

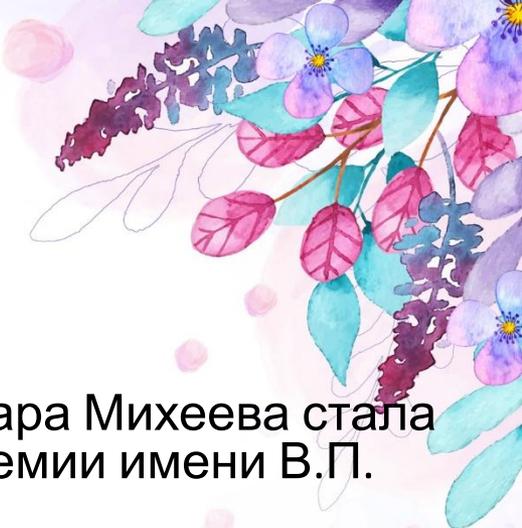
«Особенности детских книг... Мне кажется, что в детских книгах все-таки должна преобладать радость. Или хотя бы надежда».

Михеева Тамара Витальевна

Презентацию подготовили
Студентки 311 группы
Пруцкая С. и Степанова А.

Тамара Михеева родилась 26 февраля 1979 года в городе Усть-Катаве, Челябинская область. Отец девочки родом из Иркутска. После института приехал на работу на Усть-Катавский вагоностроительный завод инженером - конструктором. Мать - коренная уралка - режиссер народного театра во Дворце культуры.





□ В возрасте 14 лет увлеклась верлибром - свободными белыми стихами. Но долгое время Тамара стеснялась своих творений, прятала свои рукописи. Знала только мама, что дочка пишет.

□ Закончила Литературный институт имени Горького. Дополнительно посещала семинар по детской литературе А.П. Торопцева и Р.С. Сефа.

□ В 2008 году была участницей семинаров молодых писателей, пишущих для детей в Тарханах.

□ Так же являлась участницей Форума молодых писателей в Липках с 2009 по 2011 год и участницей фестиваля «Молодые писатели вокруг ДЕТГИЗа».

□ В 2006 году Тамара Михеева стала финалистом премии имени В.П. Крапивина.

□ В 2007 - лауреатом Национальной премии «Заветная мечта» за повесть «Асино лето».

□ За сборник «Юркины бумеранги» в 2008 году стала лауреатом литературной премии имени С.В. Михалкова.

□ В 2010 году получила поощрительную награду конкурса имени Сергея Михалкова за повесть «Лёгкие горы».

□ Тамара Михеева является членом Содружества детских писателей Урала, а также член жюри премии имени В.П. Крапивина.



Интервью с Тамарой

□ **Знаю, что писать Вы начали еще в детстве. Помните, о чем было Ваше первое «произведение»?**

- Да, хорошо помню. То есть вообще самое первое свое произведение я написала, потому что нам в школе дали задание – написать сказку или рассказ по пословице «Поспешишь – людей насмешишь». Но это так, домашнее задание. А в 3 классе я написала уже «повесть» - на целую 48листовую тетрадь, кажется. Это были какие-то космические приключения. Я даже читала ее младшему брату перед сном. А потом, когда повзрослела, перечитала, ужаснулась и выбросила. Сейчас, если честно, немного жалко. Было бы весело почитать.

□ **Для взрослых не планируете начать писать? И какие вообще возрастные рамки у Ваших книг?**

- Для взрослых, нет, пока не планирую. Если честно, я не вижу себя во взрослой литературе. Я ведь в Литературном институте училась на семинаре Лобанова, это как раз взрослая литература, без возможности писать и обсуждать детское. Так вот за 6 лет там я поняла, что взрослая литература – не мое. А какие возрастные рамки у моих книг я, правда, не знаю. Без всякого кокетства говорю. Я знаю, что «Асино лето» читают и шестилетние и взрослые совсем люди.

□ **Ясно, что детская литература должна воспитывать ребенка. Когда Вы работаете над книгой, Вы именно эту цель ставите перед собой в первую очередь?**

- Честно? Я вообще никаких целей не ставлю перед собой, когда работаю. Я просто пишу. Потом, перечитывая, я могу увидеть, что вот, ага, я тут вот это ввернула, но во время работы как-то у меня не получается преследовать цель воспитать в человеке то-то или то-то, я просто рассказываю историю. Причем, я понимаю, что, возможно, это в корне неправильно, но так есть и насиловать свою творческую природу я не хочу.

