

14 марта  
Классная работа  
Сочинение.  
«Грачи прилетели».

**Тема:  
Сочинение по  
картине  
А.К. Саврасова  
«Грачи  
прилетели»**

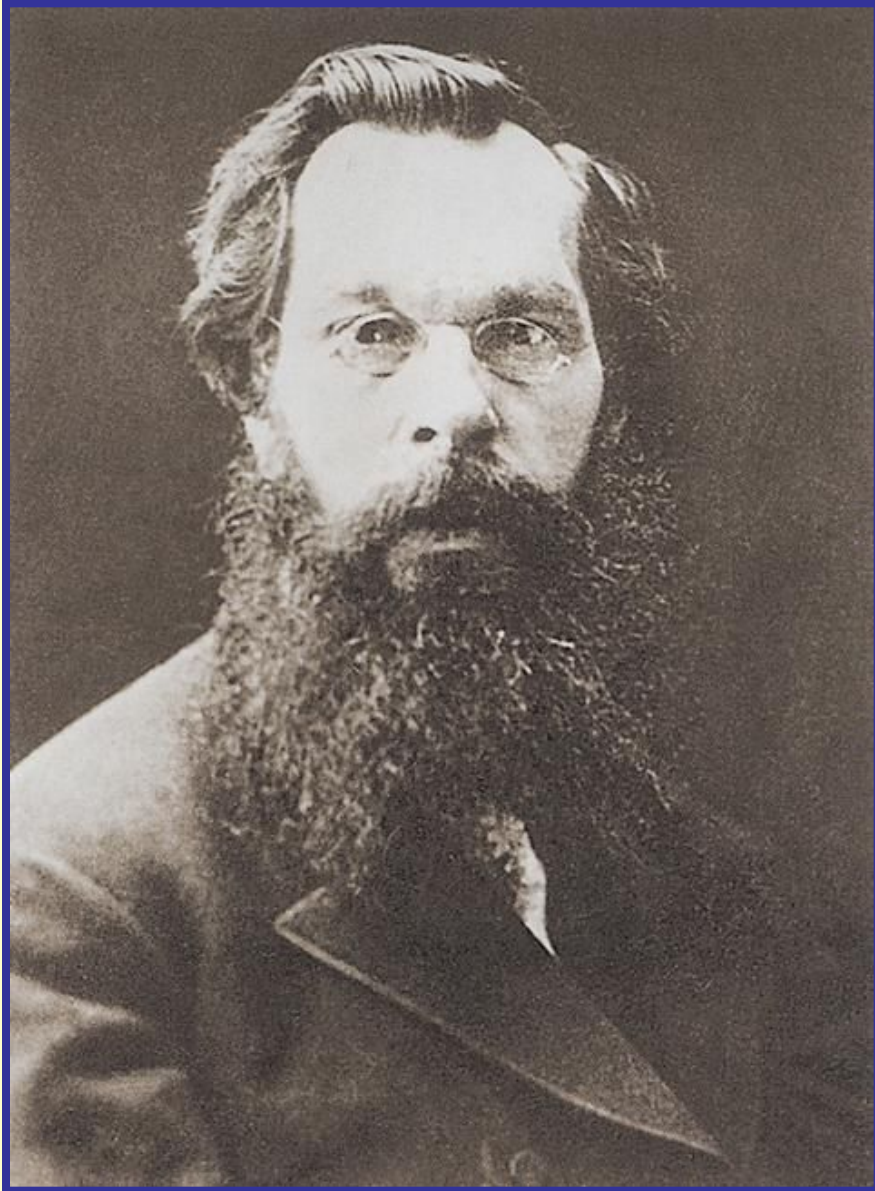


**Сидорова Елена Сергеевна  
учитель начальных классов школы №2 г.  
Енисейска**

**Хочешь**  
**грамотным**  
**быть, учишься**  
**мыслить,**  
**думать**  
**и творить!**



# САВРАСОВ АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ



Саврасов родился 12 мая (24 мая по новому стилю) 1830 в Москве, в семье купца третьей гильдии Кондратия Артемьевича Саврасова. В ранней юности у будущего художника обнаруживаются незаурядные способности к живописи. Вопреки желанию отца, который мечтал приспособить сына к «коммерческим делам», мальчик в 1844 поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился в классе пейзажиста К. И. Рабуса и которое окончил в 1854 году. Летом 1854 года Саврасов работает у Финского залива под Петербургом, а на осенней выставке в Академии художеств показывает две картины, «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума», за которые ему было присвоено звание академика.



