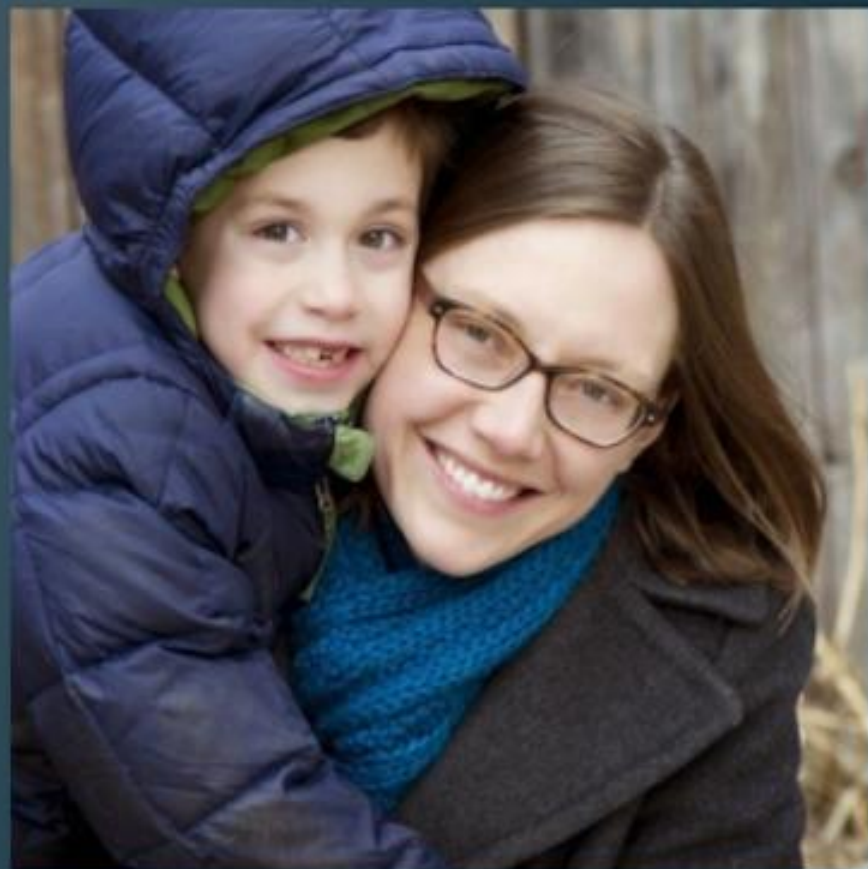


14 ФЕВРАЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КНИГОДАРЕНИЯ



Идея праздника родилась у американки Эмми Бродмур после того, как сын спросил ее, почему не существует дня, когда бы люди дарили друг другу книги. И теперь эту инициативу поддерживают во всем мире!



Как появилась первая книга?

История книги тесно связана с развитием письменности. В стародавние времена на земле не было книг, так как люди ещё не умели их делать. Но необходимость записывать, передавать другим какие то сведения, опыт, знания возникла у людей очень давно. Поэтому «страницами» древних книг становились камни, стены пещер, щиты воинов. Писали на всём.





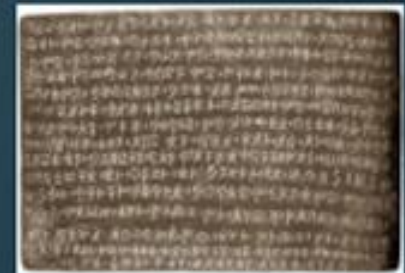
Со временем древние люди додумались писать на глиняных табличках, которые потом высушивали и обжигали на огне. Но разве много можно было написать на этих страницах? К тому же книги эти были тяжёлые и некрасивые. Когда, в примеру, какой-то учёный собирался в дорогу и брал с собой 2-3 такие «книжки», ему нужна была для этого целая телега.



Глиняная табличка из Тулушака



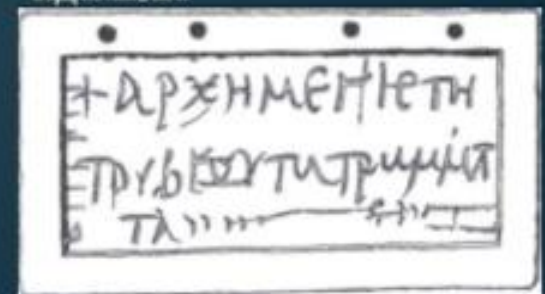
Глиняная табличка из Месопотамии



Бронзовая табличка из Идалиона



Деревянная табличка из



Школьная восковая



Папирус



Оксиринхские
папирусы



Математический папирус
Ахмеса

Первые книги средневековья уже почти не отличались от современных по форме. Они состояли из множества страниц и имели обложку. Такие книги были очень дорогими.



