

# Образ Александра Невского и духовные истоки Победы нашего народа в Великой Отечественной войне

Ситдигов Владимир Витальевич  
(ЧИППКРО, ст. преп. Кафедры  
общественных и художественно-  
эстетических дисциплин)

# Этапы монументализации образа Александра Невского

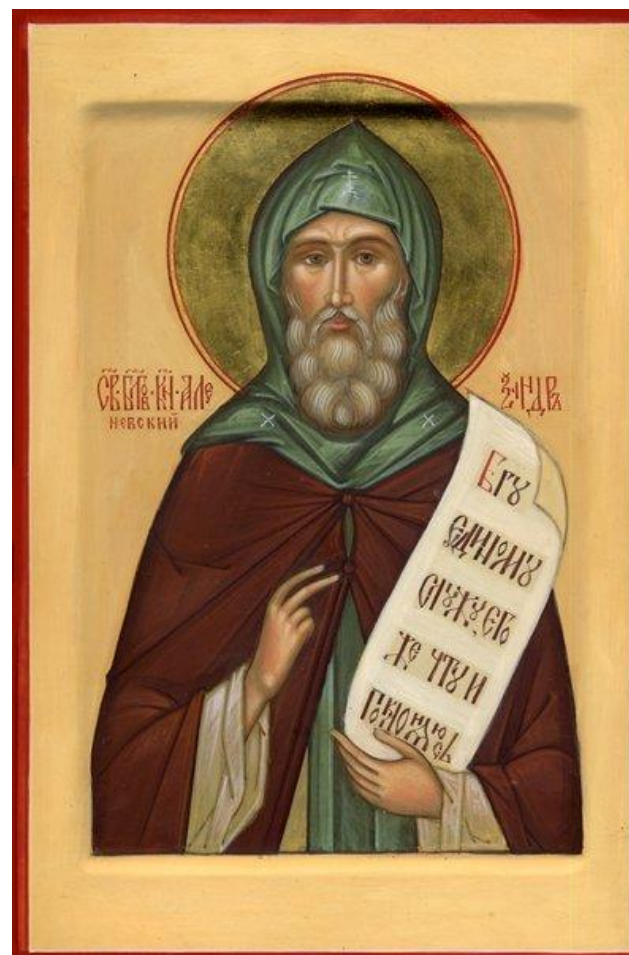
- 1) середина XVI века – период царствования Ивана Грозного;
- 2) начало XVIII века – период правления Петра Великого;
- 3) XIX век;
- 4) конец 30-х – 40-е годы XX века – период правления И.В. Сталина.
- 5) ?

# 1 этап – сакральный образ (святой князь-монах)



Фрагмент Лицевого свода «труба въ народе»  
образом Александра  
Невского

«Аще бо и честию  
земнаго царствия  
почтенъ бысть от  
Бога, и содруга име и  
чада прижи, но  
смирненную мудрость  
стяжа паче всех  
человек, бе же  
возрастом великъ  
зело, красота же лица  
его видети яко  
Иосифа Прекраснаго,  
сила же его бе яко  
часть от силы  
Самсоновы, гласъ же  
его слышати яко



Александр Невский  
был канонизирован на  
Макарьевском Соборе  
в 1547 году.  
Канонизация  
Александра Невского  
состоялась  
«со всяцем  
испытанием о чудесех,  
бывающих от честныхъ  
раки». В этот же  
период канонизирован  
Михаил Тверской

# Внешняя политика Ивана Грозного – завершение дела Александра Невского



Уничтожение осколков Орды



Война с Ливонским орденом

## 2 этап – имперско-династический образ (святой полководец-политик)



- Первые попытки научного осмысления деятельности Александра Невского;
- Особое внимание уделяется победам Александра Невского над шведами;
- Александр Невский становится святым покровителем Санкт-Петербурга и Петрозаводска, и заступником всей империи.

# Внешняя политика Петра Великого



Северная война за выход к Балтийскому морю и к  
устью Невы

# Закрепление сакрального образа Александра Невского



Перенесение мощей Александра Невского в Санкт-Петербург

# 3 этап – национально-героический образ



- Осмысление деятельности Александра Невского исторической наукой (Н.М. Карамзин, С.М. Соловьев, Н.И. Костомаров, М.И. Хитров)
- Особое место было уделено его полководческим талантам и военным заслугам, как народного героя воина;
- Дана высокая оценка в деле спасения русской культуры, самобытности и народности.

