

**«Система подготовки
к государственной итоговой
аттестации**

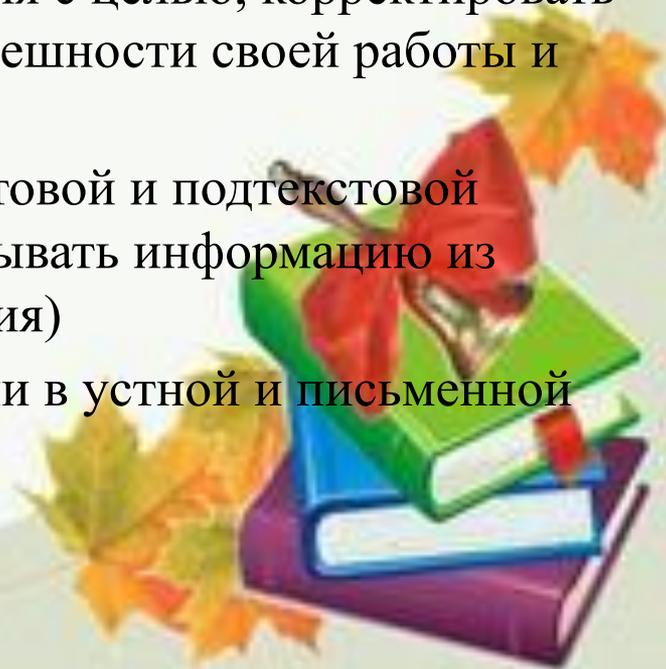
**по русскому языку через реализацию
внеурочной деятельности в условиях
внедрения ФГОС ООО»**

*Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №3
Бережная Евгения Васильевна*



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- **ЛИЧНОСТНЫЕ** (аргументировано высказывать свое отношение к прочитанному; уметь осознавать и передавать свои эмоции и переживания в устной и письменной речи, уметь осознавать и передавать свои эмоции и эмоции других людей)
- **регулятивные** (работать по плану решения учебной проблемы совместно с учителем; сверять свои действия с целью, корректировать свою деятельность; определять степень успешности своей работы и работы учащихся)
- **познавательные** (объяснять все виды текстовой и подтекстовой информации; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; строить рассуждения)
- **коммуникативные** (оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации)



Программа внеурочной деятельности:

- направлена на обеспечение индивидуальных потребностей школьников
- способствует воспитанию школьников
- разрабатывается в соответствии с различными направлениями развития личности школьника
- предполагает различные формы организации внеурочной деятельности.

(письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 года «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального стандарта общего образования»).



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА 2100»



ЮВЕНТА

Школьная РИТОРИКА

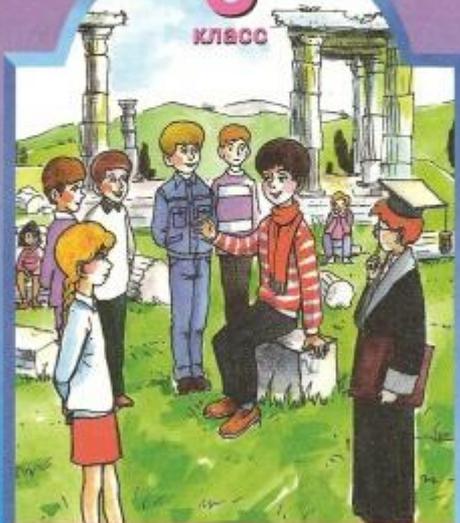


БАЛАСС

Под редакцией Т. А. Ладыженской

5

КЛАСС



Часть 2

*Программа
внеурочной
деятельности
«Школьная
риторика»
Автор:
Ладыженская Т.А.*



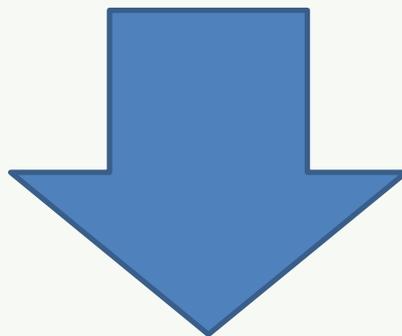
Организация внеурочной деятельности

Под **внеурочной деятельностью** в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в аспекте воспитания и социализации.



(письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 года «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального стандарта общего образования»).





Цель программы:

расширить кругозор и эрудицию обучающихся, способствовать формированию познавательных универсальных учебных действий



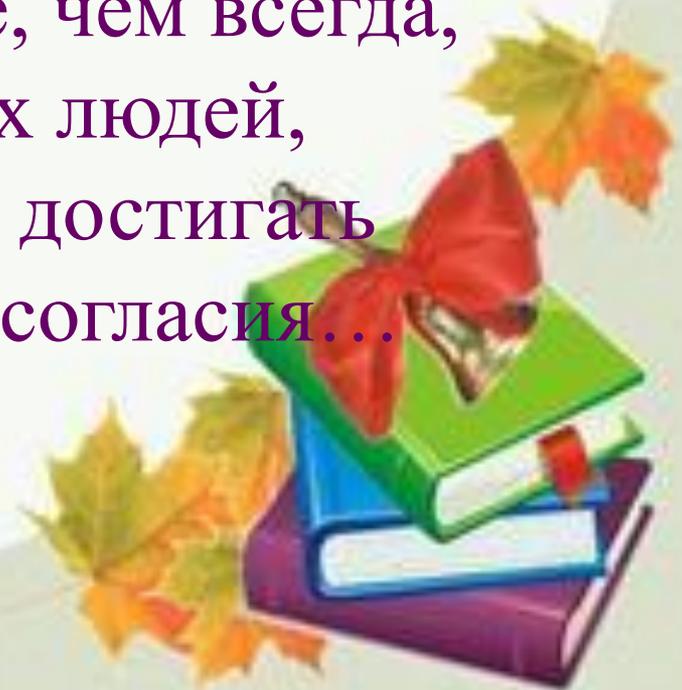
Принципы внеурочной деятельности

- Принцип научности
- Принцип наглядности
- Принцип личной заинтересованности учащегося
- Принцип добровольного участия
- Принцип сотрудничества



- Почему именно теперь риторику стали преподавать в школе?

- Потому что в сегодняшней жизни, как и всегда, а может быть, больше, чем всегда, важно понимать окружающих людей, говорить и писать так, чтобы достигать контакта, взаимопонимания, согласия...



Риторика

- пронизывает все сферы общества
- является формой мышления и средством коммуникации
- формирует культурный уровень человека
- устанавливает взаимоотношения с обществом



Задачи риторики (5 класс):

Узнать:

Что такое общение?

Научиться:

- оценивать чужую и свою речь
- вежливо просить и отказывать в просьбе
- говорить лестные (но не льстивые) слова
- спорить, но не ссориться
- сокращать один и тот же текст до половины и даже до одного предложения
- рассказывать о себе так, чтобы тебя слушали
- сочинять сказочные истории с волшебными героями и превращениями



Требования к уровню знаний учащихся

- **демонстрировать** правильность и точность речи
- **уметь общаться**, применяя приёмы подготовки и средства общения
- **владеть** правилами создания текстов
- **знать** речевые жанры
- **использовать** адекватные ситуации





Риторик

- ✓ риторические игры
- ✓ риторический анализ речевой ситуации
- ✓ дыхательная и артикуляционная гимнастики
- ✓ риторический анализ текста;
- ✓ риторические задачи



Ключевые компетенции

- Коммуникативная
- Языковая и лингвистическая
- Культуроведческая



Система работы на уроках риторики :

- *Создание методической базы*
- *Создание банка тестовых заданий*
- *использование информационно-коммуникационных технологий*
- *Работа с текстом*
- *расширению лингвистических знаний учащихся*



Информационный лист. Текст. Ключики-замочки.

