

# Использование информационных технологий на уроках литературы



**Историко-культурный  
комментарий  
(на примере рассказа  
А. П. Чехова «Толстый и  
тонкий»)**

Подготовила: Крайнова Л.В.

В данном сообщении подробно рассматриваются различные аспекты работы с электронным текстом: поиск текстов в Интернете, работа с электронным текстом на уроке и во внеурочной деятельности, составление электронной библиотеки, создание и использование презентаций в литературном образовании в качестве инструмента комментирования и анализа художественного текста.

Прежде всего отметим значимые сегменты текста, на которые необходимо обращать внимание при его анализе:

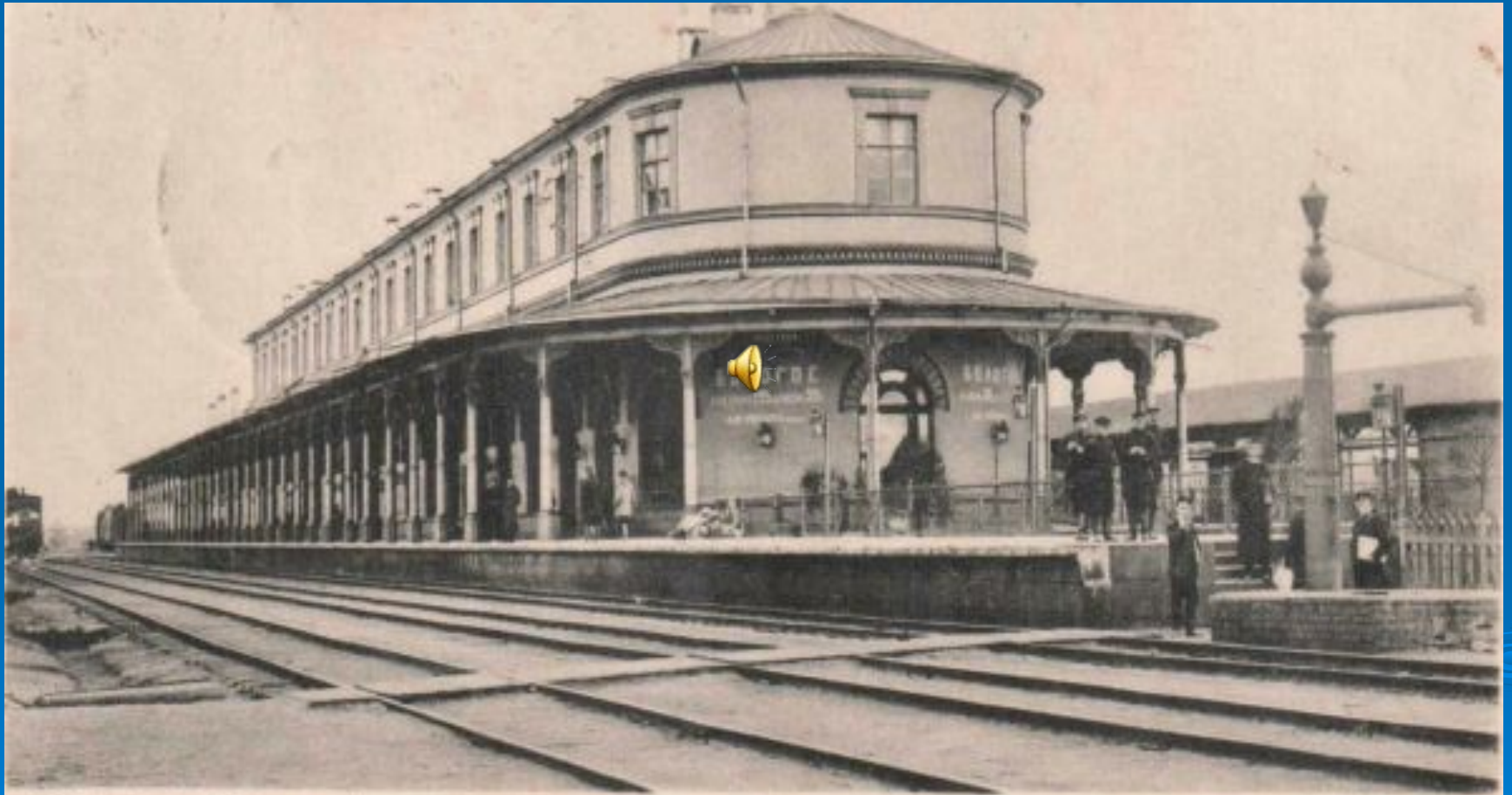
- место и время действия или, по терминологии М. М. Бахтина, хронотоп (от греч. *хронос* – время и *топос* – место);
- действующие лица или персонажи;
- событие.

