



Рукописи не горят

**Тема личности и творчества  
в художественных  
произведениях  
XX века**

**Творчеств**

**о**

**Работа**

# Творчество

Полет мысли

Выражение собственного «я»

Фантазия

Душа

Личность

Одухотворенность

Волшебство

# Работа

Регламент

Несвобода

Рамки

Обязательства

Необходимость

Режим

График

Монотонность

Усталость

Униформа

План

Может ли творчество быть  
регламентированным  
процессом?

# ИНДИВИДУАЛЬНОС ТЬ

# Индивидуальность

- Личность
- Собственное мнение
- «Я»

Я

+ Я

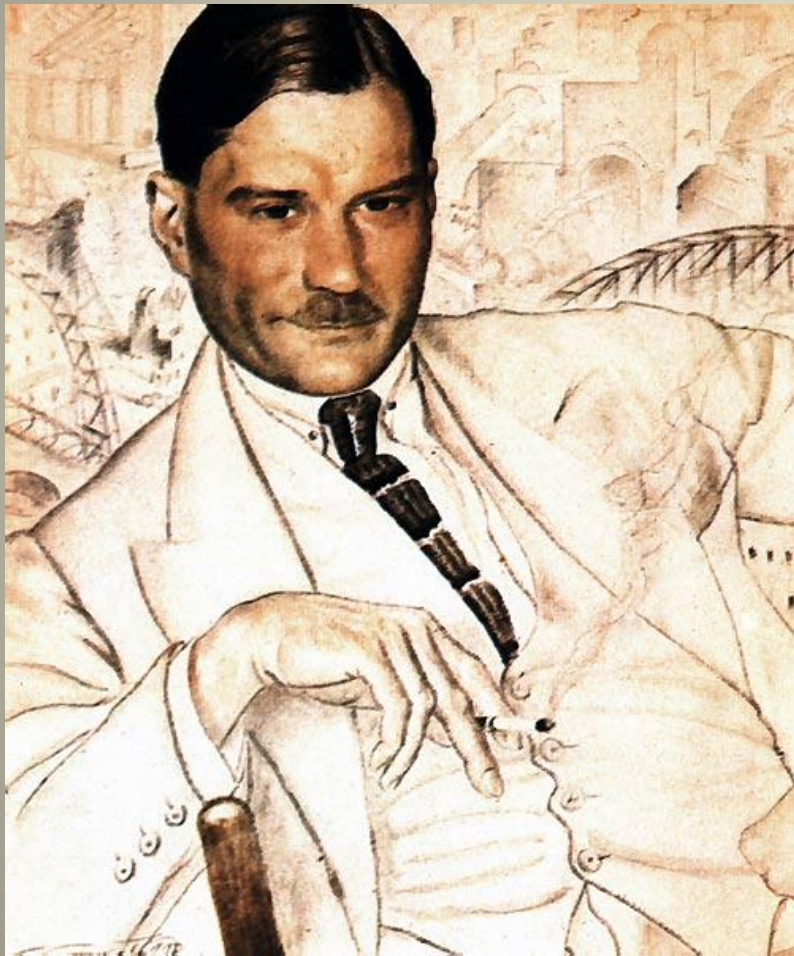
+ Я

+ Я

= МЫ



# Евгений Замятин (1884-1937)



- Роман –антиутопия «МЫ» (1920)



# Задание

Прочитайте предложенные отрывки и выпишите те слова, которые характеризуют жизнь в Едином Государстве.

