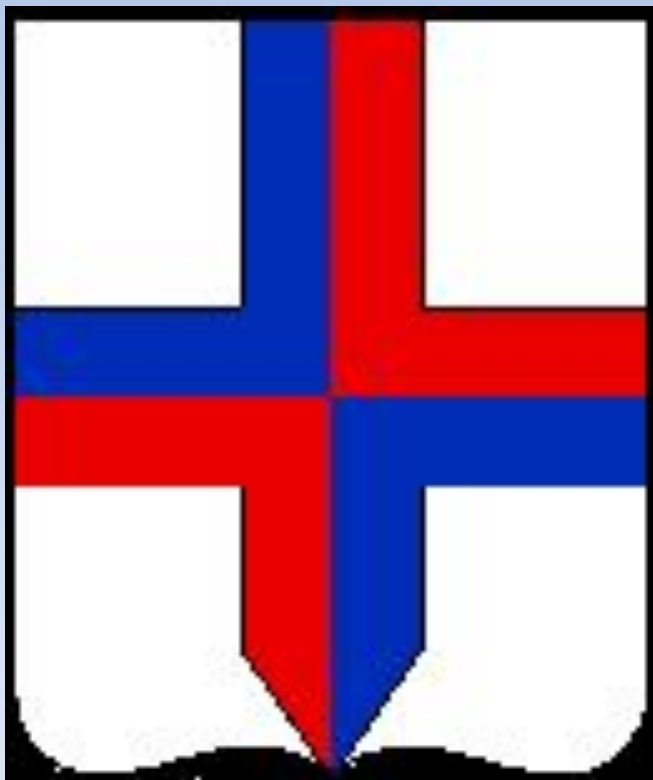


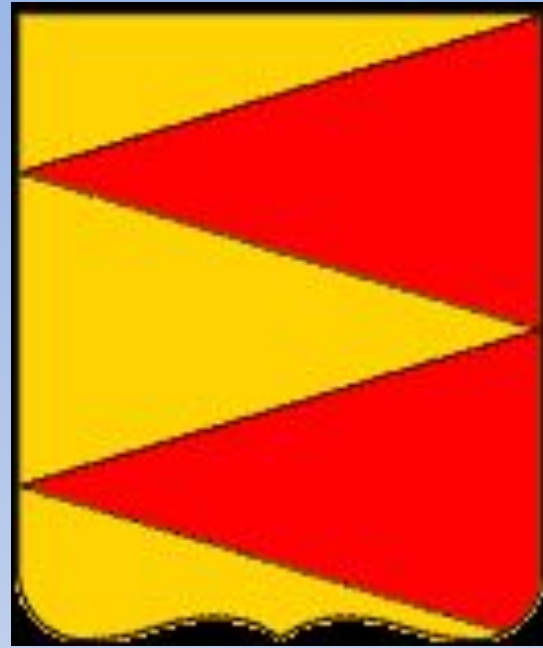
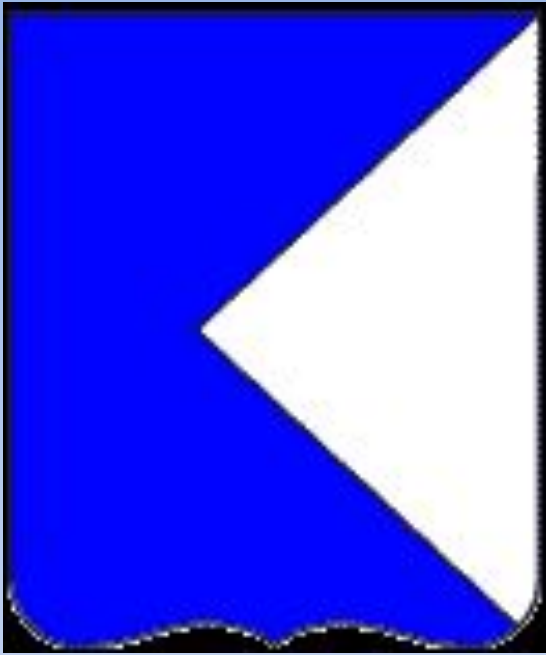
"Вырезанная" -
фигура, лишенная
монолитности
вырезкой части
фигуры посредством
двух прямых линий.