В XVII шведская королева Кристина получила в подарок уникальную вещь – «Библию Дьявола», которая является одним из самых известных манускриптов в человеческой истории. 75 кг весят 312 страниц пергаментных свитков, на которых записано Знание об этом бренном мире. 160 телят были заколоты, а содранная с них кожа высушена, чтобы сделать пергамент, а потом нанести на него таинственные письмена, которые могли разобрать лишь местные грамотей.

Как появилась книга на



Традиционным материалом для письма в XI–XV веках на Руси была берестяная грамота.

Впервые их в большом количестве обнаружили в Великом Новгороде в начале XX века. Береста была непрочным дешевым материалом и использовалась в основном для частной переписки. Более важные документы писали на пергаменте.



Книгопечатание – новая страница в истории появления книги. Рукописи стоили дорого, и позволить себе роскошь иметь их дома могли только очень богатые люди. Государства нуждались в большом количестве образованных людей. Но студенты не могли себе позволить покупать дорогостоящие фолианты. Чаще всего книга имелась только у профессора, который читал лекцию, а слушатели должны были ее запоминать.



К тому времени в Китае и на Востоке уже применялась ксилография – оттиск на ткани. Но этот метод был недешевым, поскольку сама ткань была дорогой .

Книгопечатание было изобретено дважды: в Китае и в средневековой Европе. В Китае книгопечатание изобретено, по одним данным, в 581 г. н. э., а по китайским источникам — между 936 и 993 гг. Первым точно датированным печатным текстом является китайская ксилографическая копия буддийской Алмазной сутры, изданная в 868 году.



