

Кто такой видеограф?



Полный контроль происходящего:

- Работа с парой перед съемками
- Взаимодействие с организатором
- Взаимодействие с ведущим
- Взаимодействие с DJ
- Взаимодействие с осветителем
- Взаимодействие с фотографом
- Участие в постановке регистрации
- Поиск локаций для съемок

Видимая работа

- Оператор репортажа
- Оператор постановщик
- Режиссер команды операторов на свадьбе
- Подготовка людей к съемке
- Интервьюер
- Режиссер света
- Звукорежиссер

Невидимая работа

- Подбор музыки
- Разбор отснятого материала
- Монтаж
- Цветокоррекция
- Обработка звука

Работа с людьми:

- 3 встречи **от 1,5 до 3 ч.**
- 3 – 10 доп. съемочных дней **от 1 до 8 ч.**
- Интервью **от 3 до 10 ч.**
- Репетиция свадьбы **от 1,5 до 3 ч.**
- Свадьба **от 8 до 14 ч.**
- Вручение готового фильма **от 2 до 3 ч.**

В течении **11-18 дней** затрачено **40 – 60 часов**

Пост обработка

- Разбор отснятого материала **от 15 до 24 ч.**
- Подбор музыки **от 1 до 10 ч.**
- Монтаж **от 20 до 30 ч.**
- Цветокоррекция **от 25 до 35 ч.**
- Обработка звука **от 25 до 45 ч.**
- Монтаж короткого ролика **от 6 до 12 ч.**
- Обработка звука короткого ролика **от 4 до 8 ч.**
- Финальная доработка для интернета **от 4-6 ч.**
- **От 100 до 150 часов (от 20 до 30 рабочих дней)**

Затрачено часов

- Видимая работа **40 – 60 часов (11-18 дней)**
- +**
- Пост обработка **100 – 150 часов (20 - 30 дней)**
- =**
- Работа команды **140 – 210 часов (31 - 48 рабочих дней)**

(без учета вложений в оборудование, обновление техники и издержек на создание проектов)

Финальный продукт?

Память = ∞

