

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**ГБДОУ №55 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «СМЕШАРИКИ»
ВОСПИТАТЕЛИ: ПРАЗЯН Ш.Г., ДМИТРИЕВА С.Е.**



УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Устное народное творчество - это словесное творчество народа, передаваемое из уст в уста из поколения в поколение.

Устное народное творчество также называют одним словом — фольклор.

ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

На протяжении долгого времени создавалось множество сказаний, которые придумывались народом во время размышлений над теми или иными проблемами.

Испокон веков люди думали о том, что такое хорошо, и что такое плохо; как достичь счастья в семейной жизни, и как воспитывать детей.

Также устное народное творчество постигало проблему всестороннего развития личности, пытаясь дать важные советы на счет того, как стать мудрым.

В результате этого появилась масса поучительных сказок, поговорок и притч, помогающих человеку получить ответы на самые разные интересующие его вопросы.

ЖАНРЫ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

- Жанрами фольклора являются былины, сказки, песни, пословицы, загадки и другие вещи, о которых мы узнали от наших предков.
- С течением времени многие выражения и мудрые высказывания видоизменялись, благодаря чему смысл того или иного изречения становился более глубоким и поучительным.
- Нередко произведения, придуманные народом, рифмовались и складывались в стихи и песни, которые легко запоминались. Благодаря этому способу на протяжении долгих столетий русский фольклор передавался из уст в уста.



ПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Итак, давайте перечислим произведения устного народного творчества, чтобы сформировать четкий список имеющихся видов фольклора.

- ❖ Былины
- ❖ Сказки
- ❖ Песни
- ❖ Пословицы и поговорки
- ❖ Загадки
- ❖ Легенды
- ❖ Колыбельные песни
- ❖ Пестушки и потешки
- ❖ Прибаутки
- ❖ Игровые приговоры и припевы

Это основные виды произведений, которые создаются не одним человеком, а непосредственно всем народом.

ПЕСНИ

- В народе песни являлись одним из наиболее популярных способов для выражения чувств. Несмотря на то, что они по объему значительно уступали сказкам и былинам, люди пытались закладывать в них глубокий и содержательный смысл.
- Таким образом, в песнях отражались любовные переживания человека, размышления о жизни и будущем, общественные и семейные проблемы, и многие другие вещи.
- Стоит заметить, что песни из устного народного творчества могут отличаться по стилю и манере исполнения. Песни бывают лирическими, хвалебными, плясовыми, романтическими и т. д.



БЫЛИНЫ

- Былины представляют собой устное народное творчество в виде эпических песен, повествующих о героических событиях и знаковых эпизодах в истории народа.
- Стоит отметить что они возникли еще в 9 веке. Ярким примером могут служить былины о богатырях, обладавших невероятной силой, красотой, мужеством и храбростью. Самыми известными русскими богатырями были Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алеша Попович.
- Как правило, исторические персонажи или события описываются в былинах в приукрашенном, и даже фантастическом стиле.



СКАЗКИ

- Сказки играют важную роль в устном народном творчестве. В данном жанре присутствуют элементы волшебства и чудесного героизма.
- Нередко в сказках представлены совершенно разные сословия: от царей до простых крестьян. В них можно встретить работников, солдат, королей, принцесс, шутов и многих других персонажей.
- Однако сказка – это не просто выдуманная и красиво сложенная история для детей. С помощью сказок народ старался воспитывать детей, закладывая в них глубокую мораль.
- Как правило, все сказки имеют счастливый конец. В них всегда добро торжествует над злом, каким бы сильным и могущественным оно ни было.



ЛЕГЕНДЫ

- В устном народном творчестве под легендами подразумеваются устные недостоверные рассказы о фактах реальной действительности. В них красочно отображаются события прошлого.
- Существует множество легенд о происхождении народов, государств, океанов и подвигах вымышленных героев.
- Особенно этот жанр был популярен в Древней Греции. До наших дней дошло множество мифов, рассказывающих о 12 подвигах Геракла, Одиссея, Тесея и прочих персонажах.

ЗАГАДКИ

- Загадки представляют собой метафорические выражения, в которых один предмет изображается с помощью другого, имеющего с ним какое-либо сходство.
- На этом основании человеку требуется посредством размышлений и смекалки угадать тот или иной предмет.
- На самом деле очень сложно представить устное народное творчество без загадок, которые часто подавались в зарифмованном виде.
- Например, известное всем детям «Зимой и летом – одним цветом».
- Благодаря сказкам, как дети, так и взрослые могут развивать свое логическое мышление и сообразительность. Интересен факт, что в сказках неоднократно встречаются загадки, которые обычно успешно разгадывает главный герой.