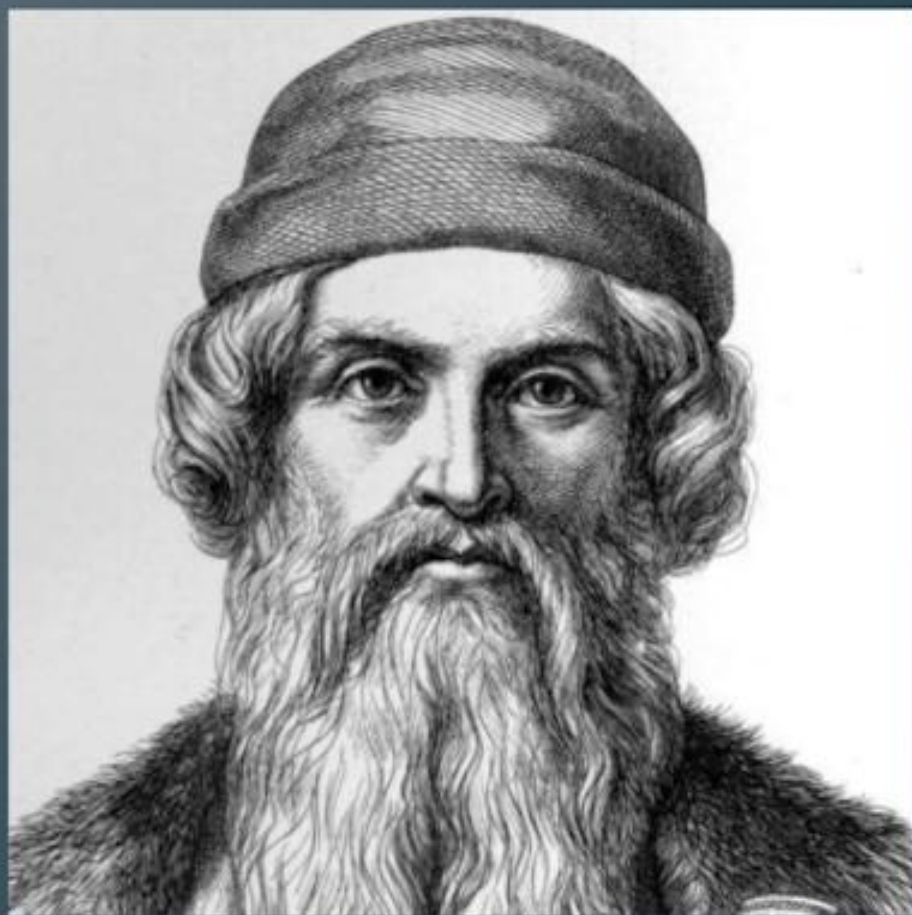


Цай
Лунь

Согласно историческим источникам бумагу изобрел Цай Лунь (50–121гг.), что четко зафиксировано в древних исторических анналах «Книга Поздней Хань». Бумага, изобретенная им, по своим свойствам очень была похожа на бумагу, которую мы используем в наши дни. Цай Лунь использовал кору деревьев, волокна конопля, тряпки и остатки рыболовных снастей в качестве сырья для производства бумаги, которое его помощники измельчали и выбивали до тех пор, пока из них не выделялись отдельные волокна. Эти волокна вместе с образовавшейся с мякотью и целлюлозой смешивали вместе с большим количеством воды.

Волокна перекрещивались и образовывали очень тонкий и прочный материал. Далее эту смесь нагревали и в резервуар с этой массой опускали тонкую плиту, и каша из целлюлозы и волокон осторожно вынималась из воды. Потом эту плиту помещали на плоскую поверхность и сушили на солнце. После того как масса полностью высушивалась, образовывалась очень тонкая пленка из волокнистого материала, которая и становилась основой для изготовления листа бумаги. Такой лист бумаги отличался высокой прочностью и идеально подходил для того, чтобы писать на нем чернилами.





В Европе отцом книгопечатания считается Иоанн Гутенберг, создавший первый печатный станок и придумавший наборный шрифт примерно в 1440 году.

