

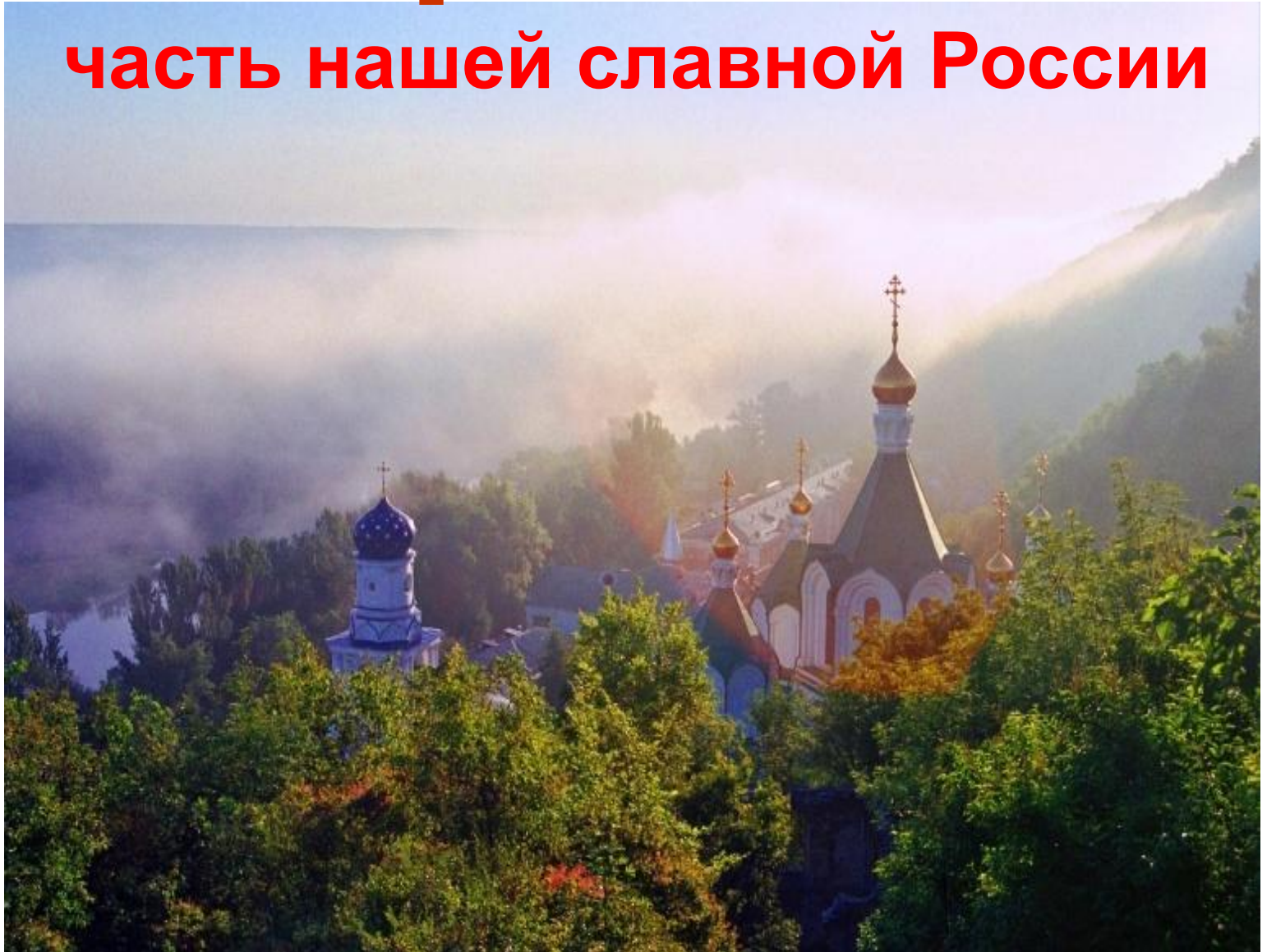


# Литература народов России

Мордовская литература

# Мордовия -

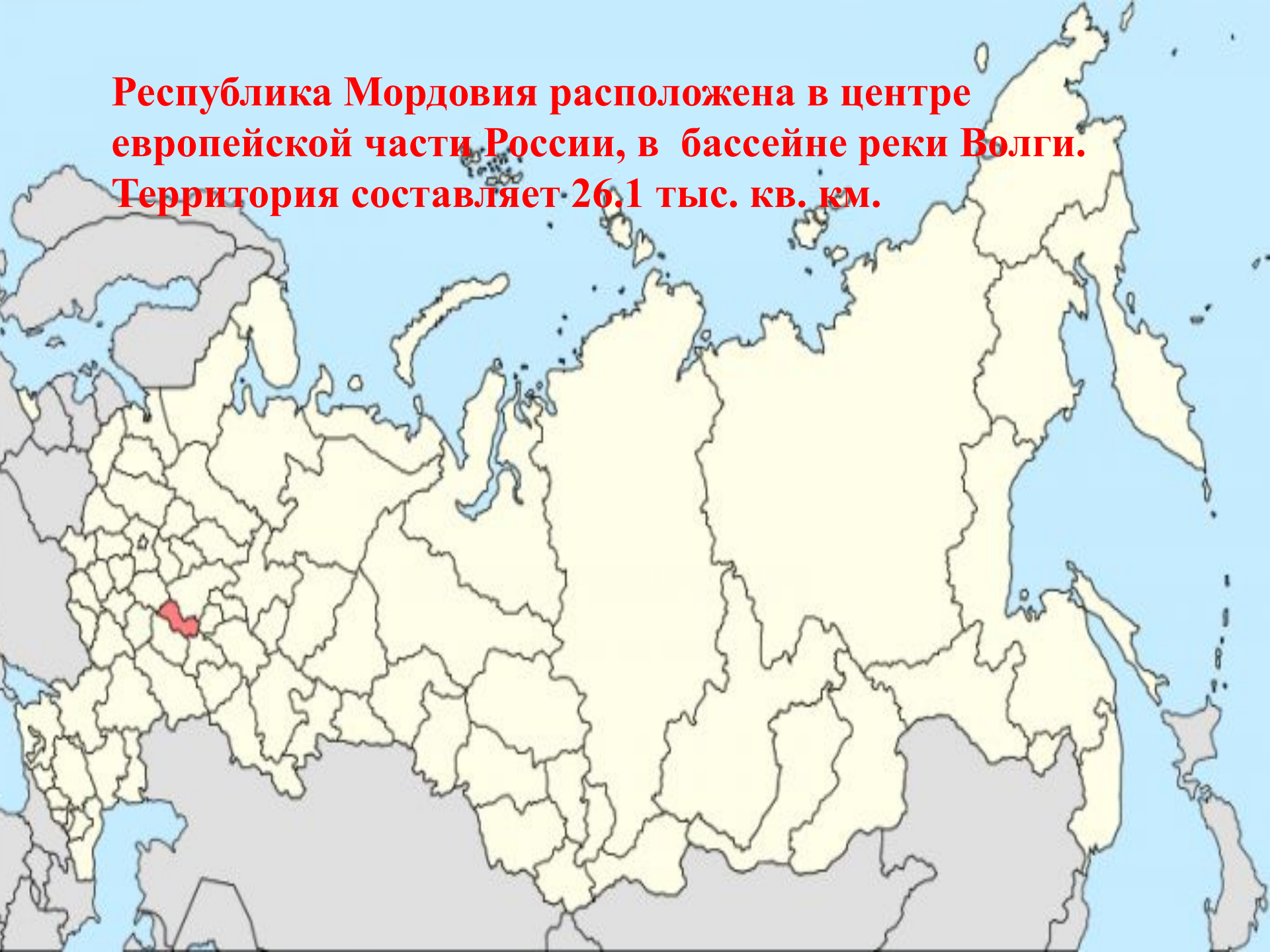
часть нашей славной России



**Прекрасный, чудесный её уголок.  
Лесами, полями, народом красива.  
Красив её рек говорливый поток.**



**Республика Мордовия расположена в центре европейской части России, в бассейне реки Волги. Территория составляет 26.1 тыс. кв. км.**



# Государственные символы республики Мордовия



Герб, Гимн, Флаг

# Столица Мордовии - г.Саранск



**Мордва** – фино-угорская народность, делится на две группы: западную группу, живущую в районе реки Мокши, которую и называют **мокша**, и восточную в долине реки Суры - **эрзя**.



