

The background of the slide features a warm, golden-yellow color palette. It is decorated with several autumn leaves, including large maple leaves in shades of yellow, orange, and brown, scattered across the top and right sides. At the bottom, there is a faint, horizontal view of a field or landscape under a soft, hazy sky.

**Составление рассказа
по репродукции
картины
И.И. Левитана
«Золотая
осень»
4 класс**

Цель: развитие умения употреблять в речи предложения с однородными членами, составлять текст – описание картины.

Формируемые УУД:

познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

коммуникативные – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

регулятивные – составление плана и последовательности действий, сличение способа действия и его результата с заданным эталоном, внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия;

личностные – нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.



*Славная осень! Здоровый,
ядрёный*

Воздух усталые силы бодрит:

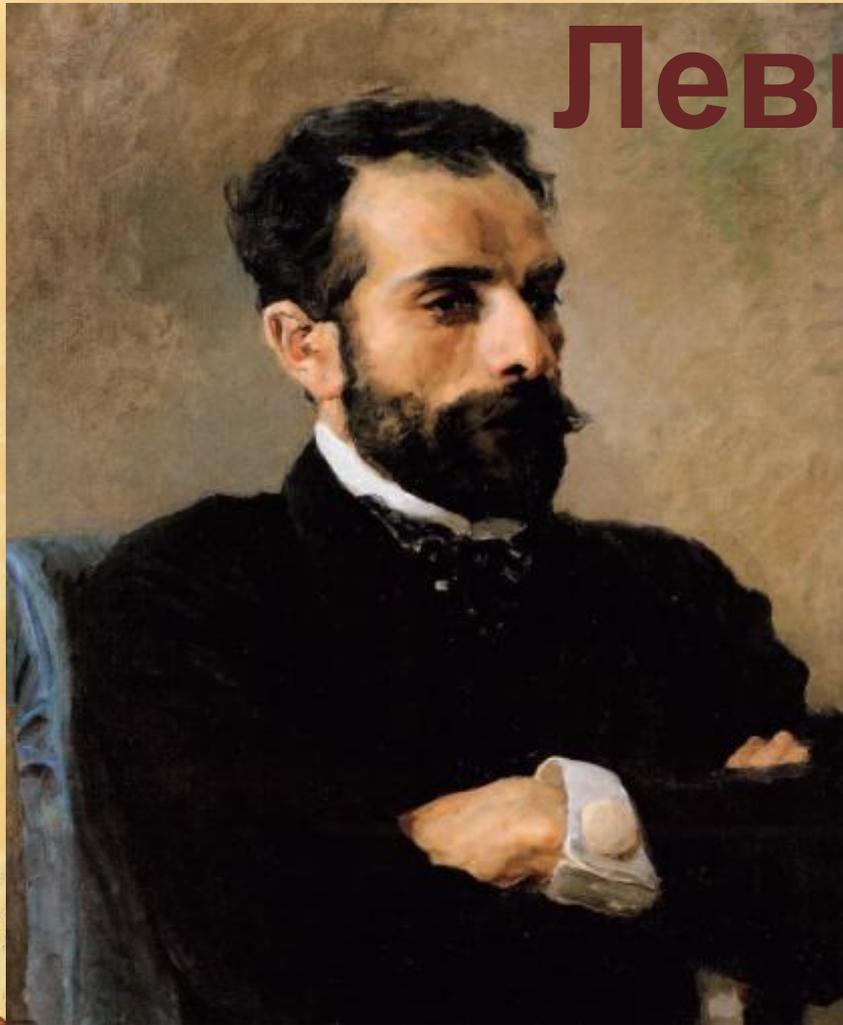
Какие картины вы представили, прочитав строки Николая Некрасова? Какую осень описывает поэт? Какие слова вам непонятны? Попробуйте догадаться, какую картину из «Картинной галереи» мы будем сегодня описывать? Какие знания и умения нам понадобятся?

