



Велосипедный игровой маршрут
по «янтарным» местам
Капининграда



Вся история Кёнигсберга и Калининграда неразрывно связана с янтарем. В Калининградской области находится самое большое в мире месторождение «солнечного камня», в Кёнигсбергской янтарной мануфактуре до войны размещалось янтарное производство. Но мест, которые могут поведать об использовании этого камня, намного больше. Было решено собрать их в игровой поисковой маршрут — велоквест «Янтарные педали».

Маршрут объединил самые важные «янтарные» объекты. Включить эту информацию в экскурсию по музейной экспозиции не представляется возможным в силу отсутствия объектов для показа, — ведь повествование строится именно вокруг них. Продумывая велоквест, авторы ставили целью осветить те аспекты бытования янтаря, которые невозможно раскрыть в рамках музейной экспозиции, но при этом являющиеся важной частью истории города.

Индивидуальный велоквест «Янтарные педали» размещается на сторителлинг-платформе IZI.travel, где есть возможность использовать карту. Во время игры приложение по GPS отслеживает перемещение по городу, и когда искомая точка близка, присылает на смартфон оповещение (в том числе в аудиоформате).

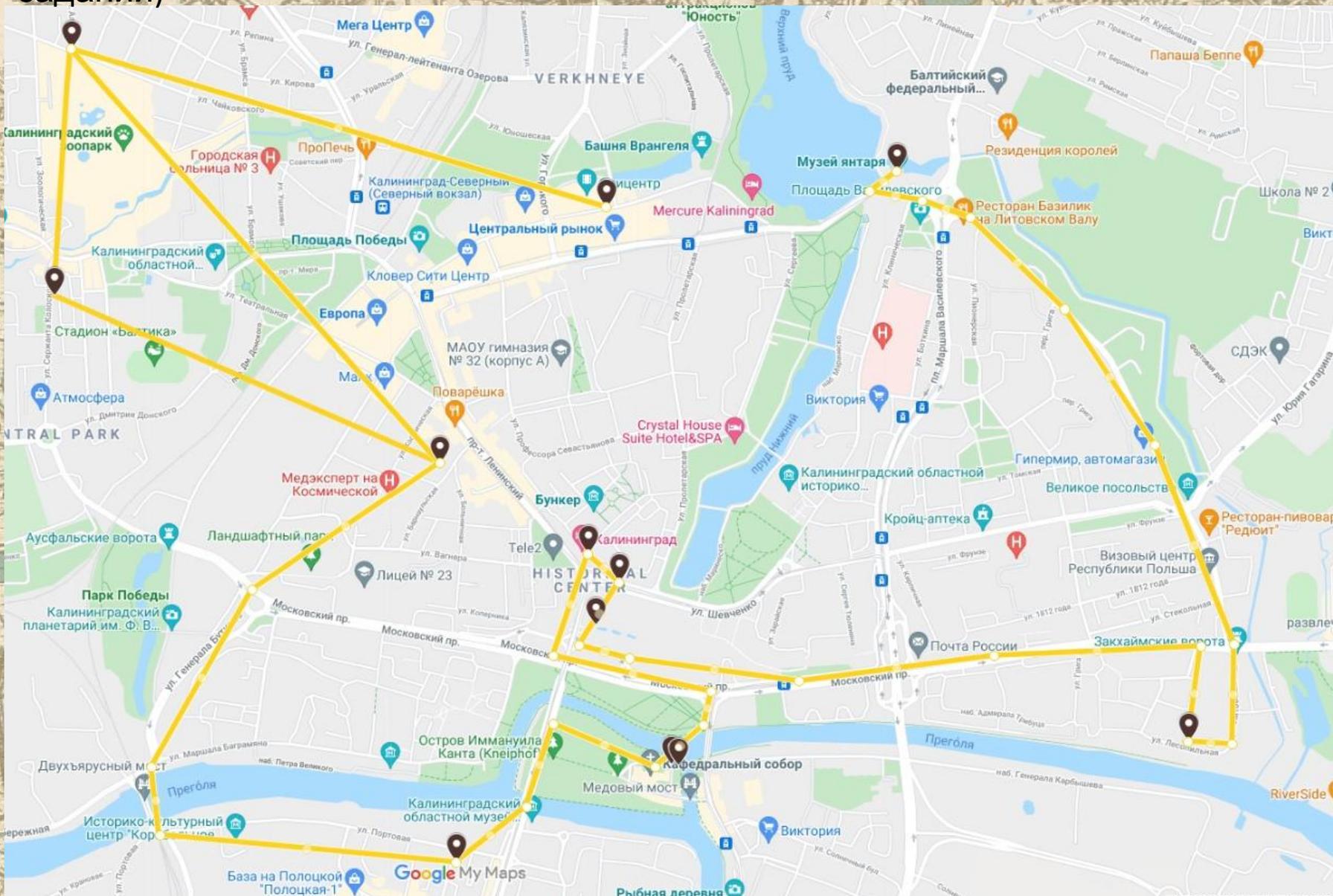
В приложении участник читает информацию об объекте, отвечает на вопросы и получает указания, куда нужно отправиться дальше, а после прохождения маршрута может посмотреть статистику и количество правильных ответов.