# Пример работы с электронным текстом на уроке

Подробную информацию о Николаевской железной дороге мы можем найти в Малом энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона, размещенном в Интернете: *«**Николаевская железная дорога**, соединяет СПб. с Москвою. Построена казной, открыта для движения 1851. Принадлежит казне; состоит из главной линии СПб.-Москва (609 в.), побочных: в СПб к порту (24 в.), Угловка-Боровичи (28 в.) и Новоторжская-Вязьма (271 в.), всего 932 в., в том числе, в 2 колеи 625 в. Сооружение Н. ж. д. обошлось в 314 м. р. или по 344 тысячи одна верста. Это самая дорогая жел. дор. России. Перевезено (1905): пассажиров 5405 т. чел., грузов 443 млн. пл.; из грузов более всего провезено: хлеба -80 мил. пудов (Москва и Бологое), продуктов нефти и дров (по 26 мил. пудов), леса и камен. угля (по 8 мил. пудов) и др. Грузовое движение особенно велико на станциях Москва (прибыло 53 млн. пл., отправлено 103 мил. пудов), СПб. (приб. 121, отпр. 29 мил. пудов). В 1905 валовой доход Н. ж. д. 38 м. р., расход 22 м. р., чистый доход 16 м. р.; что составляет 17 тыс. руб. на 1 вер.»*