**"Двойная",
"удвоенная"** -
говорится о двух
одинаковых фигурах,
связанных в одну.

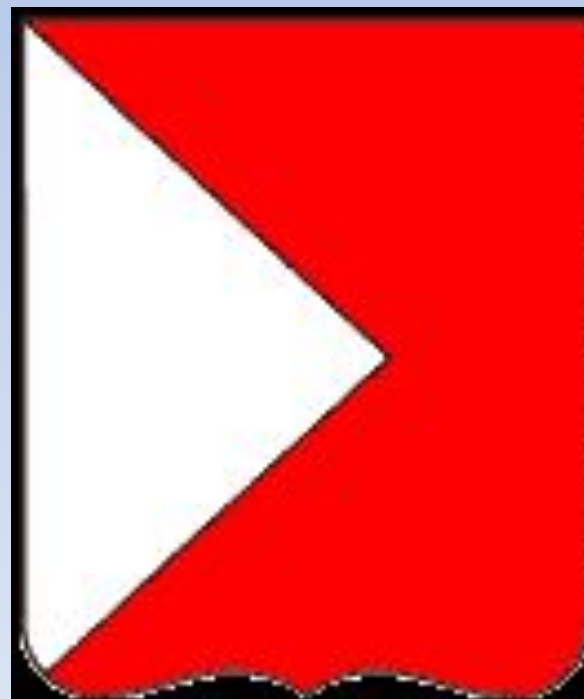
"Заостренная" - когда один или оба конца представляют острия, при этом различается заострение вниз, и заострение вверх. Например: заостренный вниз крест и заостренный вверх крест.



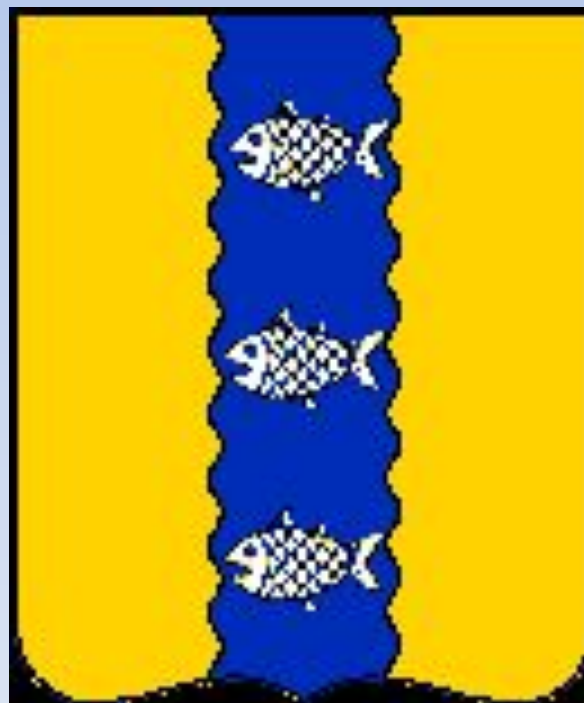


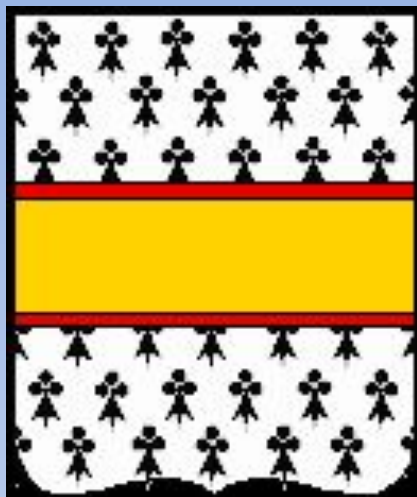
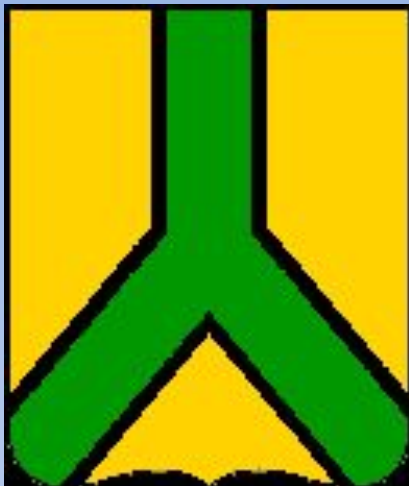
"Левая" - всякая треугольная фигура, выходящая из левого края щита Левая фигура также может быть понижена, при этом понижение считается относительно левого края щита, как если бы он был нижним.