Во время первых велоквестов каждый участник получал тематический стикер с логотипами организаторов и партнеров.



Целевая аудитория: велосипедисты 14+ лет

Протяженность маршрута: 15 км (2-3 часа, не считая времени на решение заданий)



Время реализации: с 2018 года

Условия участия: бесплатно, квест в открытом доступе



Введение

Белоквест "Янтарные педали"

★★★★★ 3 Отзывы | Калининград | Бесплатно

Только на Русский

Поделиться

Загрузите тур на телефон:



Информация о квесте

Описание

Привет, участник велокевста "Янтарные педали"! Раз ты читаешь это сообщение, ты справился с первой задачей – открыл это приложение. Сегодня тебе придется проявить свою смекалку и проехать около 15 км, готов к этому...

[Дальше](#)

Квест находится



izi.TRAVEL CMS

Главная Статистика посещений Музеи Туры Достопримечательности Справка Майя Заболотнова

Белоквест "Янтарные педали"

Изм. Проверить

- 1 Вступление
- 2 Начало квеста
- 3 Скульптурное произведение
- 4 2
- 5 Ищем дом Роде
- 6 Дом важного человека
- 7 3
- 8 Ищем дом кенигсбергского ю...
- 9 Дом кенигсбергского ювелира
- 10 4
- 11 Ищем институт
- 12 Институт
- 13 5



Техническая страница (видна только авторам-разработчикам)

