

ЗАДАНИЯ К ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЕ ПО ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 21 ДЕКАБРЯ

I. Вопросы теста

1. Номера 1-30 (повторение тем, вошедших в работы от 23 ноября и 7 декабря, § 10-12, презентации)
2. Номера 31-40 (материал урока от 7 декабря, § 13, презентация)

II. Задание на визуальное узнавание памятников (название, конкретное местонахождение)

III. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ!!! — На основании учебника и презентаций подготовить кроссворд (от 20 слов) с отдельным списком ответов (на отдельную оценку)

IV. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЖЕЛАЮЩИХ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ!!! — Подготовить доклады по предложенным темам, используя план. Тему и докладчиков сообщить в понедельник, 18 декабря!!!

I. ВОПРОСЫ ТЕСТА

1. Центры изучения Древнего Египта в Санкт-Петербурге.
2. Кого называют «отцом русской египтологии»?
3. Кто расшифровал надписи на сфинксах, установленных на Университетской набережной?
4. Кто был автором книги «Путешествие по Египту и Нубии»?
5. Кто в своем особняке на Английской набережной собрал богатую коллекцию памятников древности?
6. Какой петербургский египтолог открыл и первым возглавил кафедру египтологии в Каирском университете?
7. Кто, работая в Эрмитаже, обнаружил несколько неизвестных ранее древнеегипетских папирусов, перевел и опубликовал их?
8. Где первоначально в Санкт-Петербурге располагалась коллекция египетских древностей (Египетский музей)?
9. Кто купил и привез в Санкт-Петербург статую Мут-Сохмет?
10. Кому из петербургских египтологов открыли мемориальную доску в Каирском музее?
11. Где в наши дни находится Египетский зал Эрмитажа?
12. Как называется головной убор, венчающий голову египетского сфинкса?
13. В каком году были установлены сфинксы на Университетской набережной?
14. Через какую реку перекинут Египетский мост?
15. Кто являлся архитектором здания Горного института?
16. Кто является скульптором сфинксов на набережной Робеспьера?
17. Как называется принадлежность царского убора фараонов, представлявшая собой крепившееся на лбу вертикальное изображение кобры?
18. Русский офицер, купивший для Санкт-Петербурга в Александрии двух египетских сфинксов, установленных на Университетской набережной?
19. Кто был автором проекта пристани у Академии художеств?
20. Где ныне находятся сфинксы, идентичные (копии) поставленным во дворе Строгановского дворца?

21. Кто был скульптором статуи богини Афины на здании Российской национальной библиотеки?
22. Как называется царский головной убор египетского сфинкса — сделанный из ткани платок, обычно полосатый, сплетенный в узел сзади и с двумя длинными боковыми фалдами, спускающимися на плечи?
23. Кто был автором сфинксов на Египетском мосту?
24. Кто был автором проекта фонтана-грота у подножья Пулковской горы?
25. Чему посвящен монумент на набережной Робеспьера?
26. Кто руководил раскопками в Египте, в районе Фив, в 20-х годах XIX в.?
27. Кто были архитекторами здания Академии художеств?
28. Где ныне поставлены сфинксы, первоначально отлитые для Египетского моста?
29. Кто был автором проекта фонтана со сфинксами на Пулковском шоссе?
30. Отличительные особенности египетских сфинксов?
- 31. Кому или чему был посвящен обелиск, поставленный в конце XVIII в. на южной оконечности Марсова поля?**
- 32. Где в наши дни находится монумент «Румянцева победам»?**
- 33. Где поставлен Кагульский обелиск?**
- 34. Где поставлен Чесменский обелиск?**
- 35. Какому событию посвящен обелиск в Рыбацком?**
- 36. Какой мост декорирован светильниками в виде обелисков?**
- 37. Чему посвящен обелиск в сквере Никольского собора?**
- 38. Где поставлен обелиск памятным наводнениям?**
- 39. Чему посвящен обелиск на Площади Восстания?**
- 40. Что называется верстовым столбом?**