# 3 этап – национально-героический образ



- На памятнике «Тысячелетие России» Александр Невский помещен в секцию – «Военные люди и герои»;
- Рядом помещены фигуры Даниила Галицкого, Довмонта, Михаила Тверского, Дмитрия Донского; Кейстута.

# После Великой Российской революции



- Для новой власти Александр Невский был идеологическим врагом (он был феодалом, святым, национальным героем)
- Авторами использовался отрицательный, штамповый образ «Невского – предателя», «прислужника попов», который «ценой народной крови» «купил себе в Орде ярлык на Великое княжение» и «выхлопотал льготы для церкви»;

# 4 этап – Александр Невский – защитник Отечества от германской агрессии

А. Козаченко

## ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ УРОК «ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ» И НЕВСКАЯ БИТВА)

Германские фашисты мечтают о захватах на востоке Европы. Взоры захватчиков прежде всего обращены на Прибалтику и Советскую Украину. Фашистские историки Германии сочиняют недобрые «теории» об исторических «правах» Германии на Прибалтику вплоть до... Новгорода!

Гитлер клеветнически утверждает, что «не государственные дарования» славянства дали силу и крепость русскому государству. Всей этой Россия обязана была германским «элементом». Эта клевета понадобилась Гитлеру для маскировки и обоснования своих захватнических планов в отношении СССР.

Действительная же история разоблачает эту клевету. «Германские «элементы» и прежде всего германские воюющие из Померании приносили с собой в захваченные земли грабеж, разорение и крепостной гнет. Гнет этот чувствовал на себе население, начиная от Пруссии (кстати, тоже не являющейся исконной немецкой землей), кончая Новгородом. Не удивительно, что русский народ неоднократно прогонял от своих пределов германских рыцарей, этих алчных и хищных захватчиков.

695 лет назад германские рыцари впервые попытались захватить русские земли. Захватчики тогда получили такой сокрушительный удар, что после этого в продолжение нескольких столетий не смели сунуться в пределы земель русского народа.

Об этом замечательном историческом уроке следует почаще вспоминать германским фашистам.

В теперешних Пруссии, Эстонии, Латвии, Литве и Ленинградской области в XII столетии жили прусские, литовские, финские племена и славяне. В Прибалтику и Новгородскую землю с половины XII столетия стали часто наезжать немецкие купцы и речесельники из Востфалии и Саксонии. Вначале у них установились мирные, торговые отношения с жителями Прибалтики.

С конца XII столетия в Прибалтийском крае появились католические немецкие миссионеры. В 1186 году в Прибалтике было образовано первое епископство, находившееся в зависимости от бременского архиепископства. Но без военной силы христианизация не была успешной, и папа начал проповедывать крестовый поход против прибалтийских племен.

Германские рыцари, потерпев неудачу в крестовых походах на Востоке, искали новых мест для легкой наживы и грабежа. Прибалтийские племена казались рыцарям подходящим объектом для их «деятельности». «Приобщая» население к католической церкви, рыцари рассчитывали завладеть землями покоренных, заставить побежденных работать на победителей и платить им дань.

