

# Развитие мелкой моторики

Выполнил:  
Чубинидзе Мари  
2 курс

# Что такое мелкая моторика

Мелкая моторика (или пальцевой праксис) – это способность выполнять точные и мелкие движения кистями и пальцами рук. Ее развитие зависит от скоординированных действий сразу нескольких систем – мышечной, нервной и костной.



Область мелкой моторики включает в себя различные движения – от самых простых (хватание игрушки) до сложных (рисование и письмо). Все, у кого есть маленькие дети, замечали, что у младенцев хорошо развит хватательный рефлекс, т.е. ребенок может достаточно крепко схватить за палец взрослого и не отпускать его в течение нескольких секунд. Поэтому работу с мелкими мышцами руки можно начинать с грудничкового возраста.



- Ещё около ста лет назад Мария Монтессори заметила, что развитие речи и интеллекта тесно связано с тем, насколько сформировано моторное развитие ребенка. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями высшей нервной деятельности ребёнка Института физиологии детей и подростков. Правомерность выводов о влиянии тонких движений руки на становление речи подтверждается также опытами Е. И. Исениной.
- Подмечено, что при плохо развитой мелкой моторики у детей наблюдается задержка речевого развития, что приводит к проблемам с памятью, вниманием и негативно сказывается на интеллекте ребенка.

Активным методом, обладающим стимулирующим эффектом при тренировке тонких движений пальцев обладает биоэнергопластика.

Биоэнергопластика — это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук.

Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме.

# Применение биоэнергопластики способствует:

1. Укреплению и подготовки речевого аппарата детей к постановке звуков;
2. Усилению импульсов, идущих к коре головного мозга от органов артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь;
3. Совершенствованию чувства ритма и координации движений рук;
4. Развитию самоконтроля, зрительного и слухового внимания.

# Упражнение «Улыбка»



Под счет 1 - четыре сомкнутых пальца ладонью в сторону, большой палец поднят вверх и удерживаются одновременно с улыбкой 5 сек., на счет 2 – ладонь сворачивается в кулак.

# Упражнение «Хоботок»



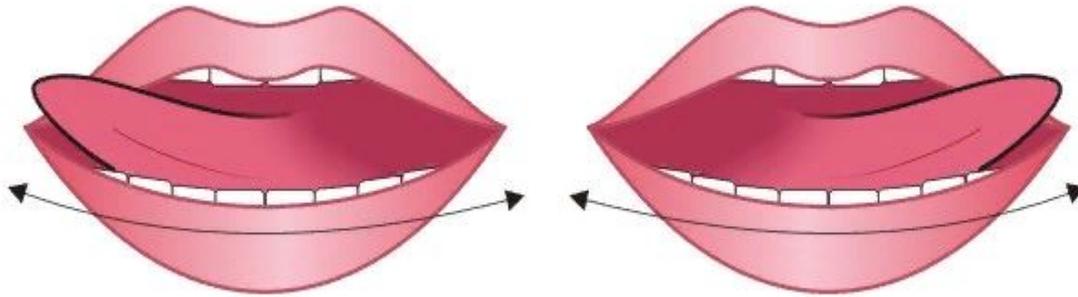
Под счет 1 - Губы выдвигаются вперед «трубочкой» и одновременно ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к указательному, удерживается 5 сек., на счет 2 – губы расслабляются и ладонь сворачивается в кулак.

# Упражнение «Качели»

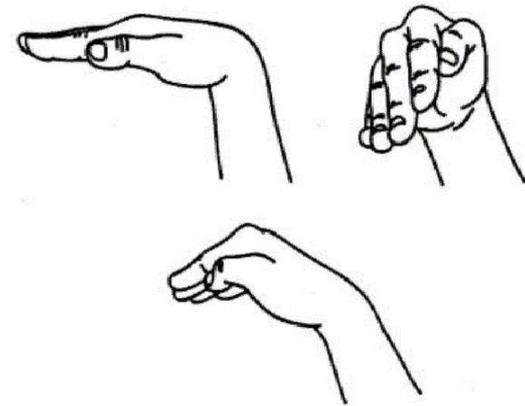


Под счет 1 – язык поднимается вверх за верхние зубы и одновременно осуществляется движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх. На счет 2 – язык опускается вниз за нижние зубы и одновременно осуществляется движение ладони с сомкнутыми пальцами вниз.