*Кто не стучится в дверь, тому не открывают.
Пословица.*

1. «Слово – стяг, дружину водит» **ЗАГОЛОВОК**

Стяг – знамя.

ЗАГОЛОВОК связан с темой или основной мыслью текста, он ведёт весь текст.

Выделяют **ТЕМАТИЧЕСКИЙ** заголовок (отражает тему текста)

и **СМЫСЛОВОЙ** (отражает основную мысль текста)

2. «Первый шаг всё определяет» **ПЕРВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

ПЕРВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ в тексте очень часто играет большую роль в его понимании.

3. «Кто умеет выбирать нужное из многого – тот мудр»

(Эсхил, античный поэт-драматург) **КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА образуют смысловую цепочку текста.

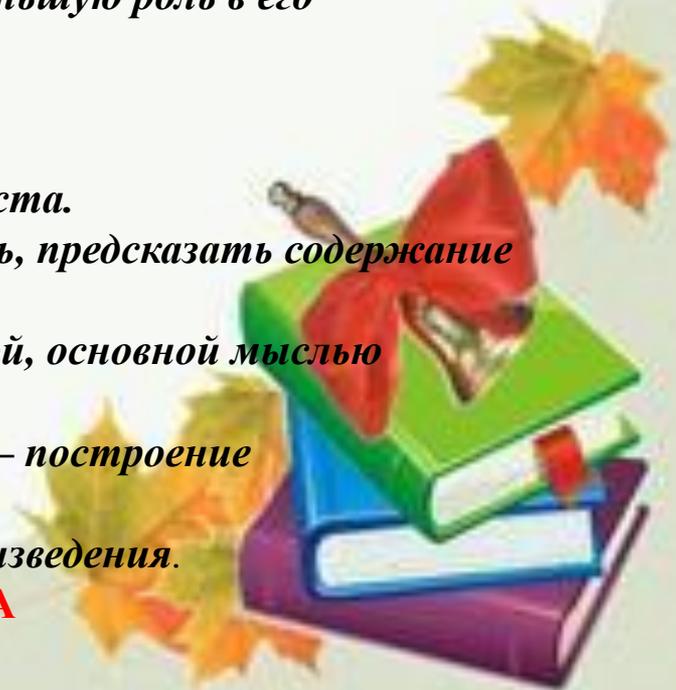
Зная их, можно вспомнить знакомый текст или предугадать, предсказать содержание нового текста.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА связаны по смыслу с заголовком, темой, основной мыслью текста.

4. Композиция (в переводе с лат. – составление, соединение) – построение художественного произведения,

взаимосвязь частей, образов, эпизодов художественного произведения.

5. «Конец – делу венец» **КОНЕЧНЫЕ СЛОВА ТЕКСТА**



Приемы работы:

✓ **выделение ключевых слов**

✓ **выделение микротем**

✓ **составление памяток**

✓ **беседа**

✓ **составление плана**

✓ **построение структурной
модели текста**

✓ **комментированное чтение**



«Кто и как слушает»

Записать пословицу, в которой говорится о слушании

- *Кто говорит, тот сеет, кто слушает – собирает (пожинает)*
- *Напишешь пером, не вырубишь топором*
- *Не на пользу читать, коли вершки хватать*



«Кто и как слушает»

Слушать можно по-разному:

*Молча,
не перебивая*

• *сопереживая,,*

• *.*

• *повторяя.*

переспрашивая

• *.*

(дополни схему)



*Перебивая
говорящего*

• *пересказывая,*

• *.*

•

В умении слушать проявляются

Человек, который умеет слушать

Найдите 2 основных правила для собеседников

Что говорил Гераклит

о тех, кто невнимательно слушает?



«Правила для собеседников»

*В умении слушать проявляются
воспитанность собеседника,
уважение к другому человеку, т.е.
его культура.*

*Человек, который умеет слушать,
лучше и легче поймет другого.*



«Текст»

Выскочила одна горошина.

Обезьяна несла две полные горсти гороху.