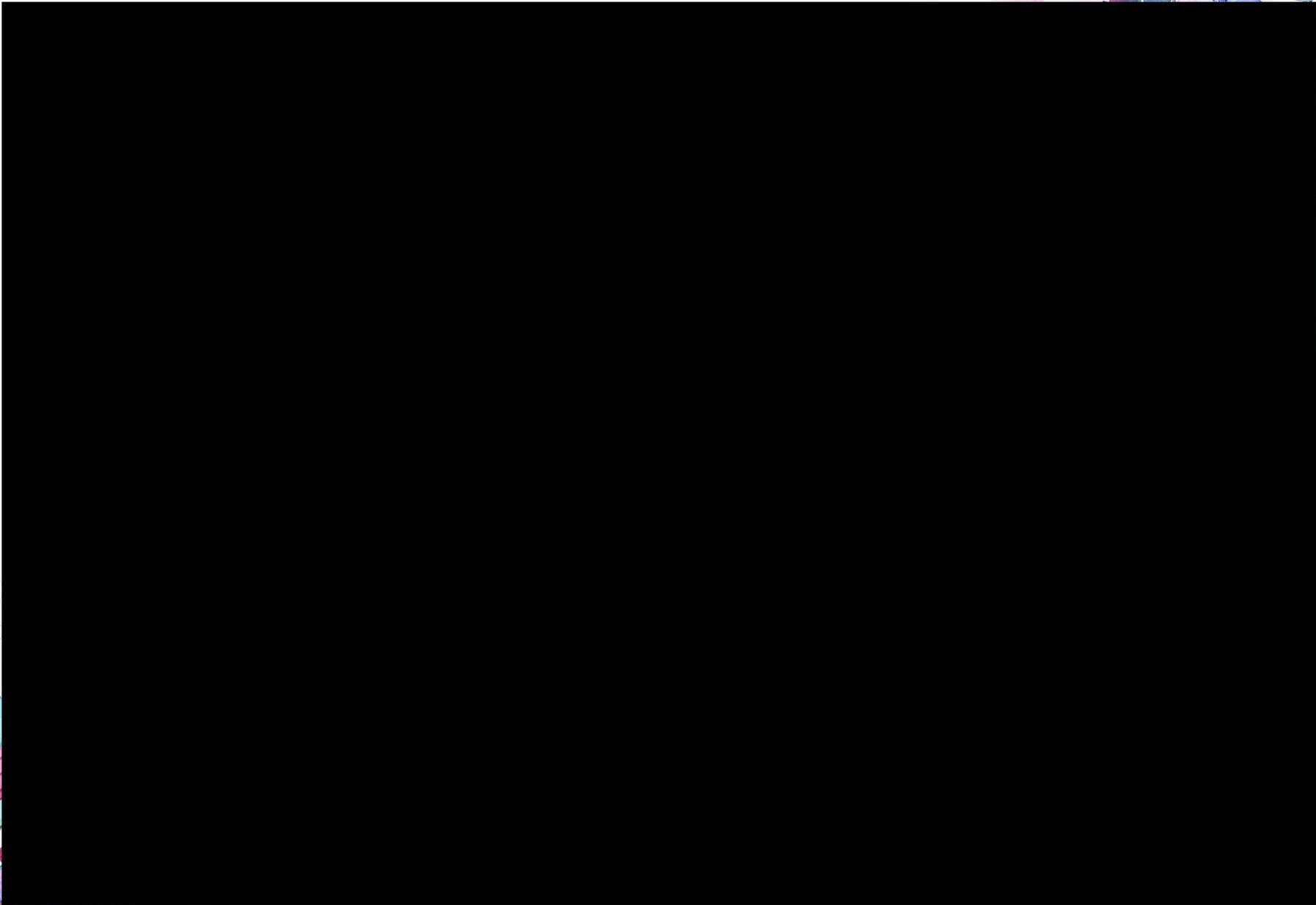
Творчество Тamarы Михеевой.





