

CINEMA FRANÇAIS



*Презентация Шашериной Елены и
Федоровой Анастасии*



L'HISTOIRE DU

CINÉMA
FRANÇAIS

La France exerce depuis plus d'un siècle une influence majeure sur l'art cinématographique. Des Frères Lumière à Amélie Poulain, de la Nouvelle Vague à l'avant-garde, de Georges Méliès au Centre national de la cinématographie (CNC), du Festival de Cannes à l'exception culturelle, le cinéma français est présent sur tous les fronts. La tradition cinématographique française est l'une des rares à s'être maintenue continuellement depuis l'invention du cinéma. D'où une structuration économique avancée du cinéma français, qui n'est égalee et dépassée que par le cinéma indien et américain.



À la fin du XIXe siècle, pendant les années héroïques du cinéma, la France fournit plusieurs pionniers importants. En premier lieu, les frères Auguste et Louis Lumière, inventeurs du cinématographe. Le 13 février 1895, ils déposent le brevet du Cinématographe avant de présenter, le 22 mars 1895, en projection privée à Paris à la Société d'encouragement à l'industrie nationale, la Sortie de l'usine Lumière à Lyon. Après une tournée triomphale en France devant des spectateurs choisis, les Frères Lumière tentent l'expérience commerciale.



FRANÇAIS

Les premiers à envisager le cinéma non plus comme un témoignage mais comme un art sont Alice Guy et Georges Méliès. Ils utilisent les trucs et astuces en usage dans le monde des illusionnistes et les adaptent pour le cinéma. Si les Frères Lumière ont inventé le cinématographe, Alice Guy et Georges Méliès ont mis au monde l'art cinématographique. Alice Guy signe en 1896 le premier film de fiction "La Fee aux choux" Georges Melies signe en 1902 le premier film de Science-fiction, *le Voyage dans la Lune*.



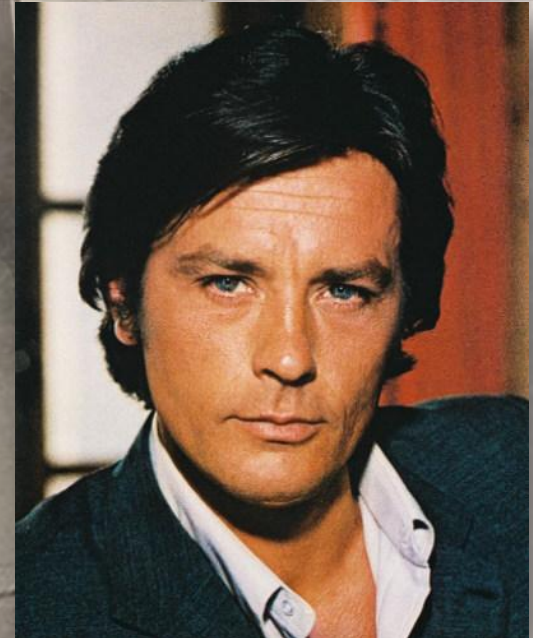
**ACTRICES
CÉLÈBRES DE
LA FRANCE**



DELON

Alain Delon, de son nom complet Alain Fabien Maurice Marcel Delon, né le 8 novembre 1935 à Sceaux dans les Hauts-de-Seine (France), est un acteur de cinéma et de théâtre français et homme d'affaires. Il commence à faire du cinéma à l'âge de 23 ans.

Il fut un temps l'acteur le plus rentable du cinéma français avec Louis de Funès et Jean-Paul Belmondo, et a attiré dans les salles des millions de spectateurs depuis 1956. Dans les médias anglo-saxons, il a parfois été surnommé « le Brigitte Bardot au masculin » du fait de son physique avantageux et de son succès international.



RICHARD

Pierre Richard, de son vrai nom Pierre Richard Maurice Charles Léopold Defays est un acteur, réalisateur et scénariste français, né le 16 août 1934 à Valenciennes.

Il a souvent tenu des rôles de personnages burlesques et rêveurs, gaffeurs et bondissants, mais souvent charmeurs, tels que François Pignon et François Perrin dans les films de Francis Veber. Il est souvent surnommé « Le Grand Blond » depuis le film Le Grand Blond avec une chaussure noire.

Pierre Richard a joué dans tous les films qu'il a réalisés.



BARDOT

Brigitte Bardot, née Brigitte Anne-Marie Bardot le 28 septembre 1934 à Paris, est une actrice de cinéma et chanteuse française, une militante de la cause animale, ainsi que la fondatrice et présidente de la fondation qui porte son nom.

Figure féminine des années 1950 et 1960, elle fut une star mondiale, l'égérie et la muse des plus grands artistes de l'époque. Elle tourna avec les plus grands réalisateurs incarnant dans ses personnages la légèreté et la sensualité, et devint rapidement un sex-symbol. Avec à son actif 48 films et plus de 80 chansons en 21 ans de carrière, Brigitte Bardot, tout aussi connue sous les initiales de « BB », est une des artistes françaises les plus célèbres. Elle mit un terme à sa carrière d'actrice en 1973 pour se consacrer à la défense des animaux. Elle fut condamnée à cinq reprises pour incitation à la haine raciale, pour ses critiques envers l'immigration, l'abattage halal, le métissage, certains aspects de l'homosexualité ou encore l'islam en France.



