

**литературный музей
Марины Цветаевой**

Рябова к.

ДО-17

Марина Ивановна

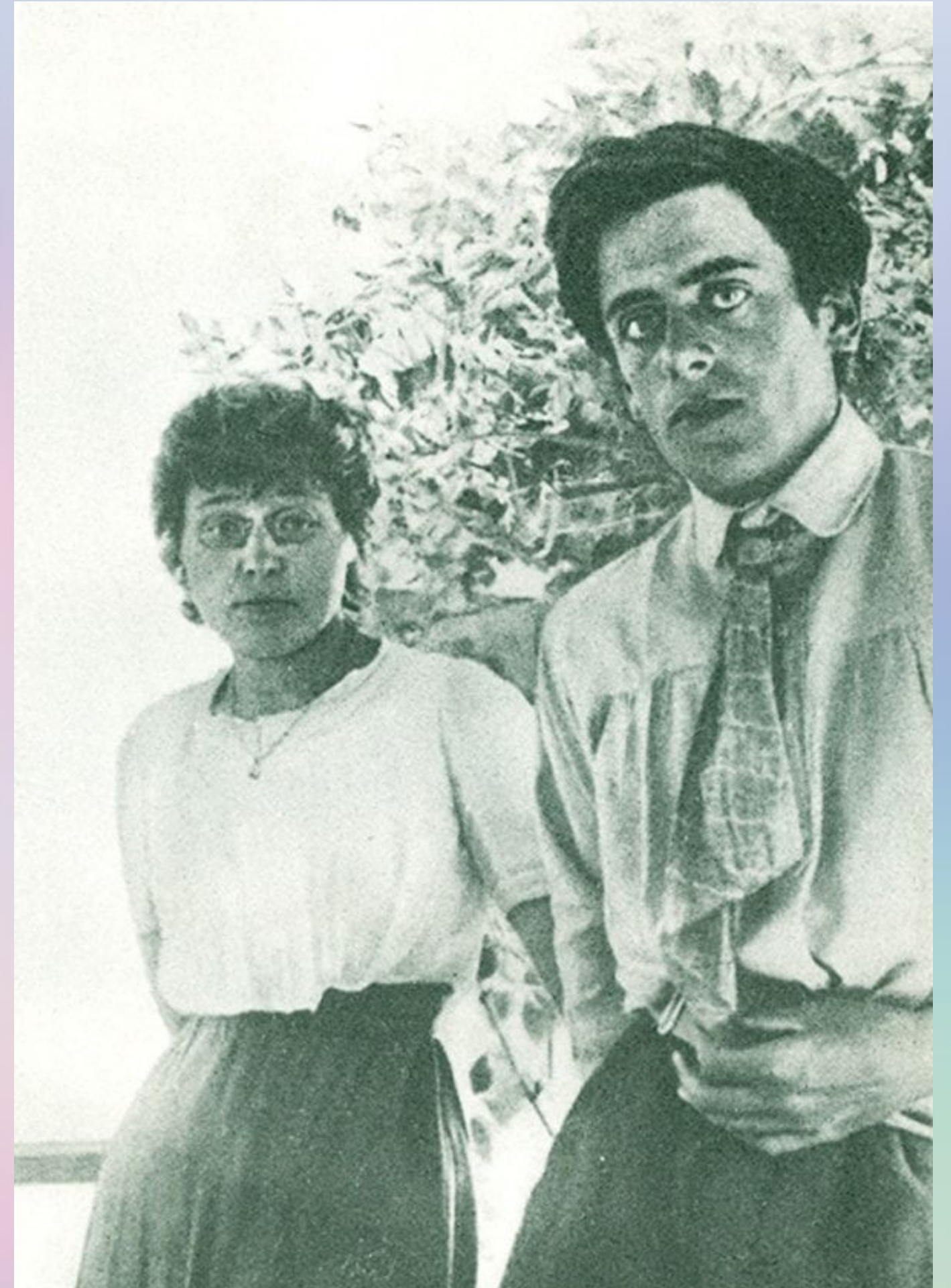
Цветаева

1892-1941



Марина Цветаева -
знаменитая поэтесса,
прозаик, пееводчик,
которая своим
творчеством оставила
яркий след в
литературе 20 века

8 июля Марина и ее будущий муж Сергей отправились "в Уфимские степи, на кумыс". Они добирались, меняя поезда, до станции Аксеново, затем "лошадиной тягой" в Белебей, а оттуда - в Усень-Ивановское. Лето 1911 года, проведенное в Башкирии, Марина Цветаева считала одним из лучших в



2 октября 1992 года – накануне 100-летнего юбилея великой русской поэтессы Марины Ивановны Цветаевой: при небывалом стечении для относительно небольшого села Усень-Ивановского людей здесь был торжественно открыт первый в России памятник этому чародею слова, а у дома, в котором жила знаменитая литературная гостья белебеевцев – мемориальный знак.



Автор памятника уфимский скульптор Ю. Ф. Солдатов запечатлел юную Марину (в дни пребывания в Усень-Ивановском летом 1911 года ей не было еще 19 лет) с веточкой рябины. Одухотворенное лицо юной поэтессы с романтическим видением мира, впитывающей чарующую красоту здешних мест, целебный воздух, настоящий на



**25 сентября 1993 года в здании Усень-Ивановского лесничества
(в нескольких метрах от памятника) начал работать
литературно-художественный музей Марины Цветаевой с
историко-краеведческим и этнографическим отделами,
которые являются фоном основных композиций.**



В музейный комплекс входят: Пушкинский посад – живописный сосновый бор, посаженный в 1899 году; Цветаевская аллея – молодые сосенки образовали ее в 1992 году, в год 100-летия поэтессы; Девичий ключ – родник с чистой водой, берущий начало в том месте, где издавна собиралась на гуляние молодежь и где, по воспоминаниям старожилов, любила бывать и читать свои стихи Марина Цветаева; Пушкинская аллея; барский пруд на территории бывшего медеплавильного завода И. Осокина; старообрядческая церковь, кирпичное здание

