



**МПК «КАРАТ»**

**Литературная  
гостиная  
«Новогодние  
сказки»**



**Дорогие ребята!**

**Чуть больше 2-ух недель  
осталось до самого  
волшебного праздника –  
Нового года!**

**Что создаёт нам  
праздничное настроение?**

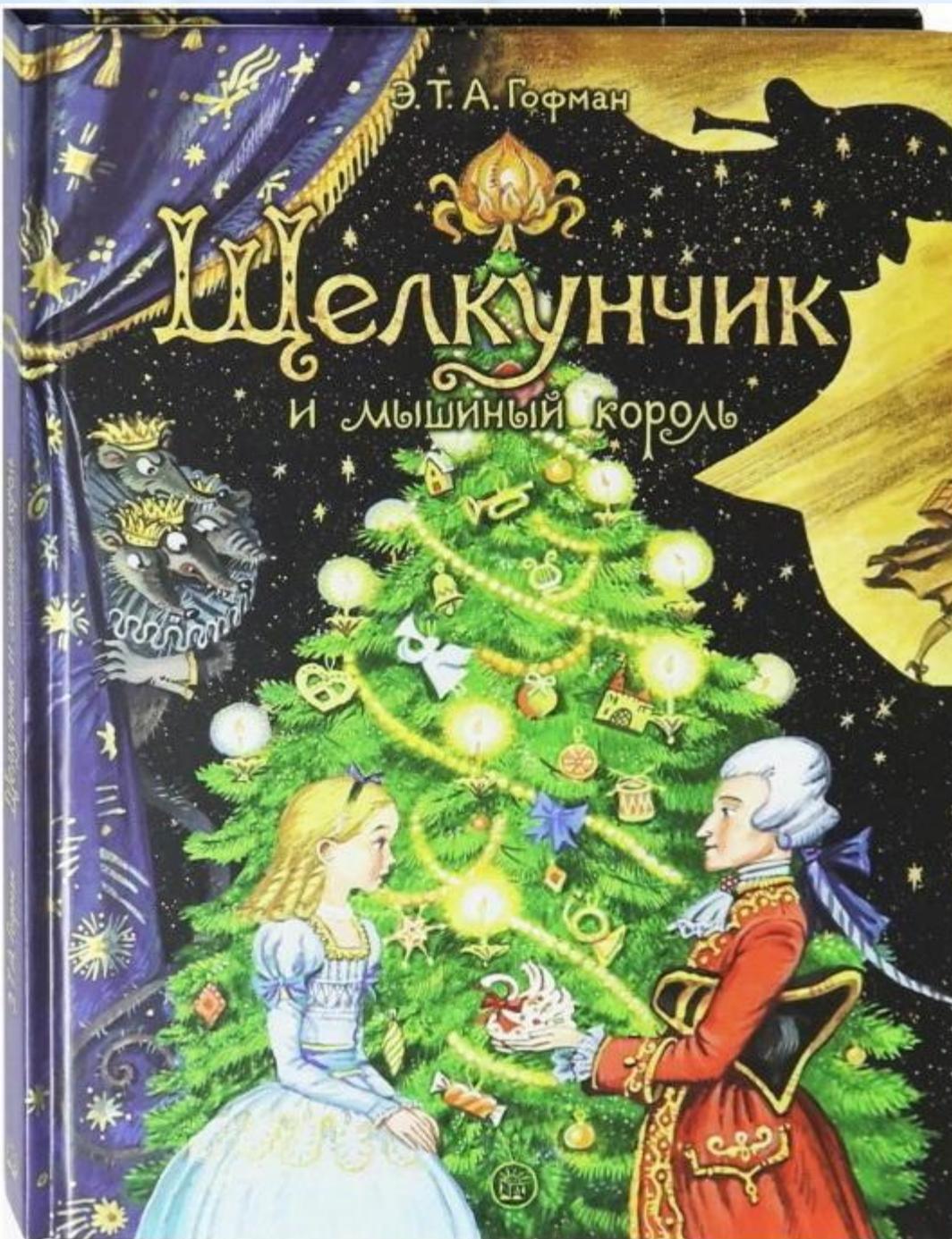


**Правильно! Сверкающие огоньки гирлянд на окнах, разлапистая ёлка в квартире и на главной площади города, новогодние россыпи мишур и игрушек в торговых центрах, витающий дух волшебства и чего-то прекрасного, грядущего.**



Но ещё важной  
составляющей  
Нового года являются  
фильмы,  
мультфильмы и  
КНИГИ! О новогодних  
детских фильмах мы  
поговорим в  
следующий раз, а  
теперь –  
Добро пожаловать в  
мир литературы





**Итак, первая книга на нашей полке - это сказка Эрнеста Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»**

# Сияющая ёлка, игрушки, сладости, детский восторг и ожидание чуда...



Я обращаюсь непосредственно к тебе, клонный читатель или слушатель, — Теодор, Эрнст, всё равно, как бы ты звали, — и прошу как можно живее дать себе рождественский стол, весь заставленный чудными пёстрыми подарками, чтобы ты получил в нынешнее Рождество, тебе нетрудно будет понять, что дети, от восторга, замерли на месте и смотрят на всё сияющими глазами. Только спустя Мари глубоко вздохнула и воскликнула:

— Ах, как чудно, ах, как чудно! А Фриц несколько раз высоко вынул, на что был большой мастер. Верно, дети весь год были добрыми слушными, потому что ещё ни не получали таких чудесных, красивых подарков, как сегодня.

