

Музыкальная гостиная

---

*Музыка народов мира*

# Танец

- Танец - это искусство выразительных движений в определённом ритме, характер, традиции, связанные с условиями жизни разных народов. Танцевальную музыку можно и спеть и сыграть.



## 17 век Франция



В 17 веке Франция была законодательницей танцевальной моды. В Париже была создана единственная в Европе «Академия танца». Стали открываться первые танцзалы для народных балов.

В это время двигаться под музыку быстрого темпа считалось дурным тоном, т. е., чем медленнее танцевали, тем красивее и благороднее был танец.

Старинные народные французские танцы: Менуэт и Бурре.

Один – плавный, с поклонами и реверансами другой с неожиданными скачками.

Один – королевский, другой – провинциальный.

Моцарт «Бурре»

Сибелиус «Менуэт»



18 век.

И мы попадём на светский бал королевы Екатерины. В парадном зале дворца звучит танцевальная музыка: полонез, мазурка - танцы, которые сегодня ушли в далёкое прошлое. Многим уже более 200 лет.

«Полонез» в Пушкинском зале





## 19 век Вена

В начале 19 века Европа закружилась в вихре вальса. Его с упоением танцевали в Вене, Париже, Берлине, Петербурге, но первым вальс появился в Австрии, в ее столице Вене.

Вальс на французском языке означает выкручивать ногами в танце, кружиться. Парный танец основан на плавном кружении. Постепенно танцевальные движения и музыка становились более плавными, темп - более быстрым. Сначала это был народно – крестьянский танец, но позже это был самый популярный танец и среди аристократов.

Музыка М. Олифиновой  
«Пригласи меня папа на вальс»





## «Полька»

А знаете ли вы, что в 19 веке в России танцевали все: поэты, короли, учёные и даже государственные деятели. И никому и голову не приходило, что танец — это исключительно занятие для молодёжи. Полька - один из популярных национальных чешских танцев. Древнее название польки — мадера в переводе с чешского языка означает полшага. Полька - подвижный танец с подскоками.