# Алексей Кондратьевич Саврасов

*Один (1830-1897)*

*из основоположников  
русской пейзажной  
живописи.*

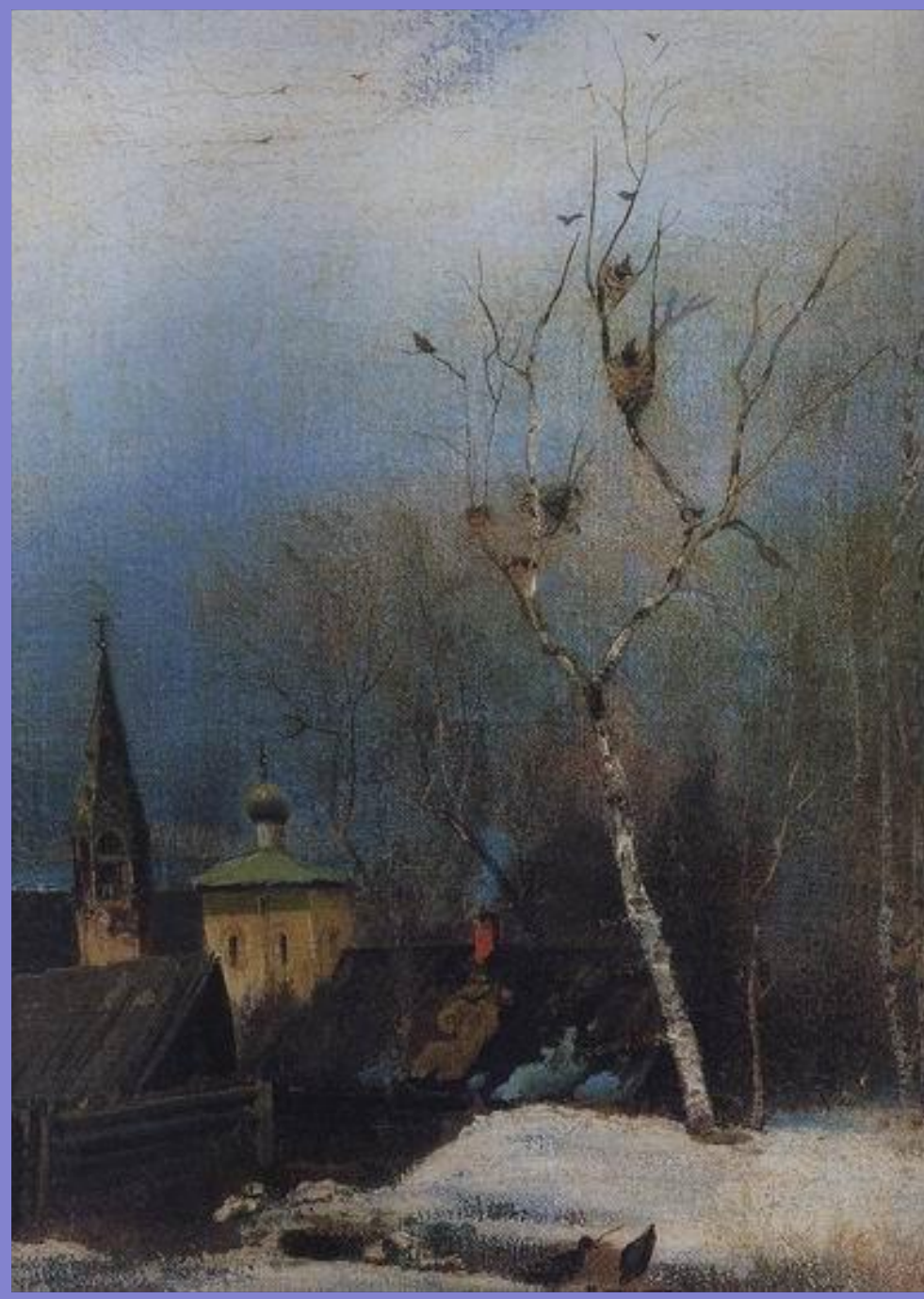
*Мастер лирического  
пейзажа*

*Знаменитыми учениками  
художника были  
К.А.Коровин и И.И.  
Левитан*



И.Волков

Портрет художника А.К.Саврасова 1984



**Ранняя весна**



Весна





Распутица

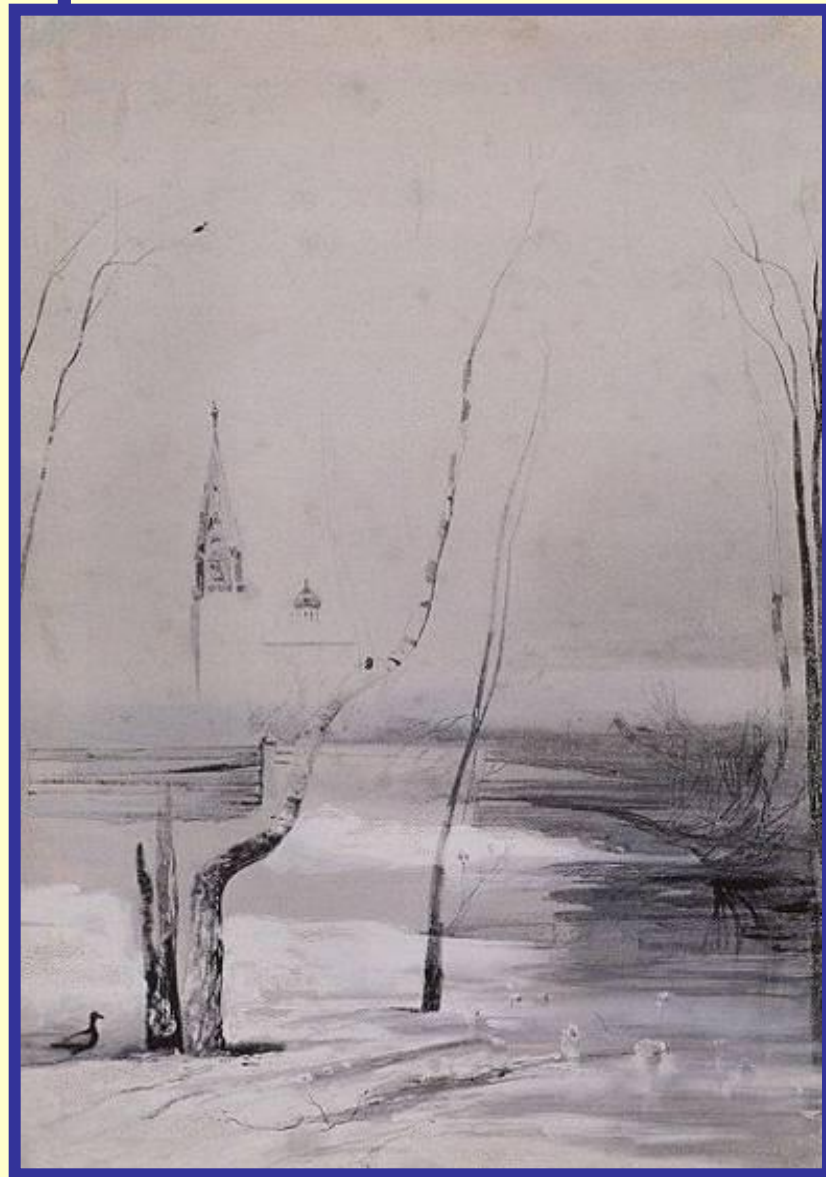




Повеяло весной.

# История создания картины

*Картина создана в 1871 году Первоначальные этюды к картине А.К.Саврасов писал в селе Молвитино, находившемся близ Костромы. Полотно показали на первой передвижной выставке, и оно было встречено с восторгом Павел Третьяков сразу же приобрёл этот шедевр для своей галереи.*



Набросок «Пейзаж с церковью и колокольней»



**....Это и душа  
художника, и душа  
русской природы,  
пробуждающейся  
от зимнего сна,  
наполненной  
гомоном  
прилетевших в  
родные края птиц.  
(И. Н. Крамской)**



# План.

- 1.Художник и его картина.**
- 2.Пробуждение весны.**
- 3.Грачи-главные герои картины.**
- 4.Моё восприятие картины.**