Золотое решето
Чёрных домиков полно.
(подсолнух)



Мохнатенькая,
Усатенькая,
Молоко пьёт,
Песенки поёт.
(кошка)



Сидит дед –
В шубы одет,
Кто его раздевает,
Тот слёзы проливает.
(лук)



ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- Пословицы и поговорки играют одну из ключевых ролей в устном народном творчестве.
- Пословица – это краткое образное изречение с поучительным подтекстом, несущее какую-либо обобщенную идею или иносказание с нравоучительным уклоном.
- Поговорка представляет собой образное изречение, отражающее какое-нибудь явление жизни. При этом она не является законченным высказыванием. Нередко поговорки могут носить юмористический характер.

ПОСЛОВИЦЫ

- Легко чужими руками жар загребать.
- В ступе воду толочь – вода и будет.
- И нашим и вашим за копеечку спляшем.
- Шито-крыто, а узелок-то тут.
- Чудеса в решете: дыр много, а вылезти некуда.

ПОГОВОРКИ

- Чужими руками жар загребать
- В ступе воду толочь
- И нашим и вашим
- Шито-крыто
- Чудеса в решете



«Спи, моя радость,
усни»



Спи, моя радость, усни! В доме погасли огни; Пчелки затихли в саду, Рыбки уснули в пруду. Месяц на небе блестит, Месяц в окошко глядит... Глазки скорее сомкни, Спи, моя радость, усни! Усни, усни!

В доме все стихло давно, В погребе, в кухне темно, Дверь ни одна не скрипит, Мышка за печкою спит. Кто-то вздохнул за стеной... Что нам за дело, родной? Глазки скорее сомкни, Спи, моя радость, усни! Усни, усни!

Сладко мой птенчик живет: Нет ни тревог, ни забот, Вдоволь игрушек, сластей, Вдоволь веселых затей. Все-то добыть поспешишь, Только б не плакал малыш! Пусть бы так было все дни! Спи, моя радость, усни! Усни, усни!

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ

- В устном народном творчестве колыбельные песни часто называют байками, поскольку корень этого слова «баить» – «рассказывать».
- С помощью них родители старались убаюкивать своих детей, которые не могли уснуть. Именно поэтому в народе начали появляться разные колыбельные песни, слушая которые ребенок быстро засыпал.

ПЕСТУШКИ И ПОТЕШКИ

- Пестушки и потешки в фольклоре использовались для воспитания подрастающего ребенка. Пестушки происходят от слова «пестовать», то есть «нянчить» или «воспитывать». Раньше их активно использовали для комментирования движений новорожденного.
- Постепенно пестушки переходят в потешки – ритмичные песенки, напеваемые во время игры ребенка с пальцами ног и рук. Наиболее известными потешками в устном народном творчестве являются «Сорока-ворона» и «Ладушки».
- Интересно, что в них также прослеживается определенная мораль. Благодаря этому, малыш с первых дней жизни учится различать добро и зло, а также хорошие или плохие качества человека.



ПРИБАУТКИ

- Когда малыши подрастали, им начинали петь так называемые прибаутки, которые были уже более глубокого содержания и не ассоциировались с играми.
- По своей структуре они напоминали короткие сказки в стихах.
- Наиболее известными прибаутками являются «Курочка Ряба» и «Петушок – золотой гребешок».
- Однако поскольку малышам трудно долгое время сосредотачиваться на какой-то одной теме, прибаутки имеют очень краткий сюжет.



Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шёлкова бородушка.
Что так рано встаёшь,
Голосисто поёшь,
Деткам спать не даёшь?

ИГРОВЫЕ ПРИГОВОРЫ И ПРИПЕВЫ

- С давнего времени игровые приговоры и припевы пользовались большой популярностью у народа. Их использовали во время игр. Они говорили о возможных последствиях при нарушении установленных правил.
- В основном приговоры и припевы включали в себя различные крестьянские занятия: посев, жатву, сенокос, рыбалку и т. д. После их частого повторения, дети с ранних лет учились правильным манерам и усваивали общепринятые правила поведения.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

