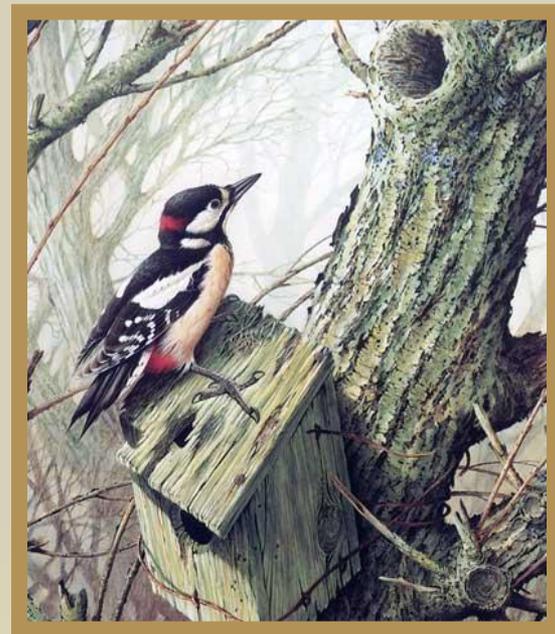


# ЖАНРЫ ИЗО

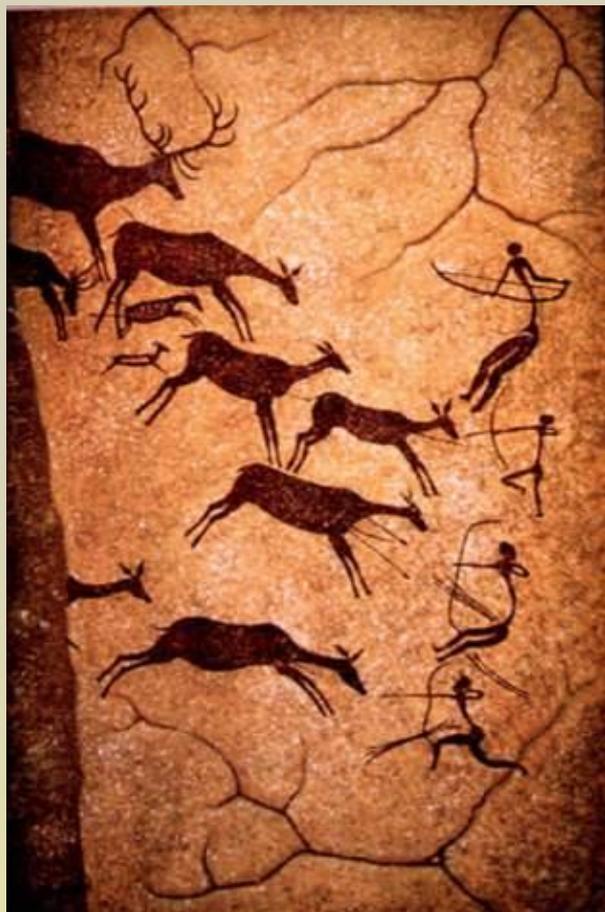


Анималистический жанр



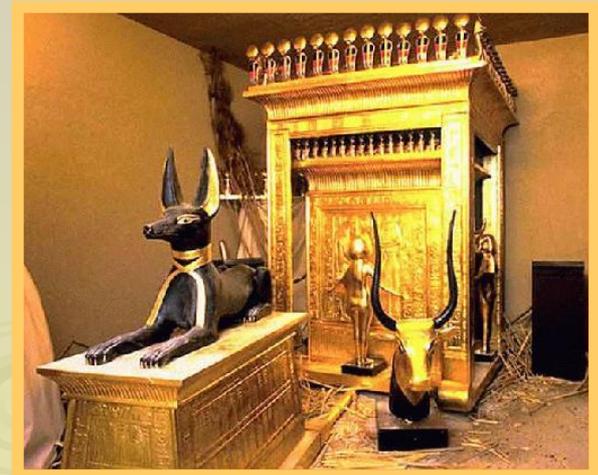
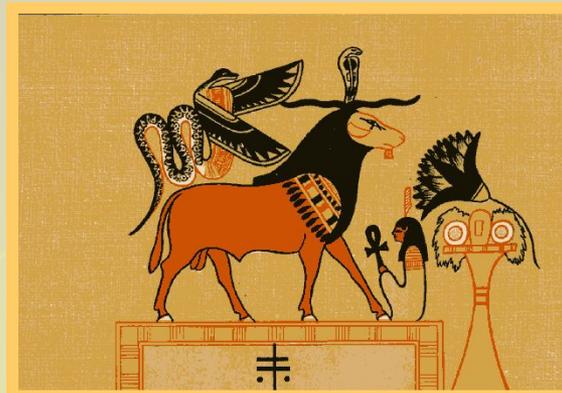
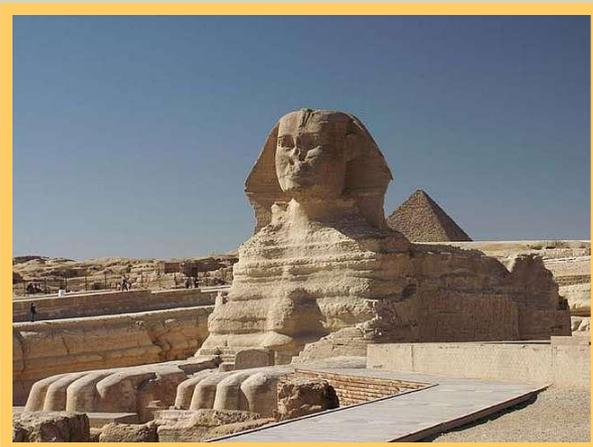
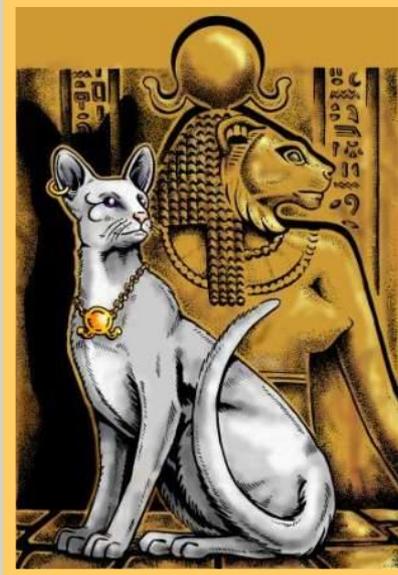
# ПЕРВЫЕ НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ ЖИВОТНЫХ

Первобытные люди рисовали животных и сцены охоты.