<http://slovari.yandex.ru/art.xml?art=brokminor/29/29548.html>

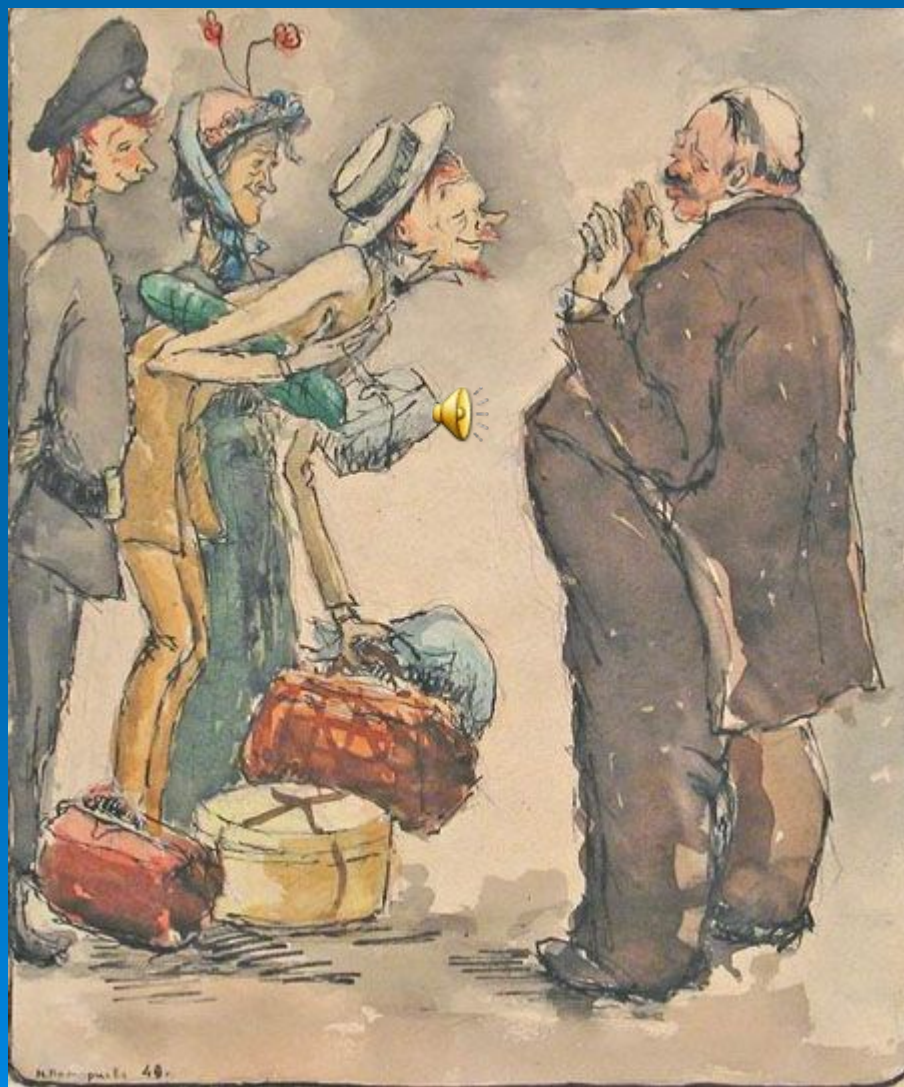
# Николаевская железная дорога



Ст. Бологое (Ниц. ж. д.),  
зк. стороны.

St. Bologoe.

# Иллюстрация к рассказу А.П. Чехова «Толстый и тонкий»



# Обращение к толковому словарю

- **Аллюзия** (от лат. *allusio* — шутка, намёк), в художественной литературе, ораторской и разговорной речи одна из стилистических фигур: намёк на реальный политический, исторический или литературный факт, который предполагается общеизвестным. В качестве намёка нередко пользуются крылатыми словами и выражениями (например, "слава Герострата", "перейти Рубикон", "пришел, увидел, победил", "Демьянова уха").
- **Интертекстуальность** — термин, введенный в 1967 теоретиком **постструктурализма** — термин, введенный в 1967 теоретиком постструктурализма, французской исследовательницей **Юлией Кристевой** — термин, введенный в 1967 теоретиком постструктурализма, французской исследовательницей Юлией Кристевой (р. 1941) для обозначения общего свойства текстов, выражающегося в наличии между ними связей, благодаря которым тексты (или их части) могут многими разнообразными способами явно или неявно ссылаться друг на друга. Следует заметить, что идея «диалога между текстами» в первоначальном варианте принадлежала **М. М. Бахтину**. Интертекстуальность реализуется как в научных, так и в художественных текстах.



Если же мы обратимся к более подробной характеристике хереса и флердоранжа, то обнаружим следующее:

**Херес** – (исп. *jerez*, от названия г. Херес-де-ла-Фронтера), крепкое вино виноградное, вырабатываемое из различных сортов винограда. Содержание спирта около 20 объёмных %, сахаристость около 3%. Приготавливается выдерживанием сухого спиртованного вина под плёнкой, образуемой на его поверхности специальными хересными дрожжами. Через 5-6 мес около 1/3 вина отбирается из-под плёнки и заменяется молодым вином. Взятое из-под плёнки вино смешивается со столовым и десертным винами и затем выдерживается от 2 мес. до 2 лет. Наиболее известные Х. Испании - Фино, Амонтиладо и Олорозо. (Большая Советская энциклопедия: <http://slovari.yandex.ru/dict/bse/article/00086/49100.htm>)

**Флердоранж** – (франц. *fleur d'orange* – цветок апельсина), 1) белые цветки померанцевого дерева, в ряде стран – принадлежность свадебного убора невесты. 2) Напиток, настой этих цветов (Большая советская энциклопедия: <http://slovari.yandex.ru/dict/bse/article/00084/46100.htm>).