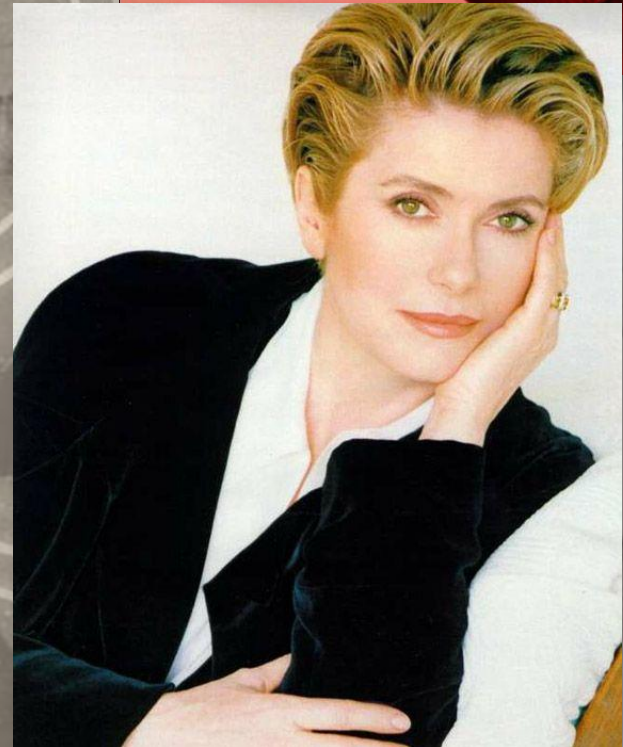
DENEUVE

Catherine Deneuve, née Catherine Dorléac le 22 octobre 1943 à Paris, est une actrice française.

Elle débute au cinéma en 1956, sous son nom (Catherine Dorléac), avec un petit rôle dans *Les Collégiennes* d'André Hunebelle.

Le réalisateur Mel Ferrer lui trouve une ressemblance avec Audrey Hepburn.

En 1962, elle rencontre Roger Vadim à l'Epi Club de Montparnasse. « Ce fut le coup de foudre. Vadim m'apprit à devenir femme, à me faire une personnalité et à vivre dans le bonheur[5]. » pense Catherine Deneuve. Il lui offre un rôle dans *Le Vice et la Vertu* en 1962. Elle vit ensuite avec le cinéaste, de quinze ans son aîné, dont elle a un fils Christian né le 18 juin 1963.



Juliette Binoche



Sophie Marceau



Audrey Tautou



Emmanuelle Seigner



Vanessa Paradis



Marion Cotillard



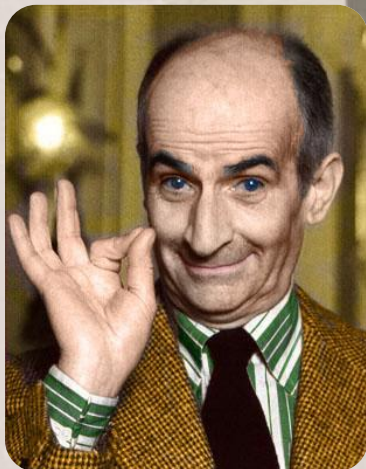
Michèle Mercier



Кароль Буке



Louis de Funès



Gérard Depardieu



Vincent Cassel



Jean-Paul Belmondo



Jean Marais



Vincent Perez



José Garcia



Jean Reno



REALISATEUR

RESUME



CINEMA

FRANÇAIS

S COUSTEAU

Jacques-Yves Cousteau

(11 juin 1910,
Saint-André-de-Cubzac, France -
25 juin 1997, Paris), alias JYC, le
Commandant Cousteau ou
encore Le Pacha, est un officier de
la marine française, océanographe,
internationalement connu comme
le commandant de la Calypso.

Pionnier de la recherche
océanographique et visionnaire, il a
familiarisé le grand public avec le
monde de la mer et ses mystères.



En 1949, Cousteau quitte la Marine pour fonder les Campagnes océanographiques françaises (COF) en 1950. Le brasseur Loël Guinness lui achète son bateau, la Calypso, avec lequel il parcourt les mers les plus intéressantes de la planète ainsi que les fleuves et les rivières. Il effectue aussi des fouilles archéologiques sous-marines en Méditerranée, en particulier au Grand-Congloué (1952).

Pendant ses voyages, il produit de nombreux films (il obtient la Palme d'or au Festival de Cannes en 1956 pour le Monde du silence coréalisé avec Louis Malle) et des livres qui ont contribué à diffuser, avec une popularité sans précédent, la connaissance de la biologie sous-marine.

En 1957, il est élu à la direction du Musée océanographique de Monaco. Il dirigea Précontinent, des expériences de plongée en saturation (immersion de longue durée, maisons sous la mer), et fut l'un des rares étrangers admis à la National Academy of Sciences.