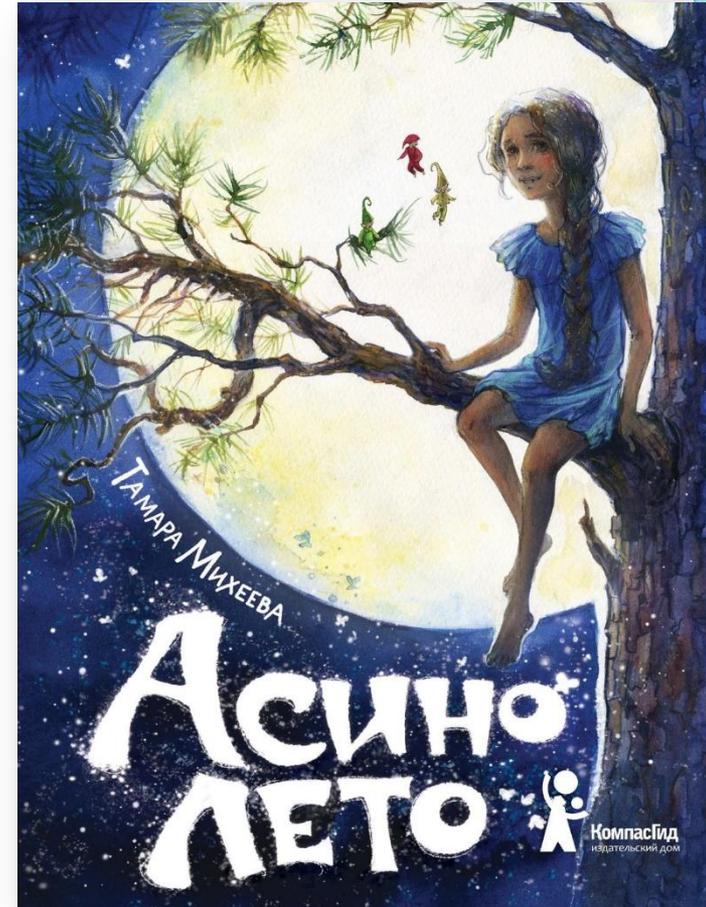
Тамара Михеева – автор следующих книг для детей и подростков:

- «Две дороги – один путь»,
 - «Лысый остров» ,
 - «Летние истории»,
 - «Асино лето»
 - «Две дороги – один путь»
 - «Не предавай меня!»
 - «Лёгкие горы»
 - «Когда мы остаемся одни»
 - «Юркины бумеранги»
 - «Жили-были карандаши»
- 

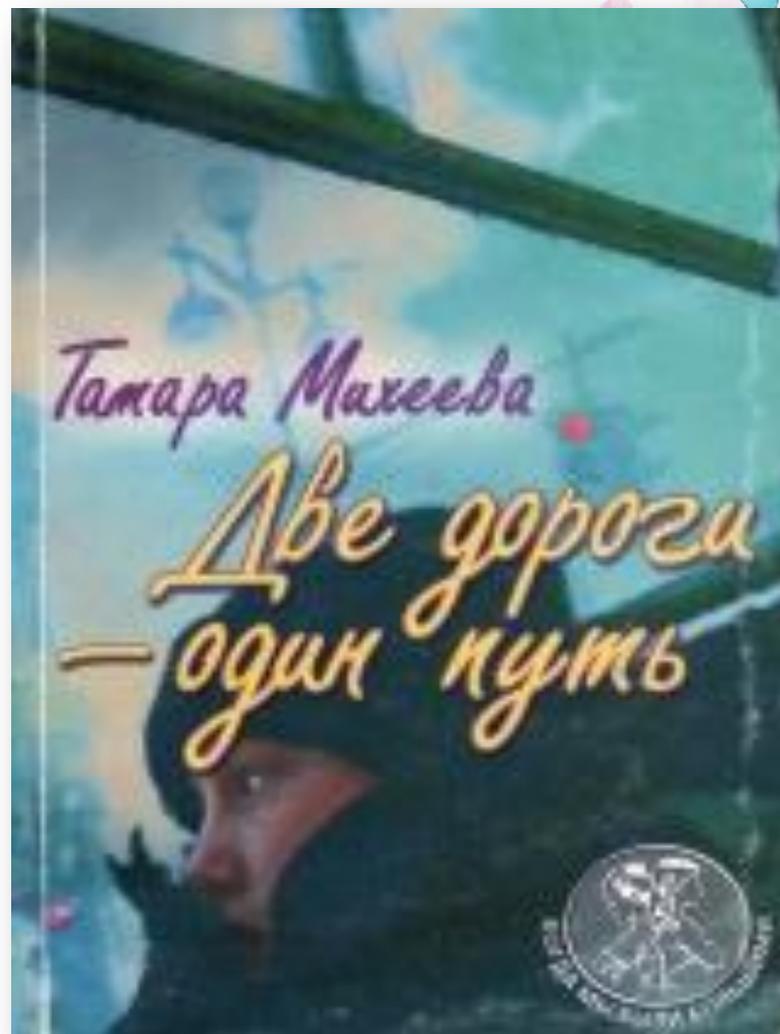


Произведения Тамары Михеевой не только для развлечения, но и для сердца и ума. Если кратко рассмотреть темы и сюжет ее книг, то получится следующая картина:

□ **«Асино Лето»** – книга о настоящей дружбе, волшебная сказка с очень серьезными нравственными идеями. В центре сюжета – история о том, как обыкновенная девочка стала волшебницей. А еще о том, что каждый из нас способен творить чудеса, нужно только очень верить. В 2007 году именно повесть «Асино лето» стала лауреатом Национальной детской литературной премии «Заветная мечта», а в 2008 – включена в Федеральную целевую программу «Культура России».



□ «Две дороги – один путь» – повесть Тамары Михеевой рассказывает о том, как живут, дружат и играют ребята в одном маленьком российском городке. О том, как это бывает в то время, когда деревья кажутся большими, а мир еще подчиняется законам дружбы и справедливости.



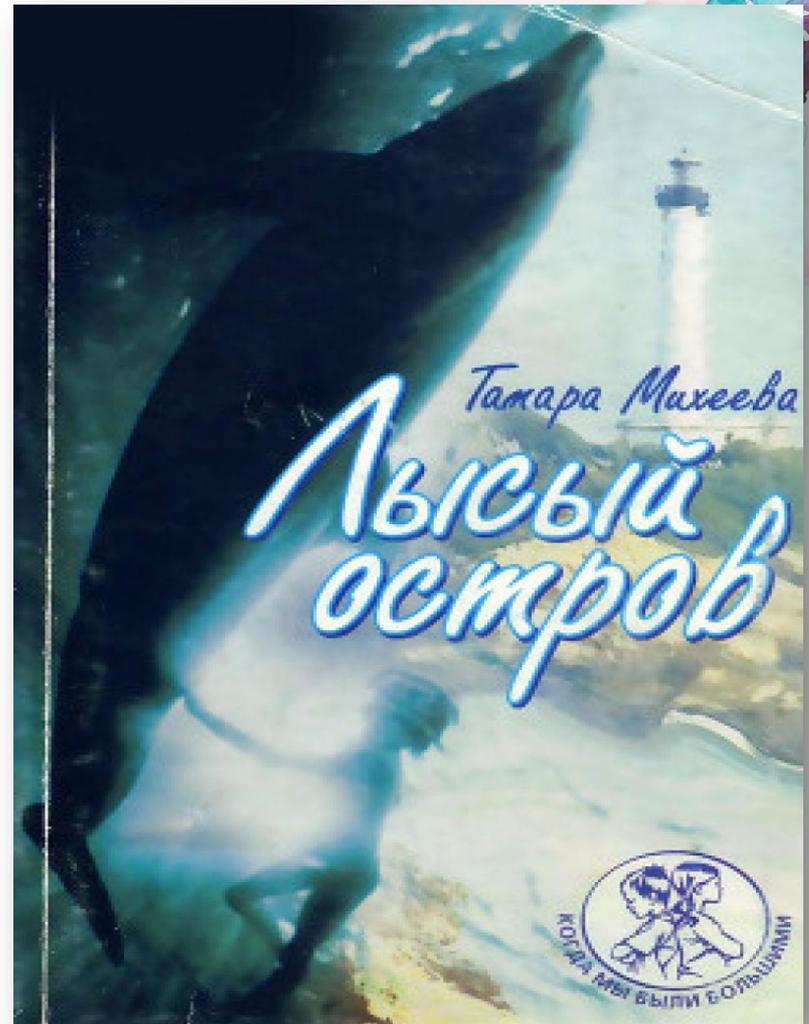
□ **«Когда мы остаёмся одни»** – книга, которая поможет подростком ответить на многие вопросы, лучше понять самого себя и окружающих. Здесь раскрываются важные темы одиночества, любви. «Может, если приглядеться внимательнее, найдётся тот, кому ты нужнее всех, кто любит тебя всем сердцем. И может быть, ты полюбишь его в ответ... Именно такая мысль заключена в этой повести», – объяснила нам Т.В.Михеева во время интервью.