**Мокшанский  
и эрзянский  
языки,  
относятся к  
мордовской  
подгруппе.**





## Традиционные верования

**Почти все верующие у мордвы – православные. Крещение ее началось в процессе вхождения в состав Русского государства и завершилось в основном к середине 18 века.**



# Культура

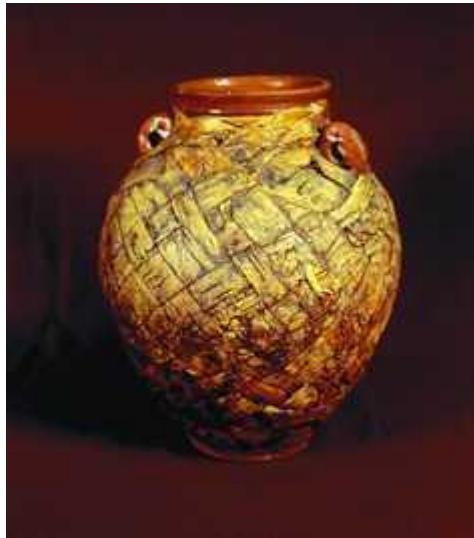
Обычаи и обряды:  
обряды связанные с  
хозяйственной  
деятельностью, с рождением  
детей, свадебные и т. д.)



**Мордва, не имевшая  
официальной письменности до  
1917 года, все свои знания  
воплощала в фольклоре. Устное  
народное творчество мордвы  
богато, своеобразно,  
высокохудожественно.**

**Устное народное творчество мордвы богато, своеобразно,  
высокохудожественно (песни, игры, поговорки, пословицы, загадки,  
шутки, небылицы, заклички, частушки, скоморошины).**

Высоким художественным уровнем отличались изделия древних ювелиров, разнообразием форм — лепная керамика. В 19 —20 вв. широкое распространение получили утварь, выдолбленная из дерева, плетённая из лозы, соломы, лыка; гончарные изделия,



изделия из шерсти и льна отделывали простейшей вышивкой шерстяными нитями и бисером.

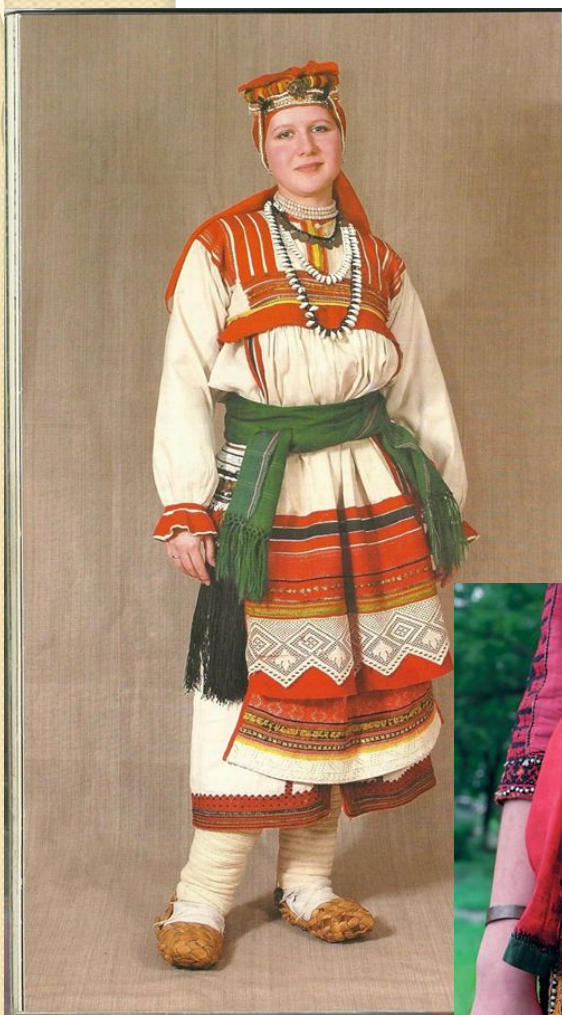


## Мордовская танцевальная культура

В танцах и хороводах изображали общение с покровителями, свадебные пантомимы с участием символических фигур природы, карнавальные пляски в дни святок.