Текст дублируется аудио

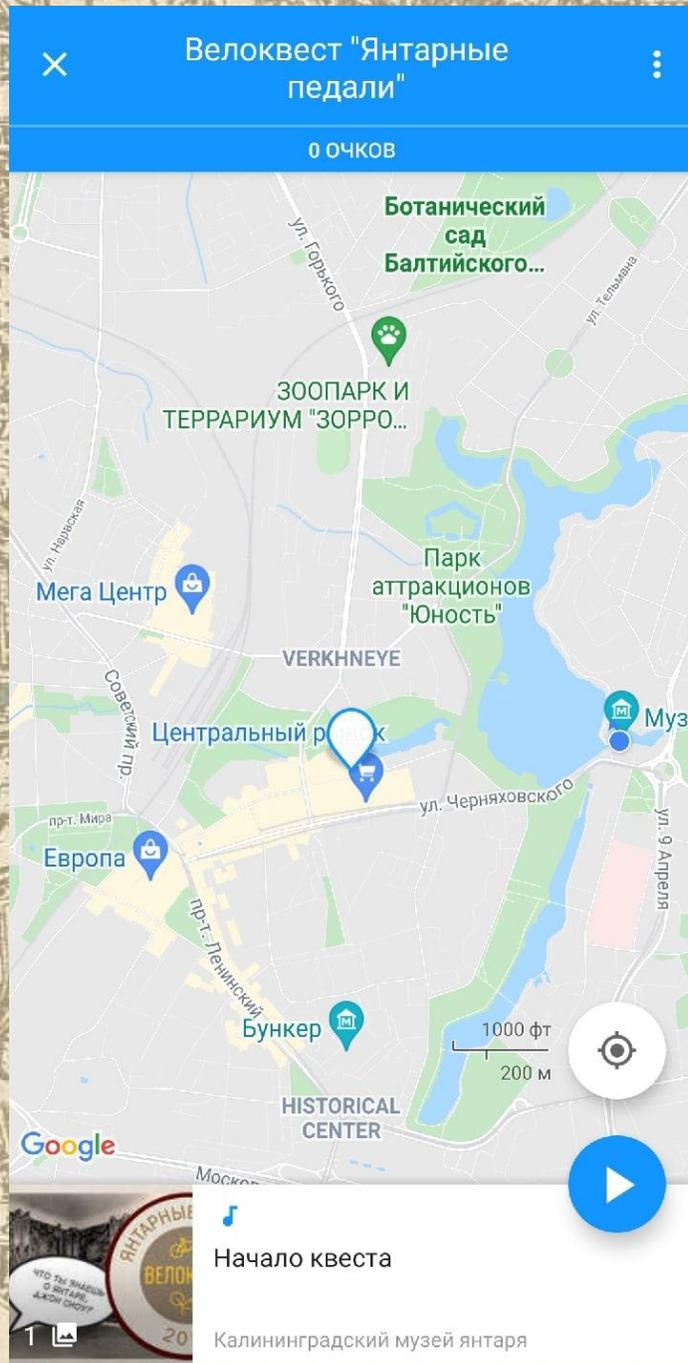


ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ

Начало квеста

Привет, участник велоквеста «Янтарные педали»! Раз ты читаешь это сообщение, ты справился с первой задачей – открыл приложение и нашел стартовую точку. Сегодня тебе придется проявить свою смекалку и проехать около 15 км, готов к этому?

На территории Калининградской области находится самое крупное в мире месторождение балтийского... бла-бла-бла. Это выучили все. В Калининграде сохранилось здание янтарной мануфактуры. Это знает уже не каждый. А вот в какой аптеке продавали лекарства из янтара? Это и многое другое тебе придется сегодня выяснить. Например, где сегодня можно увидеть скульптурное произведение Германа Брахерта, художественного руководителя Государственной янтарной мануфактуры. Догадался, что это



Скриншоты
(видны
участникам)

Что необходимо
иметь:
- велосипед
- смартфон

Вступление

Описание велоквеста, условий участия и правил игры. На этом этапе участник узнает первую точку маршрута и двигается к ней.



Точка 2. Дом Альфреда Роде

Описание:

Да-да, именно в этом доме (представь, он сохранился!) свои последние годы провел Альфред Роде. Каааак? Ты не знаешь, кто это?! Вот же он, на фотографии – выглядывает слева! Немецкий искусствовед, директор городских художественных собраний Кёнигсберга, и, конечно же, хранитель «Янтарной комнаты» в тот период, когда она находилась в Королевском замке. В общем, очень важный человек в истории Кенигсберга.

Викторина:

Альфред Роде написал несколько важных с искусствоведческой точки зрения книг. В том числе:

- Янтарь – наше всё
- Янтарь – немецкий камень
- Янтарь – немецкий материал
- Германия – родина янтаря

Комментарий:

Ну конечно же, это монография «Янтарь — немецкий материал». Она до сих пор считается в своём роде «Библией» для специалистов по янтарю. Кстати, сотрудники музея перевели книгу на русский, и скоро она будет издана. А сейчас отправляйся на ул. Сержанта Колоскова, 9. Там ты найдешь дом человека, о котором Роде писал в одной из своих работ. Подробности на месте.