Все тематики:

**Энциклопедии 49**

- Универсальные энциклопедии 2
- Естествознание 1
- Государство и право 2
- Экономика и финансы 2
- Искусство и культура 11
- География и страноведение 1
- Медицина и здоровье 2
- Компьютеры и интернет 1
- История и политология 6
- Философия и культурология 2
- Общественные науки 3
- Типографика 2
- Религиоведение 4
- Военное дело 2
- Спорт 7
- Прочее 1

**Словари русского языка 10**

- Толковые словари 2
- Орфография и орфоэпия 3
- Синонимы 1
- Фразеология 1
- Этимология 1
- Имена собственные 2

**Словари иностранных языков 22**

- Английский 7
- Немецкий 4
- Французский 3
- Итальянский 3
- Испанский 1
- Украинский 1
- Латинский 1
- Кавказский 2

## Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона

Всего статей — 44196

A-Z А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

**Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона**/ В современной орфографии. - Петербург: Издательское общество "Ф.А. Брокгауз - И.А. Ефрон", 1907-1909

Самая крупная дореволюционная русская универсальная энциклопедия, выпущенная акционерным издательским обществом «Ф. А. Брокгауз — И. А. Ефрон».

«Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» имел устойчивую репутацию одной из лучших в мире универсальных энциклопедий. Он не только не уступал немецкому «Брокгаузу», французскому «Ларуссу» или английской (в то время) «Британнике», но в чем-то и превосходил их, отличаясь широтой тематического охвата и глубиной изложения новейших (на начало XX столетия) научных сведений. «Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» представляет собой внушительную подборку статей из 86 томов большого Брокгауза.

Универсальные энциклопедии

[БСЭ](#)

[Брокгауз и Ефрон](#)

# Яндекс

словари

Поиск Почта Карты Маркет Новости Словари Блоги Видео Картинки ещё

Thorny82  
Настройка  
Мои тетрадки

Выход  
Помощь

перевод энциклопедии русский язык перевод текста

Все тематики:

## Энциклопедии 49

- Универсальные энциклопедии 2
- Естественнонаучные 1
- Государство и право 2
- Экономика и финансы 2
- Искусство и культура 11
- География и страноведение 1
- Медицина и здоровье 2
- Компьютеры и интернет 1
- История и политология 6
- Философия и культурология 2
- Общественные науки 3
- Типографика 2
- Религиоведение 4
- Военное дело 2
- Спорт 7
- Прочее 1

## Словари русского языка 10

- Толковые словари 2
- Орфография и орфоэпия 3
- Синонимы 1
- Фразеология 1
- Этимология 1
- Имена собственные 2

## Словари иностранных языков 22

- Английский 7
- Немецкий 4
- Французский 3
- Итальянский 3
- Испанский 1
- Украинский 1
- Латинский 1
- Казахский 2

## Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона

А-З П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я  
Фа Фе Фг Фд Фе Фж Фз Фю

### Флер

Флер (Flers), гор. французского департамента Орн. окр. Домфрон. 13 тыс. жителей; хлопчатобум. и льнян. фбр.

### Флер

Флер, то же, что креп (см.).

### Флер д'оранж

Флер д'оранж (франц. Fleurs d'orange), цветы померанцевого дерева. символ девичьей невинности. в виде венков убор невест в день венчания.

### Флери

Флери (de Fleury), 1) Андре-Геркуль, кардинал и француз. политический деятель, 1653—1743, воспитатель Людовика XV, 1726 первый министр, осторожный и экономный, 1735 приобрел для Франции права на Лотарингию.

