

Аттестационная работа

слушателя курсов повышения квалификации по
программе: «Проектная и исследовательская
деятельность как способ формирования
метапредметных результатов обучения в условиях
реализации ФГОС»

Шаповалова Елена Владимировна

учитель музыки

МБОУ СОШ №5, г. Радужный (ХМАО - Югра)

*Применение LEGO на занятиях по музыке с
детьми с ОВЗ (на примере работы с учеником 3
класса)*



С 2009г. в МБОУ СОШ№5 внедрена образовательная программа индивидуального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Для педагогов были проведены краткосрочные курсы, по окончании которых педагоги нашей школы, и я в том числе, составляли программы индивидуального сопровождения детей с ОВЗ, основанного на дистанционном обучении. Наша школа оказалась единственной в городе, которая по сей день работает с детьми с ограниченными возможностями. Сегодня в нашей школе получают инклюзивное образование 16 учеников с 1 по 11 класс, и дистанционно учатся 27 учеников других школ города.

Программа индивидуального развития учащихся с ОВЗ

«Применение LEGO на занятиях по музыке»

+

1. Модульность.
2. Возможность внесения корректировок.
3. Составления краткосрочного или долгосрочного плана развития образовательной среды ученика с ОВЗ.
4. Возможность применения на других занятиях.
5. Возможность дистанционного обучения.

-

1. Рассчитана на 1 час в неделю (15 часов)
2. Сложно подобрать музыкальный материал.
3. Нет LEGO - конструктора, соответствующих компьютерных программ.





Актуальность



Ученик 3 класса Долбусин Данил (инклюзивное обучение ребенка с 1 класса) - очень творческий ребенок. На уроке он конспектирует с помощью рисунков, так ему легче запоминать материал, выразить свое отношение к музыке.

Благодаря ему возникла идея создания программы.



Цель

программа разработана с целью формирования музыкально – информационной компетентности учащихся с ОВЗ на уроках музыки с использованием возможностей современных образовательных технологий.



Задачи:



- *повышение мотивации познавательной активности учащихся;***
- *включение учащихся в создание различных форм мультимедийного продукта с применением LEGO, которые стимулируют самостоятельность учащихся при подготовке к урокам;***
- *создание методического комплекса применения LEGO на уроках музыки.***

Формы проектной деятельности

- *Моделирование – создание музыкального образа с помощью LEGO.*
- *Создание видео на основе фотографий.*

Методы диагностики образовательного результата

- Диагностика учебной мотивации школьников (методика Бадмаевой Н.Ц.)
- Рефлексивная самооценка учебной деятельности.



Рабочий план реализации проекта



Этапы проекта	План мероприятий	Результат
1. Теоретический (январь 16г.)	<ul style="list-style-type: none">□ Изучение и анализ метод. литературы (опыт педагогов – новаторов)□ Диагностика учебной мотивации школьников Н.Ц.Бадмаевой на начальном этапе проекта	<ul style="list-style-type: none">□ Проведение уроков с использованием технологии развивающего обучения и метода проектов.□ Разработка критерий оценки
2. Внедрение проекта (январь-апрель 16г.)	<ul style="list-style-type: none">□ Применение приемов и методов, нацеленных на формирование ИК учащихся на уроках музыки.□ Разработка метод. рекомендаций для учащихся по созданию мультимедийного продукта.	<ul style="list-style-type: none">□ Повышение мотивации.□ Личностный рост учащихся□ Портфолио учащихся.□ Создание Памяток-метод. рекомендаций для учащихся по созданию мультимедийного продукта.
3. Завершающий (апрель 16.)	<ul style="list-style-type: none">□ Диагностика учебной мотивации школьников□ Рефлексивная самооценка учебной деятельности	Защита проекта

Предполагаемые результаты:



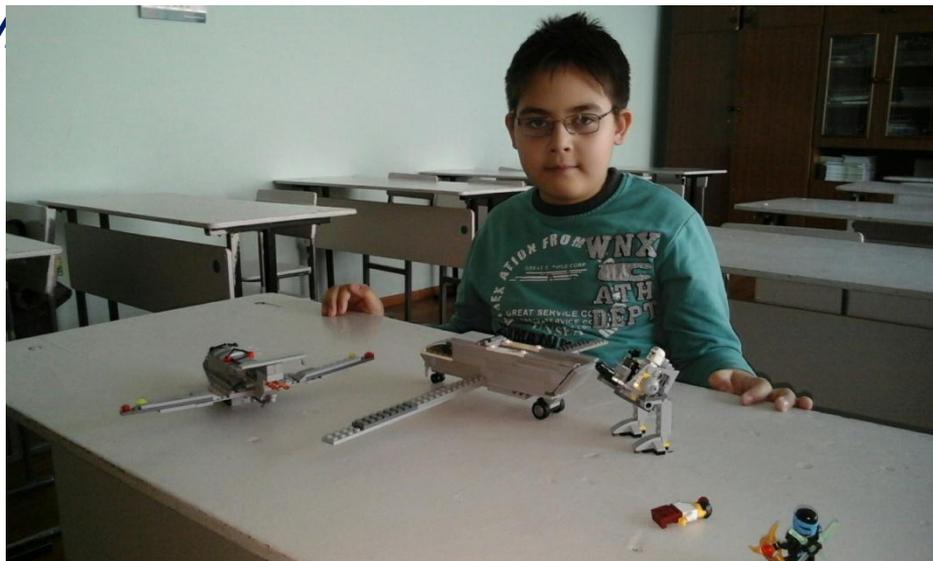
- обеспечение эмоционального благополучия учащихся;**
- повышение качества знаний по музыке;**
- высокая творческая активность личности,**
- укрепление психического и физического здоровья;**
- совокупность индивидуальных навыков в различных сферах в сочетании с инициативностью, адекватным социальным поведением, креативностью, эффективной коммуникацией, способностью сотрудничества учителя и учащегося;**
- развитие индивидуального музыкального опыта;**
- портфолио учащихся.**

Знания ученика будут прочными, если они приобретены не одной памятью, не заучены механически, а являются продуктом собственных размышлений и проб и закрепились в результате его собственной творческой деятельности над учебным материалом.

Структура программы



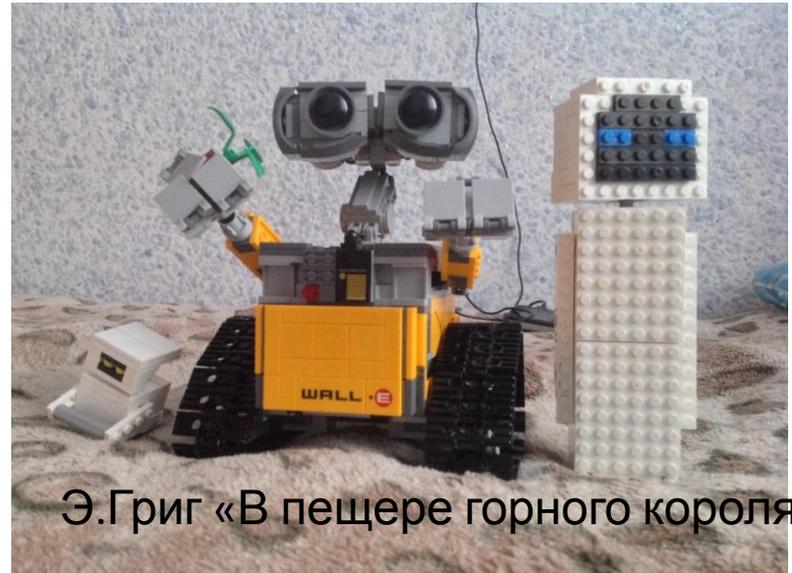
1. *Пояснительная записка*
2. *Место учебного предмета в учебном плане*
3. *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета*
4. *Содержание*
5. *Планируем*



Содержание программы:



1. *Введение (1 ч)–
применение LEGO на
уроке музыки.*
2. *Создание
музыкального
образа с помощью
конструктора (4ч)*



Э.Григ «В пещере горного короля»