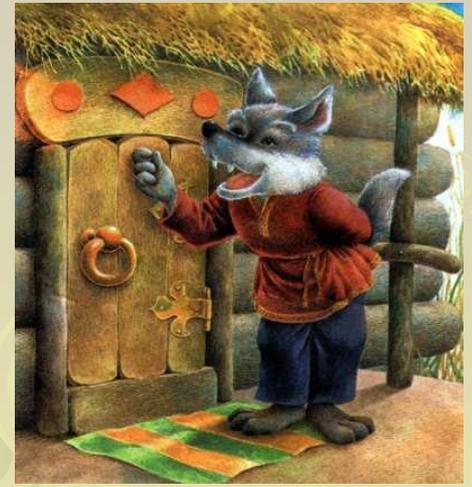


# ИЗОБРАЖЕНИЯ ЖИВОТНЫХ В ДРЕВНЕМ МИРЕ

В процессе эволюционного развития человечество освоило новые формы общения с животным миром: в прирученном звере человек нашёл защитника своего благополучия и преданного друга



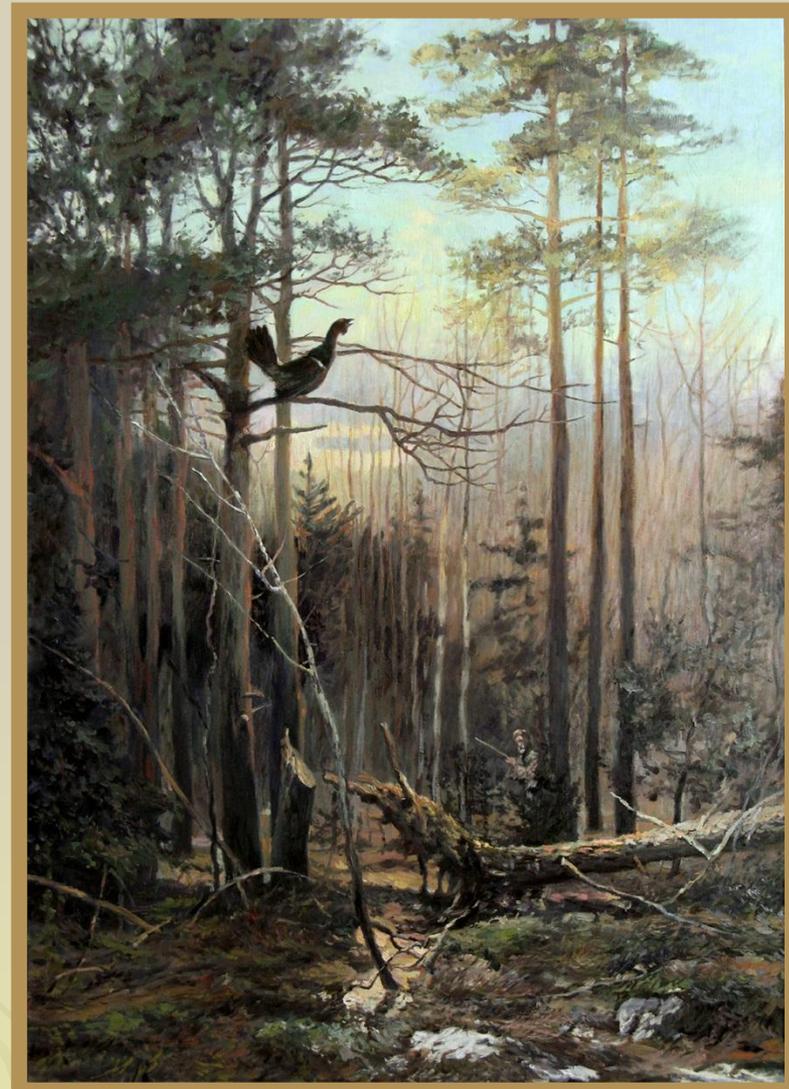
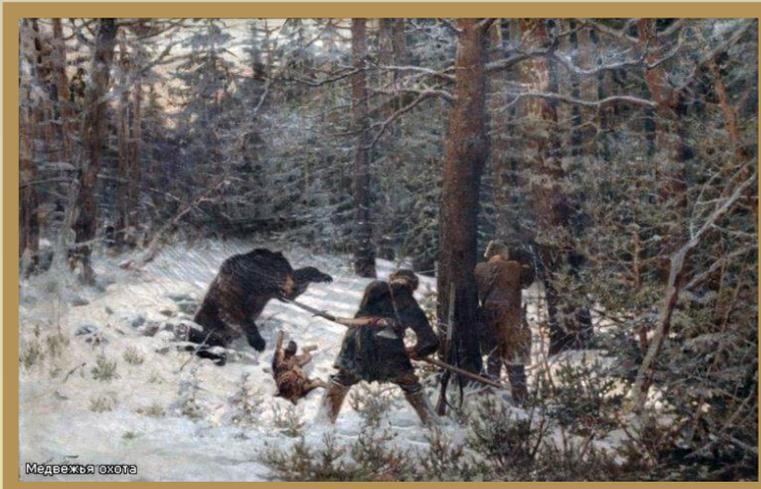
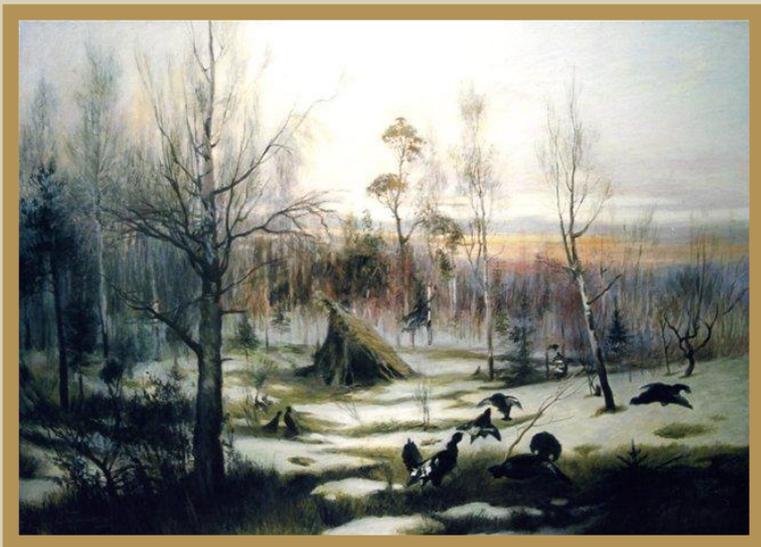
# Животные в сказках



# Анималистический жанр

- **«Анима»**- оживлять. **Анималистика** (Анималистический жанр), иногда также Анимализм (от лат. animal — животное) — жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные.
- **Анималистика**, очень сложный жанр, требующий от художника высокого профессионализма и умения передавать реалистичность.
- **Анималистический жанр**- произведение искусств, в котором раскрывается **образ животного** в привычной для него обстановке