### Флеровский

Флеровский, см. Берви.

### Флерюс

Флерюс (Flearys), местечко бельг. провин. Геннегау, окр. Шарлеруа, при реке Самбр, 6000 жителей. 1794 победа франц. генерала Журдана над австр. войсками под начальств. принца Кобургского.

### Флетчер

Флетчер, 1) Джон, см. Бомон (Френсис).—2) Джилс, дядя первого, был 1588 в Москве при дворе Федора Ивановича послом от англ. королевы Елизаветы; ценные сведения о России особенно по вопросам финансовым, в его соч...

### Флец

Флец, правильный пласт полезной горной породы (каменн. угля и тому подобн.).

### Фпешь

Фпешь, в фортификации укрепление из двух фасов. сооружаемое на углах гласиса.

### Флибустьеры

Универсальные энциклопедии

БСЭ

Брокгауз и Ефрон

Троекратный поцелуй в русской традиции – знак любви, дружбы и уважения и восходит к традиции пасхального целования (см. статью «Поцелуй» в энциклопедии «Русская цивилизация» <http://www.istorypedia.com/26/207/1630149.html>).

ГЛАВНАЯ  
КОНТАКТЫ

ИСКАТЬ



Русская цивилизация

А Б В Г Д Е Ж З Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я М Х

Wagon

www.ebay.com

Find all items available globally, delivered straight to your door.

### ПОЦЕЛУЙ

приложение уст в знак любви, дружбы, привета, уважения (В.И. Даль). В древнехристианской церкви поцелуй был символом христианской любви и мира. Ап. Павел часто говорил о священном поцелуе, наставляя приветствовать друг друга с «целованием святым». Вообще, для внешнего выражения духа единения и любви в древней церкви служило братское лобзание. Священнослужители включили поцелуй в церковный ритуал, применяя его при крещении, исповеди, посвящении, погребении, бракосочетании и пр. В восточной церкви священник давал поцелуй причащающимся как символ мира и знак отпущения грехов до службы. В православной церкви есть обычай целовать руку архиерея и священнослужителя при благословении, а также взаимный поцелуй священнослужителей на литургии. Святое целование имело место при древнехристианских трапезах; поцелуем обменивались прихожане при посещении церкви. Среди православных повсюду распространен пасхальный обычай троекратного лобызания. Древним христианам известны и поцелуи почитания. Евангелист Лука рассказывает о грешнице, лобызавшей ноги Христа. Во многих странах принято целовать при присяге Крест или Распятие. Поцелуй — один из древних обрядов русского народа, носивший скорее ритуально-религиозный, чем бытовой, чувственный характер. В языческие времена поцелуй обозначал желание быть целым, цельным, здоровым. Об этом свидетельствует происхождение слова «поцелуй» от корня «цел». В языческой Руси было принято целование земли (Матери-земли) при принесении клятвы. Позже этот обычай перешел на целование пола при поклонах в церкви. Обычай этот в видоизмененном виде дожил до XIX в. В Малороссии, например, в некоторых местностях при ежедневной молитве Богу целовали землю со словами: «Земля, мати наша, помилуй нас!». Почти повсеместное распространение вплоть до н. XX в. получило трехкратное целование православных при встрече. Общенародный характер имело «святое целование» в пасхальный период, в Прощеное воскресенье и др. Ритуальный характер имел поцелуй и при встрече гостей. В знак любви, дружбы и уважения хозяин приводил свою жену, «и все присутствовавшие целовали ее в уста». О. Платонов

**Вы можете поставить ссылку на это слово:**`<a href="http://www.istorypedia.com/26/207/1630149.html">ПОЦЕЛУЙ</a>`будет выглядеть так: **ПОЦЕЛУЙ**`<a href="http://www.istorypedia.com/26/207/1630149.html">Что такое ПОЦЕЛУЙ</a>`будет выглядеть так: **Что такое ПОЦЕЛУЙ**

