

**Балет
С.С.Прокофьева**



**«РОМЕО И
ДЖУЛЬЕТТА»**

АВТОР ТРАГЕДИИ – У.ШЕКСПИР



«Ромео» Шекспира! Боже! Какой сюжет! В нём всё как будто предназначено для музыки!...»

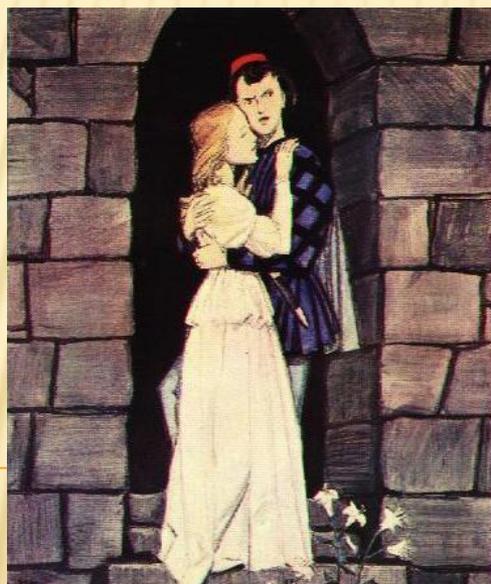
Г.Берлиоз

**ВСПОМНИТЕ, КОГО ИЗ КОМПОЗИТОРОВ
ВДОХНОВИЛА ИСТОРИЯ РОМЕО И
ДЖУЛЬЕТТЫ НА НАПИСАНИЕ МУЗЫКИ?**





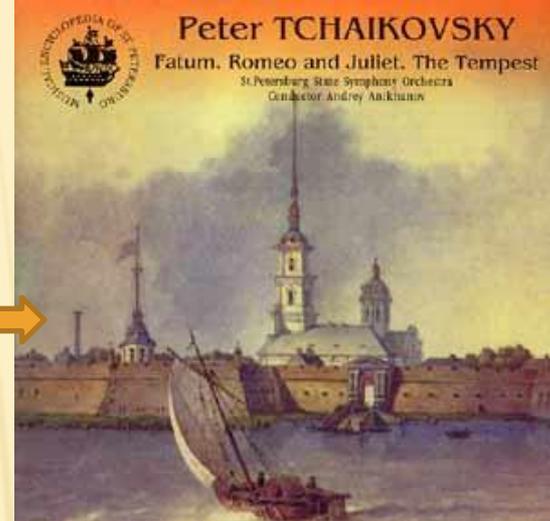
Д.Б.Кабалевский



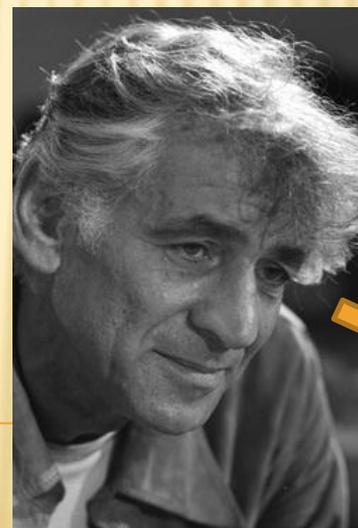
**Музыкальные зарисовки для
большого симфонического
оркестра**