# Упражнение «Часики»



ЧАСИКИ



Под счет 1-2 - движения языка влево-вправо одновременно сопровождает сжатая и опущенная вниз ладонь.

# Су-джок терапия



На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых:

- положительно сказывается на самочувствии;
- улучшает работу мозга;
- развивают координацию движений, силу и ловкость рук.

Для массажа пальцев и ладоней можно использовать Суджок шарики и эластичные кольца, которые находятся внутри шарика.

# Использование Су-Джок шарика

## Игрушки

На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят:

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполлино,

И котенок, и слоненок.

(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому пальчику, начиная с большого)

Раз, два, три, четыре, пять.

Помогаем нашей Кате

Мы игрушки сосчитать.



# Использование Су – Джок кольца при автоматизации звуков

## На правой руке:

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)

Этот малыш-Ванюша, (указательный)

Этот малыш-Алеша, (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья.

(мизинец)

## На левой руке:

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

Эта малышка-Даша, (безымянный)

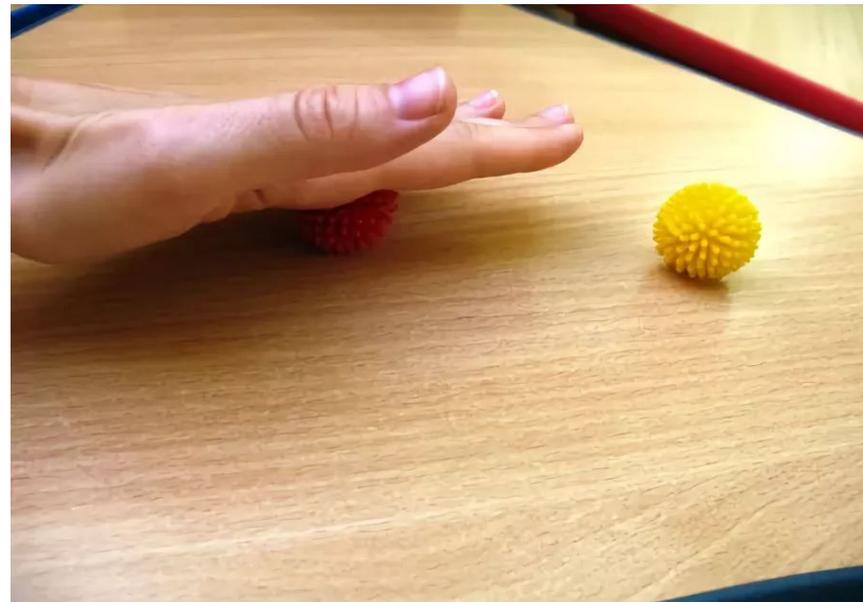
А меньшую зовут Наташа. (мизинец)



# Использование Су – Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий

## Упражнение «Один-много»

Катим «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе (аналогично можно проводить упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот»).



# Нетрадиционные методики в современной логопедии

- В дополнении к традиционным методам воздействия, все больше используются нетрадиционные формы работы. Они помогают в достижении максимально возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции.
- Традиционные формы работы – это коррекционная работа, направленная на исправление или ослабление имеющихся нарушений, а нетрадиционные методы - это комплексный процесс (деятельность) создания, распространения, внедрения и использования нового практического средства, направленного на раскрытие потенциальных возможностей ребенка, достижение им оптимального уровня развития.