# Табель о рангах Российской империи

Джудит Макнот / J Денвел Вашеч Неч Табель о рангах Российской Империи — Википедия «херес» в энцикл

genrogge.ru > Табель о рангах Российской Империи

Яндекс Новости Словари Торренты Магазин Банкоматы Музло Кино Workout Переводчик Google Бог кукурузы d'z IV Другие закладки

Книги, документы и статьи

Табель о рангах Российской Империи

Класс	Год (Армия)	Армейские чины	Год (Флот)	Флотские чины	Гражданские чины	Сокр.	Класс
I		Генерал-фельдмаршал		Генерал-адмирал	Канцлер Действительный тайный советник I кл.		I
II	1716–1796 с 1796 с 1796 с 1796 с 1796	Генерал-аншеф Генерал от инфантерии Генерал от кавалерии Генерал от артиллерии Инженер-генерал		Адмирал	Действительный тайный советник	дтс	II
III	с 30-х 18 в. до к. 18 в.	Генерал-поручик Генерал-лейтенант		Вице-адмирал	Тайный советник	тс	III
IV		Генерал-майор		Контр-адмирал	Тайный советник (до 1724) Действительный статский советник Обер-прокурор Герольдмейстер	дсс	IV
V	1722–1799	Бригадир	1722–1799	Капитан-командор	Статский советник	сс	V
VI		Полковник		Капитан 1 ранга	Коллежский советник Военный советник	кс	VI
VII	с 1884	Подполковник Войсковой старшина		Капитан 2 ранга	Надворный советник	нс	VII
VIII	до 1884 до 1884 с 1884 с 1884 с 1884	Майор Войсковой старшина Капитан Ротмистр Есаул	18 в. до 1884 1884 1907–1911 с 1912	Капитан 3 ранга Капитан-лейтенант Капитан-лейтенант Старший лейтенант	Коллежский ассесор	ка	VIII
IX	до 1884 до 1884 до 1884 с 1884 с 1884	Капитан Ротмистр Есаул Штабс-капитан Штабс-ротмистр	18 в. с 1884 1907–1911	Капитан-лейтенант Лейтенант Старший лейтенант	Титулярный советник	ттс	IX

# Уставное обращение соответственно классу

I — II	III — IV	V	VI — VIII	IX — XIV
Ваше высоко- превос- ходи- тель-ство	Ваше превос- ходи- тель-ство	Ваше высоко- родие	Ваше высоко- благоро- дие	Ваше благоро- родие

Имя тонкого «Порфирий» в буквальном переводе с греческого значит «багряный, пурпурный», однако, вероятно, Чехов обыгрывает другое значение имени, восходящее к слову «порфира» – царская мантия – и эпитету «порфирородный» – принадлежащий к царскому роду. Его жена – «урожденная Ванценбах, лютеранка». Мы можем предположить, что она немка, судя по фамилии и вероисповеданию, но немками и лютеранками были почти все жены царей из царствующей династии Романовых в XVIII – XIX веках, следовательно, имя героя и происхождение его жены – также знаки близости к власти, уподобления ей.



# Орден Святого Станислава

После включения Польши в состав Российской империи царь Николай I После включения Польши в состав Российской империи царь Николай I нашёл полезным включить в систему российских государственных наград с 1831 года польские ордена: орден Белого орла, орден Святого Станислава, орден Святого Станислава и временно орден «Виртути милитари» («За воинскую доблесть»). Последний орден вручался за подавление Польского восстания, награждения производились только в течение нескольких лет