Большая ёлка посреди комнаты увешана золотыми и серебряными игрушками, а на всех ветках, словно цветы, росли обсахаренные орехи, конфеты и вообще всякие сладости. Больше всего украшали чудесное дерево

# Приближается новогодняя ночь, гуще и причудливее становятся тени, таинственно горят свечи, что-то должно случиться в доме Штальбаумов



## Ёлка

Двадцать четвертого декабря детям советника медицины Штальбаума весь день не разрешалось входить в прохладную комнату, а уж в смежную с ней гостиную их совсем не пускали. В спальне, прижавшись друг к другу, сидели в уголке Фриц и Мари. Уже совсем стемнело, и им было очень страшно, потому что в комнату не внесли лампы, как это и полагалось в сочельник\*. Фриц таинственным шепотом сообщил сестрёнке (ей только что минуло семь лет), что с самого утра в закрытых комнатах чем-то шушуршали, шумели и тихонько постукивали. А недавно через прихожую прошмыгнул маленький тёмный человечек с большим ящичком под мышкой; но Фриц наверное знает, что это их крёстный, Дроссельмейер. Тогда Мари захлопала



Старший советник суда Дроссельмейер не отличался красотой: это был маленький, сухопый человечек с морщинистым лицом, с большим чёрным пластырем вместо правого глаза и совсем лысый, почему он и носил красивый белый парик; а парик этот был сделан из стекла<sup>а</sup>, и притом чрезвычайно искусно. Крёстный сам был великим искусником, он даже знал толк в часах и даже умел их делать. Поэтому, когда у Штальбаумов начинали капризничать и переставали петь какие-нибудь часы, всегда приходил крёстный Дроссельмейер, снимал стеклянный парик, стаскивал жёлтый сюртучок, повязывал голубой передник и тыкал часы колючими инструментами, так что маленькой Мари было их очень жалко; но вреда часам он не причинял, наоборот — они снова оживали и сейчас же



**Трогательная и отважная Мари, озорник Фриц, отвратительный мышиный король, благородный и смелый Щелкунчик оживают в иллюстрациях книги.**

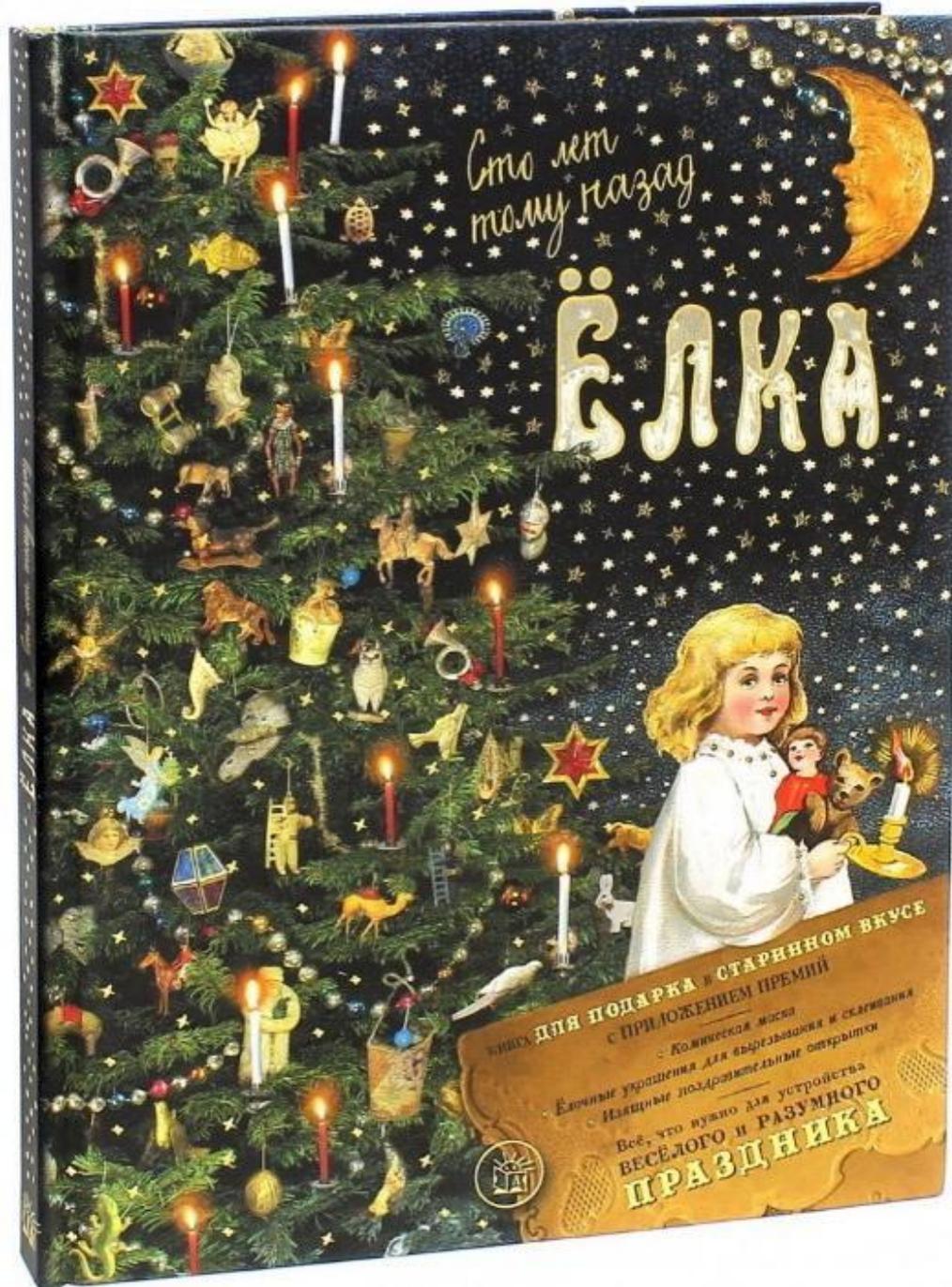


**В этой книге атмосфера праздника, волшебства и тайны захватит вас с первой же страницы.**



Продолжаем  
рассматривать и  
знакомиться с  
книгами.