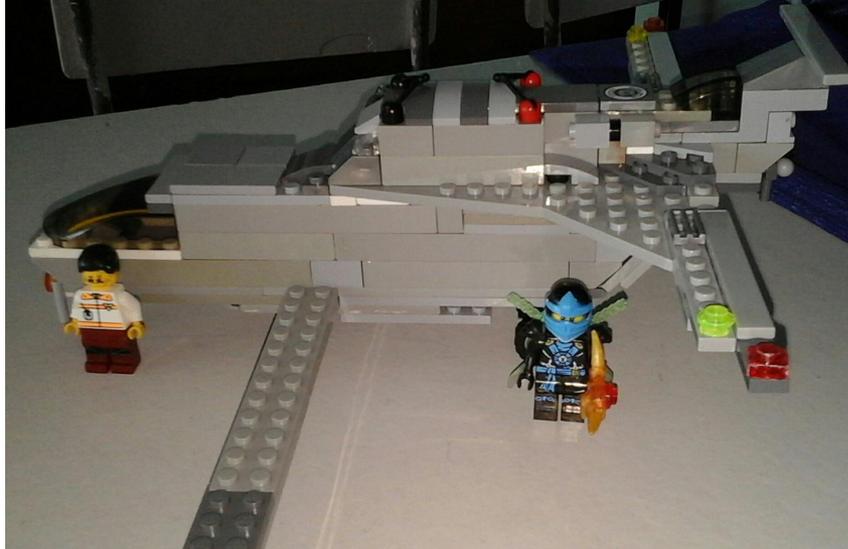
Подводное царство. Н.А.Римский-
Корсаков опера «Садко»

Содержание программы:



3. Создание трансформера для видео (2ч) – идея, сюжетная линия видео клипа.

4. Фотосъемка материала (2ч) – создание последовательных фотографий трансформера в движении.

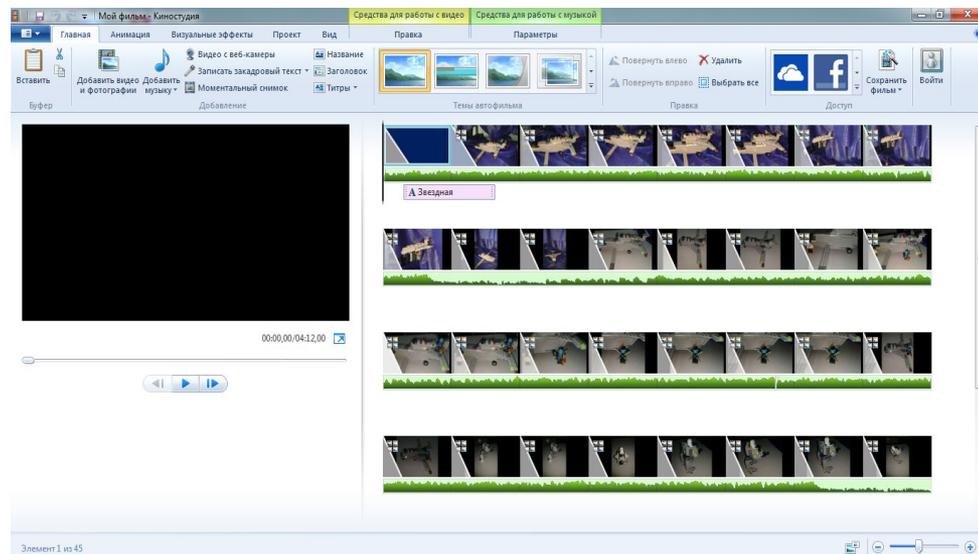


Содержание программы:



5. *Форматирование фото в программе Фотошоп (2ч) – подготовка фотоматериала и его отбор.*

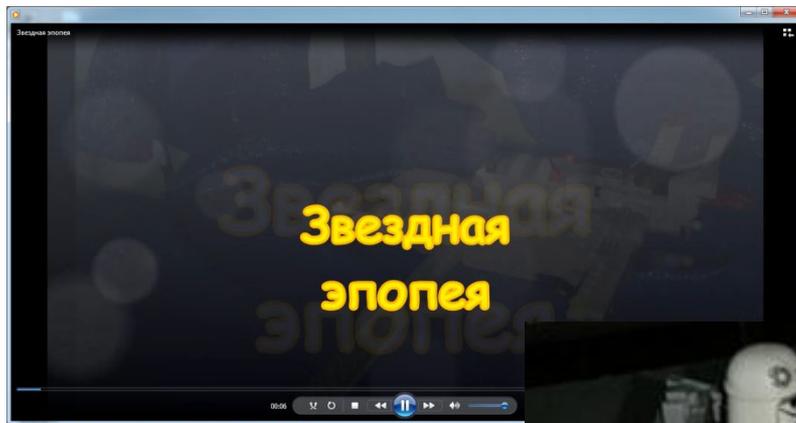
6. *Киностудия (2ч) – создание видео на основе фотографий.*



Содержание программы:



7. Подготовка и представление проекта по музыке «Звездная эпопея» (2 ч)





Мне сложно говорить о планах, потому что меня окружают творческие, глубокомыслящие дети, которые дают мне возможность творить вместе с ними.

Спасибо за внимание!