# Обращение к толковому словарю

- **НАВЬЮЧИТЬСЯ**, -чусь, -чишься; сов. (разг.). Нагрузить на себя что-нибудь. Навьючиться узлами, чемоданами. II несов. навьючиваться, -аюсь, -аешься.
- **ОБЛОБЫЗАТЬСЯ** — совершенный вид глагола (устар.). Крепко поцеловаться с кем-либо.
- **ДЕПАРТАМЕНТ** — а, м. 1. Отдел — а, м. 1. Отдел министерства — а, м. 1. Отдел министерства, высшего государственного учреждения. Д. полиции. Д. образования. Государственный д. (название — а, м. 1. Отдел министерства, высшего государственного учреждения. Д. полиции. Д. образования. Государственный д. (название министерства иностранных дел в США). 2. Административно-территориальный округ во Франции. Департаментский - относящийся к департаменту, департаментам.
- **СТОЛОНАЧАЛЬНИК** — в России с 1811 должностное лицо, возглавлявшее т. н. стол, низшую структурную часть государственных центральных и местных учреждений. Обычно были чиновниками 7-го класса.
- **БЛАГОГОВЕНИЕ** — ср. род. Глубокое уважение, почтение к кому-либо, чему-либо, преклонение перед кем-либо, чем-либо.

**Герострат** (др.-греч. (др.-греч. Ἡρόστρατος) — молодой житель Эфеса (др.-греч. Ἡρόστρατος) — молодой житель Эфеса, который сжёг храм Артемиды (др.-греч. Ἡρόστρατος) — молодой житель Эфеса, который сжёг храм Артемиды в своём родном городе 21 июля 356 года до н. э. (др.-греч. Ἡρόστρατος) — молодой житель Эфеса, который сжёг храм Артемиды в своём родном городе 21 июля 356 года до н. э. для того чтобы, как он сознался во время пытки, его имя помнили потомки. Наказанием стала казнь и как высшая мера наказания — приказ о его полном забвении.

Но древнегреческий историк Феопомп, рассказавший о преступлении Герострата, сохранил для потомков и его имя. Позднее труды Феопомпа, сохранившиеся в отрывках, стали основой для работы позднейших историков (Страбона, Авла Гелия, Валерия Максима), также рассказывавших о поджоге храма Артемиды и соответственно о самом преступнике. Таким образом, Герострат добился своего: приобрёл бессмертную, пусть и позорную, славу — славу Герострата.

**Эфиальт** (др.-греч. (др.-греч. Ἐφιάλτης) — сын Эвридема, малиец (др.-греч. Ἐφιάλτης) — сын Эвридема, малиец, во время Фермопильского сражения (др.-греч. Ἐφιάλτης) — сын Эвридема, малиец, во время Фермопильского сражения изменнически указавший персам (др.-греч. Ἐφιάλτης) — сын Эвридема, малиец, во время Фермопильского сражения изменнически указавший персам обход в Фермопильском (др.-греч. Ἐφιάλτης) — сын Эвридема, малиец, во время Фермопильского сражения изменнически указавший персам обход в Фермопильском ущелье через Каллидром, по которому Гидарн (др.-греч. Ἐφιάλτης) — сын Эвридема, малиец, во время Фермопильского сражения изменнически указавший персам обход

В подготовке проекта спектакля важную роль могут сыграть ИТ, так как, с одной стороны, Интернет предоставляет информационные источники, позволяющие сделать художественный мир рассказа зримым: например, на сайте Центрального Государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (<http://photoarchive.spb.ru:9090/www/start.do>)

В подготовке проекта спектакля важную роль могут сыграть ИТ, так как, с одной стороны, Интернет предоставляет информационные источники, позволяющие сделать художественный мир рассказа зримым: например, на сайте Центрального Государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (<http://photoarchive.spb.ru:9090/www/start.do>) учитель-словесник без труда найдет материалы, наглядно представляющие образ русского чиновничества XIX века, фотографии Николаевского вокзала и других персон и объектов, которые могут понадобиться в ситуации визуализации чеховских образов. Кроме того, для звукового оформления спектакля могут пригодиться коллекции шумовых эффектов, собранные в сети; например, по запросу «коллекция сэмплов и звуков» в поисковой системе Yandex можно найти множество сайтов ([http://www.zipsites.ru/kino/sound\\_effects/](http://www.zipsites.ru/kino/sound_effects/))

