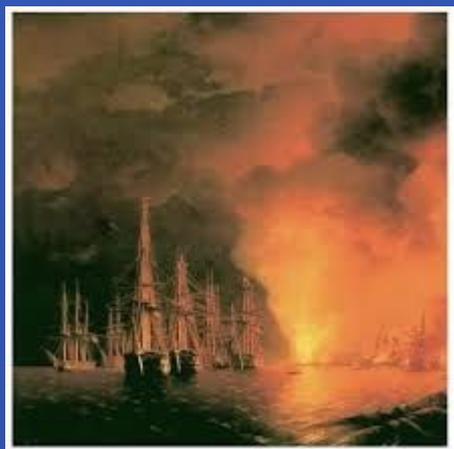


БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Композиция

КОМПОЗИЦИЯ – (ЛАТ. COMPOSITIO — СОСТАВЛЕНИЕ, СВЯЗЫВАНИЕ, СОЕДИНЕНИЕ) СОЧИНЕНИЕ, СОСТАВЛЕНИЕ ЦЕЛОГО ИЗ ЧАСТЕЙ.

БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР - (ОТ ФР. BATAILLE - БИТВА) - ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ТЕМАМ ВОЙНЫ И ВОЕННОЙ ЖИЗНИ.



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:

- Бумага альбомная А4
- Цветные восковые мелки

Задание: Нарисовать композицию в батальном жанре

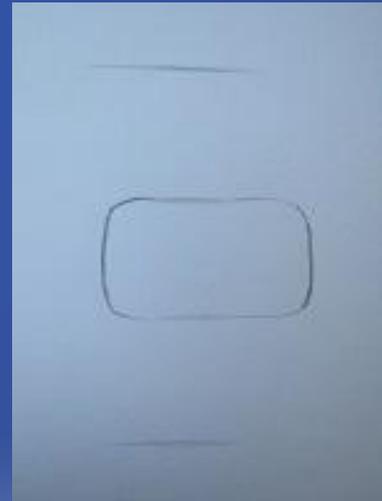


РИСУНОК

Располагаем формат по горизонтали. В центре намечаем изображение лошади от ушей до копыт.

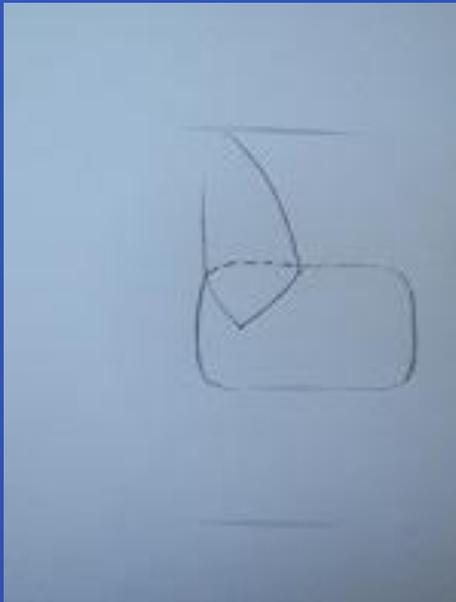


И делим на три части по горизонтали. В средней части изображения намечаем закруглённый прямоугольник.

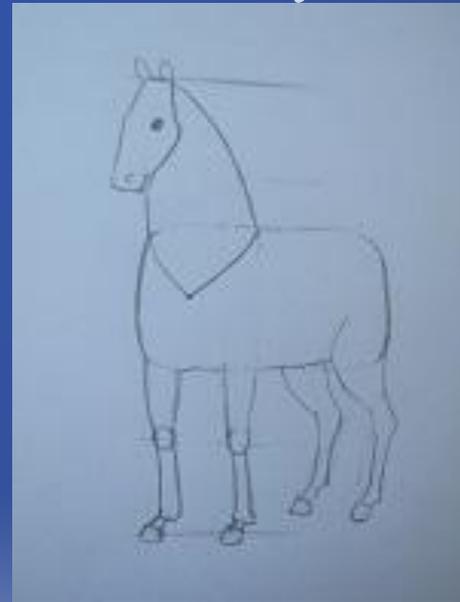


РИСУНОК

Рисуем лошадиную шею от левого верхнего угла прямоугольника. Используем форму конуса для неё.



Дорисовываем морду, её детали. Затем рисуем ноги лошади. Колени размещаем посередине. Копыта выдвинуты вперёд.



РИСУНОК

Располагаем на лошади воина. Начинаем с нижней части туловища, рисуем кольчугу. Затем рисуем ноги в сапогах.



И затем рисуем верхнюю часть туловища в кольчуге, руки в рукавицах. И рисуем голову, покрытую шлемом.



РИСУНОК



Рисуем линию горизонта степи. Располагаем деревянную крепость вдали с воротами. За стенами видны крыши домов и купола храма.

РИСУНОК ЦВЕТНЫМИ МЕЛКАМИ

Рисуем штрихом по форме.
Для кольчуги и шлема
светло-чёрный цвет.
Лошади жёлтым и
коричневым цветом.
Сапоги и рукавицы
коричневым цветом.



Для крепости коричневый
цвет, используем разный
нажим. Внутри жёлтый
для дороги и зелёный цвет
травы. Небо светло-
жёлтым и светло-красным
цветом мелков.

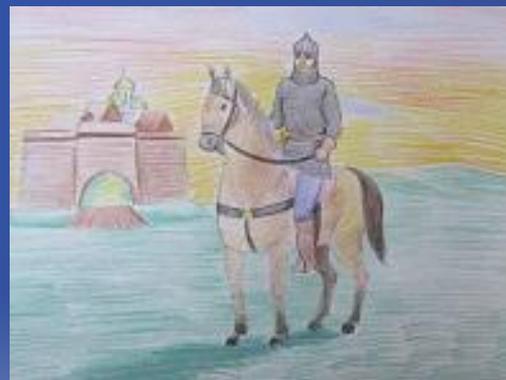


РИСУНОК ЦВЕТНЫМИ МЕЛКАМИ

Рисуем фиолетовым цветом облака. Для верхней части неба берём красный и светло-синий цвета.



Степь слегка проходим светло-красным цветом. Затем зелёным цветом горизонтальными штрихами. Впереди рисуем более детально. Прорисовываем детали композиции.



ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

