

# «Теплые книги в плохую погоду»

23 апреля день книги и авторского права  
ГУ «Центральная библиотека для взрослых  
г. Луганска» библиотека -филиал № 12

**Всемирный день книг и авторского права** (на других официальных языках ООН: англ. *World Book and Copyright Day*, араб. *اليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف*, исп. *Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor*, кит. *世界图书与版权日*, фр. *Journée mondiale du livre et du droit d'auteur*) — отмечается ежегодно 23 апреля, начиная с 1996 года. Всемирный день был провозглашён на 28-й сессии ЮНЕСКО 15 ноября 1995 года (резолюция № 3.18).

Решение было принято с целью просвещения и развития культурных традиций, а также с учётом того, что книги являются наиболее важным средством распространения знания и самым надёжным способом его сохранения. В резолюции отмечается эффективность проведения в этот день книжных выставок и ярмарок.

В частности, в Испании в 1926 году король Альфонс XIII подписал декрет о праздновании в Испании *Дня испанской книги*, и, после некоторой полемики, было решено, что этот день будет отмечаться 23 апреля — в день, который принято считать датой смерти Мигеля Сервантеса (на самом деле, как считают историки, писатель скончался 22 апреля, но по обычаям того времени датой смерти записана дата похорон — 23 апреля). В Барселоне этот день совпал с праздником в честь покровителя Каталонии Святого Георгия, когда книготорговцы устроили грандиозную книжную ярмарку. Именно там с 1931 года появился обычай дарить розу всякому, кто купит книгу.

Всемирный день книг и авторского права

История печатного слова – это история человечества.

Способность книг содействовать самореализации личности и осуществлению социальных преобразований не имеет аналогов. Отражая личные переживания и в то же время будучи глубоко социальным явлением, книги обеспечивают широкое разнообразие форм диалога между людьми, диалога внутри сообществ, диалога времен.

Как сказала в своем выступлении в Организации Объединенных Наций пакистанская школьница Малала Юсафзай, которую талибы хотели застрелить за то, что она ходит в школу:

«Давайте возьмём книги и ручки: это наше самое мощное оружие».



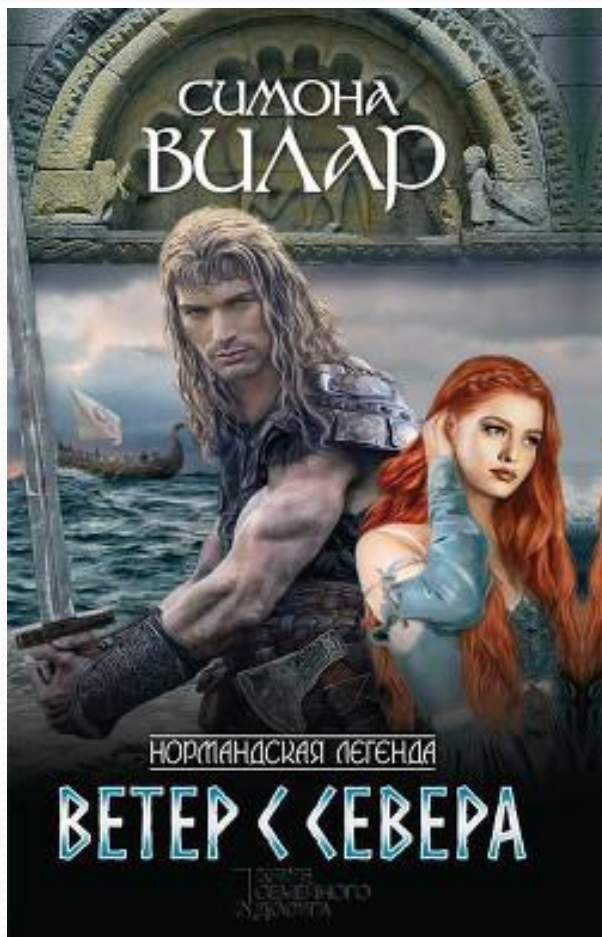
# Наталья Нестерова

## Простите меня!



- Никому не пожелаешь получить от незнакомой родственницы сообщение: «Здравствуйте, я ваша бабушка, переезжаю к вам насовсем». В семьях Антона и Марины капризная эксцентричная старушка, обожающая нелепые наряды, принялась устанавливать свои порядки. Доведенным до белого каления внукам пришлось искать способы нейтрализации чикчирикнутой бабушки. Герои Натальи Нестеровой живут с азартом — выходят замуж по любви (даже когда по расчету), попадают раз за разом в смешные ситуации, запускают фейерверки страстей и не склонны к унынию. А финал у историй Натальи Нестеровой обязательно будет справедливым и... неожиданным!