"Правая" - всякая треугольная фигура, выходящая из правого края щита . Правая фигура также может быть понижена, при этом понижение считается относительно правого края щита, как если бы он был нижним.



"Обремененная", "обложенная" - когда на одну главную фигуру наложена одна или несколько других фигур, полностью уместяющихся на ней, не выходя за ее пределы.

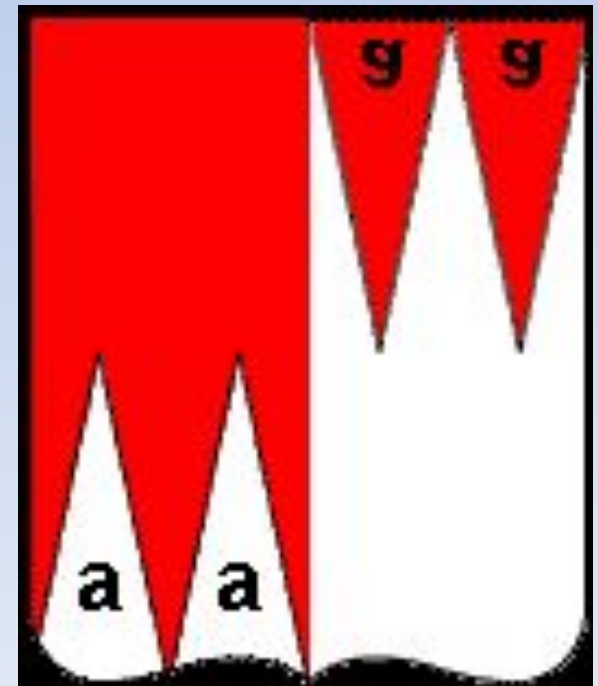
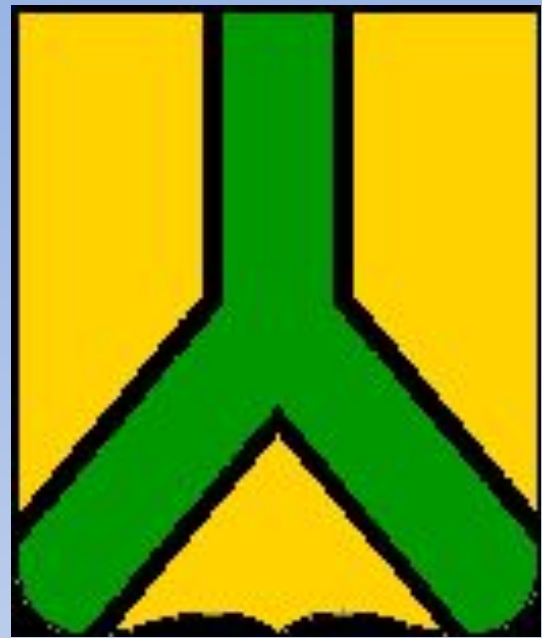




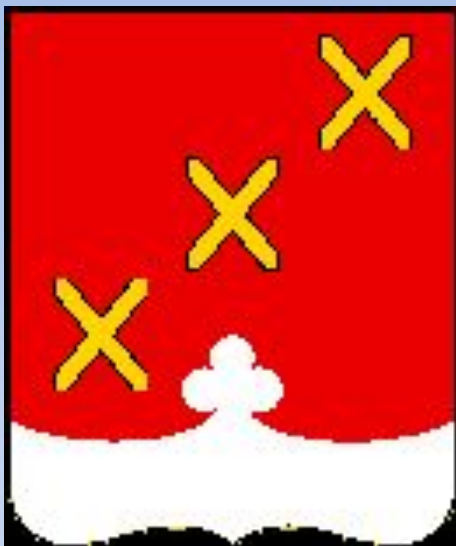
"Окаймленная" - фигура с каймой другого цвета, по одной или обеим ее сторонам.