*Выспаться можно – покой и
простор!*

Николай Некрасов



Исаак Ильич Левитан



Будущий живописец Исаак Ильич Левитан родился 30 августа 1860 года в небольшом литовском городке Кибарты. Отец его был мелким служащим, семья была большой и жила небогато. Отец художника не только всеми силами стремился обеспечить семье относительный достаток, но и старался дать детям достойное образование. Поэтому в конце 1860-х гг. перевез семью в Москву. После переезда семья Левитанов жила очень бедно, перебиваясь грошовой платой за уроки французского языка, которые давал отец. Тем не менее родители с пониманием отнеслись к увлечению своих сыновей искусством, проявившемуся уже в ранние годы, и не возражали, когда 12-летний Исаак выразил желание стать художником и поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества.



Московское училище



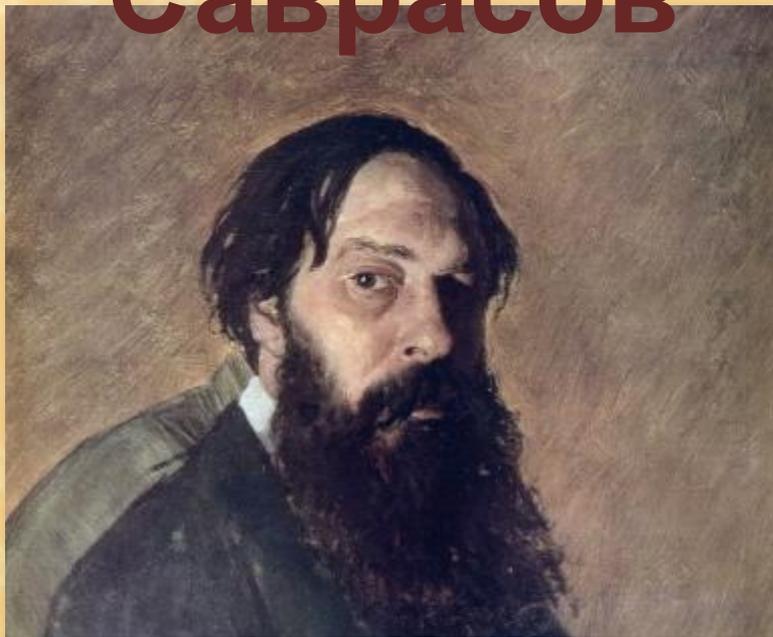
Исаак

Исаак был талантлив и начал получать награды. В 17 лет молодой студент остался сиротой, стал терпеть нужду и лишения, был исключен из училища за неуплату.

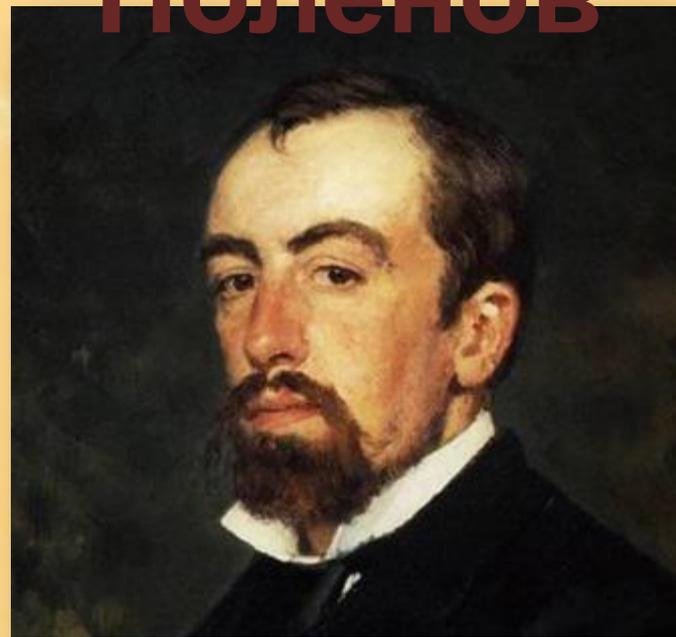
Но товарищи-студенты собрали и внесли за него деньги, и Исаак продолжил обучение.