# Мордовский национальный костюм



# Мордовская литература

- Мордовская литература своими корнями уходит в дореволюционное прошлое. Ее первые ростки появились во второй половине XVIII века.
- Первые книги о языке и быте мордвы, переводы религиозных текстов, первый букварь Авксентия Юртова, материалы экспедиций мордовского просветителя Макара Евсевьева заложили надежную основу мордовской литературы. Так называемая мордовская народная и крестьянская литература, собранная в трудах ученых Х. Паасонена и А.А. Шахматова питали и до сих пор питают своими сокровищами творчество многих авторов.

# Мордовская литература

- Мордовская литература представлена именами известных писателей, таких как:

|                   |                     |                  |
|-------------------|---------------------|------------------|
| В. К. Абрамов,    | К. Г. Абрамов,      | М. А. Бебан,     |
| М. И. Безбородов, | В. И. Виард,        | Г. С. Гребенцов, |
| Я. П. Григошин,   | И. М. Девин,        | А. М. Доронин,   |
| З. Ф. Дорофеев,   | Ф. С. Дурнов,       | В. Г. Журавлев,  |
| М. Г. Имяреков,   | Н. И. Ишуткин,      | И. А. Калинин,   |
| С. В. Кинякин,    | П. С. Кириллов,     | И. П. Кишняков,  |
| В. М. Коломасов,  | И. П. Кривошеев,    | И. Н. Кудашкин,  |
| С. П. Кузьмин,    | Д. С. Куляскин,     | А. Д. Куторкин,  |
| С. С. Ларионов,   | А. М. Лукьянов,     | Л. Ф. Макулов,   |
| А. К. Мартынов,   | В. И. Мишанина,     | М. С. Моисеев,   |
| А. М. Моро,       | Д. Т. Надькин,      | Г. И. Пинясов,   |
| Я. М. Пинясов,    | С. З. Платонов,     | Е. И. Пятаев,    |
| В. Н. Радин,      | М. Л. Сайгин,       | М. А. Тарасова,  |
| П. К. Торопкин,   | А. П. Тяпаев,       | Ф. М. Чесноков,  |
| В. Чукаров,       | И. Е. Шумилкин,     | Н. Эркай,        |
| А. У. Эскин,      | И. А. Янюшкин и др. |                  |

Наша Мордовская земля  
подарила России целое  
созвездие талантливых  
людей. Один из них —  
**Николай Иванович  
Гуськов**, замечательный,  
самообытный поэт,  
родившийся в селе  
Гуляево Ичалковского  
района








**Николай Иванович Гуськов - поэт, журналист.**

Николай Иванович Гуськов оставил яркий свет в русской поэзии. Его поэзия – это огонёк, тлеющий в душах его современников, в сердцах сегодняшнего юного поколения.





Гуськов Николай Иванович родился 27 января 1935 года в с. Гуляеве. Кроме него в семье было две сестры – Антонина и Галина. Детство Николая Ивановича совпало с военным лихолетьем. Как личность Николай Иванович формировался в семье, где ценили порядочность, трудолюбие, внимание к окружающим, уважение к старшим. Задушевная народная песня, юмор и простота в отношениях – это у Гуськовых семейное качество. Отсюда и творчество, и тяга к лирике. А в школе повезло ещё и с учителем литературы и русского языка. Дубкова Раиса Алексеевна, которая в свое время заметила и поддержала поэтический дар юного Николая. Она собственноручно переписывала все его стихи в тетрадь, собирая по крупицам из газет. Именно она заставила увидеть в литературе не скучный школьный предмет, а целый мир чувств, эмоций, переживаний, рифм, окунуться с головой в стихотворное творчество. Сохранилась тетрадь, куда она собственноручно переписывала все его стихи, собирая по крупицам из газет. В письме, адресованном Кокуриной Римме Александровне от 6 марта 2007 года, пишет: «Какой же он молодец, этот Коля Гуськов, каждое его произведение, что ни стих, то поэма о Гуляеве».

