

**Тест по теме:
«Литературные
направления»**

1. В каком варианте ответа хронологически верно расположены литературные направления?

- 1) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм
- 2) классицизм, сентиментализм, реализм, романтизм
- 3) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
- 4) сентиментализм, классицизм, романтизм, реализм

2. Укажите неверное утверждение.

- 1) Термин «классицизм» переводится как «образцовый».
- 2) Термин «сентиментализм» произошел от французского слова *sentiment* – чувство.
- 3) Романтизм – художественный метод, сложившийся в начале XX века.
- 4) Термин «реализм» получил свое название от латинского *realis* - вещественный, действительный.

3. Для литературного направления классицизм характерно:

- 1) двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы
- 2) воспевание "естественного человека", введение пейзажа в повествование
- 3) изображение типичных героев в типичных обстоятельствах
- 4) теория "трех штилей", драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом

4. В традициях русского классицизма работали:

- 1) М.В. Ломоносов, Д.И. Фонвизин, В. К. Тредиаковский
- 2) А.П. Сумароков, А.С. Грибоедов, Н.М. Карамзин
- 3) М. Горький, В.А. Жуковский, В. К. Тредиаковский
- 4) А.Н. Радищев, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь

5. Кто является автором «теории трёх штилей»?

- 1) Д.И. Фонвизин
- 2) В.К. Тредиаковский
- 3) А.П. Сумароков
- 4) М.В. Ломоносов

6. Для литературного направления сентиментализм характерно:

- 1) двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы
- 2) теория "трех штилей", драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом
- 3) изображение типичных героев в типичных обстоятельствах
- 4) доминантой «человеческой природы» является чувство, а не разум

7. К писателям-сентименталистам относится:

- 1) Н.М. Карамзин
- 2) Д.И. Фонвизин
- 3) Г.Р. Державин
- 4) М.Ю. Лермонтов

8. Укажите произведение, написанное в стиле сентиментализма.

- 1) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
- 2) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина
- 3) «Ода на день восшествия Елисаветы на престол» М.В. Ломоносова
- 4) «Фелица» Г.Р. Державина

9. Для литературного направления романтизм характерно:

- 1) двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы
- 2) воспевание "естественного человека", введение пейзажа в повествование
- 3) теория "трех штилей", драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом
- 4) изображение типичных героев в типичных обстоятельствах

10. Укажите произведение, написанное в стиле романтизма.

- 1) «Мцыри» М.Ю.Лермонтова
- 2) «Евгений Онегин» А.С. Пушкина
- 3) «Мёртвые души» Н.В. Гоголя
- 4) «Недоросль» Д.И. Фонвизина

11. Для литературного направления реализм характерны:

- 1) высокая тематика, строгое соблюдение определенных творческих норм и правил, отражение жизни в идеальных образах
- 2) искания идеального образа жизни вне цивилизованного общества, стремление к естественности в поведении человека
- 3) особый интерес к окружающей действительности, противопоставление реального мира идеальному
- 4) изображения пороков и недостатков российского общества

12. К писателям-реалистам относятся:

- 1) М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, В. К. Тредиаковский
- 2) А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь
- 3) Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев
- 4) В.А. Жуковский, В.Ф. Одоевский, М. Горький

13. Укажите произведение, написанное в стиле реализма.

- 1) «Властителям и судиям» Г.Р. Державина
- 2) «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева
- 3) «Евгений Онегин» А.С. Пушкина
- 4) «Светлана» В.А. Жуковского

14. Кто является основателем русского классицизма?



М.В. Ломоносов



В.А. Жуковский



Н.М. Карамзин

Кто является основателем русского романтизма?



М.В. Ломоносов



В.А. Жуковский



Н.М. Карамзин

Кто является основателем русского сентиментализма?



М.В. Ломоносов



В.А. Жуковский



Н.М. Карамзин