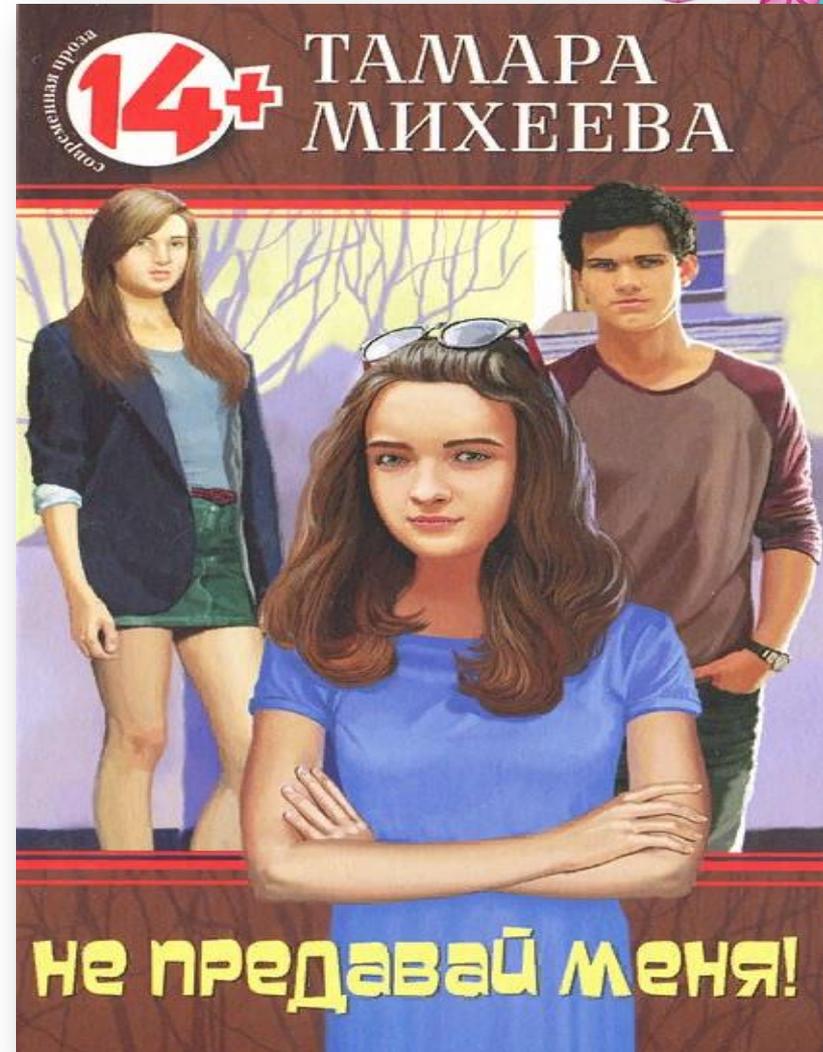
□ «Лёгкие горы» – повесть о доме, родине, семье, взаимовыручке. Такая нужная книга в наше трудное, иногда жестокое, время. Без пафоса, без мелодрамы и истерии, Тамара Михеева показывает реальность, не уродливую и не страшную, но и не безоблачную, ту реальность, которой живёт девочка, судьбой предназначенная в «чужие». Но там, где воздух напоен ароматами трав и ветер гуляет в верхушках сосен, где у каждого дерева есть душа, где дети играют всем подъездом, где на праздники собираются большими семьями, а в беде всем миром приходят на помощь, чувство родства возникает само, а вместе с ним обретаются главные ценности – свой дом, своя родина, свои Легкие горы.