Точка 1. Дом Тони Кой

Описание:

Раньше эта улица называлась Хорн Штрассе, а в доме, который ты так усердно искал(а), жила Тони Кой (тебя, наверное, долго мучил вопрос, где же она жила). А если вместо этого ты сейчас задаешься вопросом, кто это, то знай: это мастер-ювелир, которая сотрудничала с Кёнигсбергской государственной янтарной мануфактурой. Её работы были отмечены на крупных международных выставках. Изделия с янтарем, которые она создавала, можно увидеть в музеях в Нюрнберге, Лейпциге и Рибниц-Дамгартене.

Викторина:

Кто из известных поэтов посвятил Тони Кой стихи?

- Александр Пушкин
- Иоганн Гёте
- Агнесс Мигель
- Симон Дах

Комментарий:

Это была Агнесс Мигель. Она, кстати, жила в соседнем доме. А наша следующая цель – перекресток улиц Геологическая и Барнаульская. По дороге можешь ещё заехать взглянуть на дверь, сделанную по эскизу Брахерта (ты же ещё помнишь, где она?)



Точка 1. Первый Музей янтаря.

Описание:

Тебе, наверное, с трудом верится, что раньше в этом доме находился первый в городе Музей янтаря. Это отчасти верно. Изначально здание было гораздо больше и выглядело так, как на картинке. После войны от него оставили лишь небольшой корпус, и оно стало выглядеть так, как сейчас. В 1906 году в это здание въехал Геолого-палеонтологический институт и привез с собой первый «Музей янтаря». В 1940-е гг. это была самая крупная янтарная коллекция во всём мире, которая имела монопольное положение. Она насчитывала 120 000 экспонатов, из них 100 000 составляли образцы с инклюзами (включениями растений и животных). У нас для тебя вопрос.

Викторина:

А улица, где находилась янтарная коллекция, называлась:

- Бернштайнштрассе
- Музеумштрассе
- Цепелинштрассе
- Кройцштрассе

Комментарий:

Янтарная коллекция стала самой богатой и единственной в своем роде во всем мире. В честь неё и была названа улица – Bernsteinstrasse (в переводе с немецкого – ул. Янтарная, ныне ул. Геологическая). Отправляйся на Paradeplatz, 11. Справа от входных ступенек в гостиницу «Калининград» располагается следующая точка.



Точка 1. Торговый дом

Описание:

Раньше этот район выглядел так, как на фото, а на этом месте находился Торговый дом изделий Государственной янтарной мануфактуры. Интересный факт о мануфактуре узнаешь, ответив на вопрос.

Викторина:

В 1930-1940-е годы витрины магазинов в рекламных целях украшали портреты звёзд германского кинематографа. Например, Дэйзи д'Ора, Лиль Даговер, Валери Бусби. И ещё одной актрисы, которой приписывают связь с советской разведкой. Что это за актриса?

- Ольга Чехова
- Любовь Орлова
- Людмила Гурченко
- Верка Сердючка

Комментарий:

Это Ольга Чехова, русско-германская актриса из семьи обрусевших немцев, супруга артиста Михаила Чехова. На 1930-е годы пришелся пик её популярности, и в 1936 году она получила высшее звание «Государственной актрисы». А мы двигаемся дальше. Следующая точка находится совсем близко. На Юнкерштрассе, нынешней улице Шевченко, ищи рыбный ресторан.



Точка 1. Аптека Хагена.

Описание:

Видишь красивое здание на фотографии? Хотя бы представь, что оно перед тобой. В нём некогда находилась Королевская придворная аптека, она же Аптека Хагена. Что, ты спрашиваешь, кто такой Хаген и при чём здесь аптека и янтарь? В то время в аптеках легко было встретить лекарства, в состав которых входил янтарь (и ещё десяток-другой компонентов). Аптека Хагена была известна не только во всей Пруссии, но и за ее пределами. Считалось особой честью попасть туда на работу в качестве ученика и получить или усовершенствовать там свое фармацевтическое образование.