"Окраенная" - фигура с каймой другого цвета, которая обходит ее кругом, по всем сторонам.

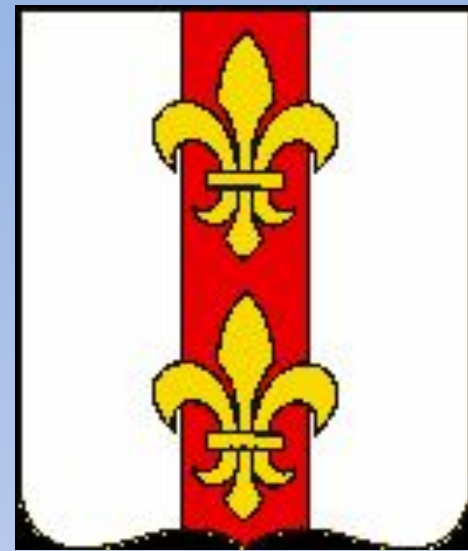
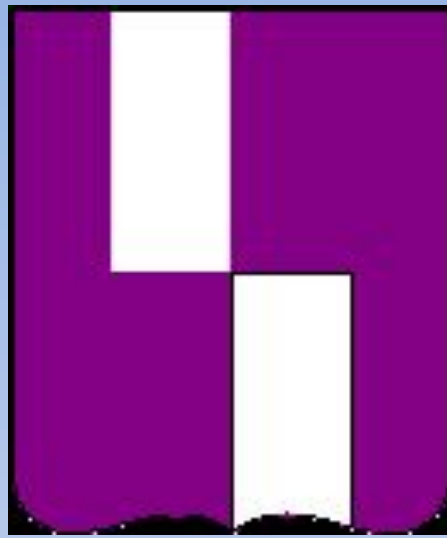
"Опрокинутая" - фигура, обращенная вершиной к нижнему краю щита, в противоположность своему обычному положению. Опрокинутая фигура также может быть понижена, при этом понижение считается относительно верхнего края щита, как если бы он был нижним.



"Остроконечная" -
фигура, все концы
которой заострены.



"Повышенная" - фигура,
находящаяся выше своего
установленного положения в щите,
в особых случаях - верхняя в
обратном случае - пониженная,
тоже относительно столба, когда он
не доходит до верхнего края щита,
в особых случаях – нижняя.