# Тетради со стихами Н.И. Гуськова записанные учителем русского языка и литературы Р.А. Дубковой



# Страницы рукописной тетради Дубковой Р.А. учителя русского языка и литературы собиравшей стихи поэта со школьных лет (стихотворение не

(О юность, давняя)


## О ЮНОСТЬ.

О юность, давняя сестра,  
Где дни мои цветения?  
Была предмайская пора,  
Настала предосенняя.  
А осень разная у всех -  
Какой какая велена.  
У яблонь тоже вон у тех  
Не так уж платве зелено.  
Но что им, что им горевать?  
Зима не весна снежная.  
Весной по жилам их опять  
Полются соки свежие.  
Вяжешь соберутся, как к венцу,  
Всё в бисом обязательно.  
Но годы птица или вдали,  
их стая прибавляется,  
Как поздним летом журавли  
К отлёту собираются.  
О юность, добрая сестра,

Верни мне дни цветения,  
Чтоб предосенняя пора  
Сменилась предвесенною.

## П О Ч Т А Л О В Н О М .

- Ты помнишь, милый,  
Как бывало,  
меня любовью осыпал?  
Какие письма  
я писала!  
Какие письма  
ты писал!  
Я вновь хочу их  
перечитать.  
Где те письма?  
Письма были здесь!  
- Я знаю где!  
Синдик с балкона  
интимный разрешил  
вопрос. -