На **кар**тине ..... я вижу  
прилет..... . **Пейзаж**

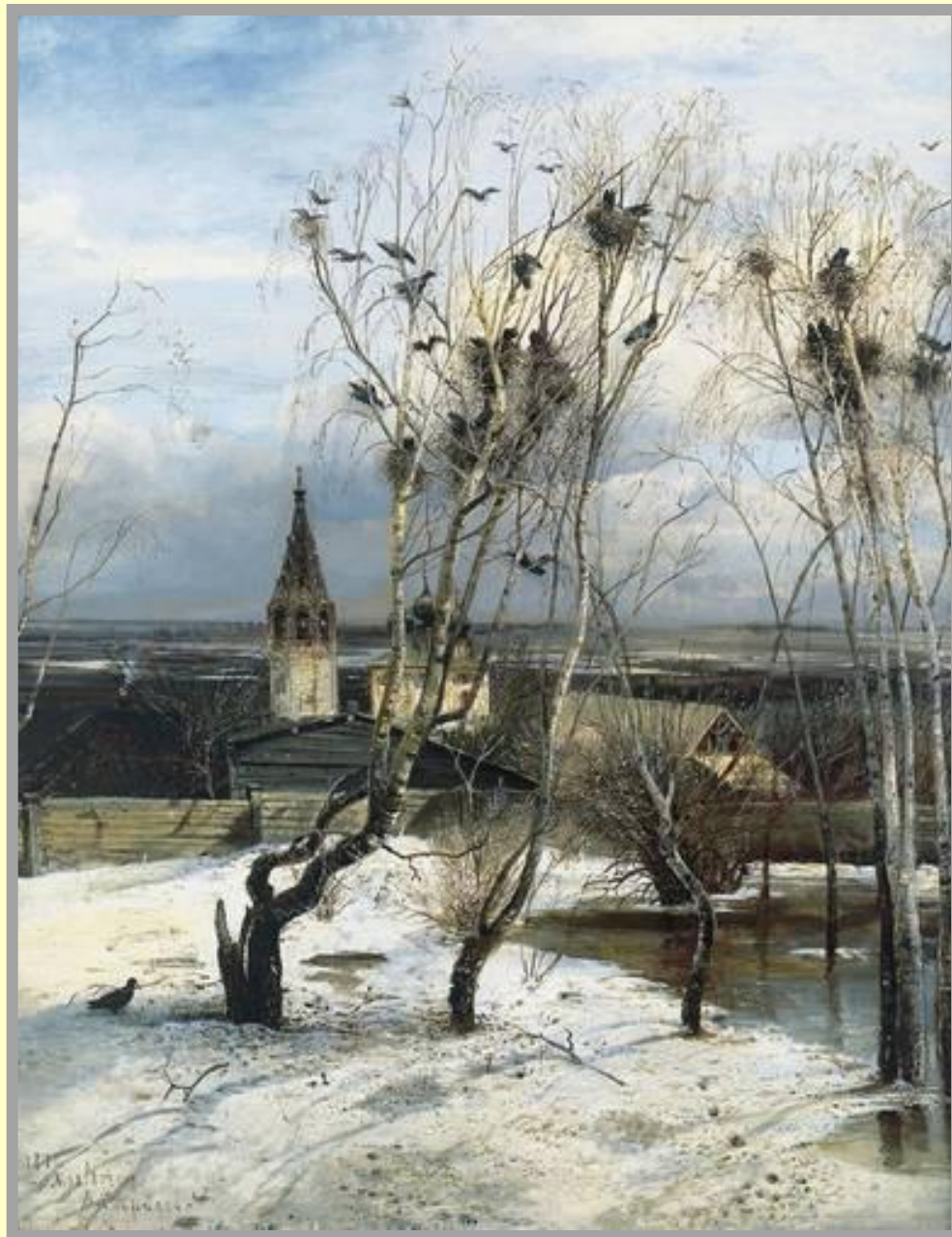
.....

..... .

Все очень обыденно, но  
показано..... .

Слова для справок:

- А.К.Саврасова «Грачи прилетели»
- первых весенних птиц – грачей
- очень простой, скромный, навевающий легкую грусть
- с каким-то волнующим чувством