В подготовке проекта спектакля важную роль могут сыграть ИТ, так как, с одной стороны, Интернет предоставляет информационные источники, позволяющие сделать художественный мир рассказа зримым: например, на сайте Центрального Государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (<http://photoarchive.spb.ru:9090/www/start.do>) учитель-словесник без труда найдет материалы, наглядно представляющие образ русского чиновничества XIX века, фотографии Николаевского вокзала и

Таким образом, используя навык работы в поисковых системах (например, <http://yandex.ru> Таким образом, используя навык работы в поисковых системах (например, <http://yandex.ru>), специальных разделах этих систем (например, <http://slovari.yandex.ru> Таким образом, используя навык работы в поисковых системах (например, <http://yandex.ru>), специальных разделах этих систем (например, <http://slovari.yandex.ru>), электронных энциклопедиях (например, <http://ru.wikipedia.org> Таким

# Николаевская железная дорога



- 4.   
[http://atsf.railfan.net/airhorns/p5a\\_4220.wav](http://atsf.railfan.net/airhorns/p5a_4220.wav)  
 поезд Рог, железнодорожный переезд Белл  
 205к, моно, 8-бит, 22050 Гц, 9,5 секунд ([посмотреть страницу](#) | [e-mail этот звук](#) | [твит этот звук](#))
- 5.   
[http://atsf.railfan.net/airhorns/s3l\\_25up.wav](http://atsf.railfan.net/airhorns/s3l_25up.wav)  
 поезд Рог, железнодорожный переезд Белл  
 123к, моно, 8-бит, 22050 Гц, 5,7 секунды ([посмотреть страницу](#) | [e-mail этот звук](#) | [твит этот звук](#))
- 6.   
<http://www.alaskarails.org/sounds/4005-whistle.wav>  
 свисток паровоза, железнодорожный переезд Белл  
 59к, моно, 8-бит, 11025 Гц, 5,4 секунды ([посмотреть страницу](#) | [e-mail этот звук](#) | [твит этот звук](#))
- 7.   
[http://atsf.railfan.net/airhorns/p5\\_7oc.wav](http://atsf.railfan.net/airhorns/p5_7oc.wav)  
 поезд Рог, железнодорожный переезд Белл  
 174к, моно, 8-бит, 22050 Гц, 8,1 сек ([посмотреть страницу](#) | [e-mail этот звук](#) | [твит этот звук](#))
- 8.   
[http://atsf.railfan.net/airhorns/s3l\\_18gner.wav](http://atsf.railfan.net/airhorns/s3l_18gner.wav)  
 поезд Рог, железнодорожный переезд Белл  
 210к, моно, 8-бит, 22050 Гц, 9,8 секунды ([посмотреть страницу](#) | [e-mail этот звук](#) | [твит этот звук](#))
- 9.   
[http://atsf.railfan.net/airhorns/p5a\\_16229.wav](http://atsf.railfan.net/airhorns/p5a_16229.wav)  
 поезд Рог, железнодорожный переезд Белл  
 129к, моно, 8-бит, 22050 Гц, 6,0 секунд ([посмотреть страницу](#) | [e-mail этот звук](#) | [твит этот звук](#))
- 10.   
<http://www.mp3item.com/soundeffects/loco02.wav>  
 поезд  
 75к, моно, 8-бит, 8000 Гц, 9,5 секунд ([посмотреть страницу](#) | [e-mail этот звук](#) | [твит этот звук](#))



DECT-телефон  
PHILIPS  
689 руб.  
[Купить](#)



www.eldorado.ru



**FindSounds for Android!**  
Fun Sounds for Your Phone!  
Available in Android Market



# Иллюстрация к рассказу А.П. Чехова «Толстый и тонкий»

