



**Методические разъяснения к
проектированию дополнительных
общеобразовательных
общеразвивающих программ и их
оформлению в АИС «Навигатор
дополнительного образования детей
Ульяновской области»**

Техническая направленность

Определяется в сфере научно-технической деятельности, направленной на получение, применение новых знаний для решения технологических, инженерных, экономических, социальных, гуманитарных и иных проблем, обеспечение функционирования науки, техники и производства как единой системы и включает:

- робототехника;
- радиотехника и электроника;
- начальное техническое моделирование, автомоделирование, авиамоделирование, судомоделирование, беспилотный транспорт;
- программирование, в том числе не робототехнических систем, создание приложений, сайтов;
- информационные технологии;
- работа с операционными системами, сетевое и системное администрирование;
- интернет вещей;
- виртуальная и дополненная реальность;
- компьютерный дизайн, промдизайн, создание трехмерных моделей, инженерный дизайн, 3D-прототипирование, 2D-моделирование, 3D-моделирование;
- мультипликационные (анимационные) студии;
- фото и видеостудии (фотомонтаж и видеомонтаж);
- технические виды спорта (киберспорт, картинг, авиамодельный спорт).

Туристско-краеведческая направленность

Ориентирована на освоение туризма и краеведения как двух взаимодополняющих способов постижения обучающимся природных и культурных особенностей среды проживания (региона, страны), познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных родословных средствами экскурсионной, экспедиционной, музейной, архивной деятельности, освоение основ безопасного образа жизни, навыков ориентирования, преодоления препятствий на местности, выживания в экстремальных условиях.

- краеведение (музейное, литературное, географическое, историческое, этнографическое);
- экскурсоведение («Школа юного экскурсовода»);
- образовательный туризм (пеший, горный, водный, вело- и другие виды туризма);
- ориентирование;
- скалолазание;
- школа безопасности («Юный пожарный», «Юный спасатель»).

Естественнонаучная направленность

Ориентирована на формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов обучающихся в области естественных наук (биология, химия, физика, математика, география и т.д.), развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, приобретение практических умений в области охраны природы и рационального природопользования, экологическое воспитание подрастающего поколения; формирование у обучающихся интереса к научно-исследовательской деятельности.

1. Эколого-биологический цикл:

агротехнологии (агрономия, агроэкология, сельское хозяйство, лесоведение, школьные лесничества, фермерское хозяйство, сити-фермерство, растениеводство, прикладная микробиология);

биотехнологии (пищевые технологии, микробиология, генная инженерия, производство БАД, кормов, удобрений);

экология (экологическая лаборатория, экологический мониторинг, защита природы, методов защиты окружающей среды);

здравоохранение и медицина (фармакология, косметология, основы безопасности жизнедеятельности, основы здорового образа жизни, школа юного медика и т.д.);

флористика.

2. Физико-химический цикл:

астрофизика, астрономия, мир других планет;

геофизика, биогеография;

физика природоохранных процессов.

3. Физико-географический цикл:

метеорология; климатология; геология; геоэкология; фенология; минералогия; палеонтология; ландшафтоведение.

Художественная направленность

Ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности, формированию коммуникативной культуры.

- вокальная студия, фольклорный коллектив, детский хор);
- ансамбль ложкарей, ВИА, оркестр духовых инструментов);
- хореографический ансамбль;
- изо-студия, студия графики, скульптуры;
- театральная студия;
- литературная гостиная, художественное слово, декламатор;
- школа модельера, дизайнера одежды;
- народные художественные промыслы: лозоплетение, береста, соломка, лыко, ткачество;
- гончарное дело, живая глина, глиняная игрушка; резьба по дереву;
- декоративно-прикладное творчество – комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, направленная на развитие навыков создания художественных изделий в различных техниках или мультитехниках, объединяющая развитие нескольких навыков (например, в программу «Вязание» входит вязание крючком, спицами, на коклюшках; в программу «Развиваем моторику» входит бисероплетение, фриволите, аппликация, декупаж, «Вышивка» входит вышивка крестиком, гладью, лентами, батик).

Социально-гуманитарная направленность

Ориентирована освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

- мир профессий, профессии будущего, атлас профессий будущего, кем я хочу стать;
- малышковые академии; школы раннего развития;
- школа пешеходных наук;
- детские и молодежные академии (Детская академия «Юный железнодорожник», Молодежная правовая академия, Детско-юношеская инженерная академия), «Молодежная академия информационных технологий»;
- лидерские и организаторские практики («Школа лидера», «Школа вожатого», Школа аниматоров», «Школа ведущего»);
- волонтерские объединения («Я – волонтер», «Я волонтер-медик», «Волонтерский педагогический отряд», «Волонтерский клуб «Тимуровец», «Клуб доброй воли» и т.д.);
- журналистика («Школа журналиста», «Школа блогера», «Школа репортера»);
- психологическая культура личности («Азбука общения», «Мир моих эмоций», «Психология делового общения», «Нейропсихология», «Психология общения» и т.д.);
- интеллектуальные объединения («Знатоки», «Умники и умницы», «Эрудит», «Что?Где?Когда?», «КВН» и т.д.)
- занимательные науки («Занимательная математика», «Познавательная физика», «Химия и эксперименты», «Занимательный английский» и т.д.);
- основы менеджмента («Школьное предпринимательство», «Бизнес-проектирование», «Социальное проектирование», «Управление и управленческие решения», «Команда детского самоуправления»);
- основы права и экономики («Финансовая грамотность», «Правовое просвещение», «Экономика домашнего хозяйства»).