А.К. Саврасов



В.Д. Поленов



В сентябре 1876г. Левитан обучается в пейзажной мастерской Алексей Кондратьевич Саврасова, а позже его учителем становится Василий Дмитриевич Поленов.





Благодаря своему таланту и трудолюбию Левитан отлично закончил училище. После этого он принимал участие в выставках, его картины пользовались большим успехом.



«Осенний день.

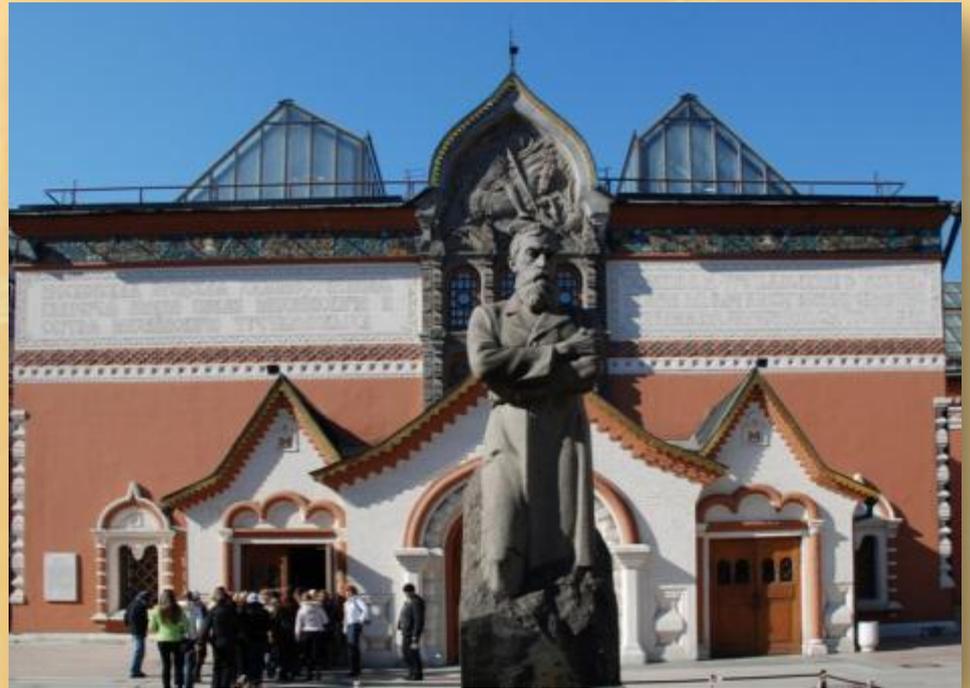
Сокольники»

Уже в 1880 году произведение начинающего художника «Осенний день. Сокольники» было высоко оценено русским меценатом, коллекционером, основателем художественной галереи П.М. Третьяковым.



П.М.