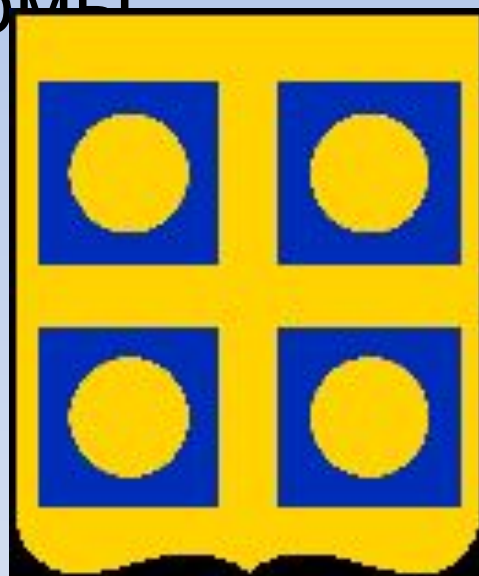


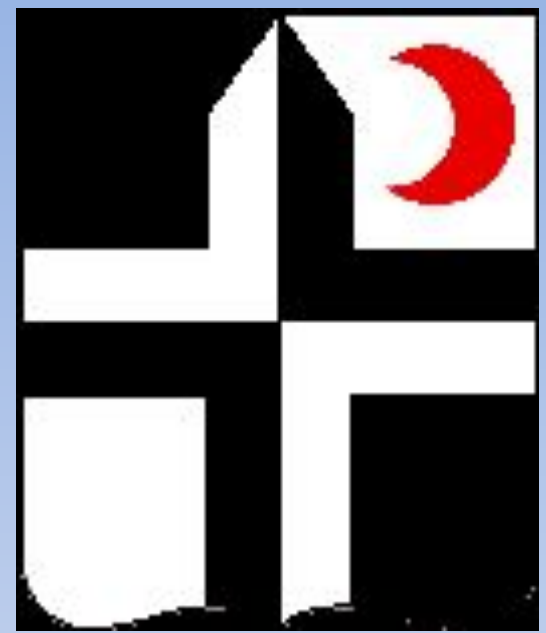
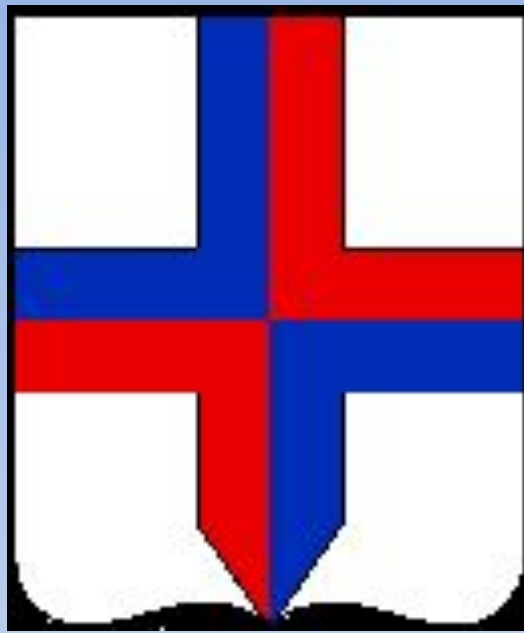
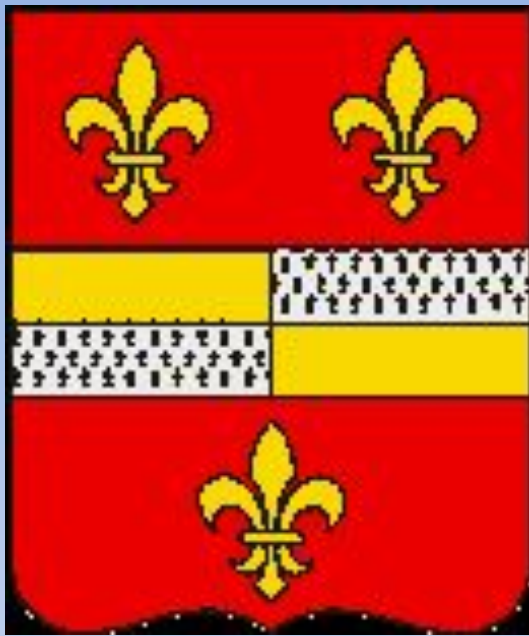
"Прерванная" - так называется фигура, перерезанная пополам и приставленная одной частью к другой противоположными углами, причем обе части смещены в разные стороны от оси симметрии

"Прикрытая" - когда поверх одной главной фигуры наложена одна или несколько других фигур, значительно выходящих за ее пределы и перекрывающих ее.

"Просверленная"
я" - фигура,
имеющая в
центре
отверстие
круглой формы

"Расколота",
"разомкнутая" - например,
вершина, которая
вырезана сверху вниз.





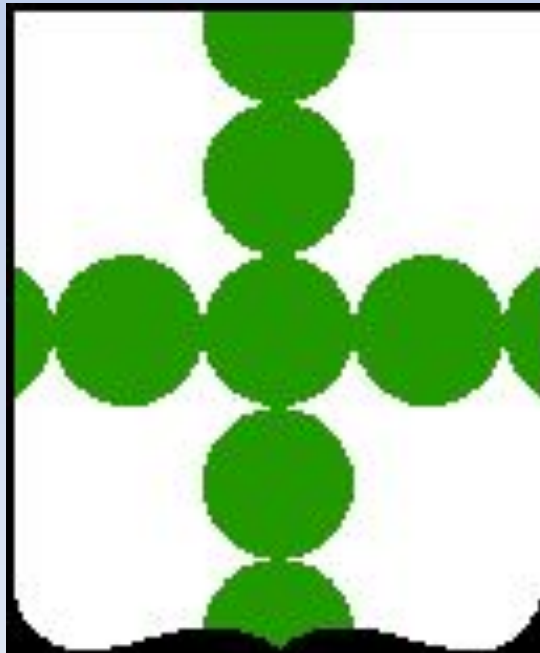
"Рассеченная",
"пересечённая",
"четверочастная" - это
говорится как
относительно всего
щита, так и
относительно
отдельной
геральдической

**Четверочастный
крест**

"Сквозная" -
фигура,
лишенная своей
середины, т. е. с
отверстием,
имеющим
очертание самой
фигуры.