Вторая  
называется  
«Ёлка сто лет  
тому назад»,  
автор Елиза



# В книге, посвященной празднику ёлки в России конца XIX - начала XX в., собраны святочные рассказы и стихотворения.

## Далёкое Рождество

Из повести А. Круглова

В детстве Рождество несло нам множество развлечений. Прежде всего нам доставляла удовольствие так называемая рождественская ярмарка, открывавшаяся за четыре дня до праздника. На большой площади, начинавшейся от Вытеревского моста и доходившей до церкви Николая на Глинских, открывался мясной базар.

Торговцы уверяют в прекрасном качестве товара, покупщики сомневаются и внимательно осматривают. Торгуются в цене. Слышатся остроумные замечания, шутки; мужские басы и визгливые женские голоса. Лошадь ржёт. Скрипят полозья саней.

— Господи! Чисто ад, кромешный! — говорит няня. — Да куда вы бежите-то, вы отходите далеко, а то разбавят того и гляди! — кричит она нам. Няня опытная хозяйка. Она знает толк в провинции и её нельзя надуть. На рождественском базаре мяня выбрала провизию ещё тщательнее. Тут дело шло не о нескольких фунтах, а о пудах, нельзя было поступать неосторожно.

Наконец всё было куплено. Няня довольна выбором, она только недовольна, что всё дорого и пришлось несколько переплатить против сметы.

— И будет же бранить барыня, знаю. Да что же дорого, так мило, а дешево, так гнило.

— А ёлку-то, няня! Когда же, няня, ёлку покупать? — кричим мы.

Если песни по всей улице, Если шествия по все концы, Если елки на площадях.

И. С. Дукин «Возвращение Рождества»

## Про ёлочный базар



Когда были только пивные и в России, их иногда продавали в кондитерских убогих уличных лавках. Газета «Северная почта» в декабре 1840 г. сообщила следующее: «В кондитерской фабрики г-на Доминика продаются прекрасные елки, украшенные убожеством и милой улыбкой». Стоила такая елочка очень дорого, позволяла такое удовольствие только богатым и весьма состоятельным людям.

В конце 1840-х гг. в Петербурге появились первые ёлочные базары — елки шли на продажу елки привезли из окрестных деревень. Елочные елками начали торговаться

и в каждой лавке — мясной, молочной, железной, мясной. Деревья стояли у входа, часто убого на простоватых. Елки были разная от совсем маленькой, убогой бумажными лепестками, — такую уносили домой под мышкой — до высокой елки великана — тут уж приходилось вынимать дух мужиной или молодойши.

В конце XIX — начале XX в. мы видим впервые упоминания об искусственных елках. В 1880 г. в Германии такие делаки на русских елках, которые красили в желтый цвет и прищипали и продавались «веткам», обернутым войлоком «стволом».

Перед Рождеством, два за три, на рынок, на площадях — елки. На Театральной площади, было, — лес. Стоят в снегу. А снег повалил, потерял дорогу! Мужики, в тулупах, как в лесу. Парод гуасти, съезжает. Собаки с лапах — бубня волка, право.

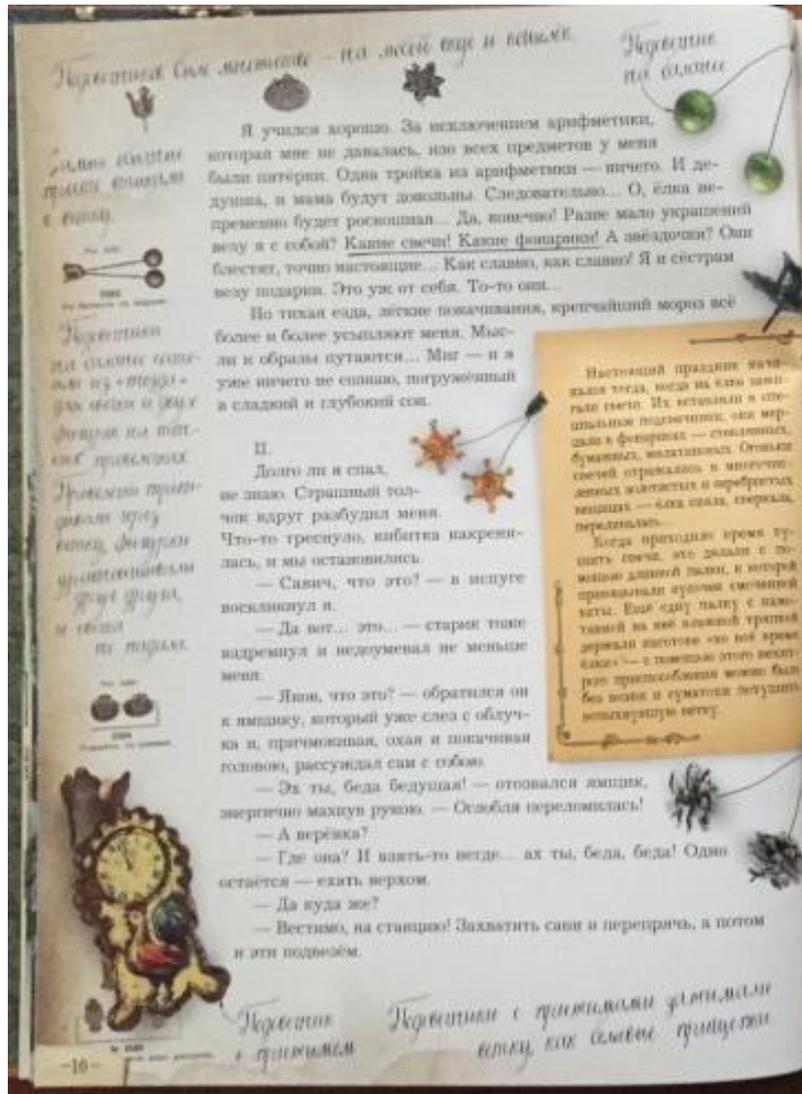
И. С. Шмелев «Лето Господне»