Третьяков



**Здание
Московской
Третьяковско
й галереи**



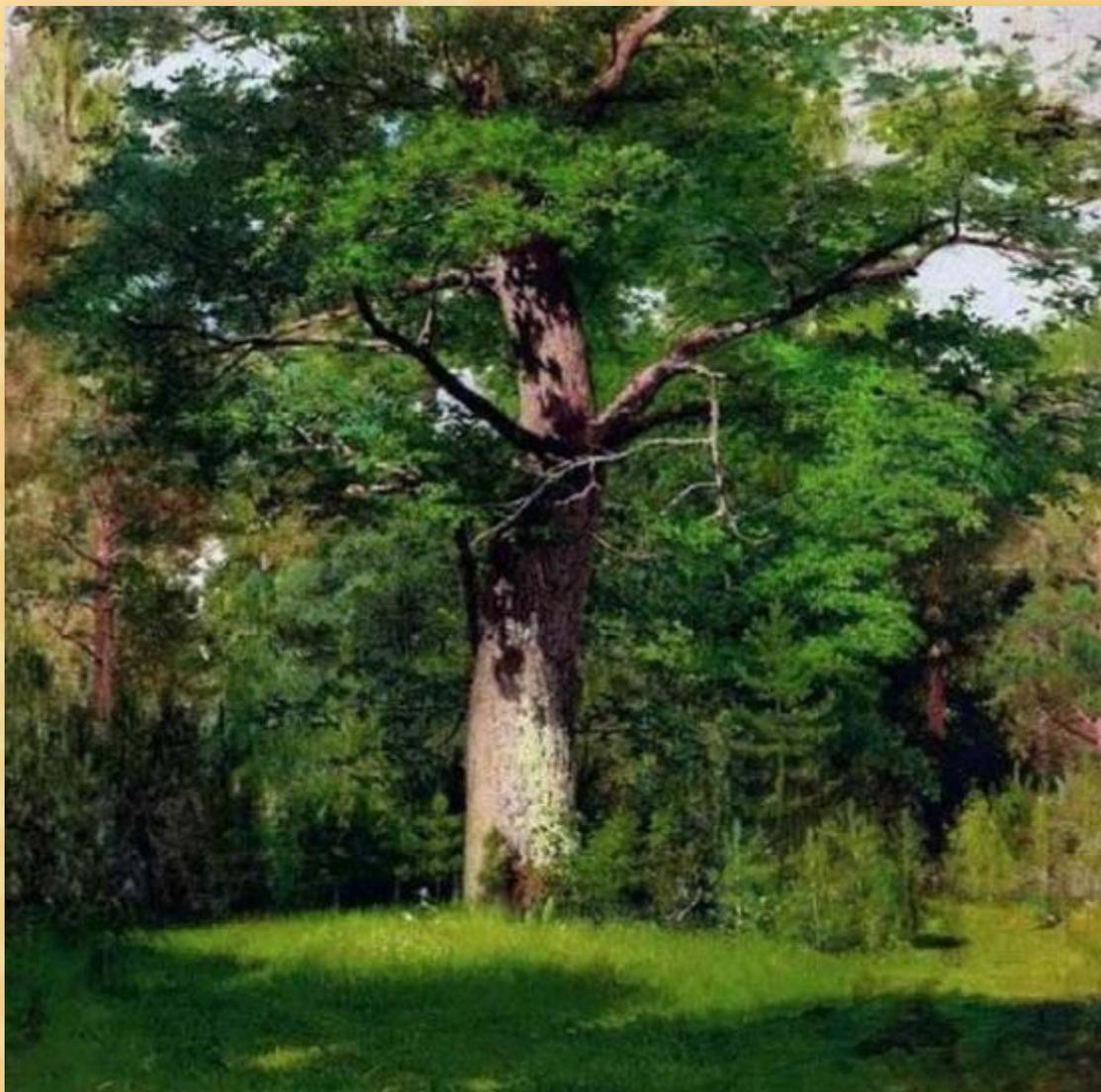
«Дубовая роща. Осень»



В 1880-1884 гг. И.И. Левитан пишет с натуры в Останкине. В это время написаны такие его известные полотна, как «Дубовая роща. Осень», «Дуб».



«Дуб»



«Вечер. Золотой Плёс»



В 1887 году И.И. Левитан отправляется на Волгу. Волжская природа дала вдохновение на создание полотен «Вечер. Золотой Плёс», «После дождя. Плёс», «Вечер на Волге».