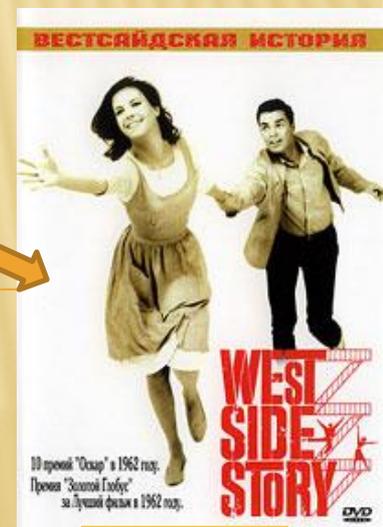
П.И.Чайковский



Увертюра



**Леонард
Бернстайн**



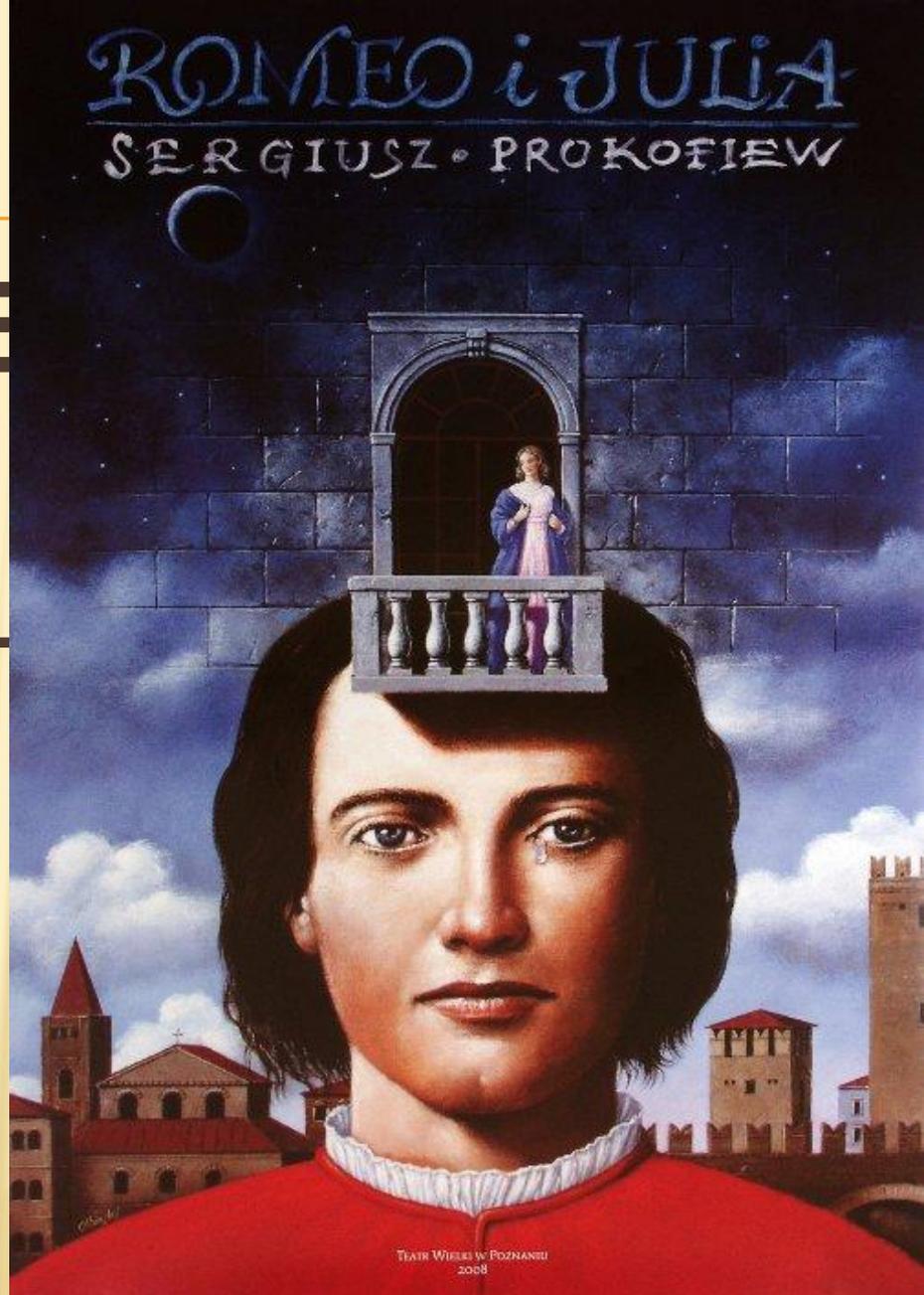
Мюзик

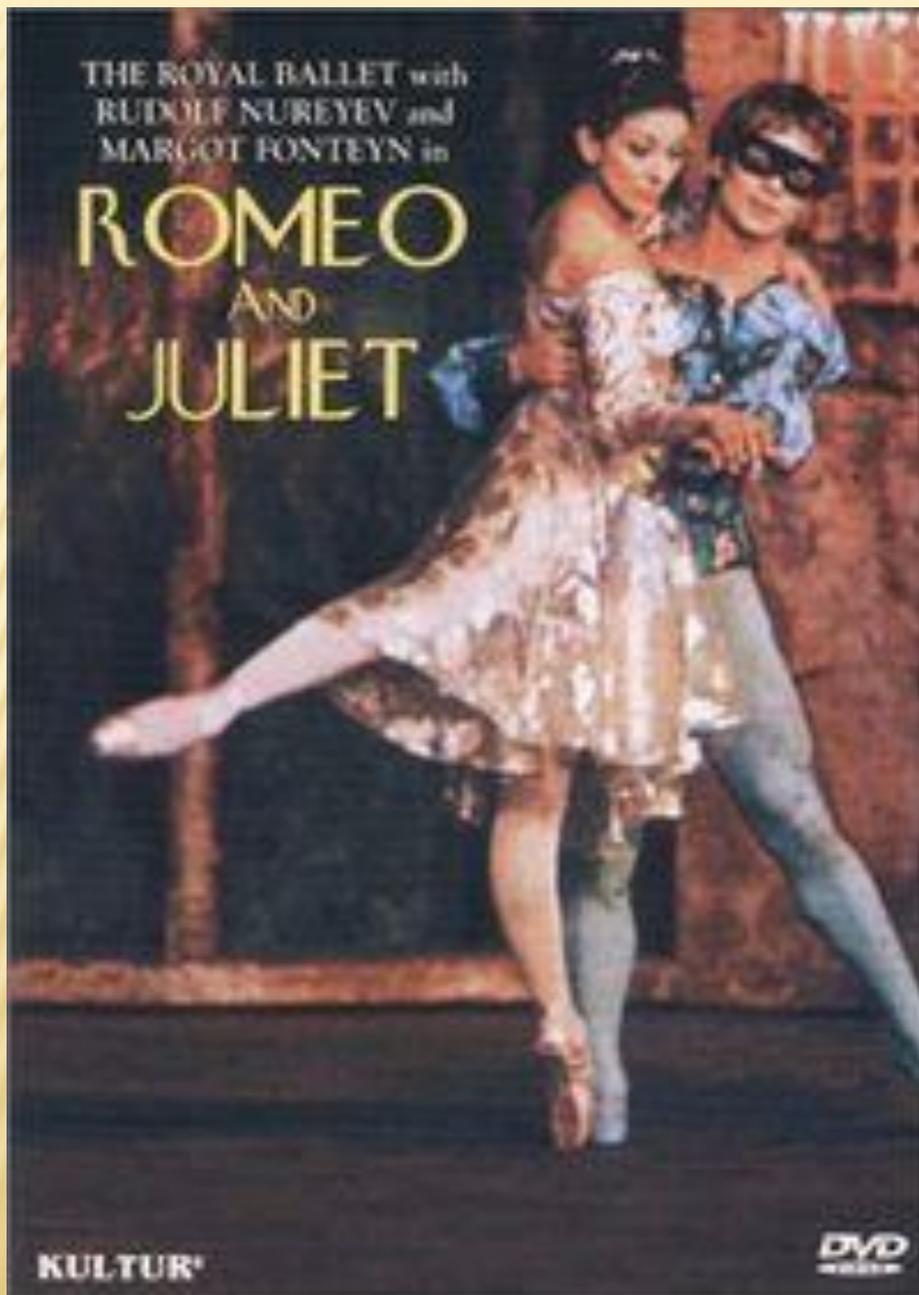
**СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВ
ПРОКОФЬЕВ
(1891 – 1953 ГГ) -**

**Великий советский
композитор,
которого по праву
называют
классиком XX века.**



С.С.ПРОКОФЬЕ
«РОМЕО И
ДЖУЛЬЕТТА» —
БАЛЕТ В 3 АКТАХ,
13 КАРТИНАХ
С ПРОЛОГОМ И
ЭПИЛОГОМ





Премьера балета состоялась в 1938 г. в Брно (Чехословакия). Широкую известность, однако, получила редакция балета, которая была представлена в Кировском театре в Ленинграде в 1940 г.

«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» ПРОКОФЬЕВА — ОДИН ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ БАЛЕТОВ ДВАДЦАТОГО СТОЛЕТИЯ.



Музыка воспроизводит живые образы шекспировских героев, их страсти, порывы, их драматические столкновения. Форма их свежа и самозабытна, драматургические и музыкально-стилистические образы подчинены содержанию.



«Ромео и Джульетта» Прокофьева – это богато развитая хореографическая драма со сложной мотивировкой психологических состояний, обилием чётких музыкальных характеристик.





Либретто сжато и убедительно показывает основу шекспировской трагедии.



В нём сохранена основная последовательность сцен (сокращены лишь немногие сцены)

Одним из
важнейших
драматических
средств в балете
«Ромео и
Джульетта»
является
ЛЕЙТМОТИВ – это
не краткие мотивы,
а развёрнутые
эпизоды (например
тема смерти, тема
вражды, тема





**С необычайной
щедростью
обрисовал
композитор мир
душевных состояний
Ромео и Джульетты
(более 10 тем)
особенно
многогранно
охарактеризована
Джульетта,
превращающаяся из
беззаботной девочки
в сильную любящую**



**Высоко чтимые Капулетти,
Глубокоуважаемые Монтекки,
Мальчик и девочка - это дети,
В мире прославили вас навеки!** М.

Алигер