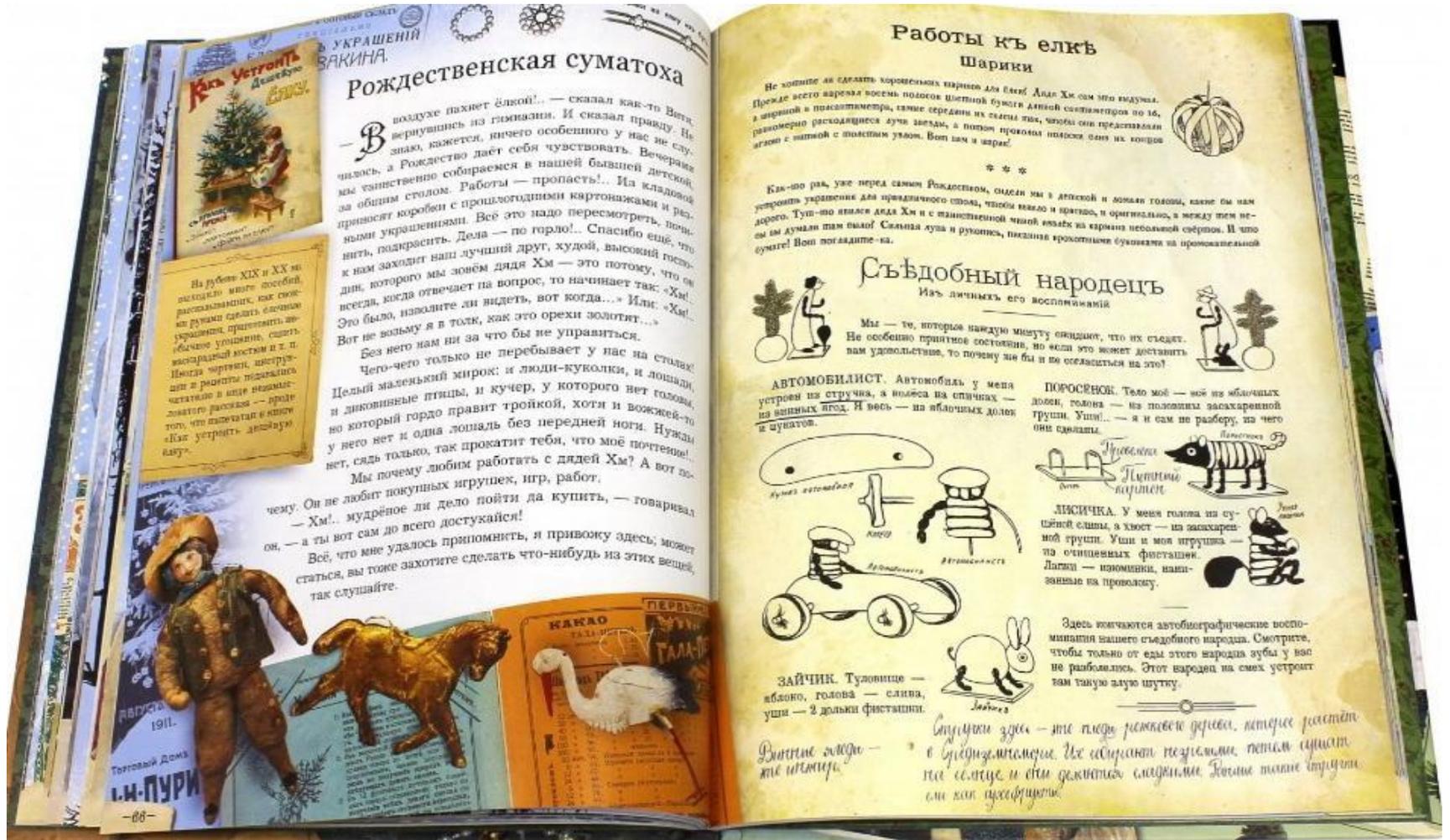
В прекрасное зимнее время дети помнят, что происхождение елок и поделок национальное и чудесное. Теперь они прекрасно знают, что елки растут на рождественском базаре, а при этом растут необыкновенно быстро: ещё накануне на площади не было ни одного дерева, а сегодня уже вся она полна свежих елок — и больших и маленьких. Основополагающие елки растут гораздо медленнее.