«После дождя. Плѣс»



«Вечер на Волге»



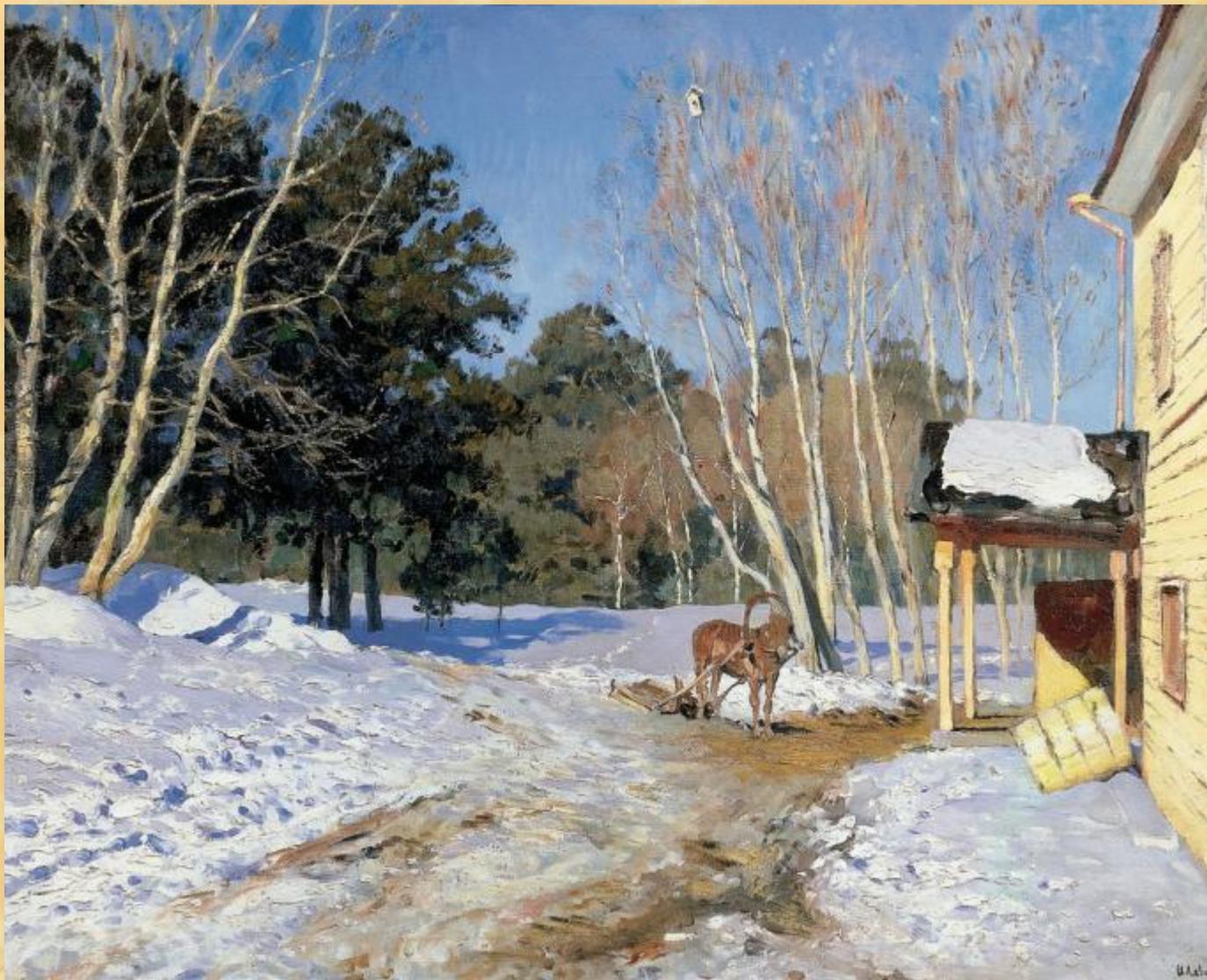
«Весна. Последний снег»



Весной 1894 года художник приезжает в Тверскую губернию. Здесь им были написаны картины «Весна. Последний снег», «Март», «Золотая осень». В 1898 году Исаак Левитан удостоивается звания академика пейзажной живописи.