Викторина:

А Карл Готтфрид Хаген был известен ещё кое-чем:

- книгами с описанием химико-фармацевтических исследований янтаря
- коллекцией образцов янтаря необычной формы
- опытами над животными
- изобретением лекарства от чумы

Комментарий:

В XVIII веке Хаген издал «Учебник аптекарского искусства», который стал настольной книгой для многих немецких фармацевтов и выдержал множество переизданий. Следующая точка – самое известное здание, которое было снесено в советское время. Прямо напротив ;)



Точка 1. Кёнигсбергский замок.

Описание:

Да-да, это Кёнигсбергский замок! Во время Великой Отечественной войны в 1942 г. в Кёнигсберг перевезли Янтарную комнату. Кстати, именно Альфред Роде (ты ещё помнишь, кто это?) настаивал на том, чтобы это произошло как можно быстрее. Комнату смонтировали в одном из залов замка, куда допускали только ограниченный круг людей. В 1945 г. она была вновь демонтирована. Внимание, вопрос!

Викторина:

Где та самая Янтарная комната?

- в штаб-квартире ЦРУ
- на острове Буяне
- где-то на Криптоне
- я не знаю :(

Комментарий:

Вот! И никто не знает. Версий много, но ни одна не считается более достоверной, чем остальные. Поиски утраченной комнаты велись довольно долго, но тщетно. В 1979 году подписали указ о воссоздании Янтарной комнаты в натуральную величину, и через 24 года состоялось её торжественное открытие в Екатерининском дворце. А мы двигаемся дальше. Самое время отправиться на Кёнигсбергскую янтарную мануфактуру.



Точка 1. Кенигсбергская янтарная мануфактура.

Описание:

Здание, которое ты видишь перед собой, было построено в 1899 г. В послевоенное время в нём разместили автобронетанковую службу Балтийского флота и общежитие, и там они находились до 2009 года. А Государственная янтарная мануфактура располагалась здесь с 1926 по 1944 годы. В этом здании заседала дирекция мануфактуры, находился цех прессования и сортировочная фабрика. В зависимости от цвета янтарь экспортировали в разные уголки мира. Например, в Америке излюбленным был прозрачный янтарь, а в Европе прозрачный янтарь с инклюзами вообще не котировался.

Викторина:

Куда же отправляли непрозрачный «косяной» янтарь?

- В Южную Африку
- В Южную Америку
- В Антарктиду
- В Россию

Комментарий:

Действительно, в Южной Африке отдавали предпочтение «косяному» – непрозрачному янтарю белого цвета.

Следующая точка нашего маршрута – остров Кнайпхоф, памятник Альбрехту.



Точка 1. Памятник Альбрехту

Описание:

Перед тобой Альбрехт Гогенцоллерн Бранденбургский, Великий магистр Тевтонского ордена. Изначально памятник был установлен в 1891 году у одной из башен Кёнигсбергского замка (его ты и видишь на фото), а это – реконструкция, воссозданная в 2005 году по фотографиям. Первый герцог Пруссии предпринял ряд шагов по реформированию добычи янтаря и янтарной торговли. Он выступил инициатором специальной программы, а также своего рода рекламной кампании в целях привлечения внимания к главному прусскому достоянию. Например, было решено награждать сборщиков янтаря не деньгами и солью, как прежде, а одной лишь солью. Крестьянам, занимающимся добычей янтаря, этого не хватало, и янтарь стали утаивать.

Викторина:

Какое наказание ждало тех, кто «воровал» янтарь у Альбрехта?

- Китайская пытка водой
- Повешение
- Изгнание из прусских земель
- Конфискация имущества

Комментарий:

Да, законы были более суровые, чем сейчас, и тех, кто утаивал янтарь, могли ждать пытки и виселица. И даже колесование! (Но это не точно). Но Альбрехта мы любим не за это. Именно он в 1544 году основал Кёнигсбергский университет. Сделай несколько шагов вправо и найди следующую точку.