НАШИМ ПОДПИСЧИКАМ

# В книге очень много занимательных комментариев по истории и быту того

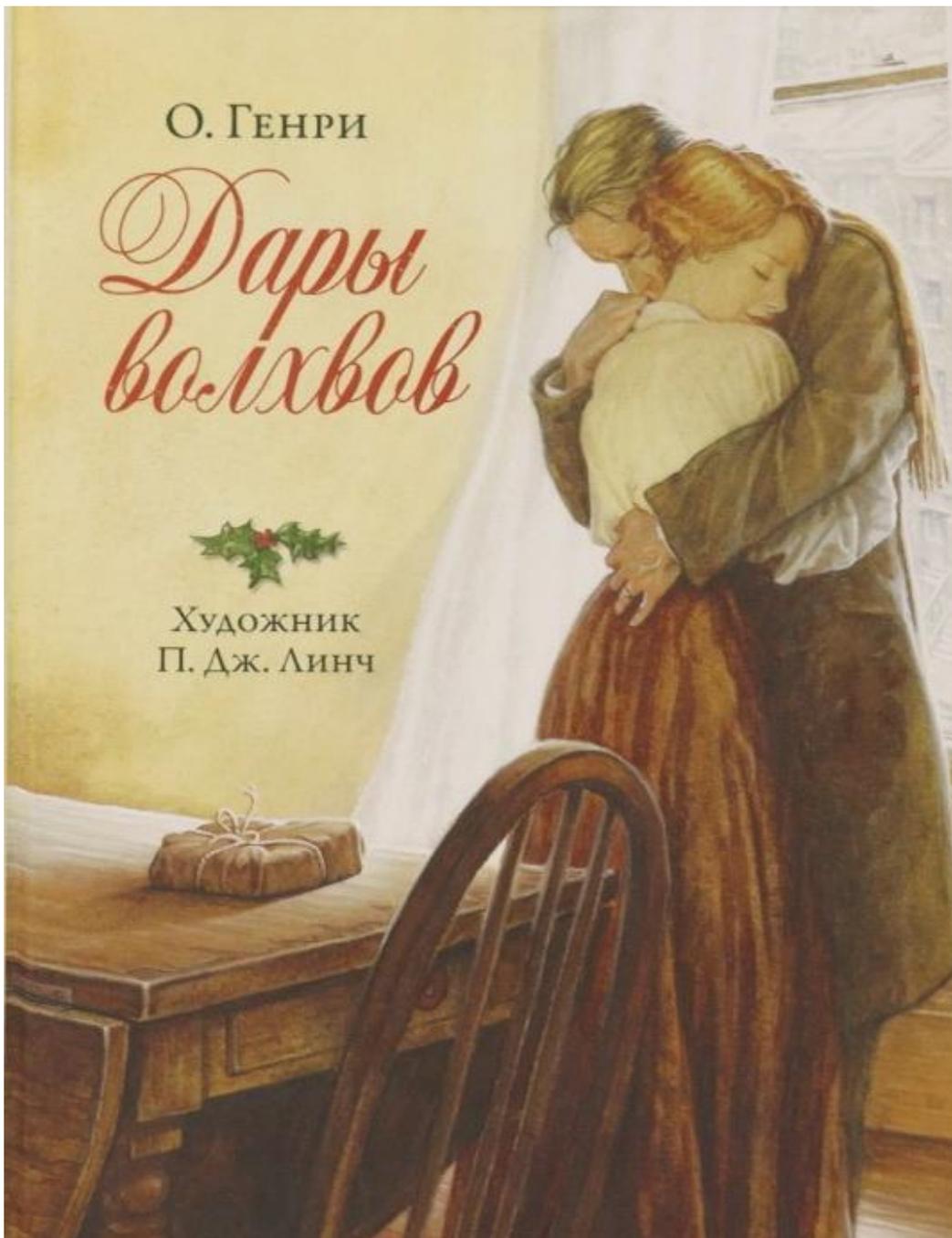


# Есть описания всевозможных поделок и детских елочных затей, а также живые и яркие очерки, изображающие русский быт рубежа веков и традиции, связанные с празднованием Нового года и Рождества.



Если вы хотите украсить ёлку в стиле XIX века, то найдёте в книге много полезных советов! Хотите предаться детским затеям начала XX века? Найдёте и эти советы, и весёлый праздник вам гарантирован. Очень советую окунуться в атмосферу





Представляю вам третью книга от мастера короткого рассказа О. Генри, и его самое известно произведение «Дары волхвов» - это трогательная рождественская история о двух бедных влюбленных.



**Волхвы – это мудрые старцы, которые принесли свои дары Младенцу в яслях. От них и пошёл обычай дарить на Рождество подарки.**

Монетками, сэкономленными по одной и по две в результате долгих препирательств то с мясником, то с зеленщиком, то с бакалейщиком — таких долгих, что щёки начинали гореть со стыда под их удивлёнными взглядами. Делла пересчитала свои сбережения трижды. Доллар и восемьдесят семь центов — а завтра уже Рождество!



**Так и здесь юная влюбленная пара совсем  
неблагоразумно пожертвовала друг для друга своими  
самыми большими сокровищами.  
Такой красивой истории вы еще не читали!**

Джим ещё не видел своего чудесного подарка!

Она порывисто протянула его мужу на раскрытой ладони. Тусклый драгоценный металл, казалось, заблестел отражённым светом её чистой и пылкой души.