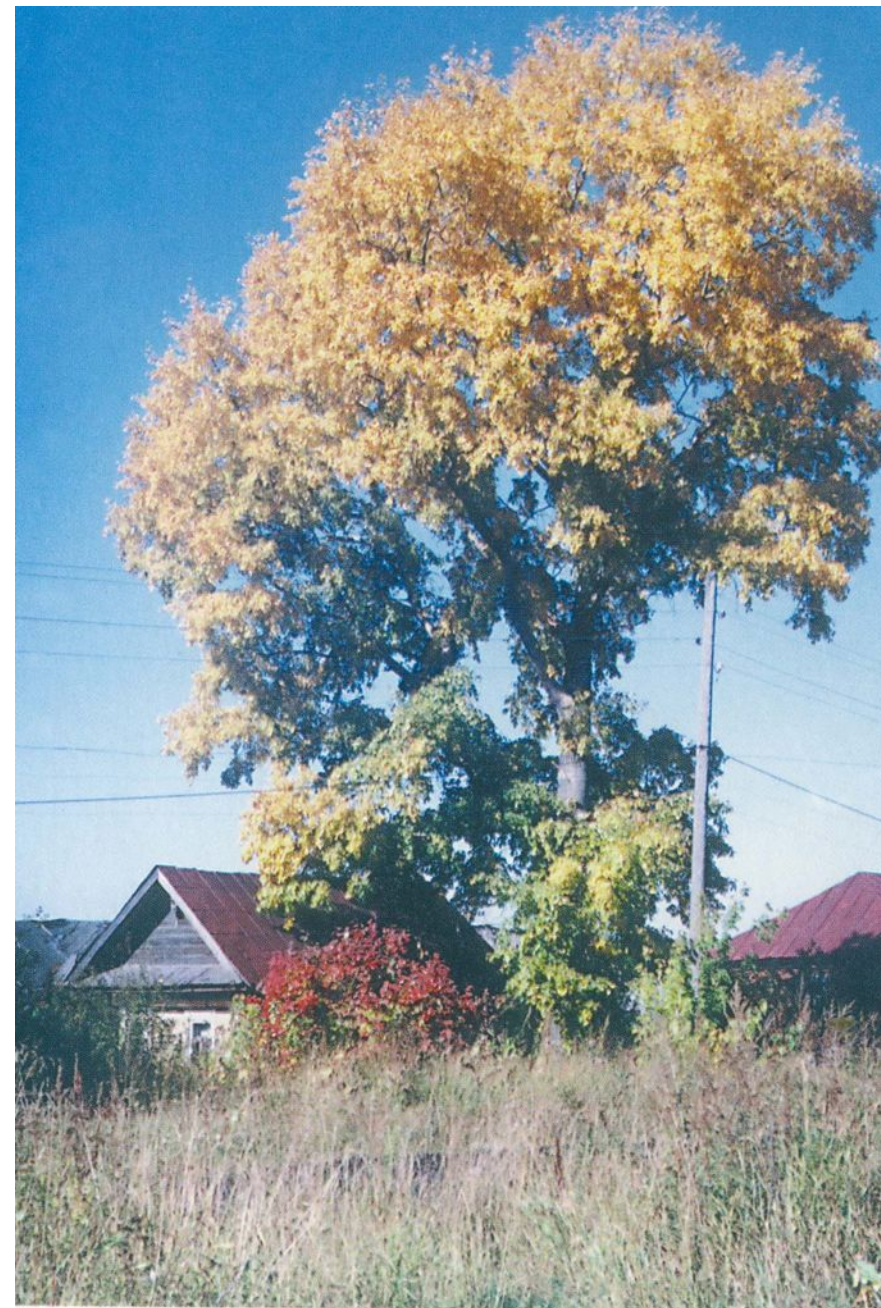


Основные темы творчества Николая Ивановича – это Родина, природа, духовный мир человека, его нравственные ценности. Эти темы трудно разграничить. Красоту природы поэт передаёт через описание родного края, родного села. Родину он не отделяет природы. Ведущим мотивом лирики является мотив привязанности и любви к родному краю.

Ещё Есенин говорил: «Хочешь добрый совет получить? – ищи Родину!.. Нет поэта без Родины!». Н. Гуськов нашёл её в родном селе Гуляево, нашёл, как ступеньку, как небольшой шажок к осознанию Родины в огромном масштабе целой страны.

## Родное

Вновь перед взором все родное,  
Чем согреваюсь, чем живу.  
Ветла, лошадка под ветлюю  
Жует, усталая, траву.  
Большак, укатанный до лоска,  
Река от дома в трех шагах,  
И на холме лесополоска  
Стоит на тоненьких ногах.  
Роднею сельской не богат я,  
Но здесь, куда ни посмотрю,  
Я в каждом парне вижу брата  
И в каждой девушке – сестру.  
И мама ждать не перестанет  
Меня в домашней тишине.  
И потому так тянет, тянет  
Вернуться к отчей стороне.  
А над печным вечерним дымом  
Закат и ярок, и широк...  
Привет тебе, мой край  
родимый,-  
Земли мордовской уголок!



**Он рано остался без отца, которого ему заменил дед.  
Он-то и дал первые уроки жизни будущему поэту.**

«Огород пахал, сажал картошку,  
Послужил лопате и коню.  
Поразмялся в отпуске немножко  
И окреп, как стебель на корню.  
Связь с землей держу, как прежде, свято.  
И скажу по чести, не хвалясь:  
Косу, молоток, топор, лопату  
Я беру с любовью всякий раз.  
Детство наше рано повзрослело.  
Помню, дед позвал меня, мальчика:  
- Вот тебе коса! Берись за дело,  
Заменяй погибшего отца...»

.



Произведения поэта – это честная и мужественная исповедь, где высоко поэтичен образ матери. Ей он посвятил самые задушевные строки.

*Стихотворение «Слово о матери»*

«Ах, вспомни, мама, вспомни, мама,  
Избу промерзшую насквозь!  
Ах, сколько с нами, сколько с нами  
Тебе увидеть довелось!

...Метельный ветер бьет с налета.  
А ты, сквозь снег, бредя едва,  
Везешь на санках из болота  
Ольху сырую на дрова.