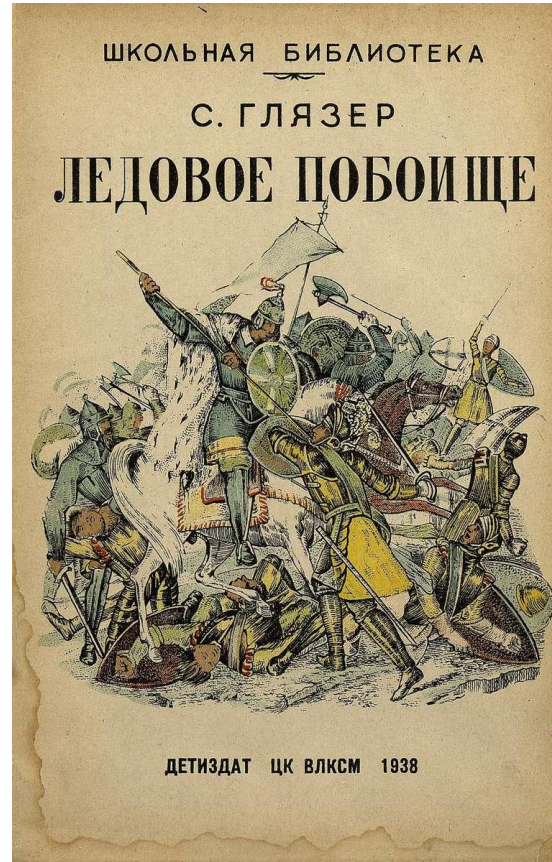
В 1198 году многочисленное войско крестоносцев высадилось в устье Западной Двины. Отсюда они повели вначале успешное наступление на не ожидавшие нападения разобщенные местные племена ливов и др. Но уже в 1199 году «язычники» разгромили крестоносцев и убили их епископа Бертольда.

Несмотря на поражение крестоносцы не намерены были отказаться от захвата и грабежа этих богатых земель.

Новый епископ, Альберт, этот, по выражению Маркса, «паршивый бременский каноник», собрал новое большое войско и вступил в Ливонскую землю.

Мечом крестил местные племена этот «апостол». С 1201 года Альберт перевел епископскую резиденцию в Ригу.

Из германской империи прибывали все новые толпы крестоносцев-грабителей.



Ледовое побоище / С. Глязер.  
Москва. 1938.

Статья А. Козаченко  
«Замечательный  
исторический урок» в  
«Историческом журнале»  
за март – апрель 1937 г.

- С 1934 года с посылы И.В. Сталина формируется идеология «советского патриотизма», в рамках которой переосмысляются события дореволюционного прошлого;

- «Реабилитация» Александра Невского начинается в 1937 году с выхода первых исторических работ, в которых высоко оценивается деятельность князя по защите Отечества, в основном от немецких захватчиков