«Март»



«Золотая осень»



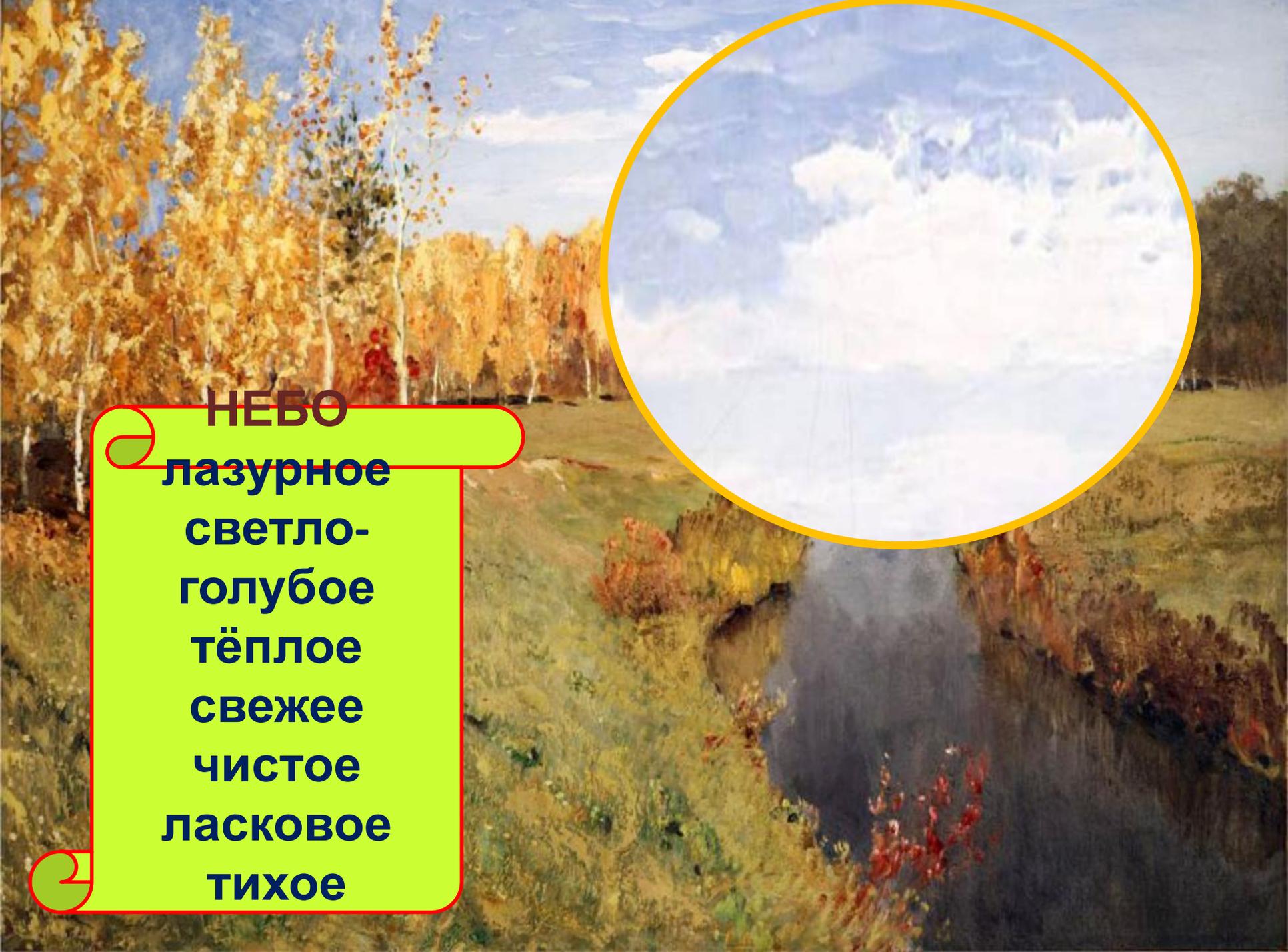
Левитан меньше чем за четверть века написал около тысячи картин, этюдов, рисунков, эскизов.