Точка 1. Альбертина

Описание:

Здесь, на газоне между рекой и могилой Канта, и находилось первое здание университета. Сначала он назывался «Академия», а с 1656 года получил имя «Альбертина» в память об основателе. Одним из ректоров учебного заведения был Андреас Аурифабер. За короткое время он стал при дворе одним из самых влиятельных лиц. Всегда был допущен к герцогу и считался его самым близким советником. Когда в Кенигсберге разразилась эпидемия чумы, Аурифабер был одним из немногих знатных горожан, кто остался в городе, вел наблюдения за ходом эпидемии, а также пытался спасти от страшной болезни свою жену. В одном из сочинений он представил собственный рецепт порошка, который рекомендовал принимать во время этой болезни, а в другом – рецепт свечей для окуривания помещения во время чумы, в состав которых входил янтарь. Переходи к вопросу.

Викторина:

При этом Аурифабер не считал янтарь окаменевшей смолой древних сосен. Он думал, что янтарь это:

- смола тополей
- битум, который выделяется и вытекший из недр земли
- окаменевший мёд диких пчёл
- моча рыси

Комментарий:

Все эти версии высказывались разными учёными в разное время, но Аурифабер считал, что янтарь – это битум. Что он имел в виду, читай в книге И.А. Поляковой «Андреас Аурифабер и его История янтаря». А пока двигайся к следующей точке (осталось чуть-чуть), на ул. Черепичная, 19.



Точка 1. Госпиталь «Лёбенихт»

Описание:

Кажется, что эта красивая арка совсем не вписывается в общий пейзаж. И это так! Первоначально она находилась в районе Лёбенихт и являлась въездом в госпиталь, восстановленный после пожара в конце XVIII века. В начале XX века старые здания госпиталя снесли, а арку перенесли на это место. Фигура орла, венчавшего арку, была снесена в послевоенное время. В госпитале Лёбенихт трудились разные известные люди, в том числе пастор Каспар Хенненбергер. «Кто это?!» – в очередной раз воскликнешь ты. А он, между прочим, создал одну из самых первых точных карт Пруссии.

Викторина:

В области береговой линии он расположил надпись:

- «Каждый, собирающий здесь янтарь, будет повешен»
- «Когда дует западный ветер, здесь собирают много янтаря»
- «Здесь водятся драконы»
- «Когда заходит солнце, здесь появляются черные копатели»

Комментарий:

Хенненбергер написал: «Когда дует западный ветер, здесь собирают много янтаря», «Когда дует северный ветер, здесь собирают янтарь», а также изобразил фигурки ловцов янтаря с сачками. Эту особенность карты восприняли известные европейские картографы и издательские дома, отмечая таким образом на протяжении более двух столетий «Янтарный берег» на создаваемых ими картах Пруссии. Эта карта, кстати, есть в фондах Музея янтаря! Теперь ты знаешь финишную точку нашего велоквеста!



Заключение

Ура, ты прошёл квест до конца и добрался до Калининградского областного музея янтаря. Здесь можно увидеть произведения из «солнечного» камня от эпохи неолита до современных дней. А сам музей расположен в оборонительной башне 1853 года – башне «Дона».

Надеюсь, ты узнал(а) много нового в процессе игры!





Поисковый веломаршрут по городу — это совершенно особый нарратив. В сочетании с технологиями сторителлинга он позволяет выйти на новый уровень взаимодействия с городским пространством: рассказать про архитектуру старого города, показать, как выглядели эти объекты раньше и в тоже время сделать это в увлекательной форме.

Пройдя маршрут и узнав много новых фактов из биографии города, человек будет воспринимать его янтарную историю через призму собственных эмоций, воспоминаний и опыта, а следовательно, совершенно иначе воспринимать и музейную экспозицию.



Проект ГБУК «Музей янтаря»

Идея: Екатерина Машегирова, зав.отделом по работе с посетителями

Авторы-составители: Екатерина Машегирова, методист Майя Медведева

Редактор маршрута: экскурсовод, автор проекта Ostpreussen Tours Евгений Мосиенко

В маршруте использованы материалы из архивов и библиотек предоставленные научными сотрудниками ГБУК «Музей янтаря», авторами научных публикаций и книг, Викторией Резчиковой и Ириной Поляковой.