# ЖИВОПИСЬ





Олень



Бизоны в снежном лесу

Е. Мухоморов

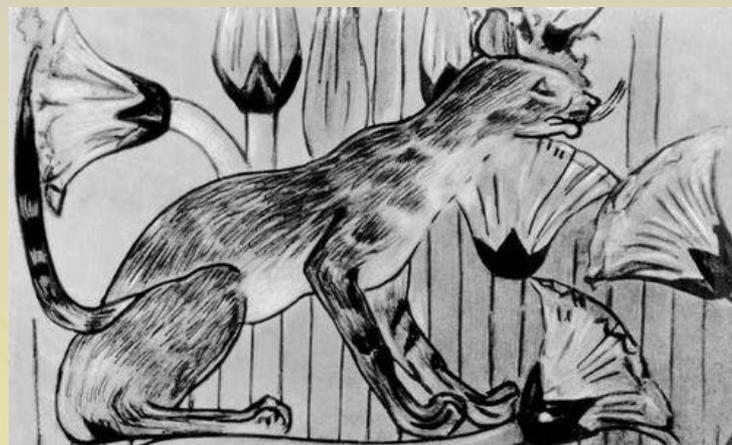
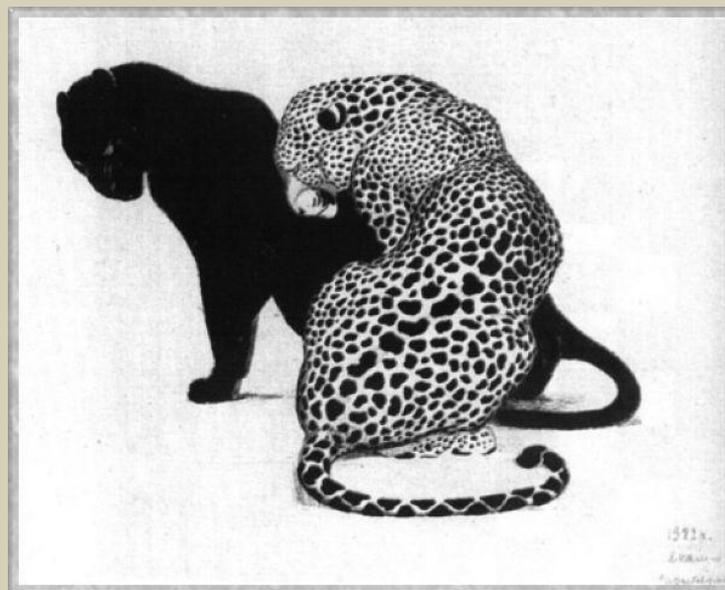


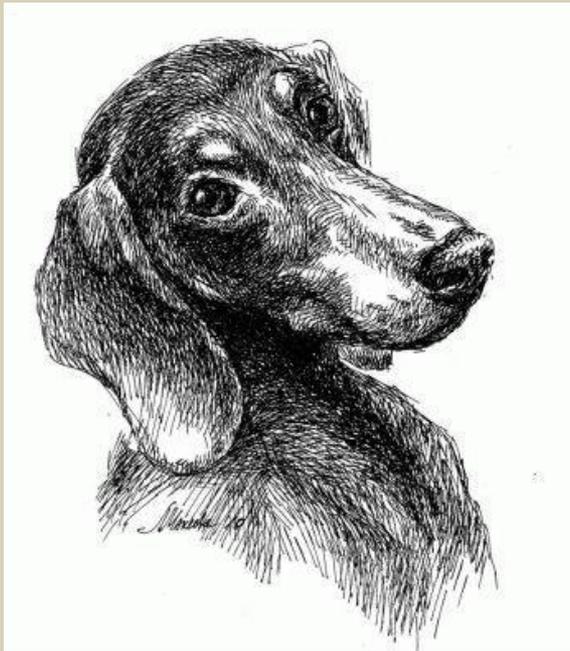
Рис. Галимова, Собаки

Е. Мухоморов

Г.Н.Карлов Изображение  
птиц  
и зверей

# ГРАФИКА



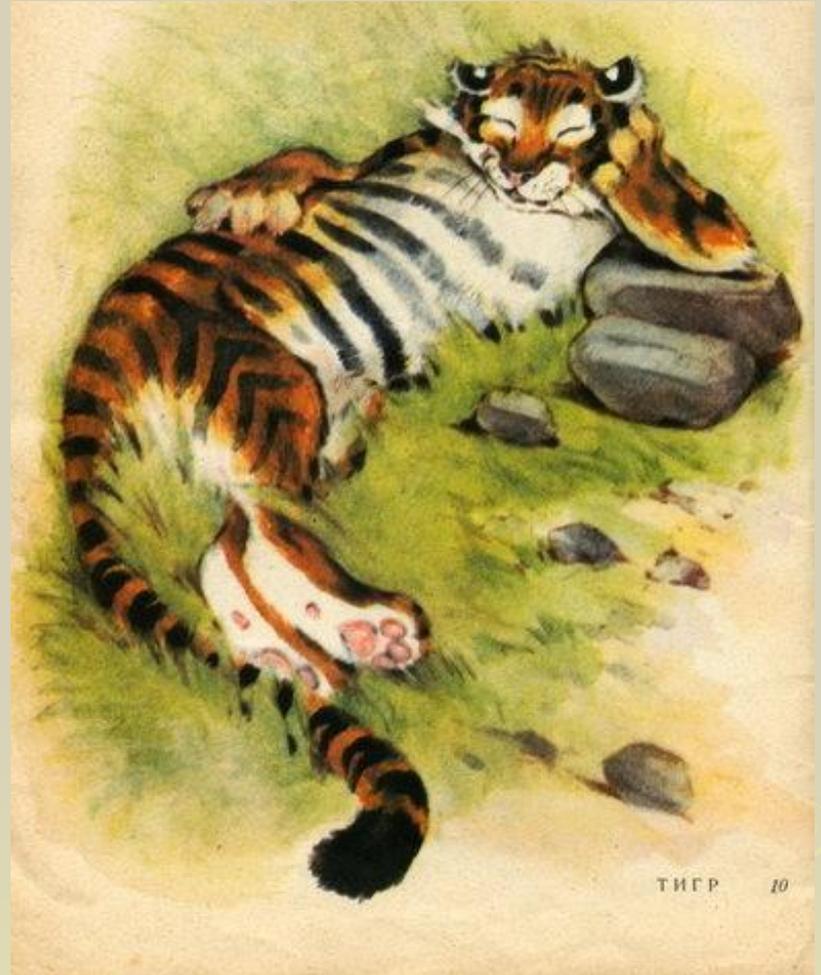
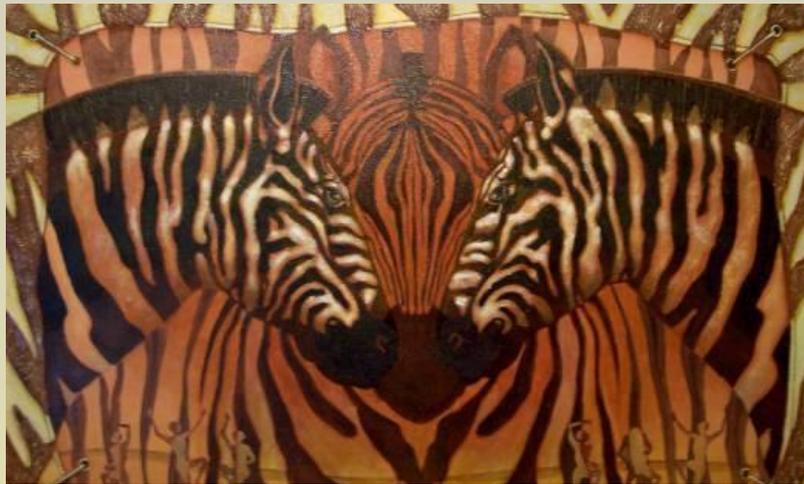