# Единое Государство

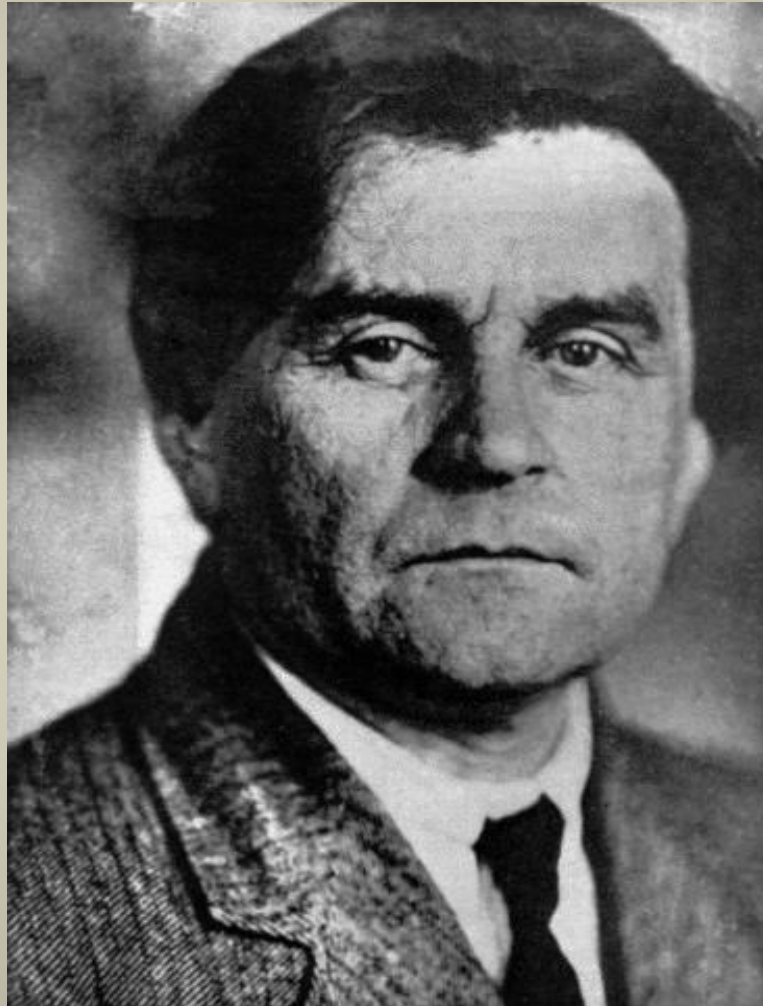
- Зеленая стена
- Прозрачные стены
- Синее небо
- Скрижаль
- Розовые талончики
- Интеграл
- Идеал

# Зинаида Серебрякова (1884-1967)



- «За туалетом.  
Автопортрет» (1909)

# Казимир Малевич (1879-1935)



**Казимир Малевич  
«Крестьянка с вёдрами и  
ребёнком»**



**Зинаида Серебрякова  
«Автопортрет с дочерьми»**

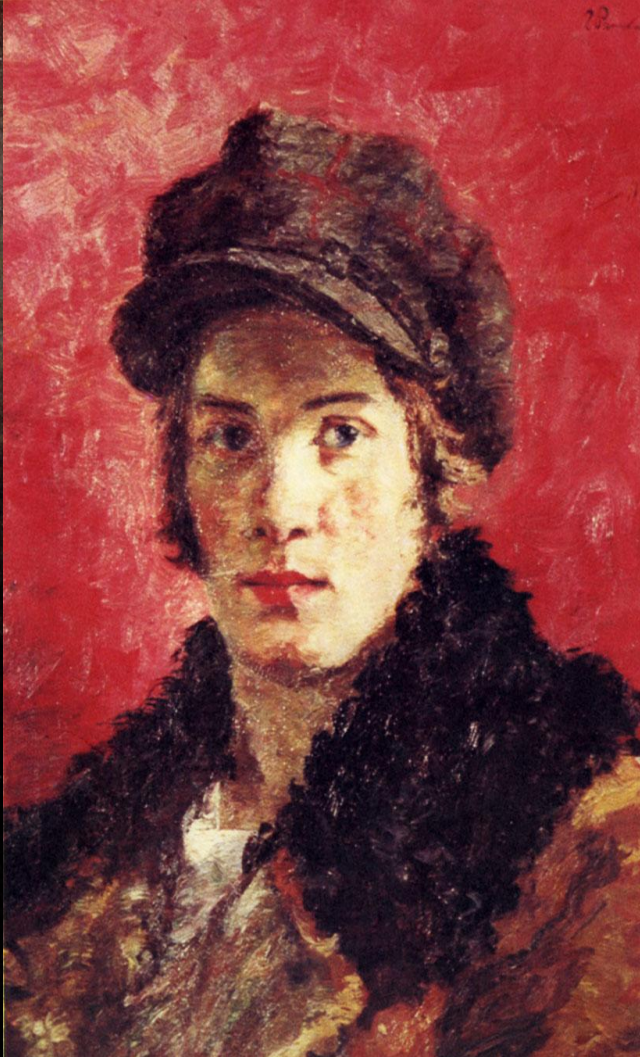


# Георгий Ряжский (1895-1952)





«Председательница»  
«Делегатка»



«Рабфаковка»





# Задание

- Поразмышляйте, является ли творчество, заказанное государством, творчеством как таковым, свободным полётом мысли?

# Рефлексия

- Корень учения горек, да плод его сладок.
- Учась, узнаешь, как мало ты знаешь.
- Если за день ничему не научился – зря прожил день.

# Домашнее задание

Создайте презентацию( напишите текст)  
по теме: «Отражение эпохи в творчестве  
одного из живописцев 20 века на  
примере 2-3 картин»