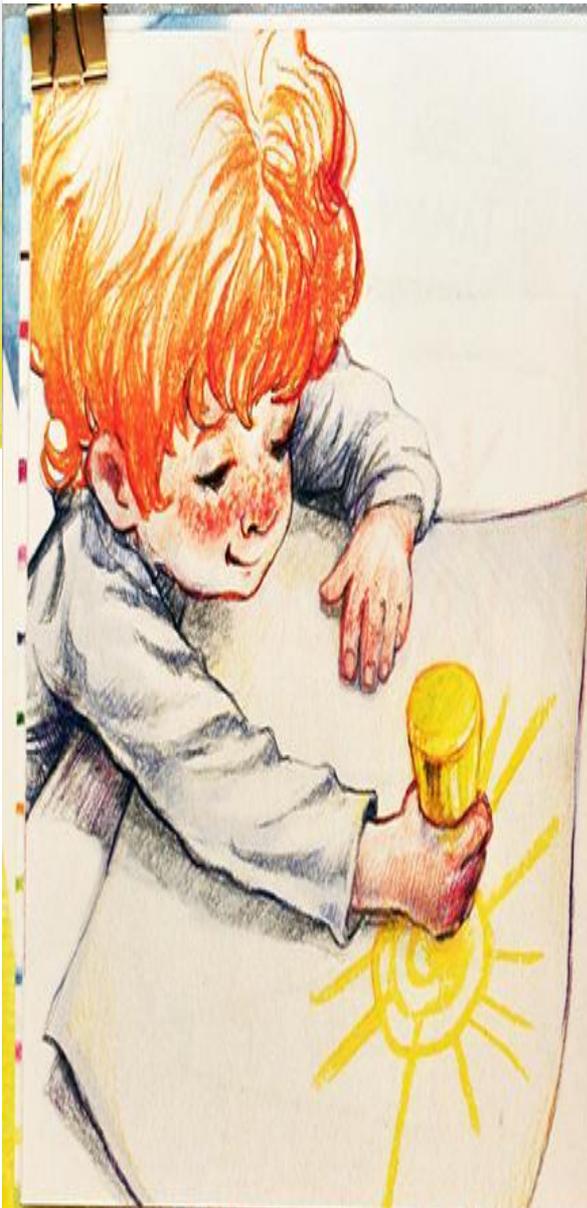


□ «**Лысый остров**» – это увлекательная приключенческая книга, главный герой которой мальчик по прозвищу Листик. События поворачиваются так, что Листик приходится спасать и своих друзей, и целый народ в придачу. Эта повесть – о взрослении, о горьких потерях и разочаровании, об обретении друзей и цене, которую приходится платить за свои ошибки. Эта книга о том, что в жизни каждого человека наступает момент, когда он должен взять на себя всю ответственность за то, что происходит в его мире, иначе этот мир может исчезнуть. А вместе с ним и все его чудеса, в существование которых мы тоже вслед за автором и её героями – безоглядно верим.



□ «Не предавай меня!» – повесть для подростков о девочке, которая считается в классе «аутсайдером», тут уж никакого волшебства, всё правдиво, местами жёстко. Мы видим типичные проблемы, с которыми сталкивается подросток в школе. Эту книгу очень полезно прочитать родителям, чьи дети вступили в тот самый «трудный» возраст.





Жили-были, поживали Красный,
Синий
и Жёлтый.

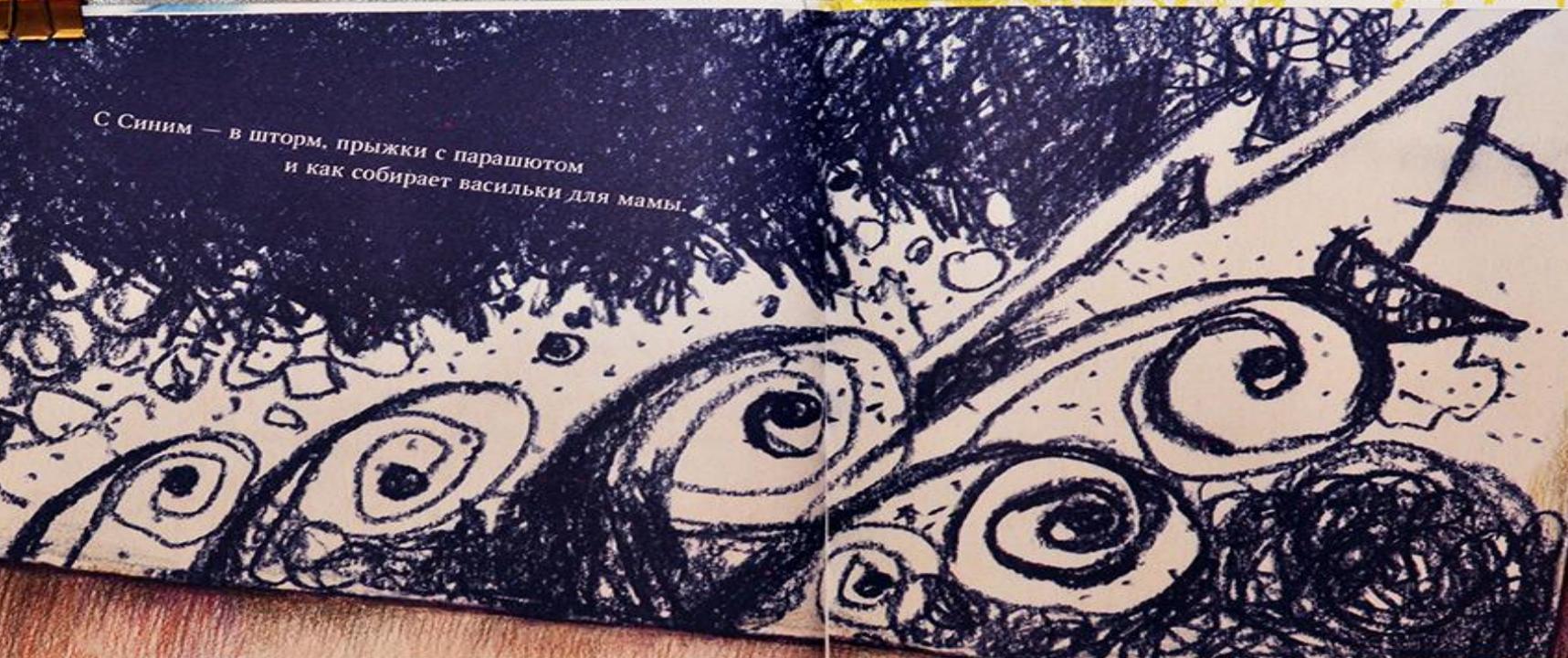
Жили они в узкой жестяной коробке из-под конфет. Коробка стояла на столе у одного Волшебника. Волшебнику было семь лет, он дружил с Красным, Синим и Жёлтым и очень любил с ними играть.