# Фильм С. Эйзенштейна «Александр Невский» 1938 год



Плакаты к фильму



# Фильм С. Эйзенштейна «Александр Невский», повторный прокат фильма с 1941 года



Плакат к фильму  
военного времени



Кадр из фильма

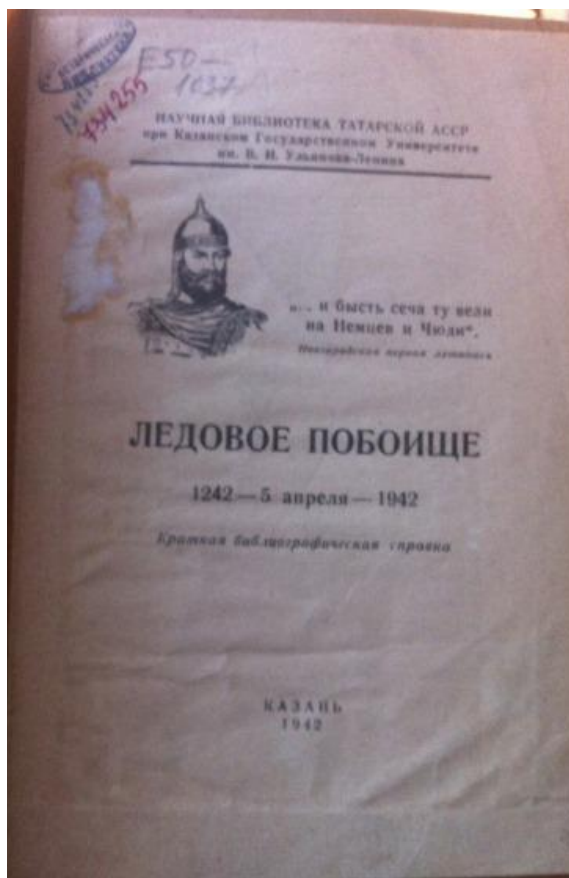
# Агитационные плакаты военного времени



# Агитационные плакаты военного времени



# Издание книг и брошюр



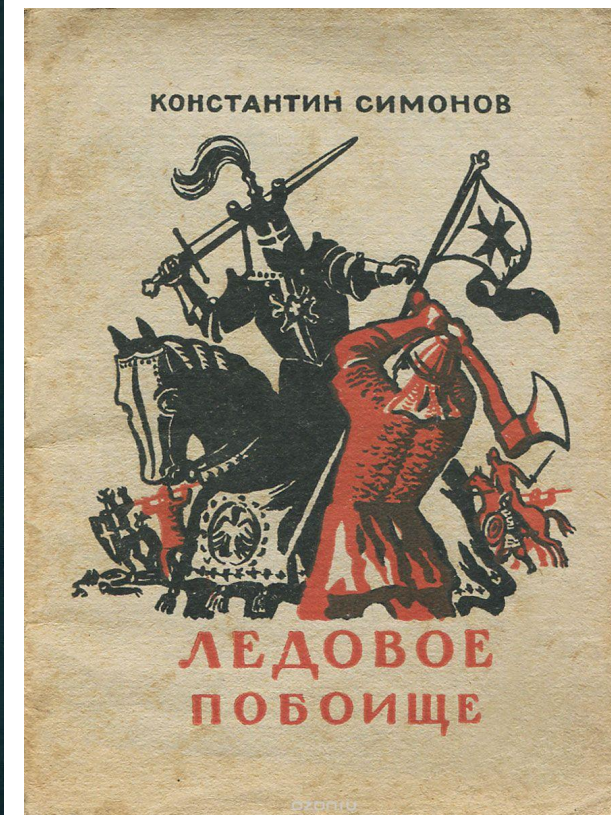
Брошюра «Ледовое побоище. Краткая библиографическая справка». Казань, 1942.



Ледовое побоище / проф. В. Мавродин. Ленинград; Москва. 1941



Ледовое побоище / С. Глязер. Москва; Ленинград. 1941.



Ледовое побоище / К. Симонов. Москва. 1941.

# Орден Александра Невского (учрежден 29 июля 1942)

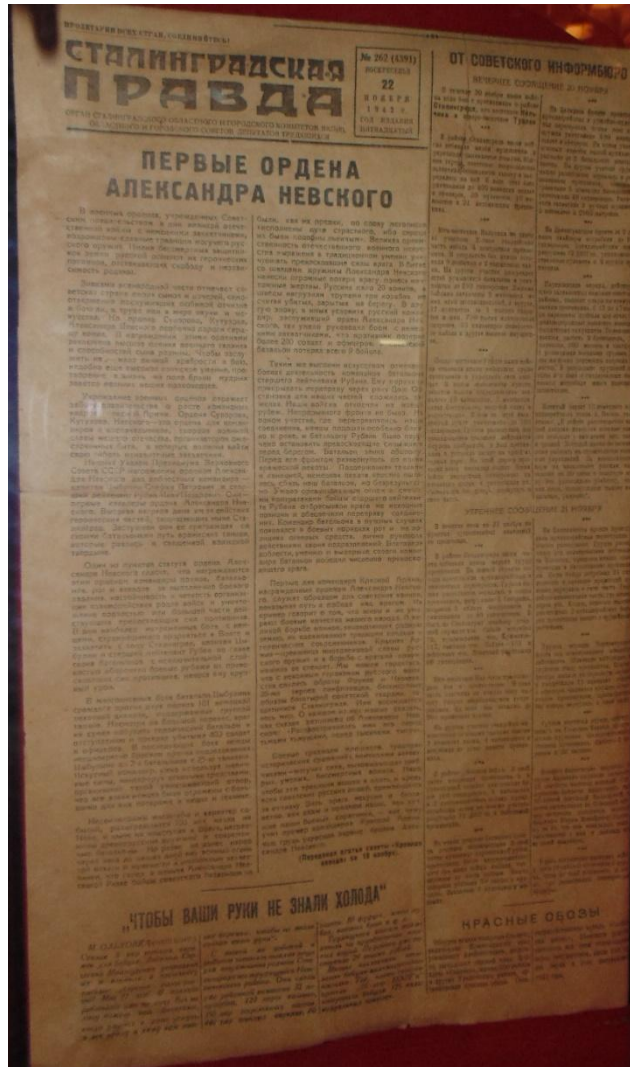


Орденом Александра Невского награждались  
командиры дивизий, бригад, полков, батальонов, рот и  
взводов