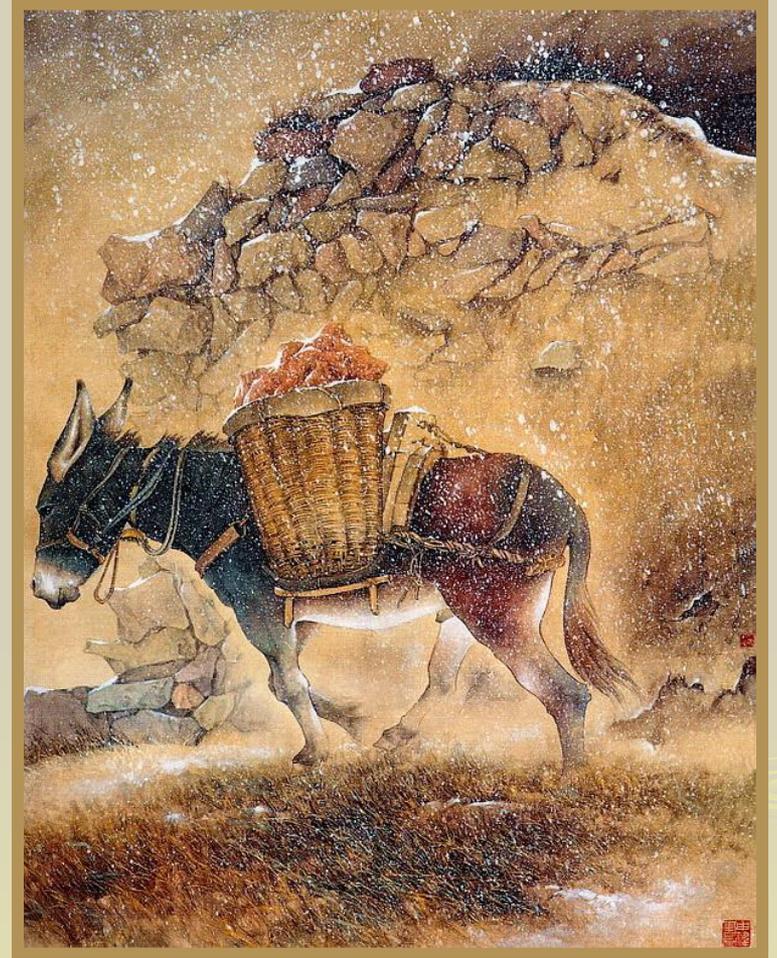
# СКУЛЬПТУРА

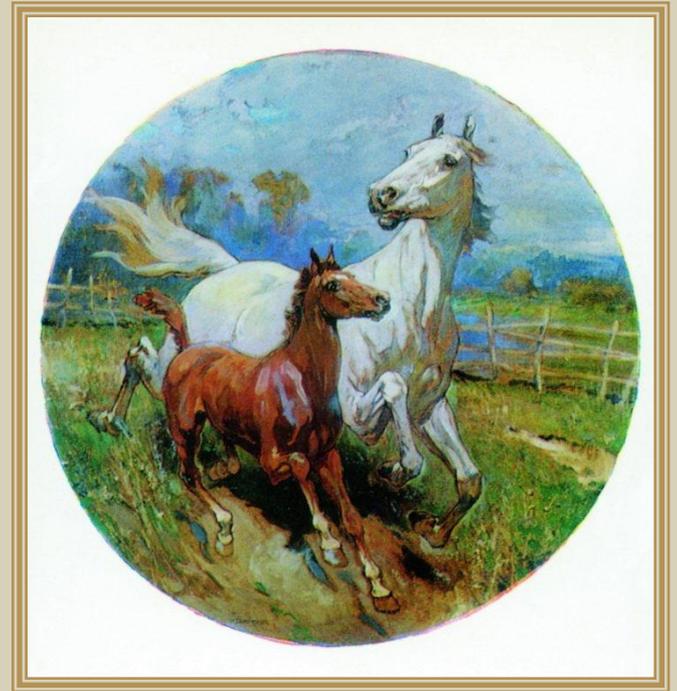
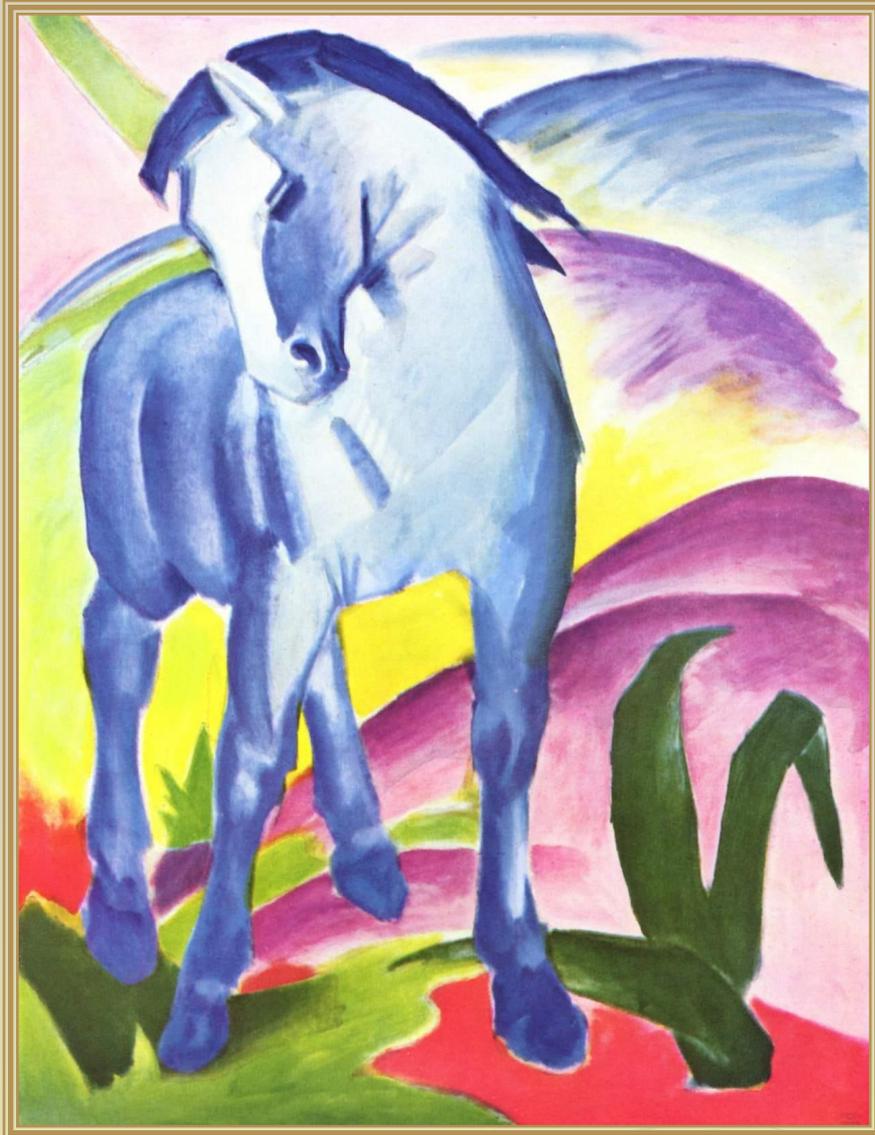