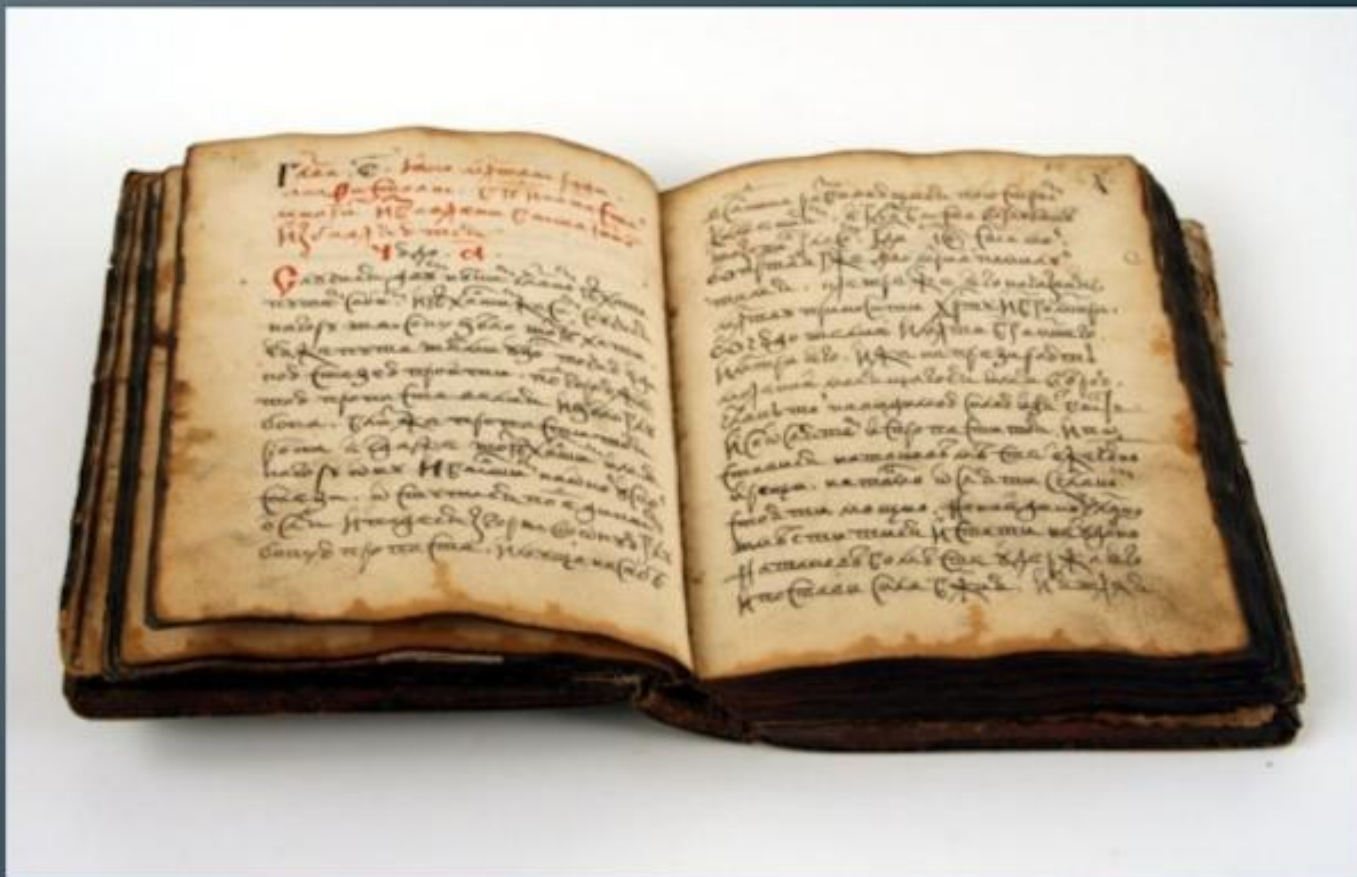


*Нюрнбергская хроника.
Инкунабула изд. 1493 года.*

Первые печатные книги, их ещё иногда называют инкунабулами, были очень похожи на рукописные. С большим количеством гравюр, стилизованным прифтом и богатыми обложками. Стоили они примерно так же дорого, как и рукописные, потому как процесс создания таких книг был чрезвычай но трудоёмким.

Гениальное изобретение Гуттенберга заключалось в создании печатного станка. Когда появились печатные книги, стало возможным распространять знания не только в среде привилегированного класса: дворянства, духовенства и представителей науки.





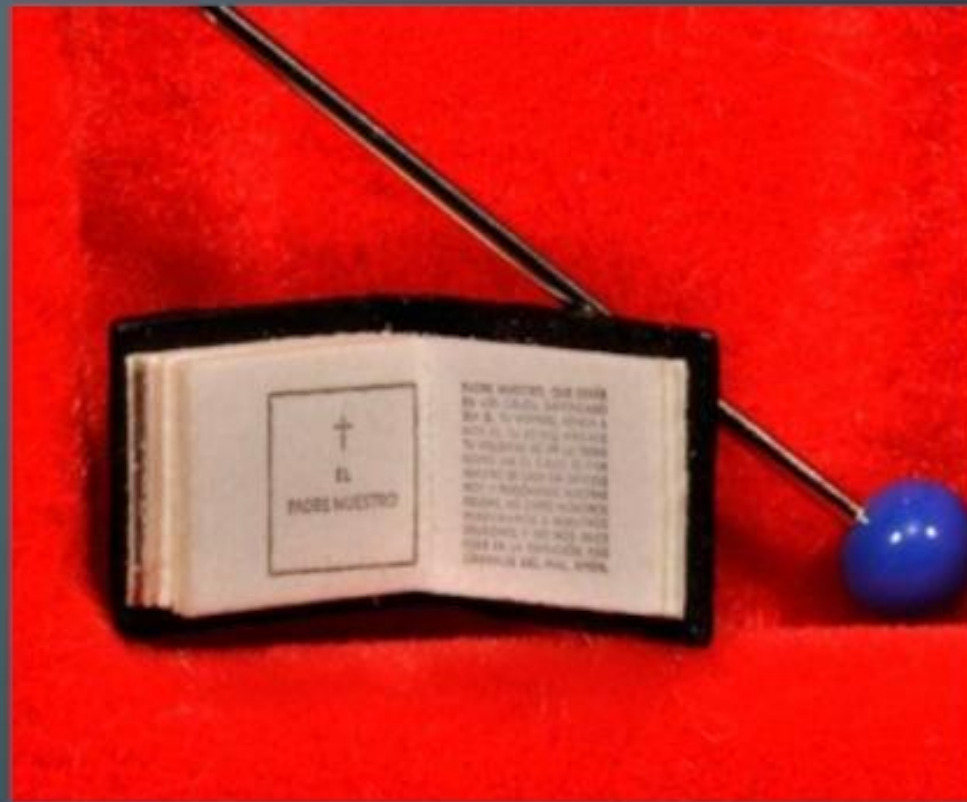
Постепенно книги, созданные при помощи станка, стали доступны остальным слоям населения.