"Составная" - почетная
фигура, составленная из
нескольких простых
фигур, например, брусков,
кружков или ромбов.



"Сопровождаемая" - когда рядом с главной фигурой, геральдической или обыкновенной, находятся, не касаясь ее, другие фигуры меньшего размера, при этом указывается их расположение: сопровождаемая по сторонам - когда фигура имеет по обе стороны одну или несколько фигур меньшего размера; сопровождаемая по углам - когда пустые пространства между концами креста заняты

фигура

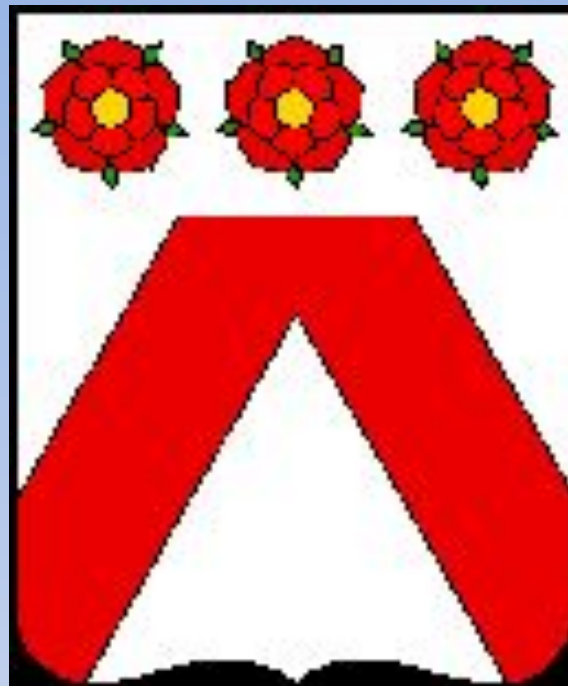




"Увершонная" - когда на верхнем краю фигуры, геральдической или простой, вплотную помещена другая фигура.

"Укороченная", "свободная" - так называется фигура, например, столб, перевязь, пояс, крест, стропило и т. д., лишенная концов и поэтому не касающаяся краев щита.

"Усаженная" -
когда что-либо
всажено или
воткнуто сверху
фигуры,
например,
изображение
крепости с
воткнутым на ней



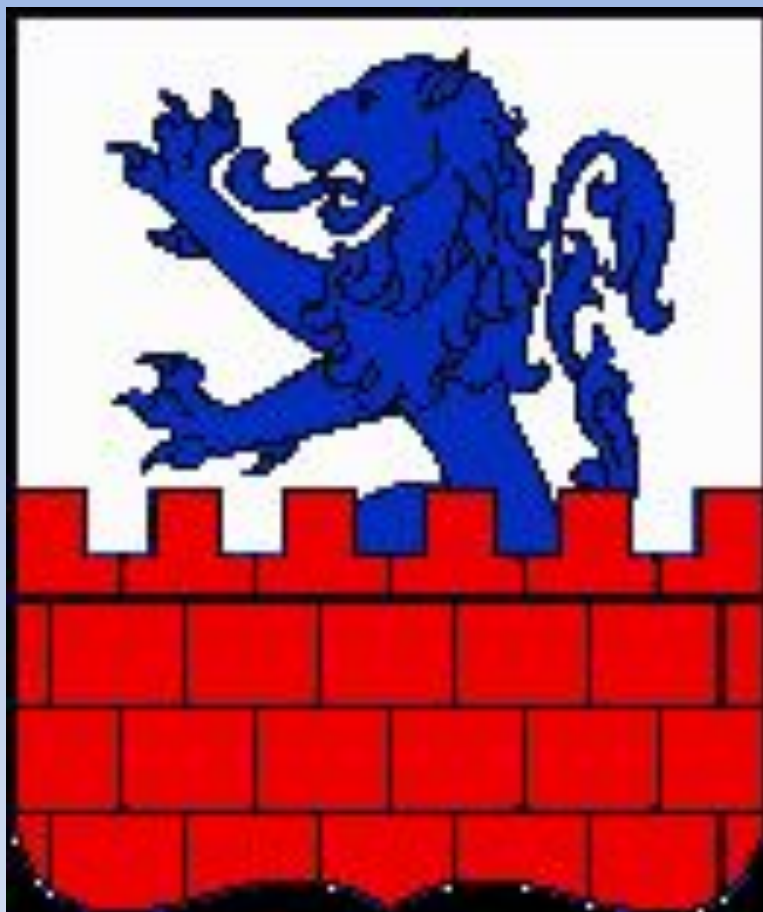
"Усеченная",
лишенная
вершины - с
урезанной
вершиной или
острием,
применяется к
стропилу.