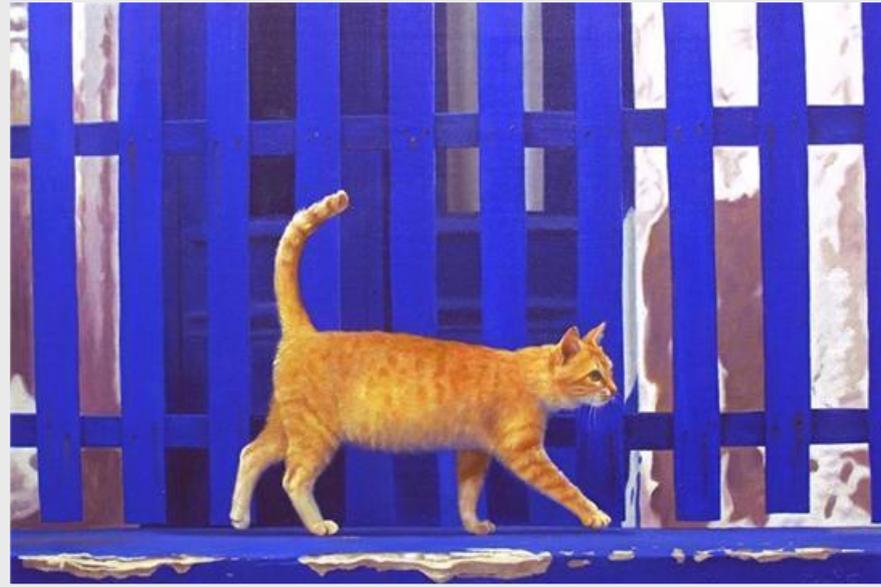
# ИЛЛЮСТРАЦИИ И КАРТИНКИ











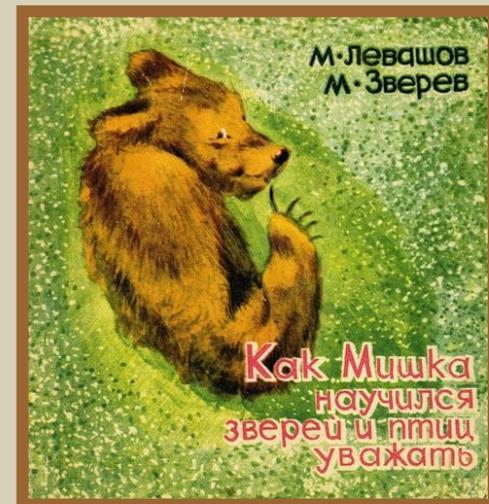
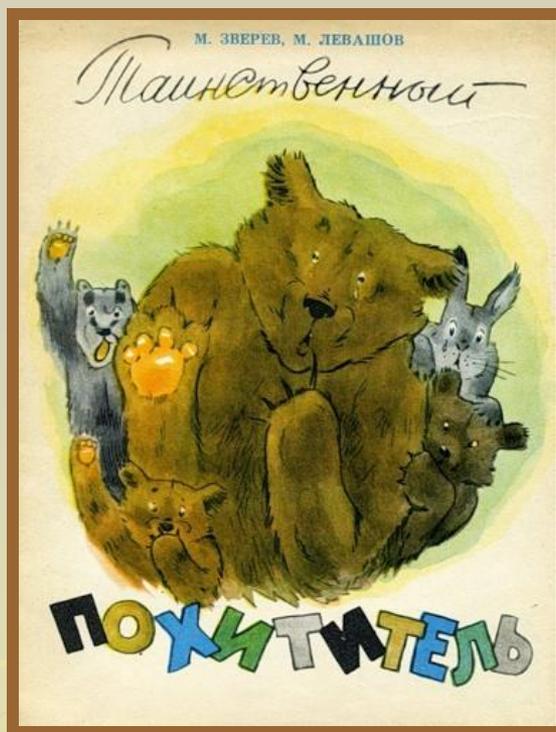


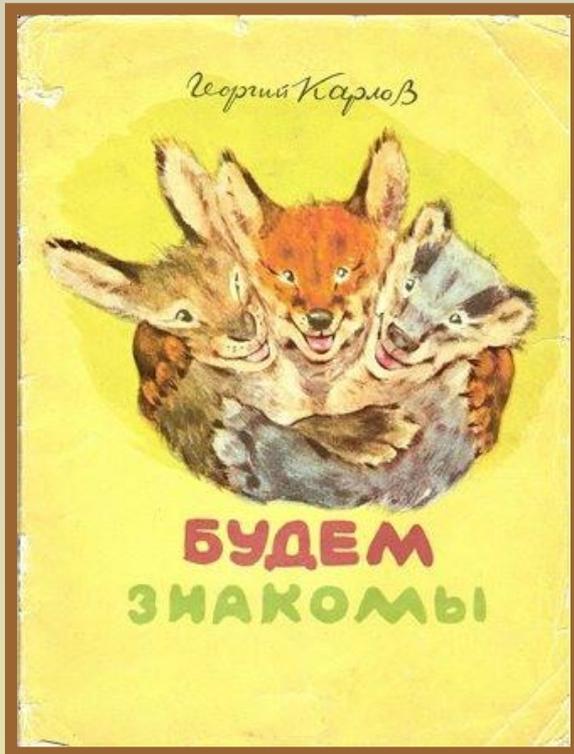


# ЖУДОЖНИКИ - АНИМАЛИСТЫ

Георгий Николаевич Карлов

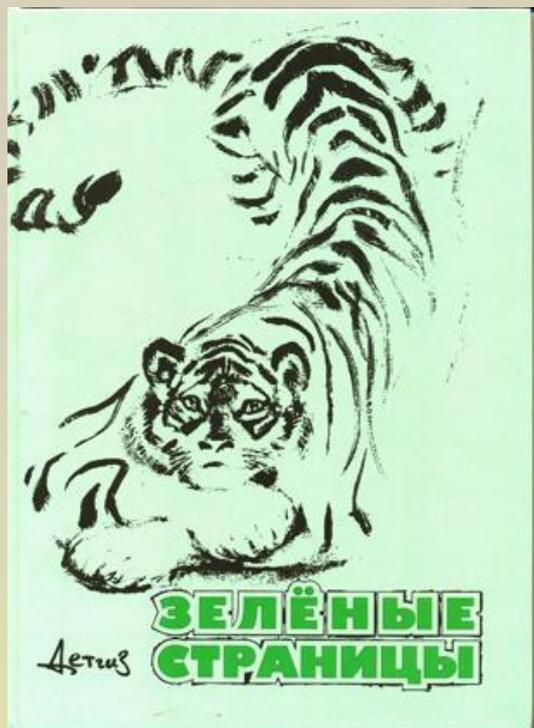
(10.10.1905 — 1991) — художник,  
заслуженный деятель искусств