N

Luc Besson est un réalisateur, producteur et scénariste français, né le 18 mars 1959 à Paris. En tant que réalisateur, il s'est démarqué avec les films *Le Grand Bleu*, *Nikita*, *Léon*, *Le Cinquième Élément* et *Jeanne d'Arc*. En tant que producteur, il est surtout connu pour la série des films *Taxi*.

Long Metrage

- 1983 : *Le Dernier Combat*
- 1985 : *Subway*
- 1988 : *Le Grand Bleu*
- 1990 : *Nikita*
- 1991 : *Atlantis*
- 1994 : *Léon*
- 1997 : *Le Cinquième Élément*
- 1999 : *Jeanne d'Arc*
- 2005 : *Angel-A*
- 2006 : *Arthur et les Minimoys*
- 2009 : *Arthur et la Vengeance de Maltazard*
- 2010 : *Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec*
- 2010 : *Arthur et la Guerre des deux mondes*



KRAWCZYK

Gérard Krawczyk né à Paris le 17 mai 1953, est un réalisateur, acteur et scénariste de cinéma français d'origine polonaise.

Longs métrages

- 1986 : *Je hais les acteurs*
- 1987 : *L'Été en pente douce*
- 1997 : *Héroïnes*
- 2000 : *Taxi 2*
- 2001 : *Wasabi*
- 2003 : *Taxi 3*
- 2003 : *Fanfan la Tulipe*
- 2005 : *La vie est à nous!*
- 2007 : *Taxi 4*
- 2007 : *L'Auberge rouge*





FESTIVAL DE CANNES

Le Festival de Cannes, fondé en 1946 sous l'égide de Jean Zay, ministre des Beaux-arts du Front populaire, et appelé jusqu'en 2002 le Festival international du film, est un festival de cinéma international se déroulant à Cannes (Alpes-Maritimes, France).

Il est devenu, au fil des années, le plus médiatisé au monde, et son influence n'a cessé de croître grâce aux médias et sponsors présents à cette occasion, notamment lors de la cérémonie d'ouverture et de la traditionnelle montée des marches : le célèbre tapis rouge et ses vingt-quatre « marches de la gloire »

Bien que faisant initialement figure de manifestation touristique et mondain, le Festival a été créé pour récompenser le meilleur film, le meilleur réalisateur ou le meilleur acteur et la meilleure actrice d'une compétition internationale de films. Pourtant, au fil des années, d'autres prix sont apparus et sont venus se rajouter au prestige cannois, comme le Prix du Jury, le Grand Prix et surtout la Palme d'or.



TECHNIQUES DU CINEMA

CÉSAR

L'Académie des arts et techniques du cinéma a été créée en 1975 à l'initiative de Georges Cravenne.

Elle a pour vocation de récompenser les réalisations ou les travaux les plus remarquables du cinéma en leur conférant chaque année un trophée appelé César, pour encourager la création cinématographique et attirer sur elle l'attention du public et des médias. L'Académie est régie par l'Association pour la Promotion du Cinéma (APC) qui compte à ce jour 44 personnalités membres, majoritairement détentrices d'un Oscar hollywoodien. Elle vérifie son fonctionnement, le mode d'admission de ses membres, les critères d'éligibilité des personnes et des œuvres ou encore le nombre de trophées mis en jeu.



Le vote s'étend sur deux tours de scrutin à bulletin secret, le premier servant à déterminer les différentes nominations selon les propositions majoritaires de noms pour chaque catégorie et le second procédant à l'élection du gagnant dans les domaines présentés.

Les César sont attribués annuellement, à la fin du mois de février ou au début du mois de mars, à l'issue du vote final des membres de l'Académie portant obligatoirement sur les films sortis en salles entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année précédente. Les César sont remis au cours d'une cérémonie, la Nuit des César, télédiffusée par Canal .

En 2004, plus de 3 100 artistes et professionnels sont membres de l'Académie.



FILM COMPAGNIE





Gaumont est une société française de production, de distribution et d'exploitation cinématographique fondée en 1895. C'est la plus ancienne société de cinéma au monde.

STUDIO CANAL

StudioCanal est la société de production, d'acquisition et de distribution de films de cinéma, de musiques de films et de programmes de télévision du groupe Canal+. Elle a été créée sous ce nom en 2000 et succède à Canal+ Production, créée en 1988. Studio Canal dispose d'un catalogue de 5000 titres français, anglais, américains et allemands. Son chiffre d'affaires est de l'ordre de 400 millions d'euros. Elle opère en Allemagne via sa filiale Kinowelt et en Grande-Bretagne via Optimum Releasing.



EuropaCorp est un studio de cinéma français fondé par Luc Besson et Pierre-Angé Le Pogam, qui réunit les activités de production, distribution salle, vidéo, VoD, la ventes de droits TV pour la France, la vente des droits internationaux, mais aussi partenariats et licences, production et édition de musique, édition de livres, et production de films publicitaires.



LIENS UTILES

(ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ)

- <http://www.kinopoisk.ru/level/94/award/french/show/2010/>
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Accueil_principal
- <http://www.frenchmovie.ru/>