II. ЗАДАНИЕ НА ВИЗУАЛЬНОЕ УЗНАВАНИЕ ПАМЯТНИКОВ









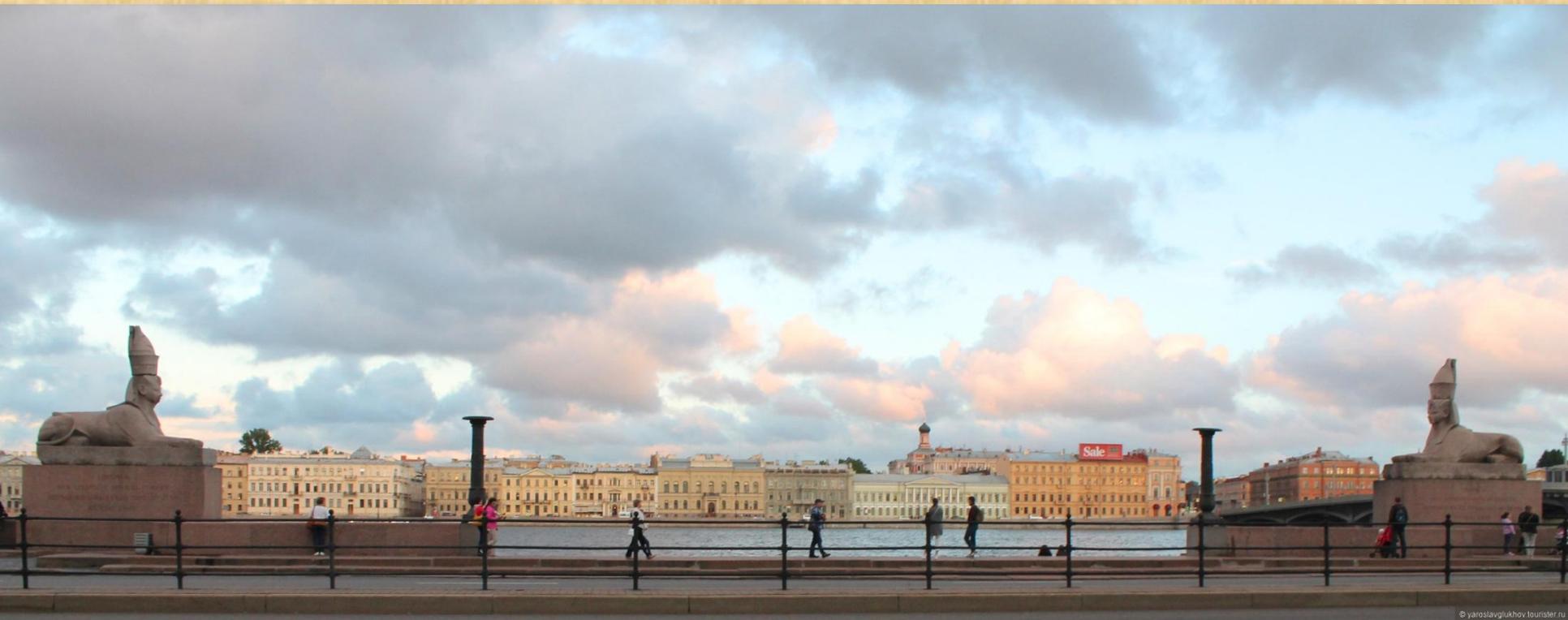












III. ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

Архитекторы и скульпторы Санкт-Петербурга

Александр Филиппович Кокоринов
Жан-Батист-Мишель Валлен-Деламот
Константин Андреевич Тон
Павел Петрович Соколов
Андрей Никифорович Воронихин
Василий Иванович Демут-Малиновский
Жан-Франсуа Тома де Томон
Михаил Михайлович Шемякин

Требования к формату выступления:

Продолжительность 5-7 минут

Видеоряд (презентация)

Устный доклад без привязки к написанному тексту

План доклада о деятеле искусства

1. Биографические данные (первый блок) — Портрет

а) Дата и место рождения

б) Семья (родители, родственники по отцовской и материнской линиям)

в) Детство и образование

2. Профессиональная деятельность

а) В какой области искусства работал

б) Основные произведения. Где находятся в наши дни — Видеоряд

в) Особенности творчества в сравнении с предшественниками и современниками

г) Оценка творчества современниками и потомками

3. Биографические данные (второй блок)

а) Семья (супруга(и), дети и потомки)

б) Интересные факты биографии

в) Дата и обстоятельства кончины

г) Память (надгробие, мемориальные доски, памятники, упоминания в литературе, кинематографе)

4. Личное отношение к творчеству