

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
Отделение «Профсоюзное»

Виртуальная презентация
«Весь мир начинается с мамы...»
Посвященная дню матери России

Презентацию подготовила библиотекарь
Зачесова Любовь Владимировна

ВЕСЬ МИР НАЧИНАЕТСЯ С МАМЫ...

Весь мир начинается с мамы...
И в сердце хранится портрет
Той женщины ласковой самой
Которой родней в мире нет

И с первой минуты рожденья
Она, словно ангел земно
Подарит любовь и терпенье
Она за ребёнка стеной

И каждой слезинке печали
Волнуется мамы души
Для мамы мы те же остались
Ведь ей не забыть малыша

Что рос под сердечком, толкался
Бессонных ночей хоровод
Как зубик с трудом прорезался
И мучил младенца живот

И первой улыбки сияньем
И гордость от первых шагов.
Влюблённости первой признанье...
Всё мамино понятно без слов.



Спасибо всем мамам на свете
За то, что прощаете нас...
Увы, повзрослевшие дети
Теперь забегают на час...

В делах, бесконечных
заботах,
Уже со своими детьми,
С любовью, посмотрим на
фото,
Где мама и мы, лет семи...

И взгляд согревает тот
самый...
И детство мелькнуло вдали...
Весь мир начинается с мамы.
Здоровья всем мамам земли!

Copyright: Ирина Самарина-
Лабиринт, 2012

Копилка мудрые мысли

«Есть прекраснейшее существо на свете у которого мы все в долгу – это Мать»

Н. Островский

Что может быть на свете
священнее имени матери!
Всё прекрасное в человеке – от
лучей солнца и от молока матери.
Вся гордость мира – от матерей.
Без солнца не цветут цветы.
Без любви нет счастья, без
женщины нет любви, без матери
нет ни поэта, ни героя

М. Горький

Любовь к Родине начинается с
любви к матери.

Ю. Яковлев

Мать самая уважаемая, что ни на
есть в жизни.

В. Шукшин

Добро в сердцах и делах детей –
это счастье матери. Зло – ее горе
Сухомлинский



Сердце матери неиссякаемый
источник чудес.

П. Беранже

Мать это имя бога на устах и
в сердцах маленьких детей.

У. Теккерей



ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

День матери в России появился еще до революции, в 1915 году. Отмечали его отряды скаутов каждый год 1 декабря вплоть до 1926 года. Потом скаутское движение упразднили, и праздник был надолго забыт.

Возродился День матери лишь в 1988 году по инициативе учительницы русского языка и литературы одной из бакинских школ Эльмиры Гусейновой. Она вместе со своими учениками подготовила мероприятие для мам. Праздник настолько удался, что о нем написали в газетах. Инициативу поддержали многие образовательные учреждения. Так торжество стало ежегодным.

Официальный статус День матери приобрел в 1998 году по указу Б.Н. Ельцина, в соответствии с которым праздник отмечается в последнее воскресенье ноября.



Смысл этого праздника в том, чтобы поздравлять женщин, которые стали матерями.

Праздник является символом благодарности матерям за то, что дали жизнь, за то что любили и заботились. И продолжают любить и заботиться.

МОЛЯЩАЯСЯ О ВСЕМ МИРЕ

Отличительной чертой духовной жизни русского народа было особое почитание Богоматери, отразившееся и в литургической практике, и в многочисленных литературных произведениях во славу Богородицы, и в обилии икон с изображением Пречистой Девы.

Богородицу любят и почитают за то, что Она – пример материнства, жертвенной любви, кротости, смирения, трудолюбия, т.е. всех тех качеств, которые должны быть присущи каждой женщине. Образ Богородицы: теплый, светлый, глубокий, поэтичный, трогательный, проникновенный, красивый, святой, образ материнства, любви, сострадания, участия.