Она бросилась их поднимать и просыпала ещё.

Обезьяна хотела её поднять и просыпала ещё пять горошин.

Тогда она рассердилась и разбросала весь горох.



«Текст»

Обезьяна несла две полные горсти гороху.

Выскочила одна горошина.

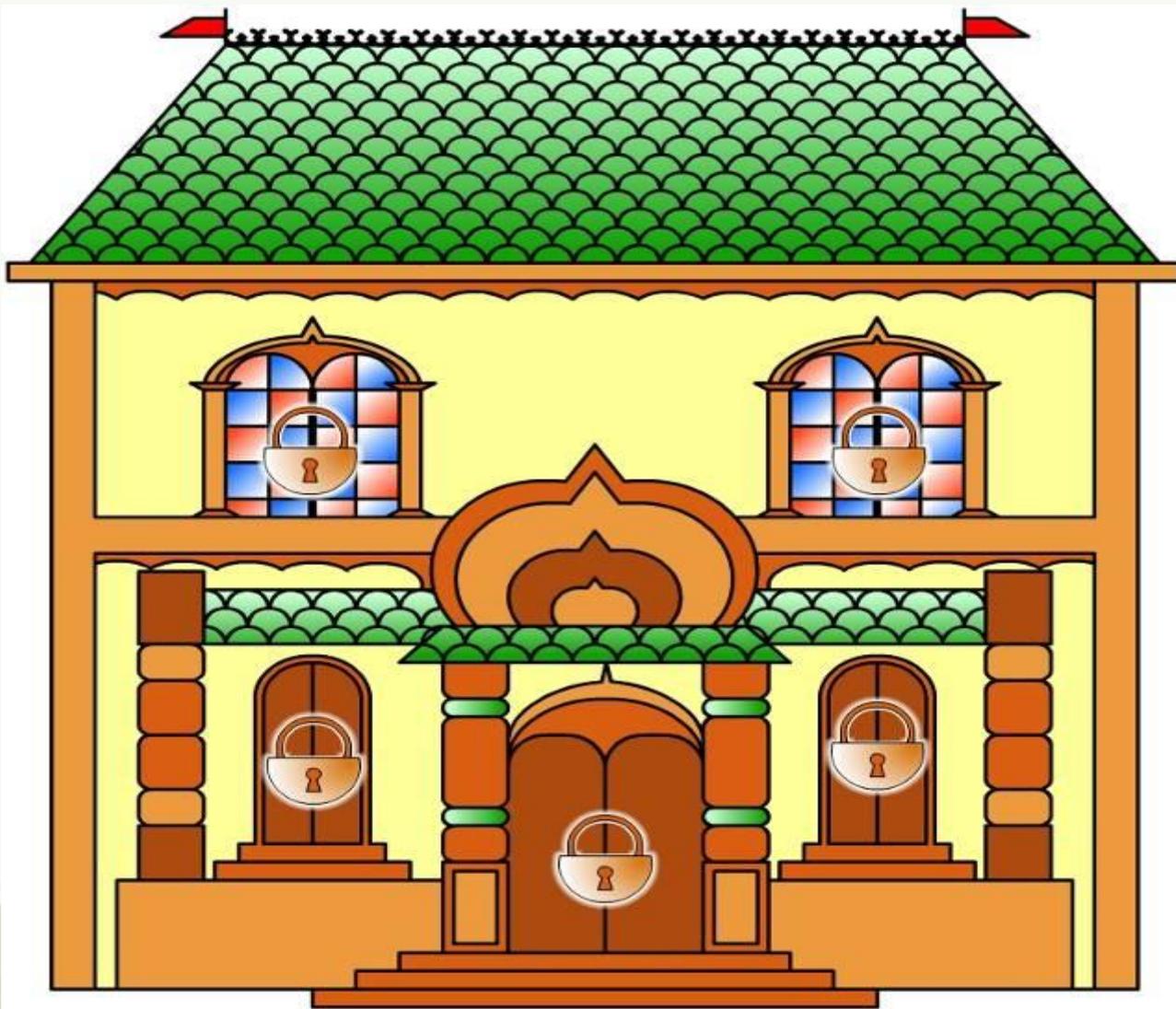
Обезьяна хотела её поднять и просыпала ещё пять горошин.