# *Проверь себя*



## **1.Художник и его картина.**

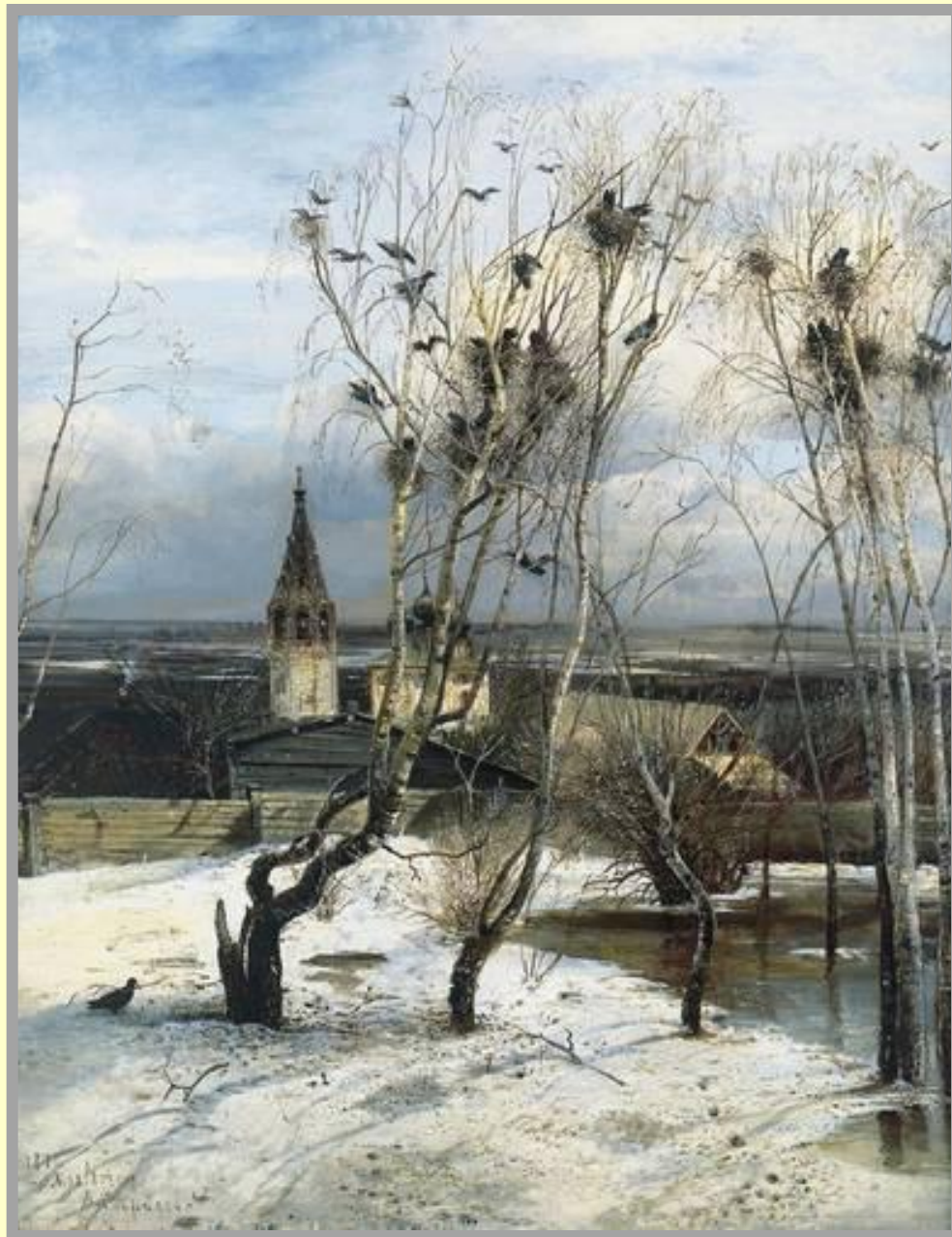
**На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .**



Художник **по**казывает нам  
..... . В **по**лях .....  
М**ес**тами **ви**дна .....  
**зе**мля. Но нет ещё .....  
Небо **за**тянуто .....

Слова для справок:

- **приб**ли**же**ние **вес**ны
- **ра**стаял **снег**
- **от**таявшая
- **яркого** **солнца**
- **го**лубовато-белыми  
**обла**ками



# *Проверь себя*



## 2. Пробуждение весны.

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На **п**ереднем плане **к**артины я вижу ..... для того, чтобы ..... . Те, **к**оторые уже ..... гнёзда, **в**ыбрали для **с**воих жилищ ..... . **О**ни очень ..... , на них ещё нет .....