"Уширенная" -
когда концы
фигуры,
например,
столба, креста и
т. д., имеют
расширение.



ТИПЫ НЕПОЛНЫХ ФИГУР

Негеральдические фигуры и особенно животные и люди часто изображаются неполными, когда видна только часть их. Для описания таких фигур существуют следующие специальные термины:



"Вырастающая" -
когда видна верхняя
половина фигуры (у
животного или
человека - верхняя
часть по пояс).



"Возникающая" или "Рождающаяся"- когда видна верхняя половина фигуры, которая; в отличие от «вырастающей» не должна соприкасаться своим нижним краем с краем какой-либо фигуры, краем щита или краем поля: такая фигура изображается обычно или в центре пустого поля, или появляющейся из середины (не из-за края!) какой-либо фигуры, например пояса или перевязи.

"Выходящая" - когда из-за вертикального края щита или фигуры выглядывает передняя половина описываемой фигуры.



ТИПЫ ОКАЙМЛЕНИЯ

Отдельно следует сказать о типах окаймления, два из которых (окаймление и окраение) . Иногда фигура может содержать с внутренней стороны полосу другого цвета, по форме повторяющую очертания самой этой фигуры и составляющую по толщине $1/4$ её толщины.

Существует четыре типа такого
окаймления:



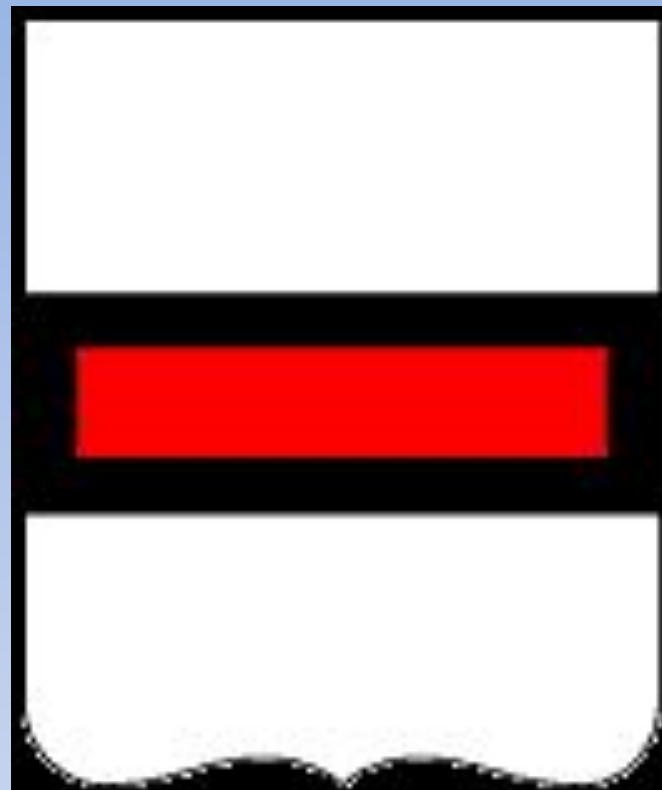
"Завершённая" - фигура, имеющая кайму другого цвета по верхнему краю.



"Поддержанная" (называемая также **"подпёртая"**) - фигура, имеющая кайму другого цвета по нижнему краю.



"Окаймлённая" -
фигура, имеющая кайму
другого цвета с верху и
снизу
(с обеих сторон).



"Окраенная" -
фигура, имеющая
кайму со всех сторон,
иначе говоря, кайму,
обходящую фигуру
кругом, по всему
краю