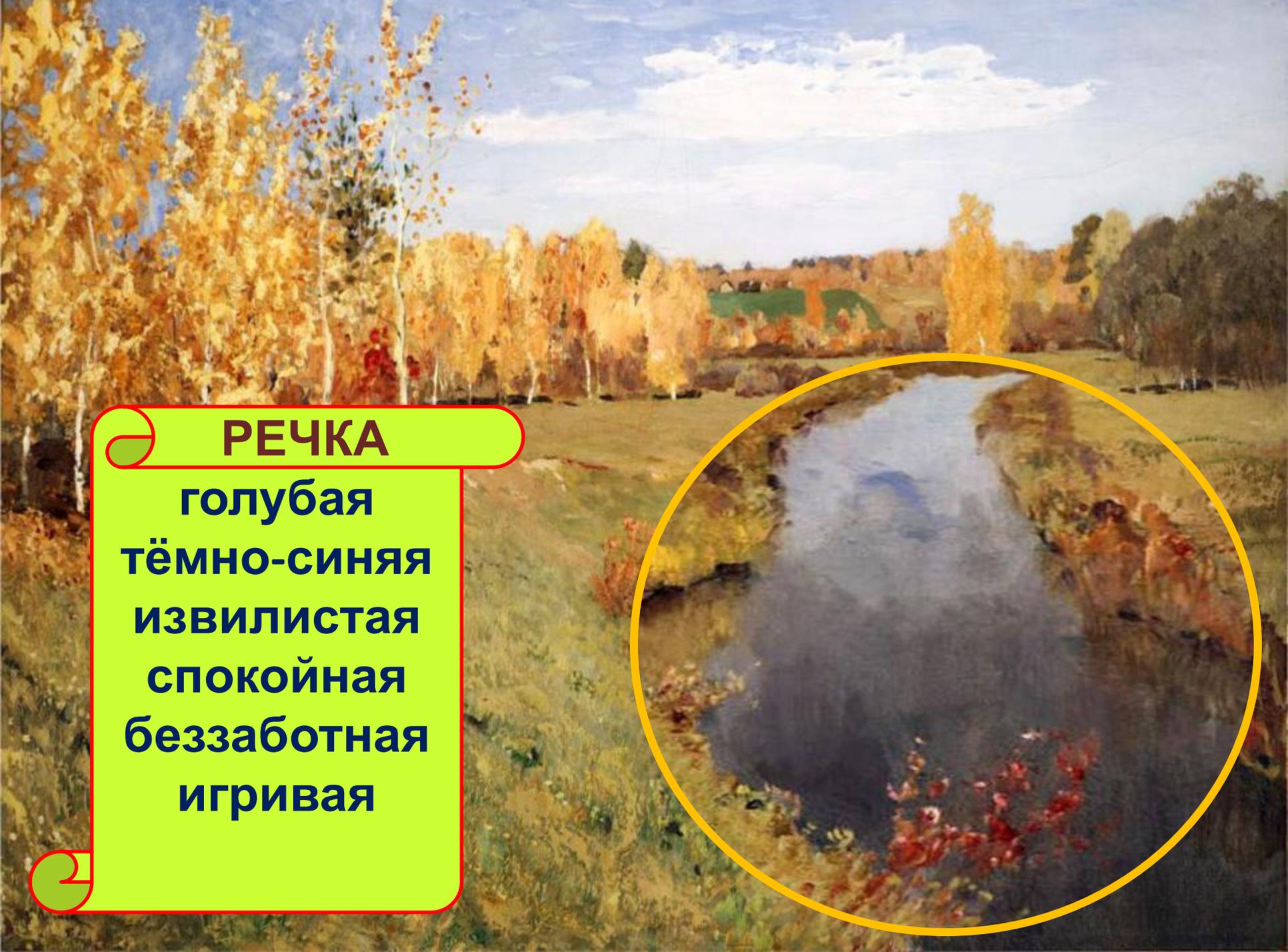
Рассмотрите репродукцию картины в «Картинной галерее» учебника