*К Ее иконе в час молитвы,
Из грешных, кто ни
припадал,
Как новобранец перед
битвой,
Кто о спасенье не взывал?
И телом страждущих, и
духом,
Избитых жизнью горемык,
—
К ним обращалась чутким
слухом,
На их души спешила крик.
И утолив мирян печали
Святою мерою сполна.
Чтоб духом впредь не
обнищали,
Просила Господа Она.
В. Чуприна*



Женщина с ребёнком на руках. Сергей Островой

*Материнство - это работа,
плата за которую - счастье
Есть в природе знак
святой и вещей,
Ярко обозначенный в веках:
Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребёнком на руках.
От любой напасти заклиная
(Ей-то уж добра не занимать!),
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая, возвышенная мать.
Свет любви издревле ей завещан,
Так вот и стоит она в веках:
Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребёнком на руках.
Всё на свете метится следами,
Сколько бы ни вышагал путей,
Яблоня - украшена плодами,
Женщина - судьбой своих детей.
Пусть ей вечно
солнце рукоплещет,
Так она и будет жить
в веках, Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребёнком на руках.*



«История старой квартиры» Александра Литвина и Анна Десницкая

Все мамы неразрывно связаны с историей. С временем, когда они были еще девочками и, может быть, даже не думали о собственных детях. Книга Александры Литвиной с иллюстрациями Анны Десницкой даст представление о целой эпохе, в которой родились и выросли наши мамы. Повествование начинается в 1902 году, когда семья Муромцевых въезжает в



просторную московскую квартиру, а заканчивается спустя век — в нулевых. Все это время с читателями книги говорят члены большой семьи, их друзья и соседи, которые становятся свидетелями революций, сражаются на фронте, подвергаются репрессиям, растят детей, ждут маму с работы, наряжают елку — живут.

Истории рассказывают нам не только сами герои, но и их вещи: мебель и одежда, посуда и книги, игры и предметы быта. Они, как и люди, несут в себе отпечаток хода времени, хранят его память и следы.

«Анна Каренина» Лев Толстой

В классической русской литературе редко можно встретить женщину, которую бы не критиковало общество в лице писателя. История Анны Карениной — прямое тому подтверждение. Она никогда не была влюблена в своего мужа, оставила его, страстно влюбившись в графа Алексея Вронского. Лев Толстой, как и многие до и после него, видел предназначение женщины в поддержании домашнего очага и продолжении рода. Каренина от этих установок отказалась и получила сполна: общество ее отвергло, с Вронским не сложилось, жизнь кончилась самоубийством.



Вместе с тем роман Толстого был одним из первых отечественных текстов, где можно было узнать о чувствах женщины, живущей в браке без любви. Хоть писатель такую позицию и не поддерживал, считая супружескую жизнь делом волевым, а не нечувственным, но Карениной

критические мысли о традиционном браке по расчету высказать позволил. Лет с тех пор прошло достаточно, но но союзы, где так и не воцарились равенство и взаимная любовь, продолжают множиться. Быть матерью в такой

Обстановке становится тяжелей, ведь надеяться на понимание и помощь супруга и общества не приходится.

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ «ОРИНА, МАТЬ СОЛДАТСКАЯ»

Посетила ли кручинушка?
Молви - может, и размыкаю.-
И поведала Оринушка
Мне печаль свою великую.

"Восемь лет сына не видела,
Жив ли, нет - не откликается,
Уж и свидеться не чаяла,
Вдруг сыночек возвращается.

Вышло молодцу в бессрочные...
Истопила жарко банюшку,
Напекла блинов Оринушка,
Не намотрится на Ванюшку!

Да недолги были радости.
Воротился сын больнехонек,
Ночью кашель бьет солдатика,
Белый плат в крови мокрехонек!

Говорит: "Поправлюсь, матушка!"
Да ошибся - не поправился,
Девять дней хворал Иванушка,
На десятый день преставился...»



Некрасов Н. А. Избранное / Н. А. Некрасов. – Л. : Современник, 1971. – 231 с.

По-настоящему глубоко и сильно тема матери зазвучит в поэзии великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова, создавшего удивительно цельный и емкий тип крестьянской женщины-матери. Вряд ли кто ещё воспел женщину, мать и жену столь трепетно и благоговейно, как Некрасов. Достаточно вспомнить названия его произведений: «Есть женщины в русских селениях», «В полном разгаре страда деревенская», «Орина, мать солдатская», «Рыцарь на час», «Внимая ужасам войны», главу «Демушка» из поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

МАРИНА ЦВЕТАЕВА «СКЛОНЯЮТСЯ НИЗКО ЦВЕТУЩИЕ ВЕТКИ»

Склоняются низко цветущие ветки,
Фонтана в бассейне лепечут струи,
В тенистых аллеях все детки, все детки,
Ах, детки в траве, почему не мои?