Первая печатная книга на Руси

Это знаменательное событие произошло в 1564 году. Первой печатной книгой России стал «Апостол» – настоящий шедевр, созданный Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем.



Самые необычные
книги



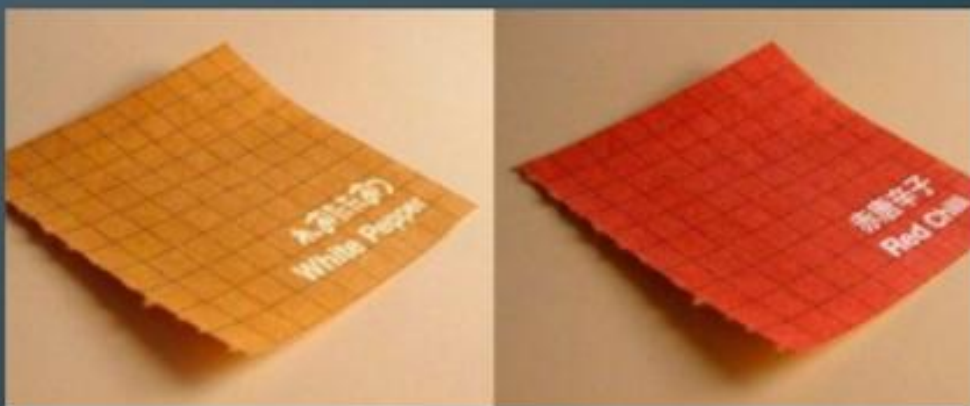
Эта книга – самая маленькая в мире
копия Нового Завета. Ее можно
почитать только в 600-кратном
увеличении.

Это самая большая в мире книга. Называется она "Библия Дьявола". Согласно легенде, написана она была одним монахом: он был заперт за нарушение монашеских принципов и поклялся, что напишет самую большую рукопись в мире в течение одной ночи. Поняв, что данный им обет не исполним, монах начал молиться дьяволу, который услышал его молитвы.