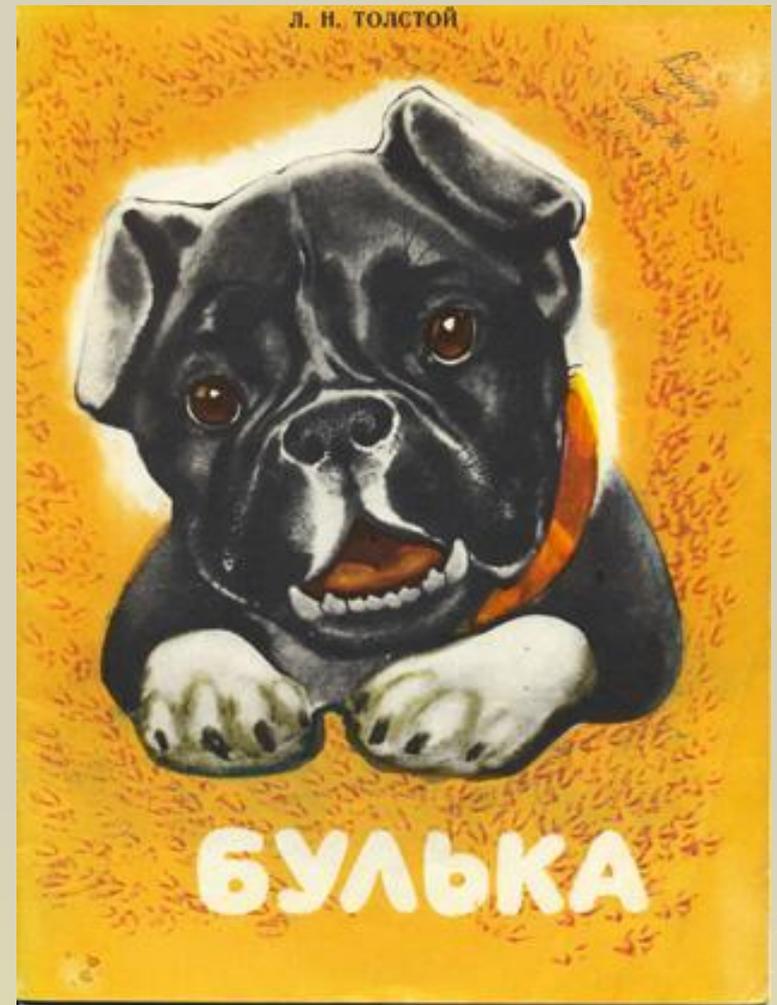


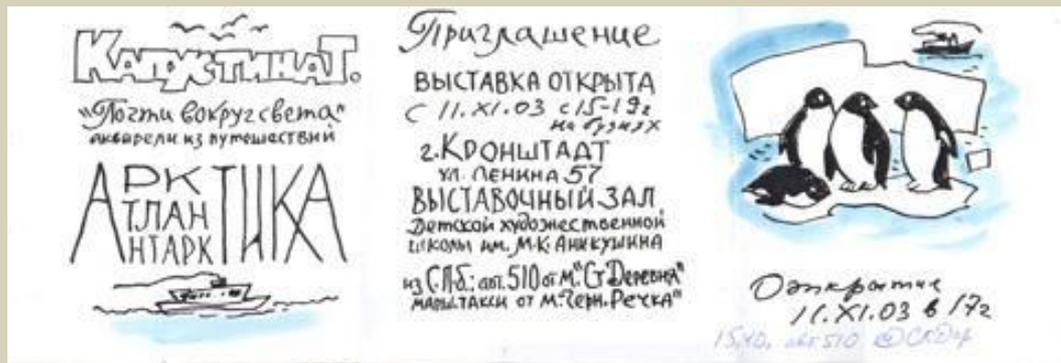


## Капустина Татьяна Порфирьевна

*Татьяна Порфирьевна родилась в Ленинграде в 1935 году. Училась сначала в Художественной школе при институте им. И.Е. Репина (Академии Художеств), затем, в 1961 г., закончила собственно Академию Художеств.*



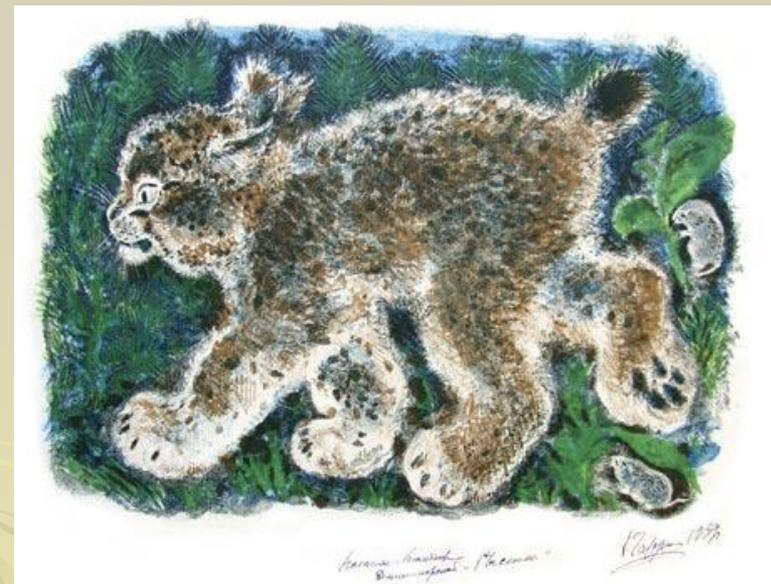
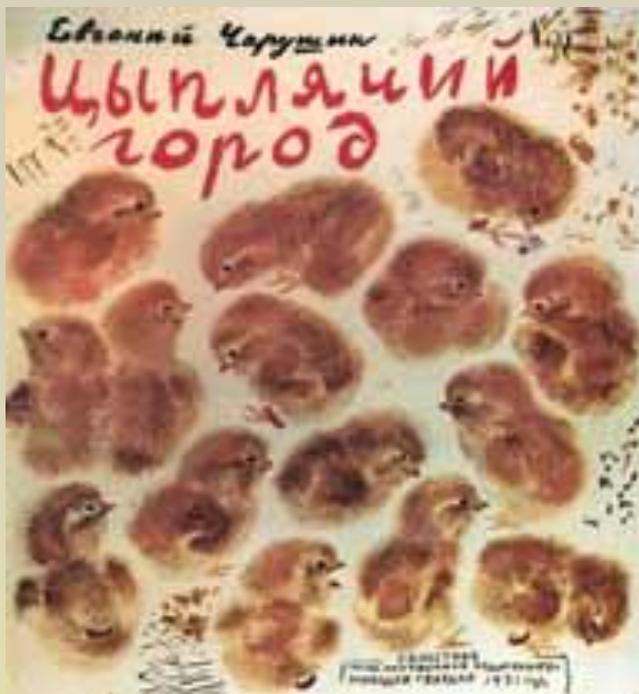




