

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Рыковой Полины Сергеевны

Фамилия, имя, отчество

МОУ СОШ №15 г.о.Егорьевск

Образовательное учреждение, район

**На тему:
Театр на английском языке**

Театр на английском языке

- **Жанр работы:** образовательная программа внеурочной деятельности по английскому языку в 6 классе
- **Образовательная организация:** Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №15, городской округ Егорьевск, Московская область

Актуальность

- Повышение эффективности обучения иностранным языкам в школе является одной из центральных задач, поставленных перед нами современным обществом. Значимость свободной иноязычной коммуникации трудно переоценить.
- Эффективнейшей формой работы с учащимися, органически соединяющей учебную и внеурочную деятельность, является создание театрально-языкового социума, в рамках которого осуществляется активизация изучаемого учебного материала, его интерпретация на новом языковом уровне с выходом на практическую коммуникацию посредством драматизации и театрализации.

Цель работы

- Основной целью организации работы кружка «Театр на английском языке» является расширение сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе английского языка, и расширение языковой среды.

Задачи работы

- *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими или пишущими на иностранном языке;
- *расширение лингвистического кругозора* школьников средней школы; освоение лингвистических представлений;
- *обеспечение коммуниктивно-психологической адаптации* детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе постановки спектаклей на иностранном языке;

Задачи работы

- *развитие личностных качеств* школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в спектаклях, ролевых играх;
- *приобщение школьников* к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях и пьесах на иностранном языке;
- *духовно-нравственное воспитание школьника*, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- *развитие познавательных способностей*, овладение умением координирования работы в разных видах деятельности, умением работать в паре, в группе.

Формы деятельности

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- вводное занятие
- комбинированное учебное занятие,
- занятие-презентация,
- экскурсия, виртуальная экскурсия,
- творческая мастерская, мастер-класс,
- игры, упражнения и этюды,
- постановочные работы над спектаклем.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
1	История театра	4	Урок-презентация, виртуальная экскурсия.
2	Зарубежный театр	5	Презентация, зрительный ряд, игры с куклами.
3	Работа над спектаклем «Алиса в стране чудес»	4	Чтение по ролям, монолог, полилог.
4	Культура речи	5	Творческая мастерская, мастер-классы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
5	Сценические действия и театральные игры.	2	Творческая мастерская, мастер-классы.
6	Изготовление костюмов и декораций	2	Творческая мастерская.
7	Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Алиса в стране чудес».	6	Этюды с куклами.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
8	Подготовка к выступлению.	3	Постановочные работы.
9	Генеральная репетиция.	2	Постановочные работы.
10	Показ спектакля «Алиса в стране чудес» зрителю.	1	Творческий отчет.
	ИТОГО	17	

Основное содержание

- Тема 1. **История театра.** Современный театр в России. Виды театра. Знаменитые театры России. Мой театральный этюд. (4 часа).
- Тема 2. **Зарубежный театр.** Театральное искусство в Европе. Знаменитые театры мира. Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» (5 часов).
- Тема 3. **Работа над спектаклем «Алиса в стране чудес».** Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. (4 часа).

Основное содержание

- Тема 4. **Культура речи.** Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. (5 часов).
- Тема 5. **Сценические действия и театральные игры.** Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. (2 часа).

Основное содержание

- **Тема 6. Изготовление костюмов и декораций.** Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. (2 часа).
- **Тема 7. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Алиса в стране чудес».** Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка сцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. (6 часов).

Основное содержание

- **Тема 8. Подготовка к выступлению.** Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля. (3 часа).
- **Тема 9. Генеральная репетиция.** Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение (2 часа).
- **Тема 10. Показ спектакля «Алиса в стране чудес» зрителю.** Итоги работы кружка. (1 час).

Методы диагностики образовательного результата

- Контроль и оценка обучающихся в кружке осуществляется при помощи текущего контроля в форме викторин и зачетов по этюдным работам на материале пьесы.
- Возможно проведение мастер-класса в форме открытого занятия кружка для посещения другими учащимися с целью повышения мотивации изучения английского языка.
- Главным видом контроля является спектакль, который проводится в конце учебного года.

Результат работы

- Работая на сценической площадке, дети приобретают такие качества, как уверенность в своих силах, концентрация, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, взаимодействие с партнером, самостоятельность мышления, творческое воображение, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.
- Развитие этих качеств является актуальным при формировании личности ребенка в современных условиях и способствует самореализации ребенка в будущем.