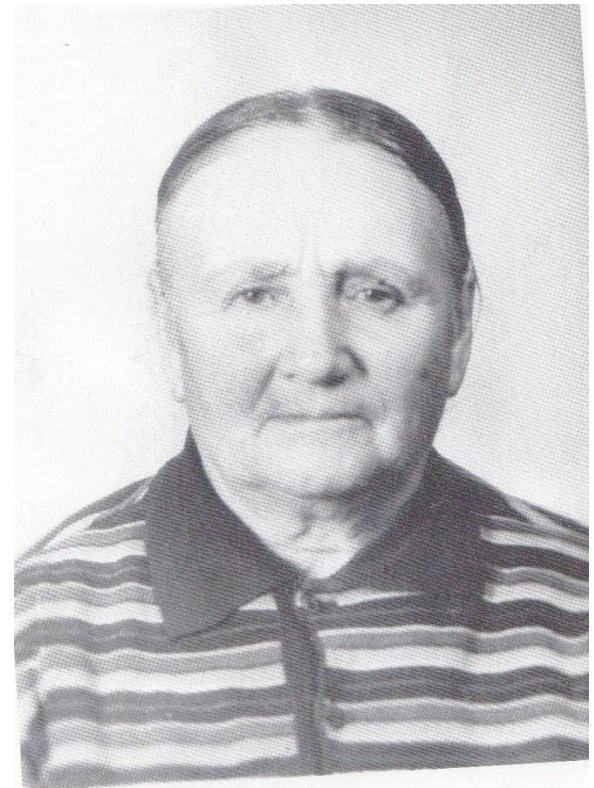
Сама – тягло, сама – возница.  
Заботам вдовьим нет конца:  
Иссякла соль, и вся мучица,  
И для козы в обрез сенца...»



Вслед за Некрасовым, Есениным Гуськов продолжает воспевать грусть материнского ожидания. Находясь вдали от матери, он всегда беспокоился за неё.

Война явилась к нам без спроса.

И не забыть мне, мама, нет,  
Как приносила ты с покоса  
Нам свой положенный обед.  
Троих растила малолеток.  
Нужда сушила, гнула, жгла.  
Но были сыты мы, одеты  
И в стужу лютую согреты...  
Ты все умела, все могла!



Гуськова Мария Дмитриевна — мама поэта

*«Всепрощающий мой человек...»*



*Поэзия Гуськова насыщена традиционной народной символикой. В его лирику вошли стихи ветра, снега, тумана, дождя. А символом всего самого лучшего в жизни является у поэта деревня. Он гордится тем, что родился и вырос в деревне, и всегда туда стремится.*



*Исходил я эту землю,  
Каждый кустик сердцу мил...*

**Зеленый холм, дома рядами,  
Вдали лесов голубизна...  
Опять стоишь перед глазами,  
Моя родная сторона.**



Поэтические строки Гуськова подкупают прелестью деревенских образов, природы родной сторонки, святых для каждого понятий «мама», «отчий дом». Это человек, который нашел свое предназначение в жизни и был ему верен:

Что крестьянину нужно для счастья ?

Чтобы рожь удалась и трава,

Чтобы вдруг

Не свалилось ненастье

В дни покоса

И в пору жнитва...