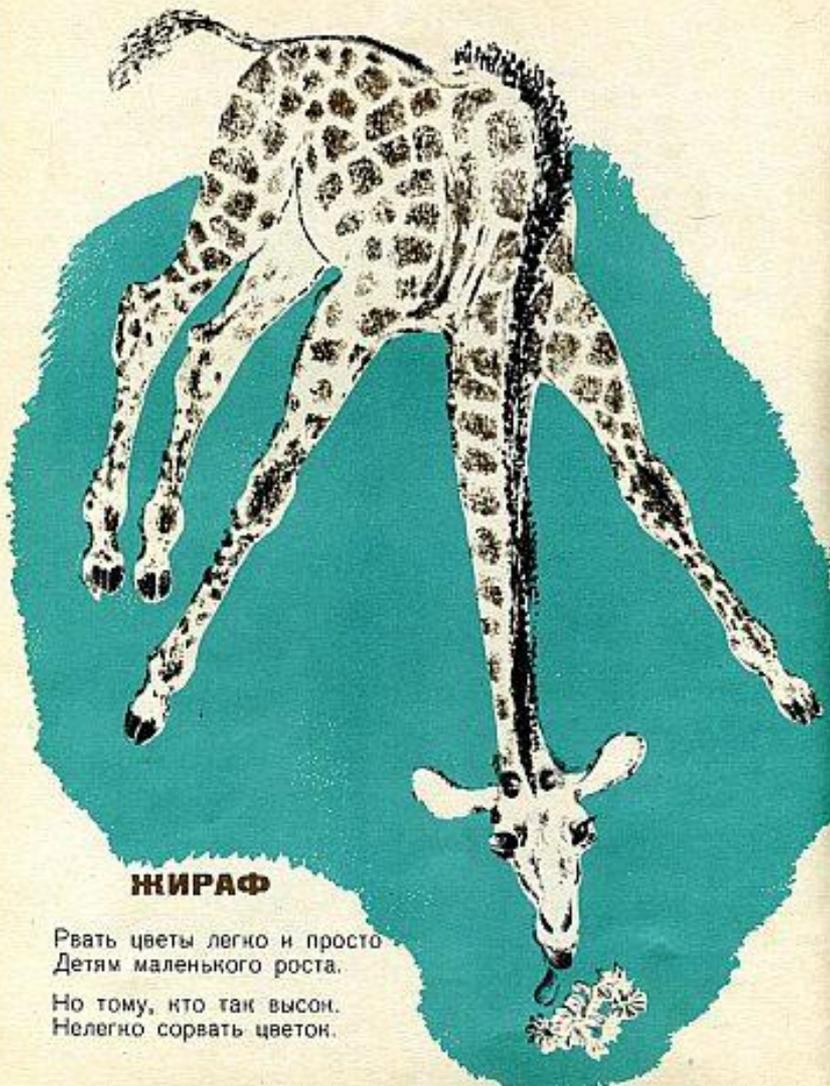
... Когда-то Татьяна Порфирьевна на грузовом судне прошла весь Северный морской путь. А не так давно, в 1999-2000 гг., исполнилась ее давняя мечта – она прошла всю Атлантику и побывала в Антарктиде, выполнив по пути около сотни картин и множество зарисовок дальних островов, качающих пальмами, блистающих зеленых айсбергов, могучих океанских кораблей и веселых нарядных пингвинов. Эти ее рисунки прошли несколькими специальными выставками «От Арктики до Антарктики». Они рассказывают историю дальнего плавания, - прекрасные картины природы, людская жизнь, кипящая во всех уголках земли, курьезные случаи, - и с листов, кажется, веет океанский ветер

# Чарушин Евгений Иванович

Российский художник-график  
(1901-1965)







### **ЖИРАФ**

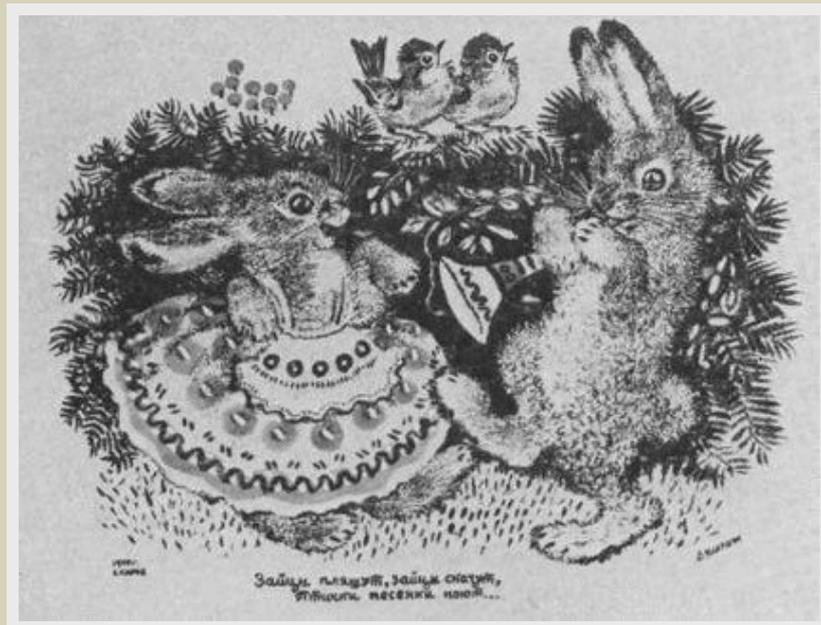
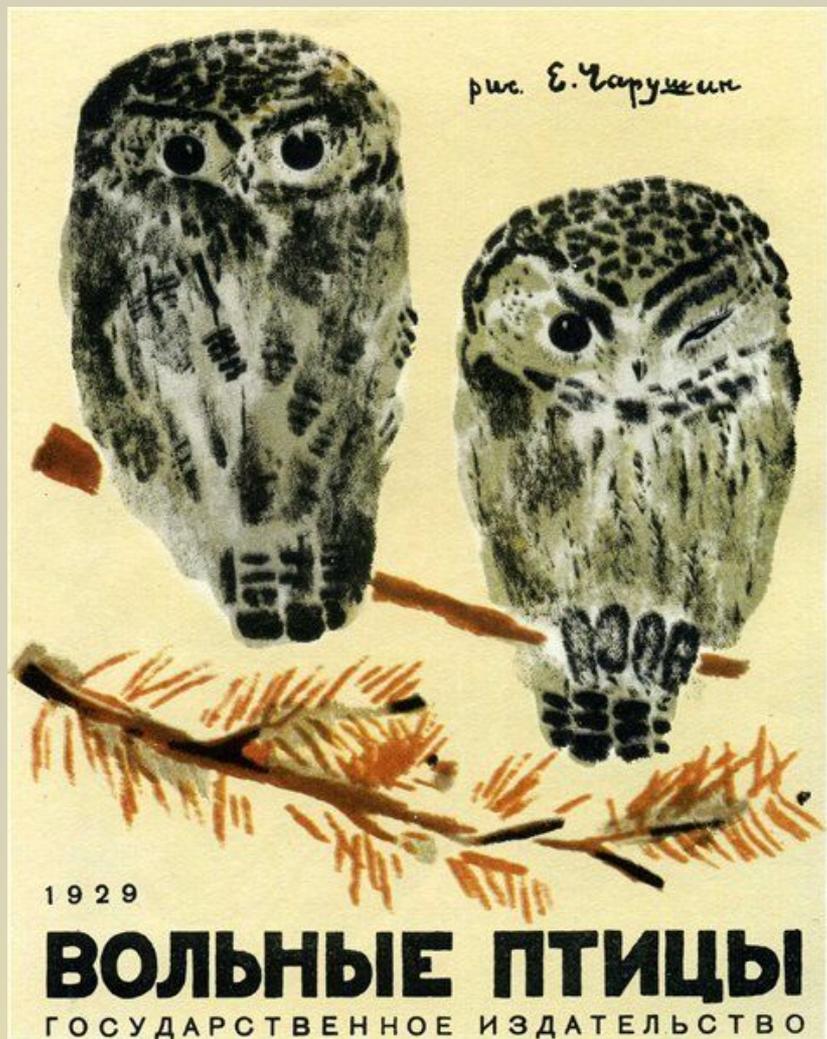
Рвать цветы легко и просто  
Детям маленького роста.