# «Чешский танец 3+2+2»



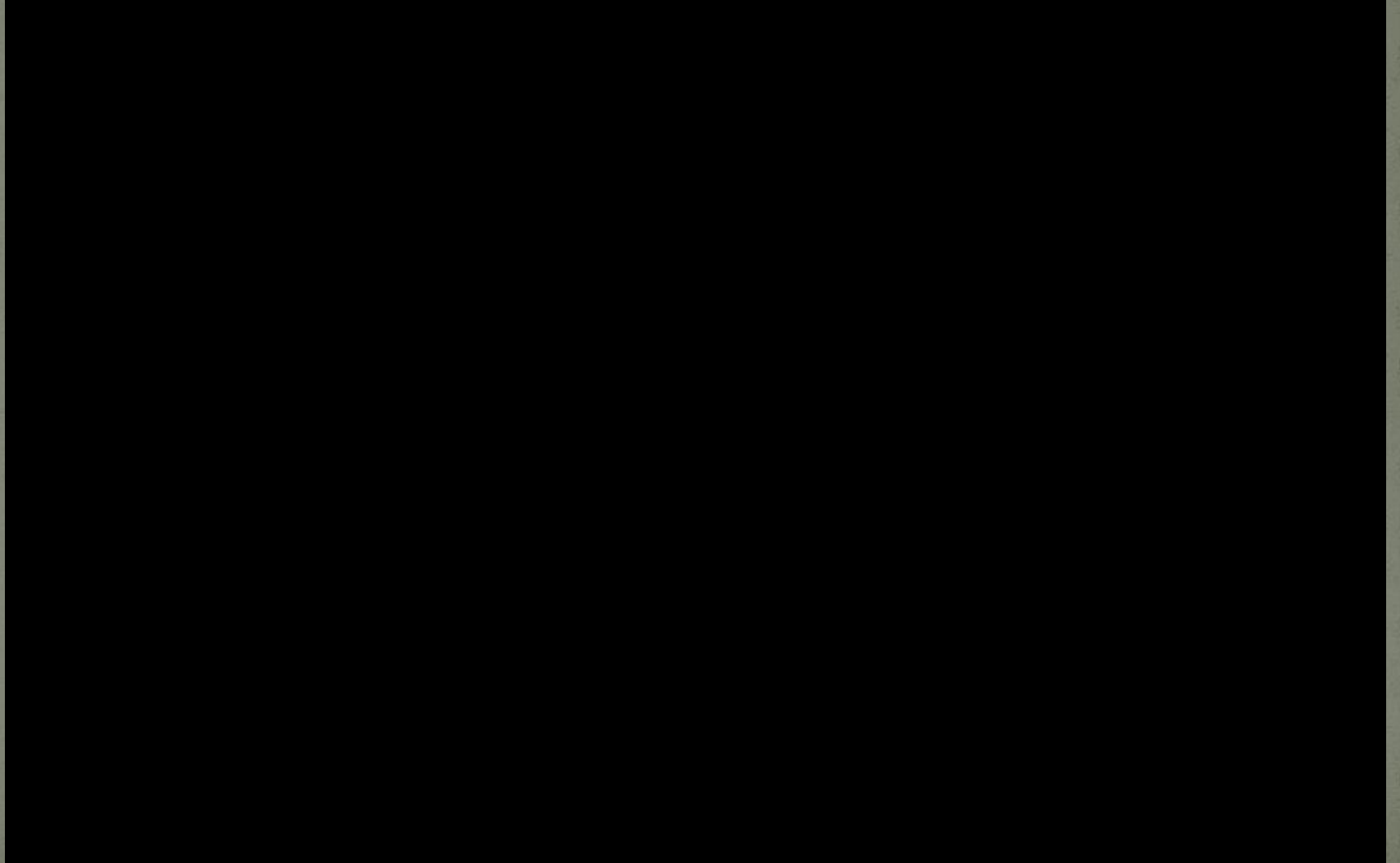
## 20 век

Давайте поразмышляем – откуда такое разнообразие танцев? Оно родилось из характера народа, его жизни и образа занятий.

Южный славянин пляшет не так как поляк или финн: у одного танец бешенный, разгульный, у другого – тяжёлый, напряжённый. В каждом из них свой неповторимый темп, ритм, характер движений, национальный костюм, в котором он исполняется. На Кавказе есть несколько народностей, которых объединяет один общий танец Лезгинка.



# Кавказская лезгинка



Старинный испанский народный танец – танго.