# Симона Виллар. Ветер с севера



- Начало X века. Изгнанный с родной земли дерзкий викинг Ролло имеет, казалось бы, безумную цель – он решает захватить земли северной Франции, чтобы основать там свое королевство. Во время одного из набегов пленницей этого неукротимого воина становится юная Эмма, рыжеволосая красавица. Грубый язычник Ролло не мог и предположить, что отныне вокруг этой стройной девушки закружится его жизнь, а дорога, на которую направит его судьба, приведет к вождьленному трону.

# Екатерина Вильмонт

## Крутая дамочка, или нежнее, чем польская панна

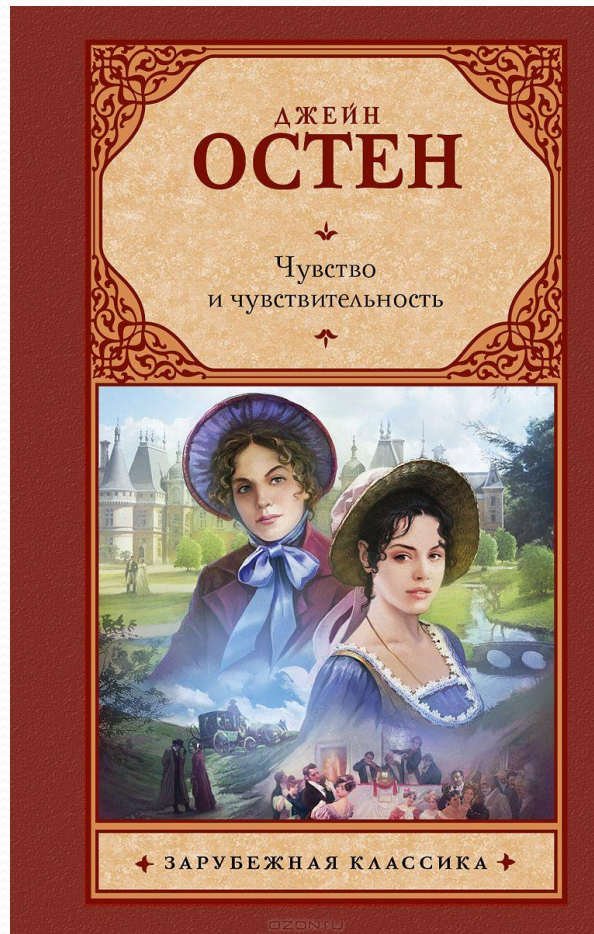


- Ее проза - изящная, задорная и оптимистичная. Ее по праву ставят в пятерку самых известных авторов, пишущих о взаимоотношениях мужчины и женщины. И если у вас дурное настроение, или депрессия и жизнь совсем не в радость, то вам помогут романы Екатерины Вильмонт! В нашей библиотеке вы можете бесплатно почитать книгу « Крутая дамочка, или Нежнее, чем польская панна ». Чтобы читать онлайн книгу « Крутая дамочка, или Нежнее, чем польская панна » перейдите по указанной ссылке. Приятного Вам чтения.



# Джейн Остен

## Чувство и чувствительность



- 
- Что есть любовь сильной женщины? чувство? Не слепая, животная страсть, не робкая покорность, но - чувство? Гордое, полное достоинства, целиком осознающее себя? Что есть любовь женщины слабой? чувствительность? Хрупкая нежность, словно бы вышедшая из книг и романсов? Готовность пожертвовать собой - но неумение за себя бороться? Но - что же тогда есть любовь мужчины? Та, которая - и не чувство, и не чувствительность? Сила и слабость одновременно? И - более ничего...

# Джейн Остин. Доводы рассудка



- Энн Эллиот, дочь состоятельного сэра Уолтера, была красива и умна. Она могла бы познать счастье в браке с благородным лейтенантом Фредериком Уэнтуртом. С ним ее связывало глубокое и сильное чувство. Но лейтенант был беден, и девушка уступила благоразумным доводам семьи и отказала ему. Прошло восемь лет, но сердце Энн хранило светлую любовь к Фредерику. Каждый день она вспоминала прекрасные черты лица, его слова... И вот спустя столько лет Энн и Уэнтурт встречаются вновь. Фредерик изменился, стал капитаном и состоятельным человеком. Сохранил ли он в своем сердце любовь к Энн? Или чувства навсегда остались в прошлом?..

# Людмила Улицкая

## Медея и ее дети



- 
- "Медея и ее дети" Людмилы Улицкой - один из самых интересных опытов построения нового "семейного романа". Здесь сошлось все: и непревзойденное умение автора рассказывать истории частного человека, и свободное владение мифологическими пластами, и актуальность, и даже идейность. Главная героиня - бездетная Медея Синопли, тезка античной Медеи, - тоже своего рода божество для всей большой разветвленной семьи. Только она не убивает, а собирает, соединяет, склеивает своей кровью хрупкие внутрисемейные связи.





Спасибо за  
внимание!