Но тому, кто так высок.  
Нелегко сорвать цветок.

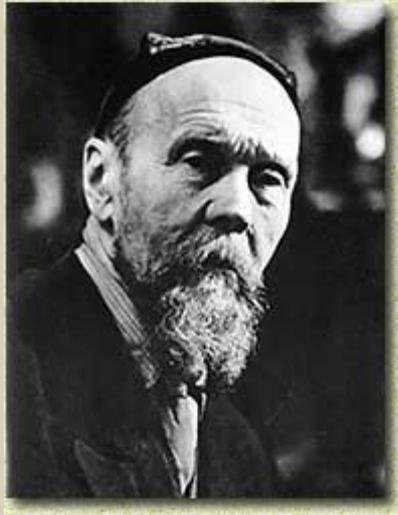
Как-то раз налетел  
на Пеструшку злой  
кот Обормот и по-  
гнал её к самому  
озеру.



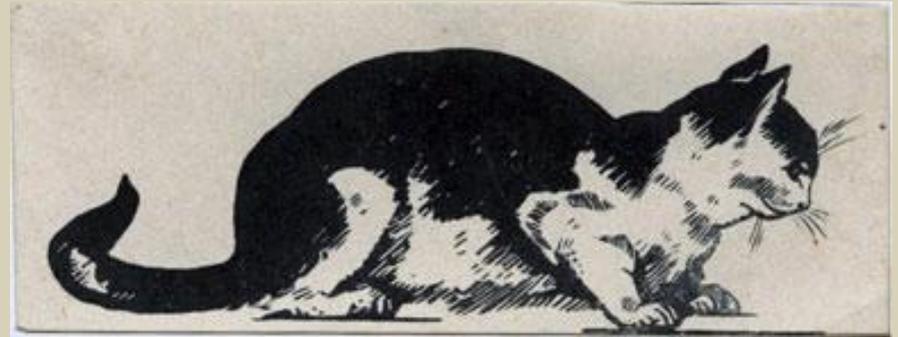
**А был Обормот вот такой.**



# Ватагин В.А.



1883-1969гг.



**графика**

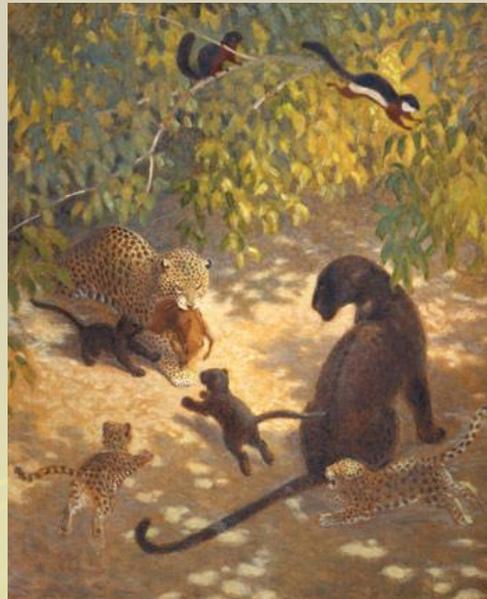


**Серия работ к «Книге джунглей»**





## Живописные работы





## скульптура



# Работы современных художников

*Евгений Рева*

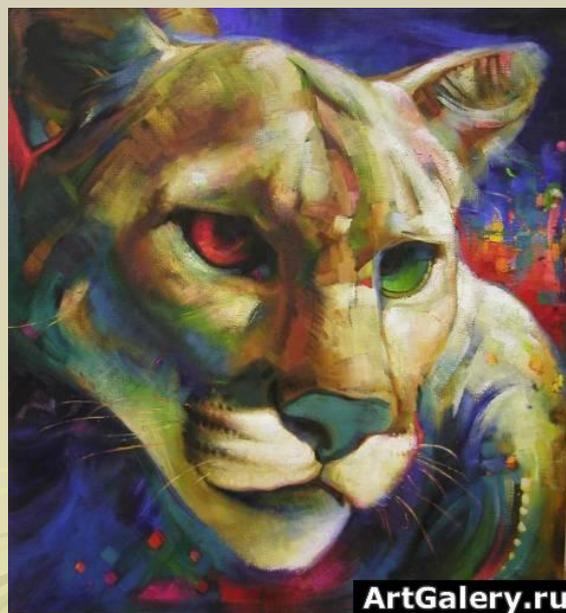
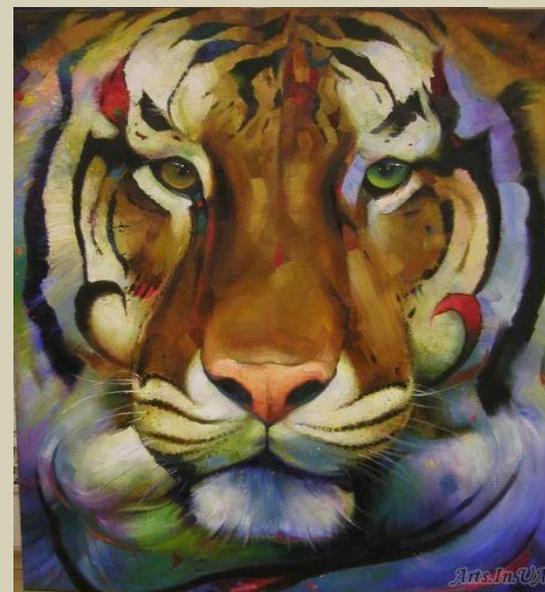








# Арам Манукян



# Практическая работа

- **Написать сочинение-эссе о своём домашнем питомце.**
  - **Описать понравившееся животное и объяснить, почему именно его выбрали.**
  - **Изобразить выбранное животное.**
- 
- The background features several sets of concentric circles in a light yellow-green color, resembling ripples in water, positioned in the lower right and bottom center of the slide.