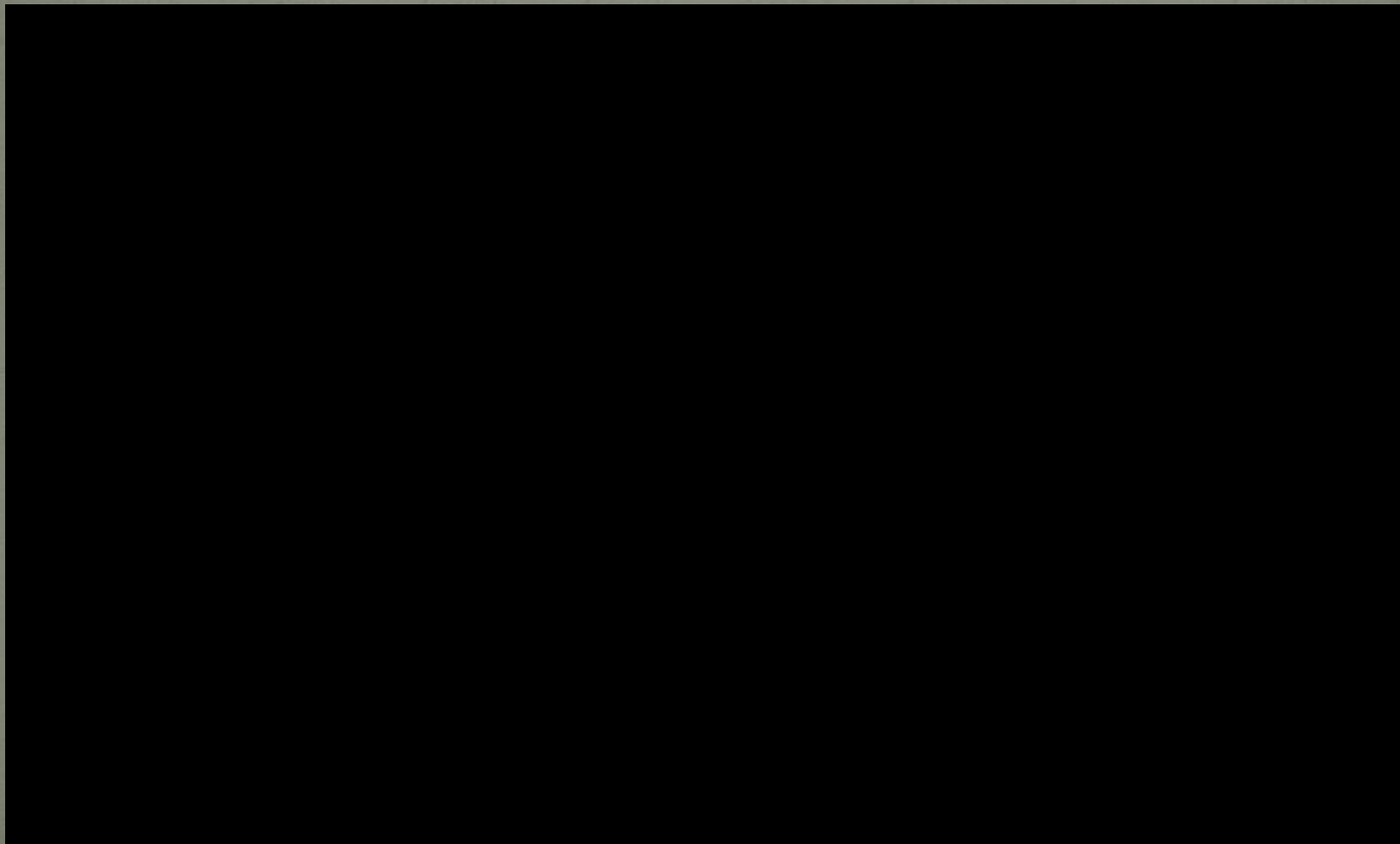
В Южной Америке - Аргентинское танго, в Латинской Америке проходили негритянские праздники с пением и танцами - танго это страстный рассказ о любви.



# «Испанский цыган»



Разновидность испанских танцев —  
цыганский . В 19 веке в Испании популярным было  
цыганское танго — сольный женский танец.



## Американская джазовая музыка



- Благодаря негритянской музыке весь мир узнал о блюзе, джазе, спиричуэлле, регтайме. Характерные признаки этой музыки – быстрый темп, синкопированный ритм, использовали ударно-шумовые инструменты: маракас, там-там и др. Об этой музыке заговорили к концу 19 века, а позже появился Регтайм - американская джазовая музыка - это городская бытовая музыка американских негров.

- Градески «Мороженое»