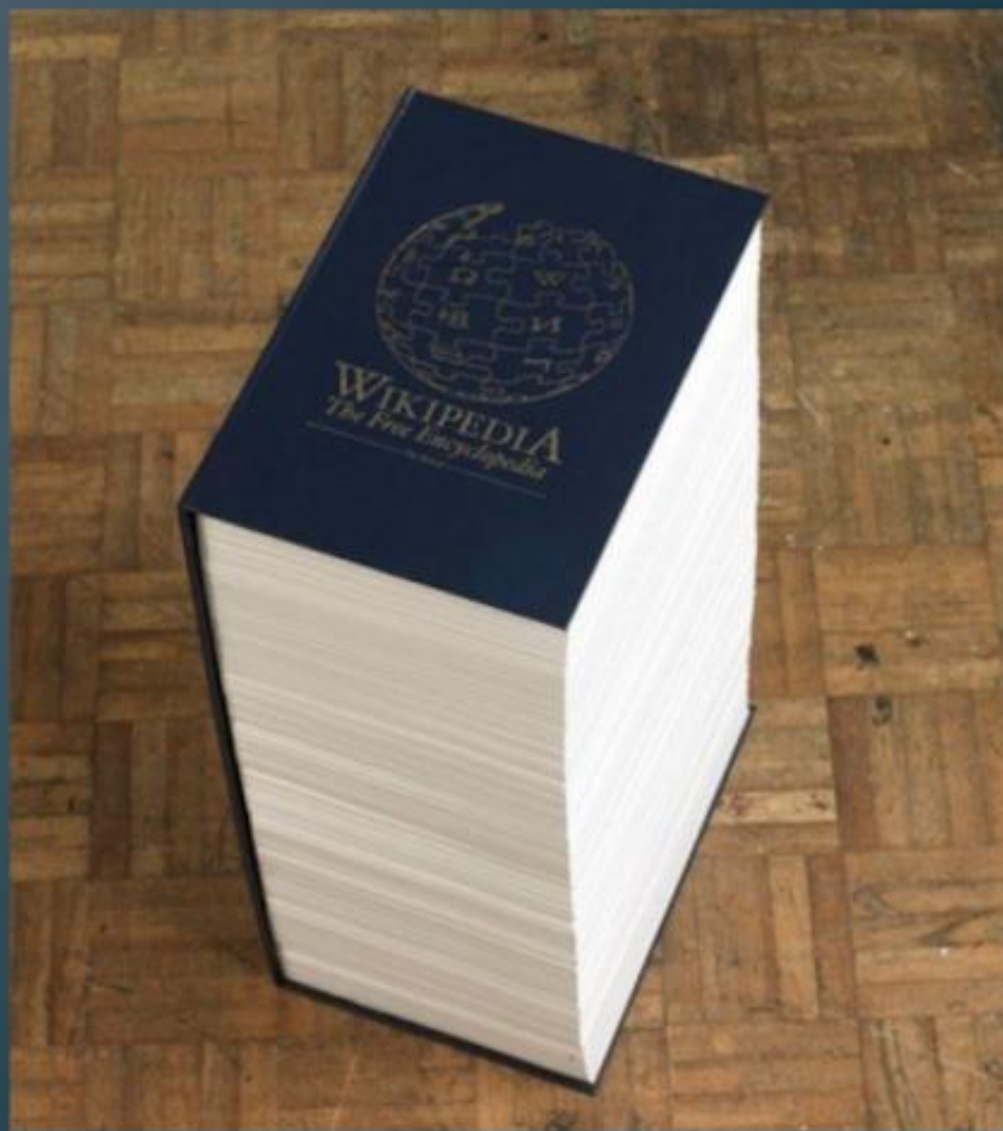




Книга-приправа.
Дизайнеру Нику
Бампгону скучно хранить
специи в
предназначенных для
этого емкостях, и он
предлагает
альтернативный способ
хранения. Оторвав
нужный листок-специю,
его нужно положить на
сковородку: влага и
температура сделают
свое дело, и он
растворится.



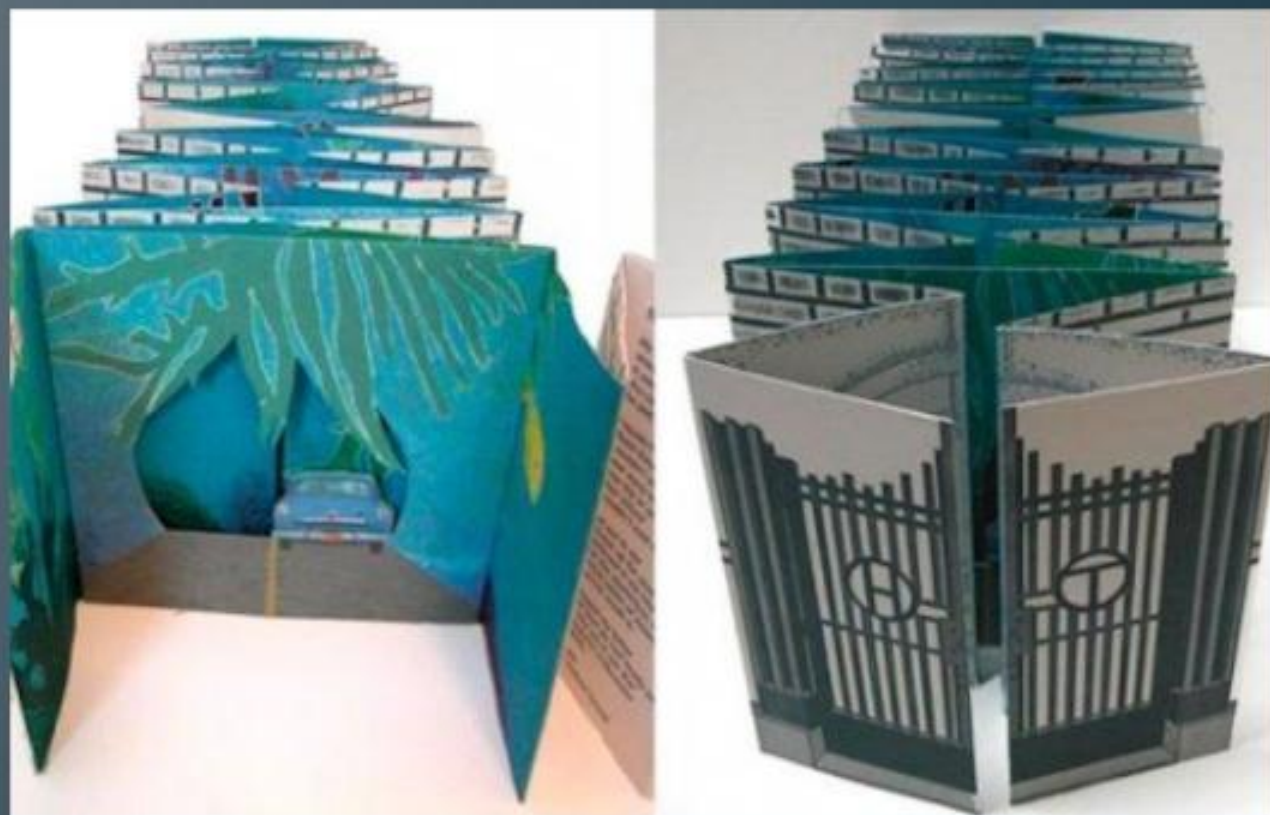
Бумажная википедия. Многие знают, что в Википедии гораздо больше статей, чем в самом полном издании энциклопедии, поэтому издать ее казалось невыполнимым. Однако дизайнер Роберт Мэттьюс все же захотелось это сделать, и он создал 5.000-страничную Википедию, в которой собрал самые посещаемые англоязычные страницы интернет-энциклопедии.