Физкультурно-спортивная направленность

Нацелена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

- массовые игровые виды спорта (футбол, хоккей, баскетбол, волейбол, флорбол, гандбол);
- гимнастика, спортивная аэробика;
- фитнес, йога, пилатес, ОФП;
- шахматы, шашки;
- подготовка к ГТО;
- подготовка юных спасателей, подготовка юных пожарников;
- юный всадник, верховая езда, конкур;
- юный велосипедист;
- лыжные гонки, биатлон;
- плавание;
- гребля (академическая, на байдарках и каноэ);
- единоборства, борьба и боевые искусства (бокс, кикбоксинг, вольная и греко-римская борьба, дзюдо, таэквондо, карате, самбо);
- легкая атлетика;
- тяжелая атлетика.



Комплексные дополнительные
общеразвивающие программы, которые
представляют собой соединение отдельных
областей, направлений, видов деятельности
в некое целое.



1. Программы профильных школ системы дополнительного образования (художественные, спортивные, музыкальные), либо групп развития дошкольников, существующих при образовательных организациях.

- «Школа занимательных науки»,
- «Школа раннего развития
- «Почемучки»,
- «Школа юного медика»,
- «Школа права»,
- программы детских и молодежных академий.

2. Программы детских объединений с разносторонней подготовкой к какой-либо деятельности или профессии.

- Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа театрально-музыкальной студии позволяет обучающимся получить знания и практические навыки не только по основам актёрского мастерства, но и по музыке, сценическому движению, способам изготовления декораций, театральной этике, психологии общения.
- Программа «Малышковая академия» позволяет обучающимся получить знания и практические навыки по географии, химии, физике, иностранному языку.

3. Комплексная программа, включающая программы творческих групп педагогов, объединённых одной задачей, общей концепцией, едиными подходами к содержанию, организации, результатам педагогической деятельности, но работающих по разным образовательным направлениям.

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр на английском языке» может предполагать взаимодействие творческой группы педагогов дополнительного образования по английскому языку, театральному, изобразительному искусству,
- «Анимационная студия» - взаимодействие педагогов по декоративно-прикладному и театральному творчеству, техническому творчеству, видеодизайну, видеомонтажу.

4. Программы сетевого взаимодействия, реализующие на базе лагерей.

- «Лесные Робинзоны» (программа содержит: ОБЖ, навыки для жизни в природных условиях, ориентирование, география, лесоведение, ботаника, движение скаутов, управление БЛА),
- «Земляне» (программа содержит: астрономия, экологическая лаборатория, геология, растениеводство, ориентирование на местности, роботы-исследователи, этнография),
- «Служба добрых дел» (программа содержит: добровольчество, волонтерство, я-лидер, проектная деятельность, благотворительность, правовое просвещение, защита окружающей среды, гринпис),
- «Open space» (программа содержит: геймерство, street-арт, трек-дрон, кибернетика, робопрайм),
- «Prof мастер» (программа содержит направления worldskills (строительство и строительные технологии, информационные и коммуникационные технологии, творчество и дизайн, производство и инженерные технологии, сфера услуг, транспорт и логистика),
- «Kids менеджмент» (программа содержит: основы экологического, финансового, проектного менеджмента, тайм-менеджмента, soft skills, психология делового общения.

5. Интегрированные дополнительные общеразвивающие программы

- «Анимационная студия», «Дизайн окружающей среды», «Фото-дизайн» включает в содержание разнообразные виды изобразительного (рисование, лепка, конструирование, изготовление персонажей из различных материалов и т.д.) и техническое (освоение различных техник съемки, работа с фото, видео и аудио аппаратурой) творчество, а также деятельность, направленную на освоение и познание окружающей действительности: природы, общественной жизни, эмоционального мира человека.

6. Модульные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника» может включать модули: конструирование, программирование, основы электроники, создание проектного робота (смысл – поэтапное освоение робототехники).
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологическая лаборатория» может состоять из следующих модулей: современные направления экологии, методы проведения экологических исследований окружающей среды, экологический мониторинг воды, экологический мониторинг почвы, экологический мониторинг воздуха.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа экскурсовода» может быть представлена следующими модулями: основы экскурсоведения, проведение экскурсии в музее, проведение экскурсии в парке, написание плана и сценария экскурсии, ораторское мастерство и этикет экскурсовода.

7. Сквозные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» может включать несколько подпрограмм: цветоводство, цветочно-декоративные растения для сада, ландшафтное проектирование, ландшафтная скульптура, ландшафтная архитектура, флористика, компьютерный дизайн ландшафтной среды.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорный ансамбль», направленная на овладение навыками ансамблевого музицирования, может включать в себя обучение народному вокалу, народным танцам, игре на баяне, аккордеоне, балалайке домре и т. д.
- Дополнительная общеобразовательная программа «Пейзажи родного края» в сквозной форме организации деятельности творческого объединения может быть направлена на ознакомление с окружающей средой, природными, историческими, архитектурными, индустриальными особенностями местности, отображение их в изобразительном и литературном творчестве: «арт-мастерская», пейзажная живопись, краеведение (литературное, географическое, культурологическое).