Николай  
Черкасов

# Сталинградская правда, №262 (4391), 22 ноября 1942 г.



Первыми орденами  
Александра Невского  
были награждены:  
командир батальона  
морской пехоты 154-й  
морской стрелковой  
бригады старший  
лейтенант Иван  
Назарович Рубан и  
капитан Степан  
Петрович Цыбулин

# Портрет Александра Невского (центральная часть триптиха, 1942 год), Павел Корин



# Летчик А.Д. Билюкин



# Танк «Александр Невский» (КВ-1)



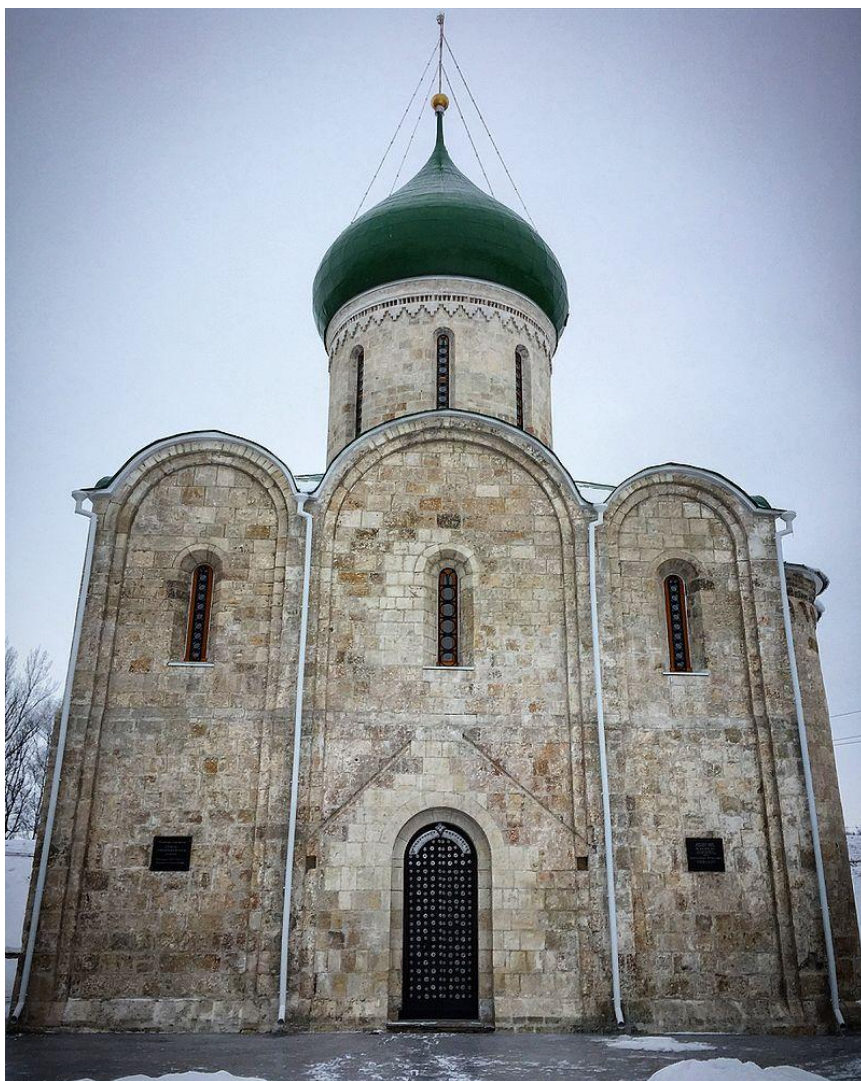
Командир танка:  
лейтенант Николай  
Бобровицкий, 116-я  
отдельная танковая  
Александровская  
Краснознаменная  
ордена Суворова  
бригада

# Троицкий район, село Клястицкое



Каменная церковь  
Рождества Христова в  
30-е годы была  
закрыта, но время ВОВ  
открыта как церковь  
Александра Невского,  
и вновь закрыта уже в  
60-е годы

# Спасо-Преображенский собор (Переславль-Залесский)



2 сентября 1945 года в  
соборе был создан  
музей Александра  
Невского

# «Имя Россия» — проект 2008 года телеканала «Россия»