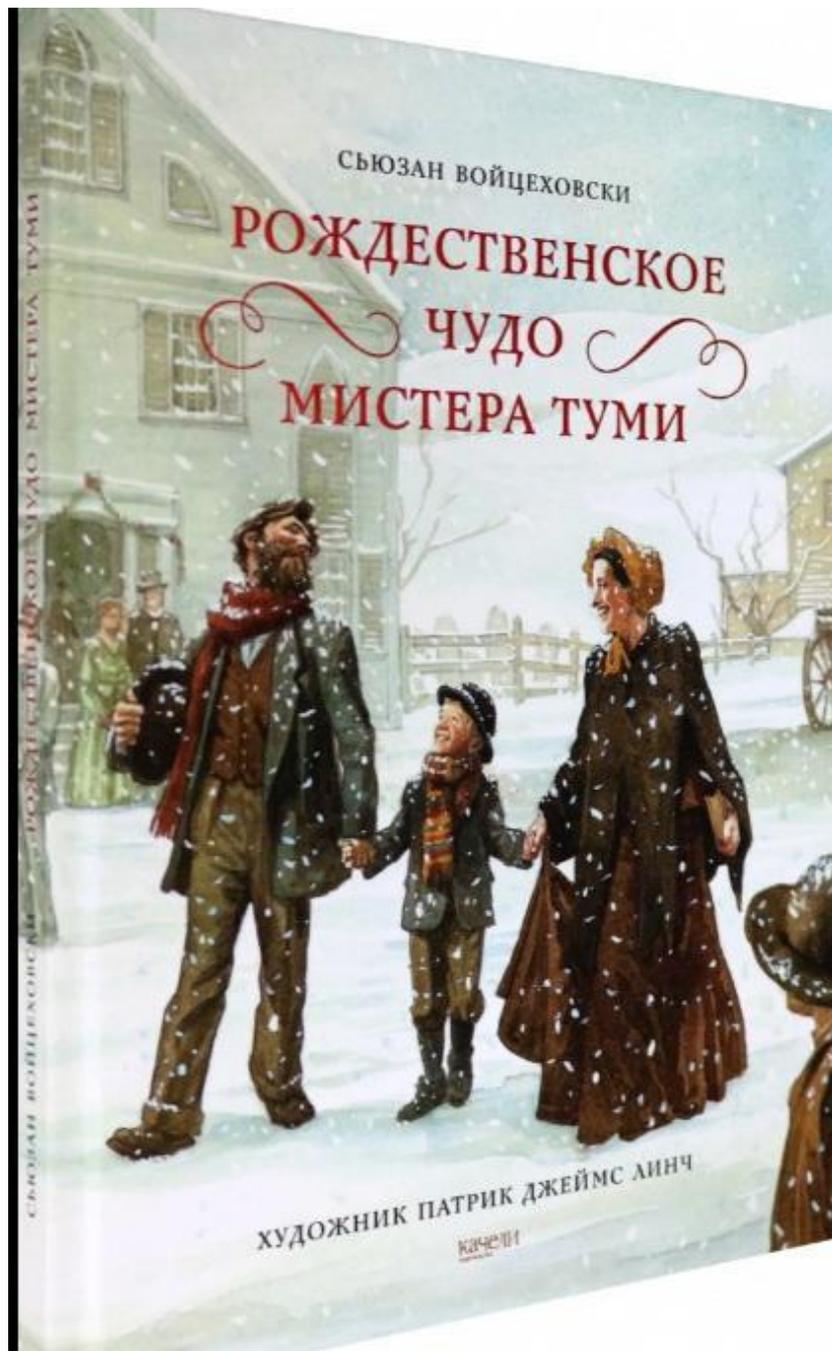
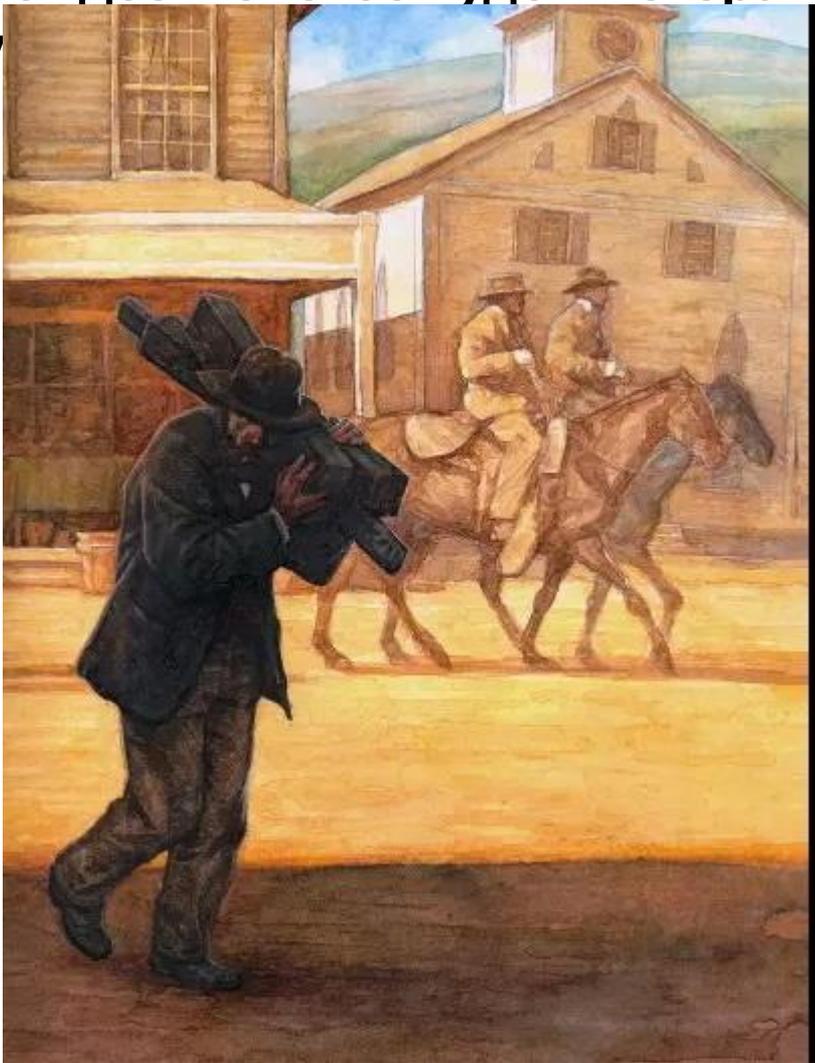
— Разве это не прелесть, Джим? Я весь город обегала, пока нашла её. Теперь ты сможешь проверить время хоть по сто раз на дню. Дай мне часы! Посмотрим, как они будут выглядеть вместе.