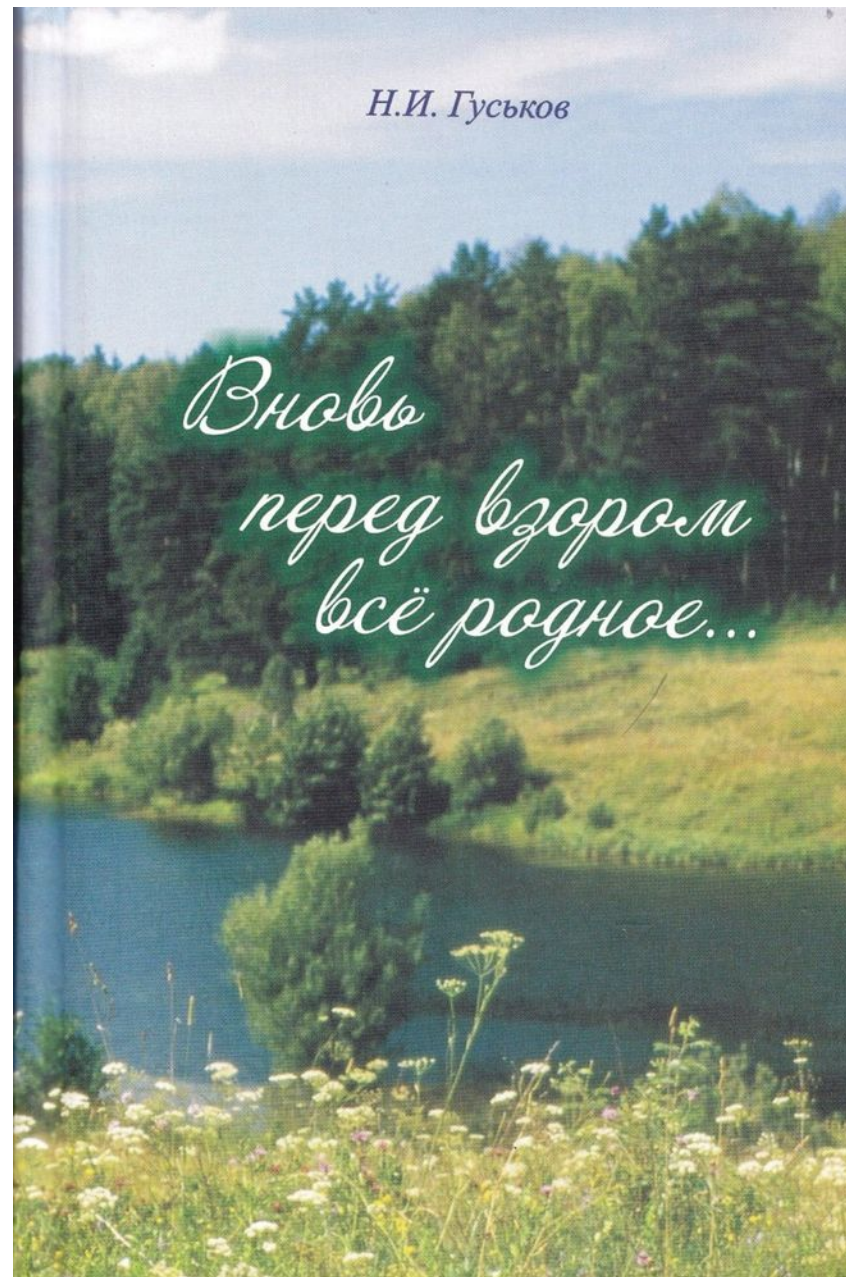
Творческий путь поэта - это путь уникального человека, который самостоятельно достиг определенных высот. Нам всем есть чему поучиться у мудрого поэта.

Течет Алатырь, сливаясь с красавицей Сурой и Волгой, попадают его воды в море. Только река остается в своих извечных берегах, а человек уходит из жизни. Нет рядом с нами Николая Ивановича, но жизнь его осталась в людской памяти, в делах, в стихах. Пройдут годы, сменятся поколения, но поэзия Гуськова останется, потому что в сегодняшнем трепетном, хрупком мире с его кризисами голос поэта призывает к человечности, к благоразумию, к любви.



Молодое поколение стремится к покорению творческих вершин. Н. Гуськов – прекрасный пример для подражания. Перефразируя строки его стихотворения, хочется сказать: «В мире стоит быть поэтом; и журналистом, и крестьянином стоит быть, и даже просто жить и любить – **стоит**».

Педагогический коллектив МОБУ «Гуляевская СОШ», по инициативе директора школы В.М.Фадеевой, подготовил в 2009 г. сборник стихов «Вновь перед взором все родное...», профинансировал ее издание директор ООО «Культура» С. Б. Быстров.





Спасибо за внимание.