От взглядов, детей стерегущих любя.
И женщине каждой, что гладит ребенка,
Мне хочется крикнуть: «Весь мир у тебя».
Как бабочки, платьница девочек пестры:
Там ссора, там слезы, там сборы домой.
И шепчутся мамы, как нежные сестры:
«Подумайте, сын мой!» – «Да что вы!
А мой...»

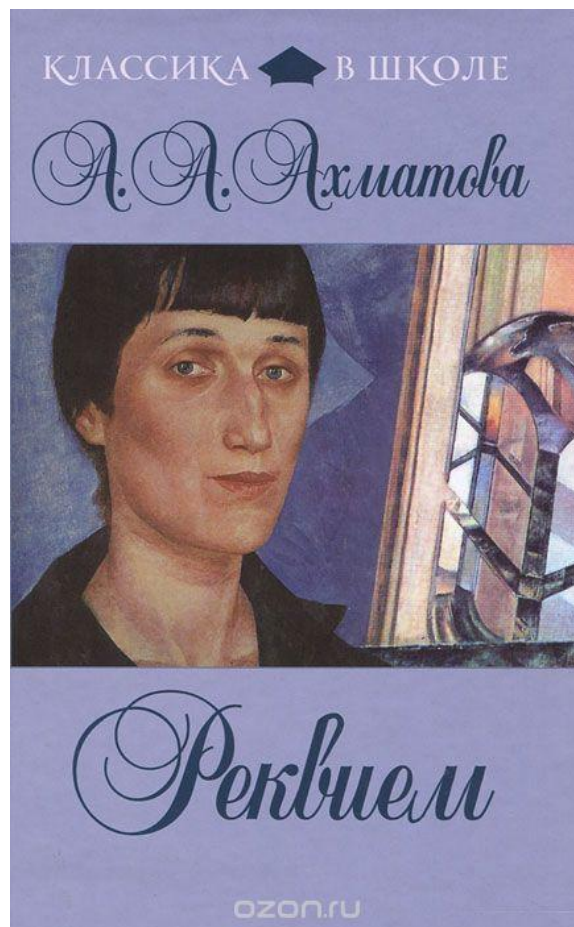
Я женщин люблю, что в бою не робели,
Умели и шпагу держать, и копье,
Но знаю, что только в плену колыбели
Обычное, женское счастье мое.



Цветаева М. Избранное /
М. Цветаева. – СПб. :
Худ. лит, 2001. – 264 с.

АННА АХМАТОВА «РЕКВИЕМ»

Эти строки из далёкого 19 века напоминают нам о горьком плаче матери, который мы слышим в поэме Анны Андреевны Ахматовой «Реквием». Вот оно, бессмертие истинной поэзии, вот она, завидная протяжённость её существования во времени! 17 месяцев (1938 – 1939 годы) Ахматова провела в тюремных очередях в связи с арестом сына, Льва Гумилёва: он арестовывался трижды: в 1935, 1938 и 1949 годах. Но это судьба не только одной матери. А судьба многих матерей России, изо дня в день простаивавших перед тюрьмами в многочисленных очередях с передачами для детей, арестованных носителями режима, Сталинского режима, режима жестоких репрессий.



Ахматова А. А. Реквием : поэма /
А. А. Ахматова. – М. :
Издательский дом Эксмо, 2007. –
253 с.

Семнадцать месяцев кричу,
Зову тебя домой...
Всё перепуталось навек,
И мне не разобрать
Теперь, кто зверь, кто человек,
И долго ль казни ждать.

Перед этим горем гнутся
горы,
Не течёт великая река,
Но крепки тюремные
затворы,
А за ними «каторжные
норы»
И смертельная тоска.
Мать проходит круги
ада.