Вместо того чтобы послушаться, Джим плюхнулся на кушетку, заложил руки за голову и улыбнулся.

— Знаешь что, Делл, — сказал он, — давай-ка спрячем наши рождественские подарки. Пускай полежат — пока они для нас слишком хороши. Я продал часы, чтобы купить тебе гребешки. А сейчас, по-моему, самое время жарить отбивные.



Четвёртую историю нам  
рассказала Сьюзан Войцеховски,  
и называется она  
«Рождественское чудо мистера  
Ту



**У детей верить в чудеса получится легко и естественно.  
Взрослым, чтобы понять, что в их суровой и сложной жизни  
прямо сейчас происходит самое настоящее чудо, надо  
постараться**



**Например, вспомнить, что скоро будет Рождество и Новый год, с любовью поделиться своим мастерством с малышом, который мешается под рукой и хочет внимания. И эти мимолетные проявления заботы и любви могут сотворить настоящее чудо и изменить жизнь даже самого сурового «мистера Угрюми»...**

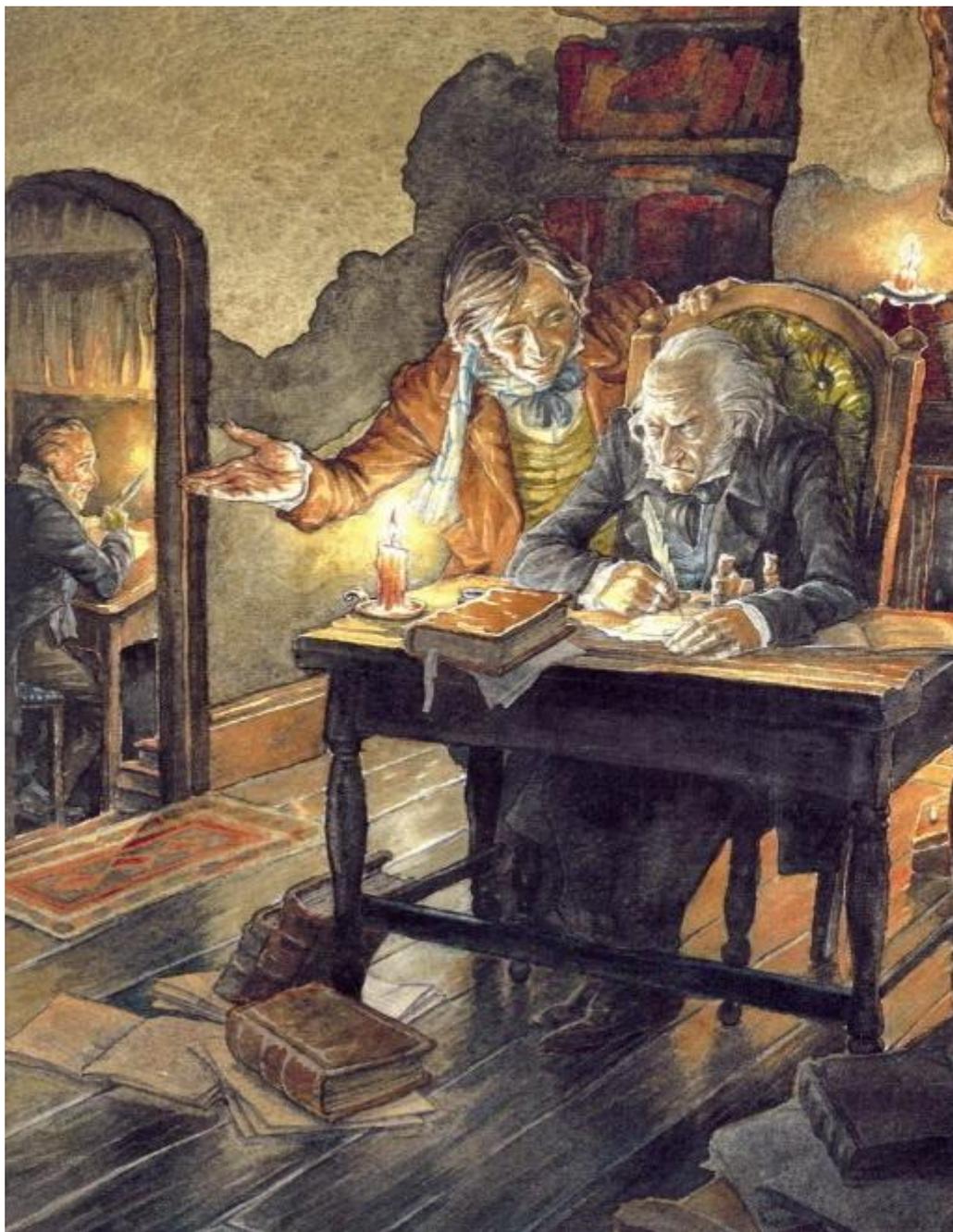


А теперь давай  
познакомимся с пятой  
книгой - это  
легендарное  
произведение Чарльза  
Диккенса

«Рождественская  
песнь в прозе.

Святочный рассказ с





**Рождественская история про злого, сварливого и одинокого скрягу Эбинизера Скруджа давно стала классикой рождественской литературы и одной из самых популярных историй о чуде Рождества.**

**Богатому и алчному старику, презирающему бедняков и обожающему лишь деньги, смешно, когда**

# Но призрак бывшего компаньона предупреждает Скруджа о явлении трех духов, которые покажут ему его прошлое, настоящее и будущее...

