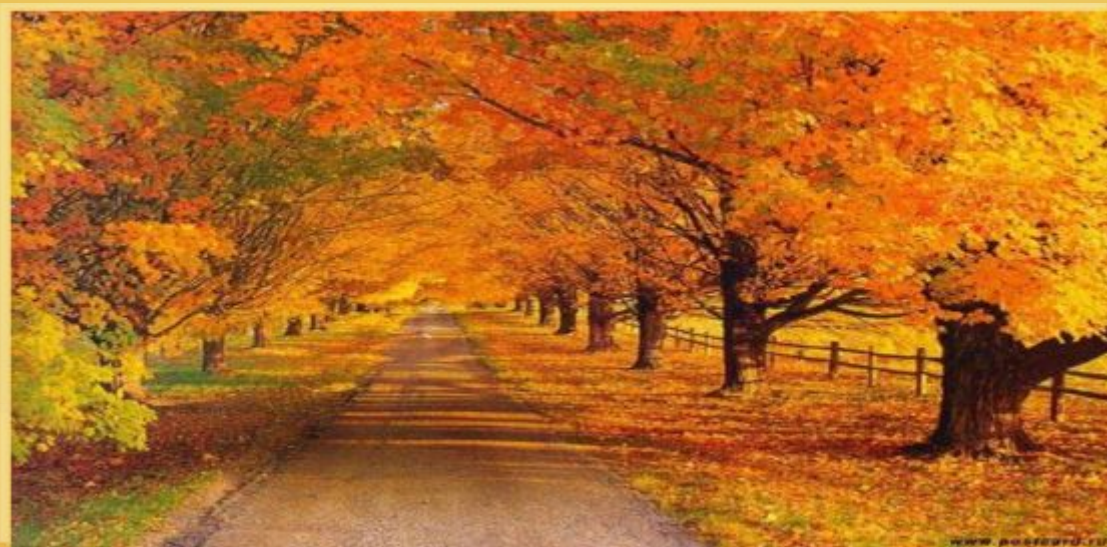


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Станция юных натуралистов Сальского района.

Открытое занятие
«Осенний пейзаж»



Объединение «Природа и фантазия»
Презентация подготовлена педагогом
дополнительного образования- Шрамко Е.П.
2013

Цель-Сделать аппликацию из листьев «Осенний пейзаж»

Задачи:

- Обучающие: Познакомить обучающихся с понятием «Пейзаж» и его видами;
Научить изготавливать аппликацию из осенних листьев;
- Развивающие: развивать фантазию, воображение, творческое мышление, кругозор, аккуратность;
- Воспитательные: воспитывать бережное отношение к родной природе; способствовать познанию красоты родной природы;
Воспитывать любовь к музыке, живописи и поэзии.

*Листья в поле
пожелтели,
И кружатся, и
летят,
Лишь в бору поникли
ели,
Зелень мрачную
храня...*

О.Высотская.

- О каком времени года мы будем говорить на сегодняшнем занятии?

2. Повторение пройденного материала.

Ответьте на вопросы:

1. Что такое природный материал?
2. Что такое «листопад»? С чем он связан?
3. Как правильно собирать, сушить, хранить листья для поделок?
4. Какие виды сушки растений вы знаете?
5. Какие поделки мы делали из сухих листьев?
6. Можно ли сжигать осенью листья и почему?

3. Введение в тему.

Музыка П.И.Чайковского «Времена года», «Осень»



И. С. Остроухов «Золотая осень».

Иван Бунин «Листопад»

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.*

*Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве
сквозной*

Просветы в небо, что оконца.

*Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой*

Вступает в пестрый терем свой...



Золотая осень.Исаак Левитан



Сальский художник- Шеховцов Василий Александрович

- является директором Сальской картинной галереи имени народного художника России В.К.Нечитайло- автор портретов, пейзажей, натюрмортов и трудно сказать, какой жанр им наиболее любим. Главной героиней его пейзажей стала сальская степь – родина художника. Он написал более 20 осенних пейзажей.

На какой картине пейзаж?



1



2



3

ПЕЙЗАЖ (фр. paysage, от pays – местность, страна) – жанр изобразительного искусства (или отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преобразённая человеком природа.

Виды пейзажа:

Сельский ;

Городской;

Парковый ;

Архитектурный ;

Индустриальный;

Морской.

Определите виды пейзажа!



И. С. Остроухов
«Золотая осень».



5.Физминутка

**Листья осенние тихо кружатся,
Листья нам под ноги тихо ложатся.
И под ногами шуршат, шелестят,
Будто опять закружиться хотят.**

Правила рабочего человека.

- Заниматься изготовлением поделок нужно в одном и том же месте. Желательно, чтобы оно было хорошо освещено.
- Чтобы не испачкать стол, его накрывают старой клеёнкой или листом ватмана.
- Рабочее место нужно содержать в полном порядке. Поделки получаются аккуратными, только если работать чистыми руками.
- После занятия все материалы и инструменты убирают на свои места, ненужные выбрасывают.

6. Практическая работа **(работа в парах).**

- 1. Выберите сюжет по стихотворению .**
- 2. По выбранному сюжету подберите материал, фон, инструменты для аппликаций.**
- 3. Правильно расположите листья на листе картона.**
- 4. Приклейте листья.**
- 5. Дайте высохнуть клею.**
- 6. Защита работы.**

Образцы работ



Критерии оценки работ

- Выбор сюжета и названия (из стихов);
- Выбор фона для пейзажа;
- Выбор материала (по цвету, по форме, по размеру);
- Правильно ли выполнено задание;
- Насколько аккуратно выполнена работа;
- Какая из работ наиболее яркая;
- Самостоятельное выполнение работы по технологической карте;
- Доведена ли работа до конца;
- Соблюдалась ли техника безопасности при работе с инструментами и материалами, и правильно ли было организовано рабочее место;
- Защита своей работы.

8. Рефлексия

- Сегодня я узнал.....
- Мне было интересно.....
- Мне было трудно.....
- Я могу.....

9.ИТОГ

Природа – как книга мудрости.

Прочитать эту книгу, овладеть драгоценным богатством, помогает пейзаж. Он изображает природу в отдельных ее проявлениях и поэтому постепенно открывает ее сокровенный СМЫСЛ.

Природа учит и воспитывает нас непосредственно, ежедневно, глубоко.

Спасибо за внимание!