РАСУЛ ГАМЗАТОВ «БЕРЕГИТЕ МАТЕРЕЙ»

Поэма «Берегите матерей» – гимн Родине, матери, женщине. Поэма это многозначна и поднимается до высоких гражданских обобщений, дробится на лирические отрывки или бытовые сцены и концентрирует внимание на образе. В поэме глубокое и взволнованное раздумье о жизни всех матерей и сыновей, их отношениях, о своем прощании с матерью, прощание всех матерей и сыновей. Идеино-нравственное содержание поэмы обогащает введение в ее художественную систему фольклорных национальных традиций, фольклорной образности. Духовный и психологический портрет матери, проживший жизнь полную труда, забот, горя, но и радостей и счастья тоже, портрет человека, сумевшего выстоять.



Расул Г. Берегите матерей : поэма / Р. Гамзатов. – М. : Детская литература, 1978. – 108 с.

Отрывок

...Встаньте все и выслушайте стоя
Сохраненное во всей красе
Слово это – древнее, святое!
Распрямитесь! Встаньте!.. Встаньте
все!

Как леса встают с зарею новой,
Как травинки рвутся к солнцу ввысь,
Встаньте все, слышав это слово,
Потому что в слове этом – жизнь.

Слово это – зов и заклинанье,
В этом слове – сущего душа.
Это – искра первая сознания,
Первая улыбка малыша.

Слово это пусть всегда пребудет
И, пробившись сквозь любой затор,
Даже в сердце каменном пробудит
Заглушенной совести укор.

Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо.
В нем – исток всего. Ему конца нет.
Встаньте!..

Я произношу его:

«Мама!»

АНДРЕЙ ДЕМЕНТЬЕВ «БАЛЛАДА О МАТЕРИ»

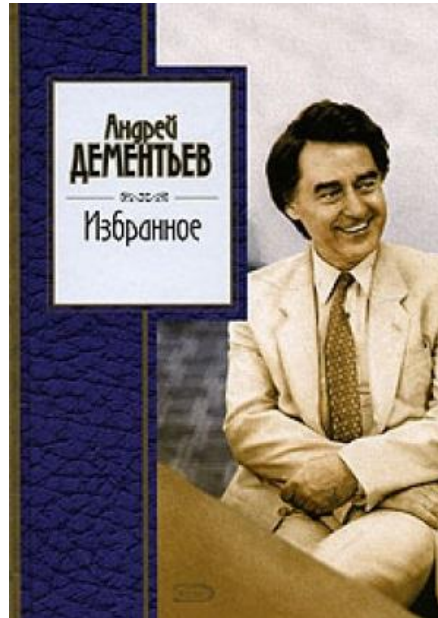
Постарела мать за тридцать лет,
А вестей от сына нет и нет...
Но она всё продолжает ждать,
Потому что верит, потому что
мать.

И на что надеется она...
Много лет, как кончилась война,
Много лет, как все пришли
назад,
Кроме мёртвых, что в земле
лежат.

Сколько их в то дальнее село
Мальчиков безусых не пришло...

Раз в село прислали по весне
Фильм документальный о войне.
Все пришли в кино и стар, и мал,
Кто познал войну и кто не знал.

Перед горькой памятью людской
Разливалась ненависть рекой.
Трудно это было вспоминать.
Вдруг с экрана сын взглянул на
мать!!!



Дементьев А.
Избранное / А. Д.
Дементьев. – М. :
Эксмо, 2006. — 432 с.
– (Золотая серия
поэзии).
Баллада о матери

Мать узнала сына в тот же миг
И пронёсся материнский крик:
«Алексей, Алёшенька, сынок!!!
Алексей, Алёшенька, сынок!!!
Алексей, Алёшенька, сынок...»
Словно сын её услышать мог...