Трехмерные книги, созданные Бенжамином Лакомбом. Известный французский художник-иллюстратор создал объемные книги по таким известным произведениям, как "Пиноккио", "Алиса в Стране Чудес", "Мадам Баттерфляй".

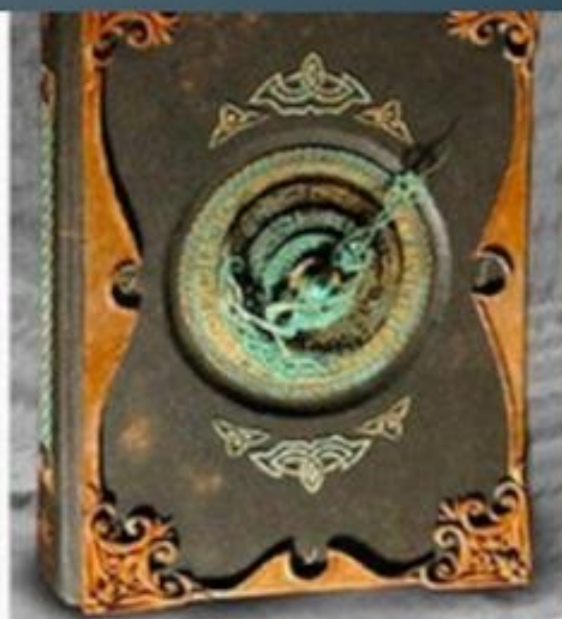




Книга-туннель. Человек, много работающий за компьютером, подвергается риску развития у него туннельного синдрома (синдрома запястного канала). Вероятно, именно этот факт вдохновил создателя этой уникальной книги в виде туннеля, соединяющего Нью-Джерси с Нью-Йорком, которая описывает историю и современность.