- Введение в практику нетрадиционных методов позволяет усовершенствовать коррекционный процесс.
- Результаты этой деятельности выражаются в изменениях в содержании, в методах, в формах, в технологиях, в средствах коррекции. Работа с ребенком при нетрадиционной коррекции речи становится динамичной, эмоциональной, приятной, неустойчивой и разнообразной, занятия становятся более интересными и разнообразными, содействуют созданию условий для речевого высказывания и восприятия.

Нетрадиционные методы терапии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Эффект их применения зависит от компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать действенные методы в систему коррекционно-развивающего процесса, создавать психофизиологический комфорт детям во время занятия, предусматривающий «ситуацию уверенности» их в своих силах.



Применение данных методов коррекции нельзя рассматривать самостоятельными и самодостаточными, их использование, скорее всего, служит для создания благоприятного эмоционального фона, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

На сегодняшний день к методам нетрадиционного воздействия, относятся:

- Фитотерапия – лечение с помощью лекарственных растений.
- Ароматерапия – лечение с помощью фитокомпозиций ароматов цветов и растений.
- Музыкаотерапия – воздействие музыки на человека с терапевтическими целями.
- Хромотерапия – терапевтическое воздействие цвета на организм человека.
- Литотерапия – терапевтическое воздействие камней (минералов) на организм человека.
- Имаготерапия – театрализация. Включает в себя: куклотерапию, сказкотерапию.

Применение нетрадиционных методов в коррекционной педагогике признано в современной педагогической науке одним из эффективных средств профилактики и коррекции нарушений в речевом развитии.

Эффективность нетрадиционных методов тем выше, чем раньше начата их реализация. Особенно важным является применение нетрадиционных методов в коррекции речи.



Коррекционные занятия с использованием нетрадиционных методов, направленных на преодоление тяжелых нарушений речи, ориентированы на:

- развитие сенсорного и чувственного восприятия окружающего мира;
- решение эмоционально-волевых проблем ребенка;
- развитие пространственных представлений, двигательной координации, осознания собственного тела,
- формирование позитивной самооценки ребенка с речевыми нарушениями.

Все чаще предлагаются в современной литературе игры и упражнения с использованием нетрадиционного материала (бытовых предметов): пипетки, пинцеты, зубочистки, прищепки.

# Игры с нестандартным оборудованием

Для массажа пальцев рук можно использовать игры с нестандартным оборудованием.



# Игры с бельевыми прищепками

*Благодаря легким прикосновениям прищепок активизируются мелкие мышцы пальчиков рук, укрепления мышц детских ручек.*

## **Игра «У Лариски две редиски»**

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги («подушечки») от указательного к мизинцу и обратно на ударные слоги стихотворения:

У Лариски - две редиски,  
У Алешки - две картошки,  
А у Вовки - две морковки,  
А у Петьки - две редьки.



# Игры с крупными бигудями

## Самокат

Самокат, самокат,  
Самокату очень рад!  
Сам качу, сам качу  
Самокат куда хочу!

И. Токмакова



*Дети катают бигуди между ладонями вперед-назад. Руки держат перед собой.*

# Игры с зубными щетками

Раз, два, три, четыре, пять

В лес идем мы погулять

(Растираем щеткой ладонь и меняем руку)

За черникой,

За малиной,

За брусникой,

За калиной,

Землянику мы найдем

И братишке отнесем!

Н. Нищева

Растираем щеткой подушечки пальцев  
левой руки.

большой палец

указательный

средний

безымянный

мизинец

Вытягиваем руки вперед – «угощенье»



Нетрадиционные методы направлены на регуляцию эмоционально-волевой сферы ребенка, понимание ребенком своих переживаний, поиск способов их преодоления. Данные методы способствуют развитию коммуникативной функции речи, при этом заметно усиливают эффект работы логопеда. Нетрадиционные методы отлично сочетаются в комплексной коррекции речи за счет того, что ребенок лучше запоминает и усваивает речевой материал.



Спасибо за внимание!