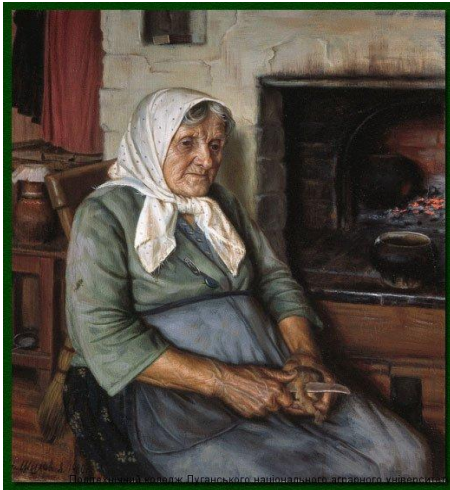
Он рванулся из траншеи в бой,
Встала мать прикрыть его собой.
Всё боялась – вдруг он упадёт,
Но сквозь годы мчался сын вперёд!

«Алексей!» – кричали земляки,
«Алексей!» – просили – «Добеги!»...



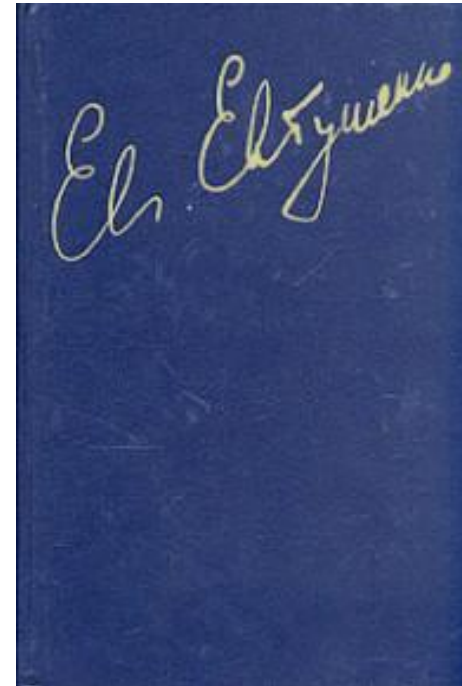
ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО «УХОДЯТ МАТЕРИ ОТ НАС»

УХОДЯТ МАТЕРИ
Р. Пospelову



Уходят наши матери от нас,
уходят потихонечку,
на цыпочках,
а мы спокойно спим,
едой насытившись,
не замечая этот страшный
час.

Уходят матери от нас не
сразу, нет –
нам это только кажется,
что сразу.
Все удаляются они,
все удаляются.
К ним тянемся,
очнувшись ото сна,
но руки вдруг о воздух
ударяются –
в нем выросла стеклянная
стена!
Мы опоздали.
Пробил страшный час.
Глядим мы со слезами
потаенными,
как тихими суровыми
колоннами
уходят наши матери от
нас...



Евтушенко Е. Избранные
произведения : в 2 томах
/Е. Евтушенко. – М. :
Художественная
литература, 1980.

"Матерь человеческая" - чистилище для души



Повесть Виталия Закруткина «Матерь человеческая» одно из немногих произведений, которые по-настоящему могут запасть в душу, в сердце, обнажить самые потаенные его глубины и оставить неизгладимый след. Это сильное и цельное повествование, заставляющее задуматься о вечных ценностях, которые будут актуальны в любую эпоху.

Закруткин на примере своей героини показал настоящее торжество веры, надежды и человеческого достоинства, бережно сохраненные Марией несмотря на все пережитые страдания и невероятно трудные условия жизни.



Памятники матерям



Москва, Бутово



Памятник матерям и детям жертвам фашизма, Самара



Матери России, Ингушетия



Мать Тереза памятник



Тюмень

СПИСОК ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ

1. <https://img4.labirint.ru/rc/7963a47558cb161a6c59d9f5a6bf52a6/220x340/books63/629096/cover.jpg?1564075678>
 2. https://s0.rbk.ru/v6_top_pics/resized/1440xH/media/img/9/59/755228411449599.jpg
 3. https://s0.rbk.ru/v6_top_pics/resized/1440xH/media/img/3/68/755228411449683.jpg
 4. https://images.eksmo.ru/images/lit_mothers_01-min.jpg
 5. <https://s018.radikal.ru/i504/1511/07/6e08527590bc.gif>
 6. <http://pklnau.ru/wp-content/uploads/2015/05/41.jpg>
- 7
https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1863639/pub_5debb0b2f7e01b00ad7415d8_5debb26b8d5b5f0c74c7fb27/scale_2400