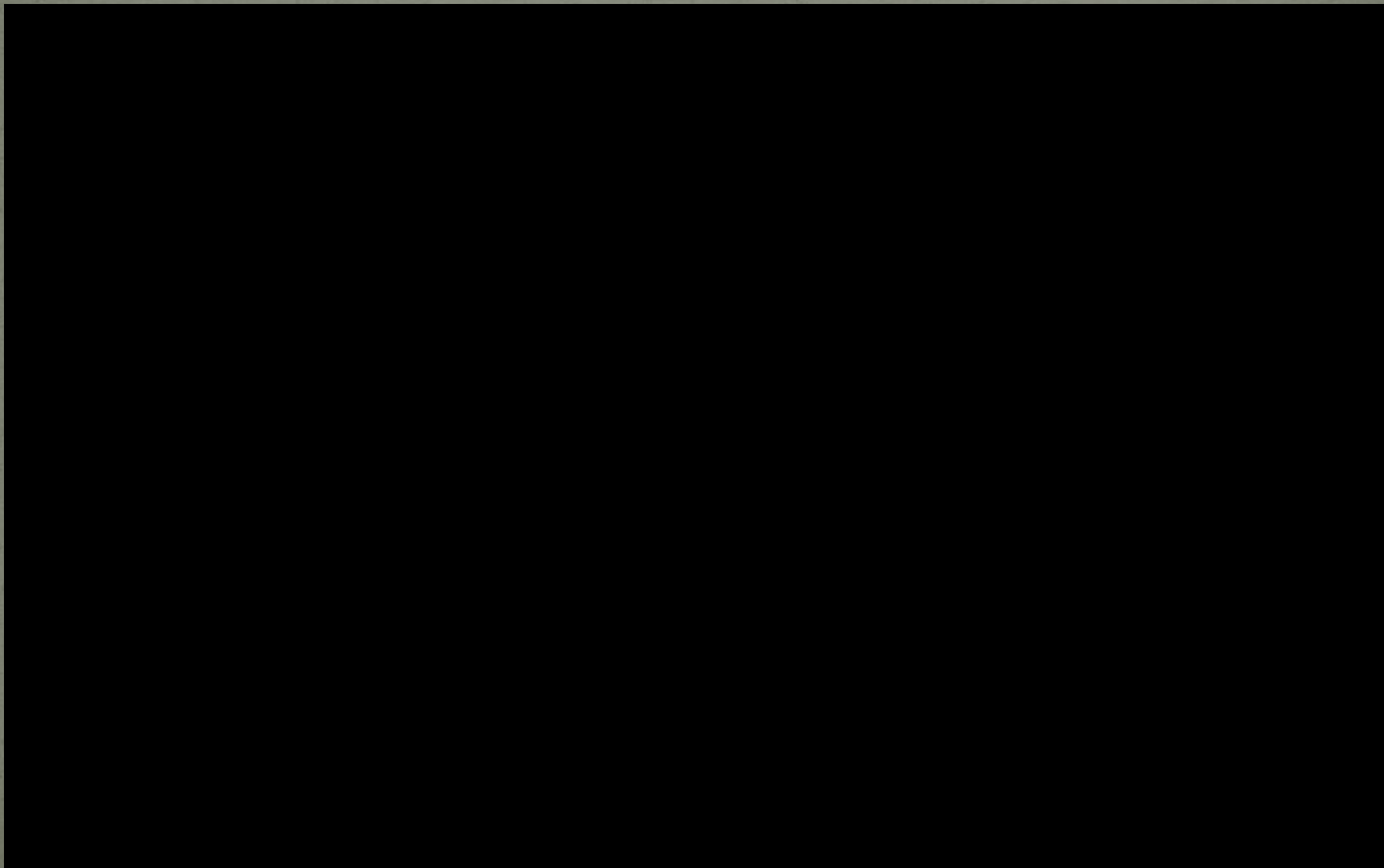


В Бразилии проходит ежегодный карнавал – яркий, костюмированный, зажигательный праздник. Эту музыку ни с чем не сравнить и не перепутать. А знаете ли вы, что одним из предшественников джаза считают Румбу – это танец африканского происхождения.





# Бразильская «Румба»





## Русская народная песня

- целый богатый мир чувств, переживаний простых людей в их повседневной жизни. В народных песнях тоже проявляется музыкальный характер и традиции каждой страны. Например, народная песня часто поется без сопровождения — а капелла или в хороводе, в русской народной песне всегда использовались характерные движения, которых нет ни у кого из других народов.