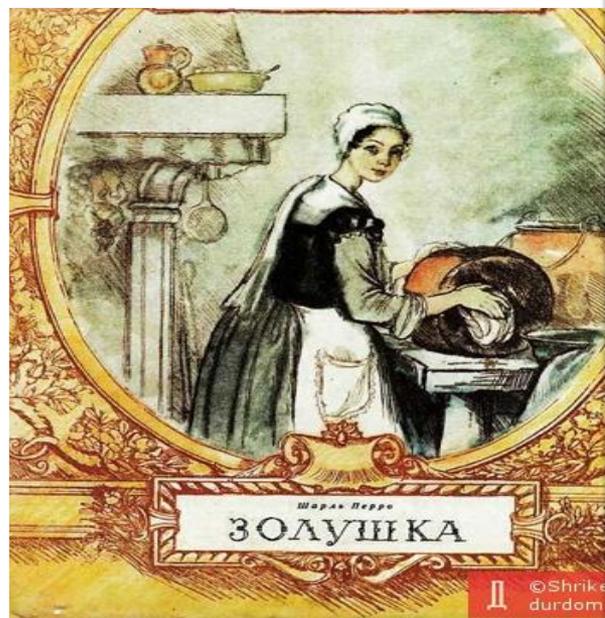
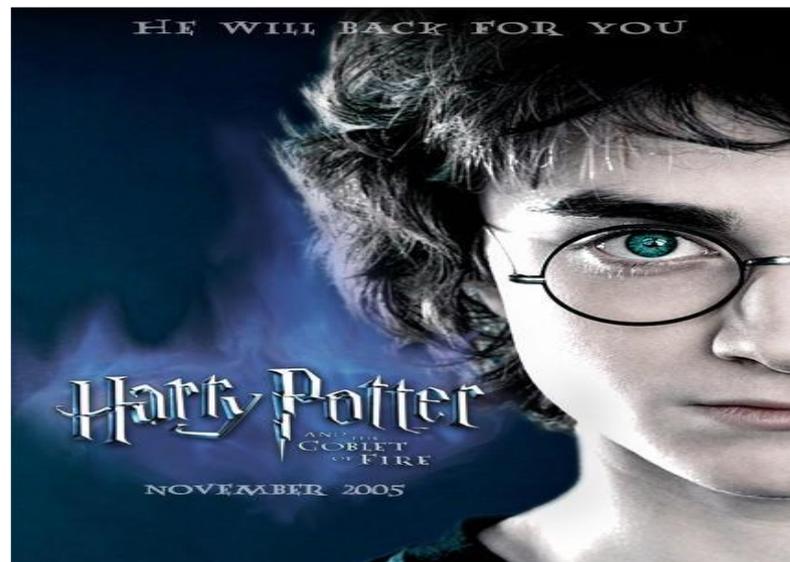
Она бросилась их поднимать и просыпала ещё.

Тогда она рассердилась и разбросала их все.



«Ключевые слова»