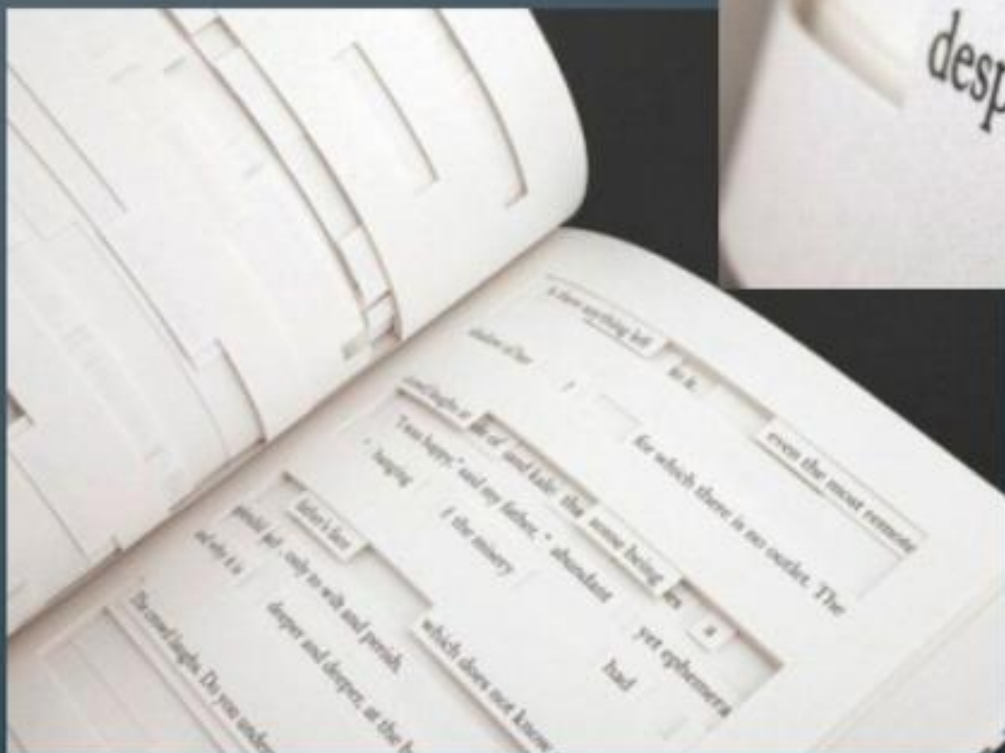
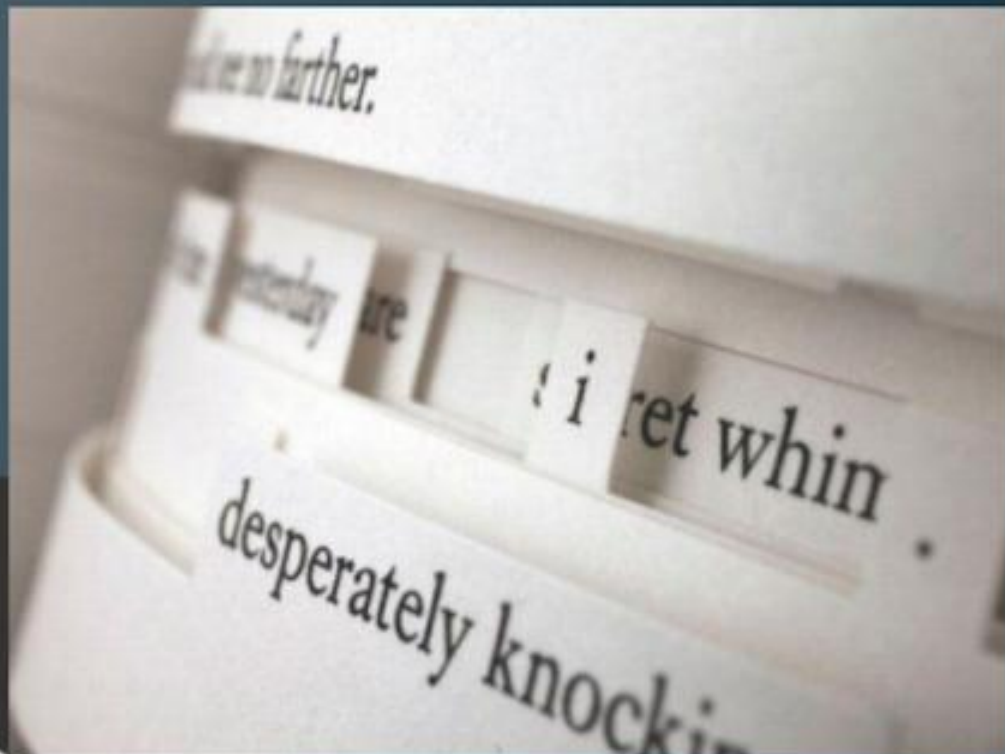


Экологический художник, Барбара Йейтс создает свои книги из переработанных мертвых деревьев.



Книги,
созданные
художником-
графиком,
скульптором
Тимом
Бей кером

Гипертекстовая
книга от
Джонатана
Сафрана Фоера





Книга сделана вручную из цветов, растущих в собственном саду художницы Фрэнсис, а также переработанных страниц журналов для садоводов.



Книга-часы. Сделана из 3-х книг, кроме своего прямого назначения выполняющих функцию часов. Благодаря цифрам 3 ("three") и 9 ("nine") можно легко узнать время.

Эту книгу создали хорватские книгоиздатели. Чтобы воспользоваться каким-нибудь рецептом из этой книги, ее нужно сначала испечь, и только после этого на страницах будет виден текст.





Вопрос, как появилась книга, будет всегда актуальным. Книги, несущие знания, изменяются с течением времени. Теперь их можно слушать или читать в электронном варианте, но они все равно остаются рядом с нами.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



«Дарите книги
с любовью»