С Красным он играл в закат, пожар
и как спасает друзей в маковом поле.



С Синим — в шторм, прыжки с парашютом
и как собирает васильки для мамы.



Тамара Михеева

Ёлочная история



качели

Лабиринт.ру

A watercolor illustration of a Christmas scene. On the left, a large, dark green Christmas tree is decorated with a single red ornament and a red ribbon. In the foreground, the back of a child's head with blonde hair is visible. In the background, a boy and a girl are talking. The boy is on the left, wearing a light green shirt and blue pants, with his hands raised as if speaking. The girl is on the right, wearing a purple sweater, also with her hands raised. The background is light and decorated with faint circular patterns and a scalloped border at the top.

Сегодня особенный день. Сегодня родители достают и собирают ёлку. В этот день они всегда ссорятся. Ёлка хорошая, пушистая и очень похожа на настоящую — даже не догадаешься, что искусственная, пока не потрогаешь иголки. Но, собрав её, мама всё равно вздыхает:

— А живая была бы лучше...

Три года назад папа вдруг понял: лесов на земле становится всё меньше, а человечество каждый год вырубает тысячи деревьев, чтобы позабавить себя несколько дней.

— Это же специальные ёлки! Лишние! Их вырубают, чтобы лес лучше рос! — говорила ему мама.



К приходу мамы Гошка приготовился. Он вымыл и расчесал пса, подмёл пол, помыл посуду, обед подогрел... Но когда раздался звонок, всё-таки спрятал пса под кровать. На всякий случай.

Мама пришла сияющая, от неё пахло морозом и шоколадками.

— Ой, какой день сегодня хороший, просто прелесть, морозец такой, самый новогодний! Слушай, Гошка, я знаю, что у нас традиция и всё такое, мы все вместе ходим за игрушками, но просто не удержалась, вдруг он у них последний, такой шар в витрине увидела... ты только посмотри!

Мама достала из сумки ёлочный шар. И правда необыкновенный. Это был даже не совсем шар, а очень пузатый попугай, ярко-синий с жёлтой грудкой, с умными чёрными глазами.

□ Серьёзные вопросы Тамара раскрывает в разных жанрах, и ни в одном не опускается до откровенного морализаторства и поучения. Все без исключения книги Тамары Михеевой дарят надежду на то, что мы, люди, можем договориться, надо только уметь говорить, а главное - слушать.

□ В одном из своих интервью Тамара Михеева говорила: «То, о чём мы мечтаем в детстве, остаётся с нами навсегда. Мне кажется, что детство – это главное время в жизни человека. Может быть, поэтому я и пишу для детей. Ведь мне есть чем с ними поделиться».