## СТРОФА ПЕРВАЯ

кресло, и опасаясь, как бы не изменила необходимость в довольно ничтожных развлечениях. Но призрак как ни в чем не бывало уселся в кресло по другую сторону камин. Казалось, это было самое привычное для него дело.

— Ты не веришь в меня, — заметил призрак.

— Нет, не верю, — сказал Скруджа.

— Что же, помимо свидетельства твоих собственных чувств, могло бы убедить тебя в том, что я существую?

— Не знаю.

— Почему же ты не хочешь верить своим глазам и ушам?

— Потому что любой предмет воздействует на них, — сказал Скруджа. — Чуть что нездрано с пищеарением, и им уже несила доверять. Может быть, им вовсе не вид, а непрерыванный вкус говядины, или лишняя капля горчицы, или ломтик сыра, или перепрожаренная картофелина. Может быть, вы являетесь не из царства духов, а из духовид, почему я знаю!

Скруджа был не очень-то большой остряк по природе, а сейчас ему и подвину было не до шуток, однако он пытался острить, чтобы хоть немного размять страд и направить свои мысли на другое, так как, сказав по привычке, от голоса призрака у него кровь съехала и вылилась.

Сидеть молча, уставясь в эти нещипающиеся, остекленевшие глаза, — нет, черт побери, Скруджа чувствовал, что от этой пытки не вынесет! И кроме всего прочего, было что-то невыразимо жуткое в загробной атмосфере, окулавшей призрака. Не то чтоб Скруджа сам не ощущал, но он ясно видел, что призрак принёс её с собой, ибо, хотя тот и сидел совершенно неподвижно, волосы, полы его сюртука и висточки на сапогах всё время шевелились, словно на них дышало жаром из какой-то даской огненной печи.

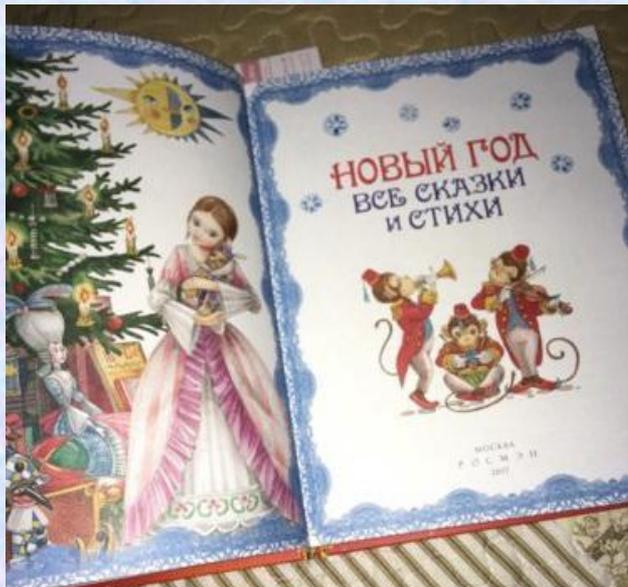
— Видите вы эту зубочистку? — спросил Скруджа, переходя со страду в наступление и пытаясь хоть бы на миг оторваться от себя каменно-неподвижной взгляд призрака.



**Может ли одна рождественская ночь изменить характер человека, поселив в его сердце любовь? Для настоящих чудес нет преград, особенно - в канун Рождества**



И закончим наш  
обзор новогодних  
книг  
замечательным  
сборником  
«Новый год. Все  
сказки и стихи»



**Может, вы ждёте  
в гости Деда  
Мороза, и не  
знаете, как и чем  
удивить его?  
В этой увесистой  
книге вы найдёте  
много  
замечательных  
СТИХОВ  
А. Усачёва,  
З.  
Александровой,  
К. Чуковского!**



Л. Яхин

*С Новым годом!*

Под ветра вой,  
Метели свист  
С приходом января  
Упал в году последний  
Лист —  
Листок календаря.

Кружится пёстрый хоровод.  
Кружится шар земной.  
А в двери входит Новый год,  
Весёлый, молодой.

Может, вы с друзьями затрудняетесь, какую сказку театрализовать на новогодний праздник – и здесь вы найдёте, чем вдохновиться! Вас ждут сказки «Морозко», «12 месяцев» и многие другие.



## Морозко

**Ж**ивало-бывало. — жил дед да с другой женой.  
У деда была дочка, и у бабы была дочка.  
Все знают, как за мачехой жить: перевернёшь-  
ся — бита и недовернёшься — бита. А родная дочь что ни сде-  
лает — за всё гладит по головке: умница.

Падчерица и скотину поила-кормила, дрова и воду в избу  
носила, печь топила, избу кормила — ещё до свету. Ничем ста-  
рухе не угодишь — всё не так, всё худо.

Ветер хоть пошумит, да затихнет, а старая баба расходит-  
ся — не скоро уймётся. Вот мачеха и придумала падчерицу со  
свету сжить.

— Вези, вези её, старик, — говорит мужу, — куда хочешь,  
чтобы мои глаза её не видели! Вези её в лес, на трескучий  
мороз.

Старик затужил, заплакал, однако делать нечего, бабы не  
переспоришь. Запряг лошадей:

— Садись, милая дочь, в сани.  
Повёз бездомную в лес, свалил в сугроб под большую ель  
и уехал.

**А, может, вы не знаете, как оформить новогоднюю стенгазету или поздравительную открытку – и тут вы найдёте подсказки!**

**Главное – после прочтения книги «Новый год. Все сказки и стихи» у вас будет прекрасное настроение на долгие-долгие праздничные**



**Дорогие ребята, педагоги-организаторы клуба «Карат» от всей души поздравляют вас с наступающим Новым годом! Будьте умничками, пусть хорошие, добрые книги будут вашими верными спутниками в Новом году!**