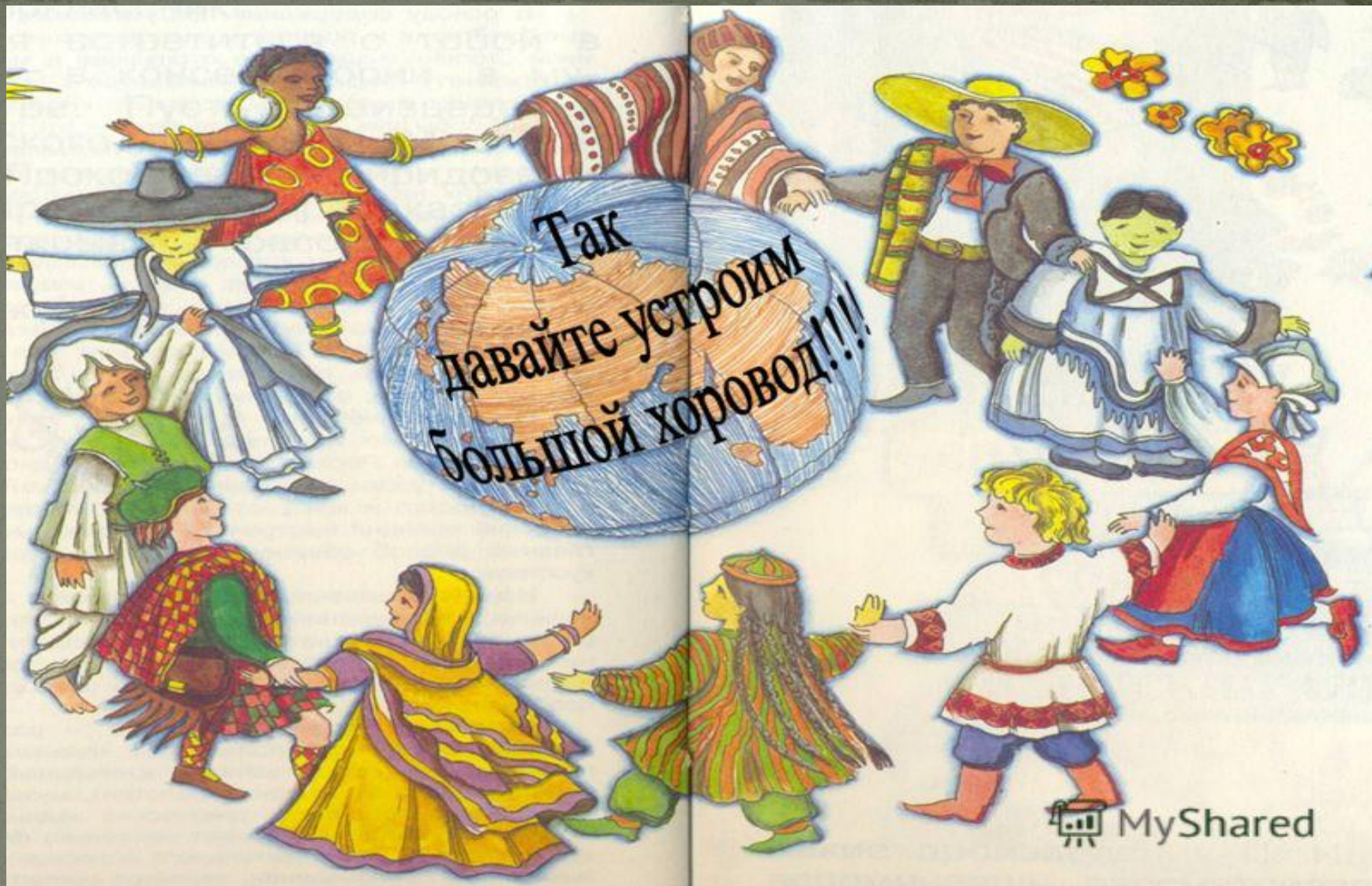
*На Руси издавна любили жанр музыкального танца – хоровод. Который дошел и до наших дней.*



Широко был распространён обрядовый фольклор – обряды - это особый праздник: свадьба, масленица, Ивана Купала и сопровождались музыкой. Передаваясь из уст в уста народная музыка шлифовалась, в ней сохранялись только самые яркие интонации, мелодические обороты.

Русскую народную музыку пели и танцевали с давних времен, когда русский народ назывался восточным славянским племенем, а наше государство - Древней Русью. Крепко дружили все славянские народы: украинцы, белорусы и другие. Многие обряды были заимствованы друг у друга и со временем стали похожи между собой. Народные зажигательные танцы стали визитной карточкой для многих славянских народов.





О музыке народов Мира можно говорить бесконечно. Это мировое богатство музыкальной культуры. И я вам желаю, чтобы встречи с этой музыкой у вас никогда не кончались.