**Слова для справок:**

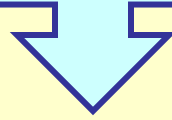
- грачей, которые **в**ьют гнёзда
- вывести **п**тенцов
- **С**оорудили
- **с**транные берёзки
- **к**орявые и ветвистые
- **Л**ИСТВЫ



птичий шум  
ремонт старых гнезд  
постройка новых



# *Проверь себя*

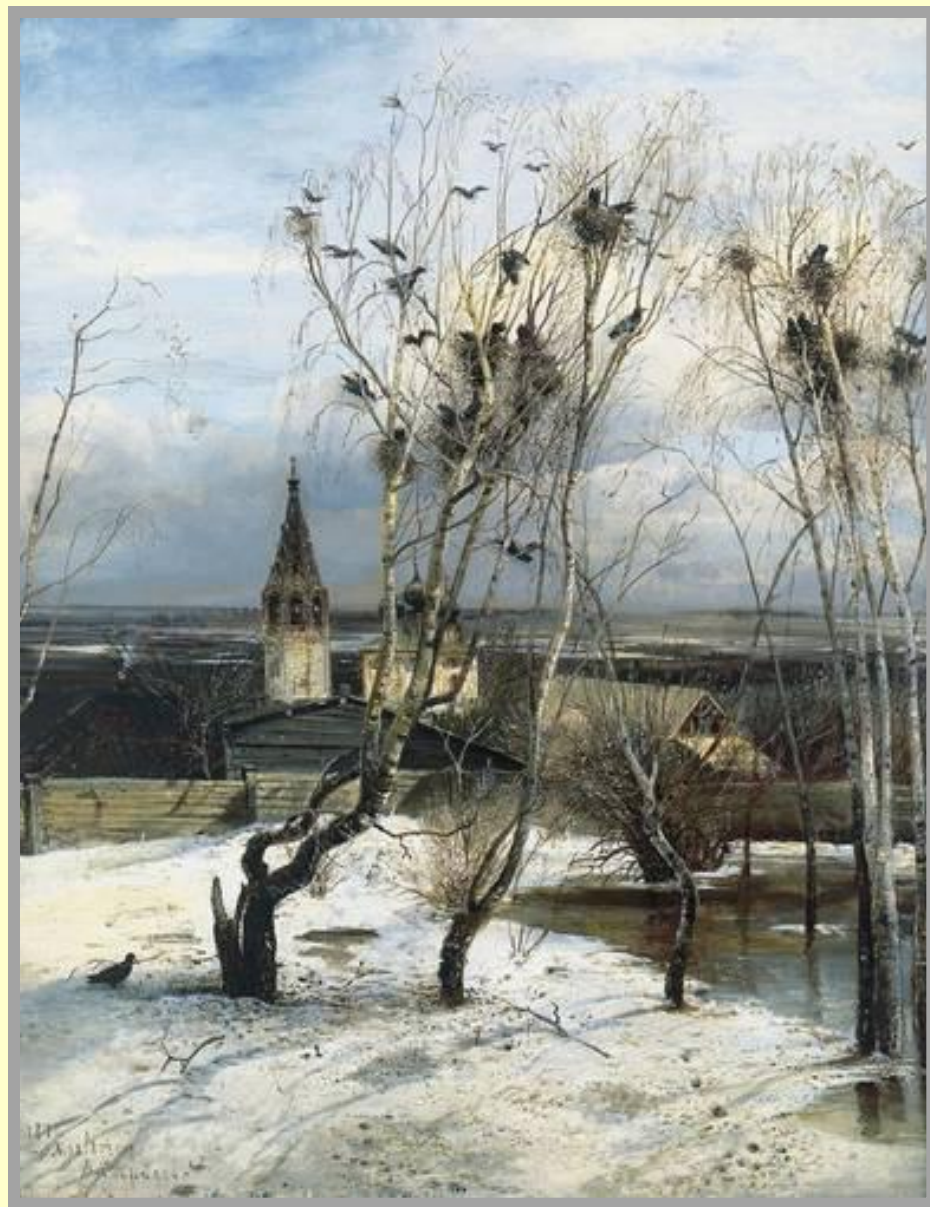


## 3. Грачи-главные герои картины.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

**Мне картина ..... ,  
потому что художник  
..... , ..... . Он  
вложил в картину  
..... .**

- **Слова для справок:**
- **очень нравится**
- **п.казал кр.соту ра..ей в.  
сны**
- **пробуждение природы**
- **всю св.ю душу**



# **Проверь себя**



## **4.Моё восприятие картины.**

**Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.**



## Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.