КЛЮЧИ К ПОНИМАНИЮ ТЕКСТА

1. ЗАГОЛОВОК

2. ТЕМА

3. ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА

4. ПЕРВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

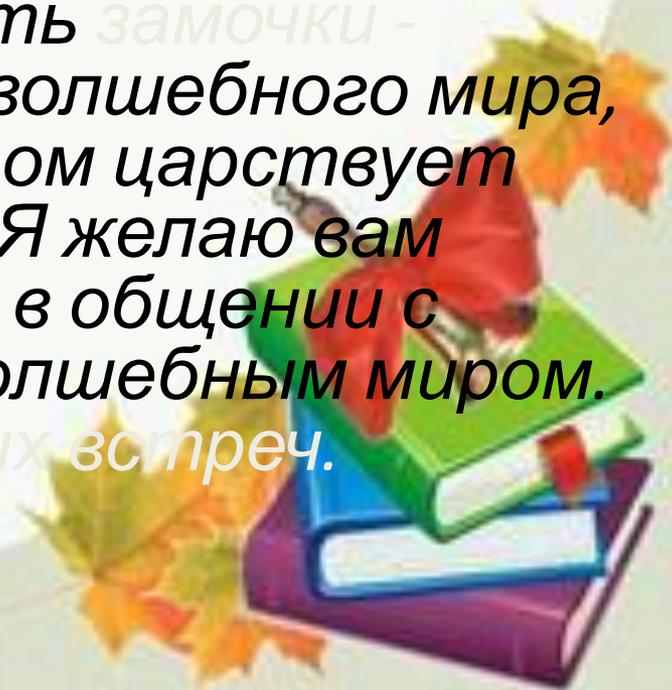
5. КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

6. КОНЕЧНЫЕ СЛОВА





Сегодня, ребята, в
ваших руках появились
удивительные ключи от
дома под названием
ТЕКСТ. Эти ключики,
если умело ими
пользоваться, помогают
раскрыть *замочки -
тайны* волшебного мира,
в котором царствует
поэзия. Я желаю вам
успехов в общении с
этим волшебным миром.
До новых встреч.



• **Правила построения синквейна:**

- **1 строка - 1 ключевое слово — тема синквейна, определяющее содержание (обычно существительное)**
- **2 строка - 2 прилагательных, описывающих тему**
- **3 строка - 3 глагола, характеризующих действия, которые производит существительное**
- **4 строка - короткое предложение, фраза из 4 слов показывающая Ваше отношение к теме-существительному**
- **5 строка - синоним или Ваши ассоциации из одного слова, которое повторяет суть темы (обычно существительное)**



«Речь без ошибок»

- Нахождение родственных слов к понятиям «правильно, правильный» ;
- работа над орфоэпическими нормами: **звонИшь, звонИм, телефон звонИт, никак не дозвонИшься, часто звонЯт;**
- нахождение ошибки в формах рода существительных;
- работу по поиску слов-пустышек;
- личный словарь правильностей.
- *Речь правильная ...-*
- *Речь хорошая...-*



«Чья речь богаче»

Прочитайте фрагмент разговора персонажей романа И. Ильфа и Е.Петрова

Словарь Вильяма Шекспира по подсчету исследователей составляет 12 000 слов. Словарь негра из людоедского племени "Мумбо-Юмбо" составляет 300 слов.

Эллочка Щукина легко и свободно обходилась тридцатью.

Здравствуй, Еленочка, а это что такое? Откуда стулья.

-- Хо-хо!

-- Нет, в самом деле?

-- Кр-расота!

-- Да. Стулья хорошие.

-- Зна-ме-ни-тые!

-- Подарил кто-нибудь?

-- Ого!

-- Как?! Неужели ты купила? На какие же средства? Неужели на хозяйственные? Ведь я тебе тысячу раз говорил...

-- Эрнестуля! Хамишь!

-- Ну, как же так можно делать?! Ведь нам же есть нечего будет!

-- Подумаешь!

-- Нет, давай поговорим серьезно. Я получаю двести рублей...

-- Мрак!

-- Взятки не беру, денег не краду и подделывать их не умею...

-- Жуть!



«Чья речь богаче»

- Богатая или бедная речь у Элочки-людоедки?
- Почему она «людоедка»?
- Найдите факт, подтверждающий бедность речи героини.
- Можно ли сказать, что реплики, даже выраженные разными словами, существенно отличаются друг от друга?
- Почему муж Элочки пришел к выводу, что жить с ней невозможно?



*Хочешь быть умным - научись
разумно спрашивать, внимательно
слушать, спокойно отвечать и
переставать говорить, когда нечего
больше сказать.*

И. Лафатер



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