- *Какие чувства вызывает у вас пейзаж?*
- *Как вы думаете, о чём хотел рассказать нам автор картины, какие мысли хотел нам передать?*
- *Почему картина так называется?*
- *Какие краски выбрал художник, чтобы показать «золото» осени?*
- *Что изображено на переднем плане?*
- *Что растёт по берегам речки?*
- *Что мы видим на высоком берегу вдали картины?*
- *Назовите основные предметы, на которых художник обращает внимание?*





НЕБО
лазурное
светло-
голубое
тёплое
свежее
чистое
ласковое
тихое



РЕЧКА

**голубая
тёмно-синяя
извилистая
спокойная
беззаботная
игривая**



деревня

**тихая
спокойная**

поле

**ярко-
зелёное
озимое
далёкое**



БЕРЁЗКИ
молодые
белоствоольн
ые
стройные
нежные
одинокие
скромные
застенчивые

Словарная работа

Вставьте пропущенные буквы и
объясните орфограммы.

Б_е_рега, арус_но, оз_л_тая, чу_ство,
кр_ста, радос_но, ле_кие, отра_ка,
пр_хладны_е, т_чение, б_ал_отвольные,
р_зн_цветная.

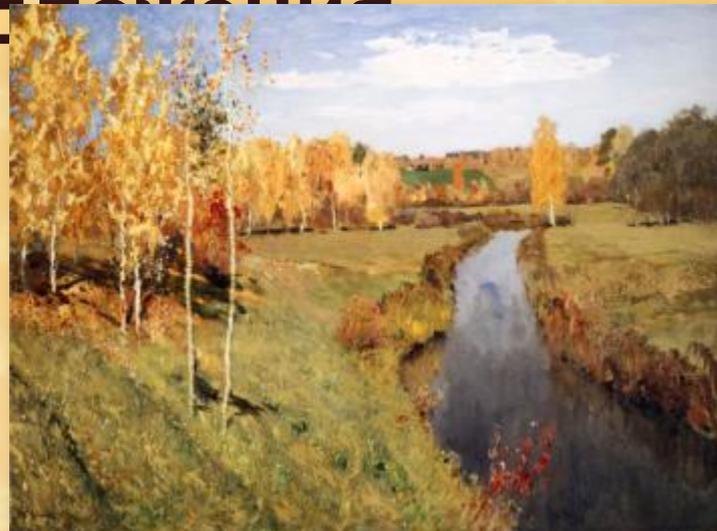
Распространите предложения

Пришла осень.

Течёт река.

Синеет небо.

Падают листья.





Давайте с вами немного пофантазируем. Представьте, что вы оказались в этих местах. Что бы вам захотелось сделать?



План сочинения

- 1. Художник И.И. Левитан и его картина.*
- 2. Осенний день.*
- 3. Деревья в золотом наряде.*
- 4. Лесная речка.*
- 5. Моё впечатление о картине.*



Структура сочинения

- *Вспомните, из каких основных частей состоит текст?*
- *Как это построение текста соотносится с планом, данным в учебнике? (с. 34, упр. 48)*
- *Какими предложениями можно начать вводную часть?*
- *Как можно начать заключение?*



Опорные слова

Деревья

Светлые тонкоствольные берёзки, в золотом уборе, нежно-золотистая листва

День

Солнечный, замечательный, чудный

Воздух

Свежий, чистый, прозрачный, как стекло

Небо

Лазурное, с легкими белыми облаками, чистое. Облака белеют, плывут

Река

Неширокая, чистая, спокойная, тихая, с медленным течением

Настроение

Ощущение тишины, покоя; мягкая (лёгкая) грусть. Осень - чудесная (дивная) пора.



**Восьмое ноября
Классная работа
Золотая осень**

**Запишите составленный текст
объёмом
10 – 12 предложений, 3 абзаца.
Проверьте работу.**