

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

- Самостоятельное
- Аргументированное
- Направленное на поиск здорового
СМЫСЛА



**КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
РАССКАЗА Е. И.
ЗАМЯТИНА «ДРАКОН»**

ДРАКОН

Время?

Место?

Сюжет?

События в тексте

<i>Читательский прогноз</i>	<i>События в тексте</i>

Люто замороженный Петербург горел и бредил. Было ясно: невидимые за туманной занавесью, поскрипывая, пошаркивая, на цыпочках бредут вон жёлтые и красные колонны, шпили и седые решётки. Горячее, небывалое, ледяное солнце в тумане — слева, справа, вверху, внизу — голубь над загоревшимся домом. Из бредового, туманного мира выныривали в земной мир драконо-люди, изрыгали туман, слышимый в туманном мире как слова, но здесь — белые, круглые дымки; выныривали и тонули в тумане. И со скрежетом неслись в неизвестное вон из земного мира трамваи.

На трамвайной площадке временно существовал дракон с винтовкой, несясь в неизвестное. Картуз налезал на нос и, конечно, проглотил бы голову дракона, если бы не уши: на оттопыренных ушах картуз засел. Шинель болталась до полу; рукава свисали; носки сапог загибались кверху — пустые. И дыра в тумане: рот.

- **Картуз** - это мужской головной убор с жестким козырьком, фуражка



Это было уже в соскочившем, несущемся мире, и здесь изрыгаемый драконом лютый туман был видим и слышим:

— ...Веду его: морда интеллигентная — просто глядеть противно. И ещё разговаривает, стервь, а? Разговаривает!

— Ну, и что же — довёл?

— Довёл: без пересадки — в Царствие Небесное. Штычком.

Дыра в тумане заросла: был только пустой картуз, пустые сапоги, пустая шинель.

Скрежетал и нёсся вон из мира трамвай.



Революция
1917 года

Приход
большевиков
к власти

Гражданская
война

И вдруг — из пустых рукавов — из глубины
— выросли красные, драконьи лапы.

Пустая шинель присела к полу — и в лапах
серенькое, холодное, материализованное из
лютото тумана.

— Мать ты моя! Воробьёныш замёрз, а! Ну
скажи ты на милость!

Дракон сбил назад картуз — и в тумане два
глаза — две щёлочки из бредового в
человечий мир.

Дракон изо всех сил дул ртом в красные лапы, и это были, явно, слова воробьёнышу, но их — в бредовом мире — не было слышно. Скрежетал трамвай.

— Стервь этакая; будто трепыхнулся, а? Нет ещё? А ведь отойдёт, ей-бо... Ну ска-жи ты!

Изо всех сил дунул. Винтовка валялась на полу. И в предписанный судьбой момент, в предписанной точке пространства серый воробьёныш дрыгнул, ещё дрыгнул — и спорхнул с красных драконьих лап в неизвестное.

Дракон оскалил до ушей туманно-
пыхающую пасть. Медленно картузом
захлопнулись щёлочки в человеческий
мир. Картуз осел на оттопыренных
ушах. Проводник в Царствие Небесное
поднял винтовку.

Скрежетал зубами и нёсся в неизвестное,
вон из человеческого мира, трамвай

Домашнее задание

- 1 уровень: рецензия на рассказ
- 2 уровень: подробный пересказ
- 3 уровень: художественно-выразительные средства