

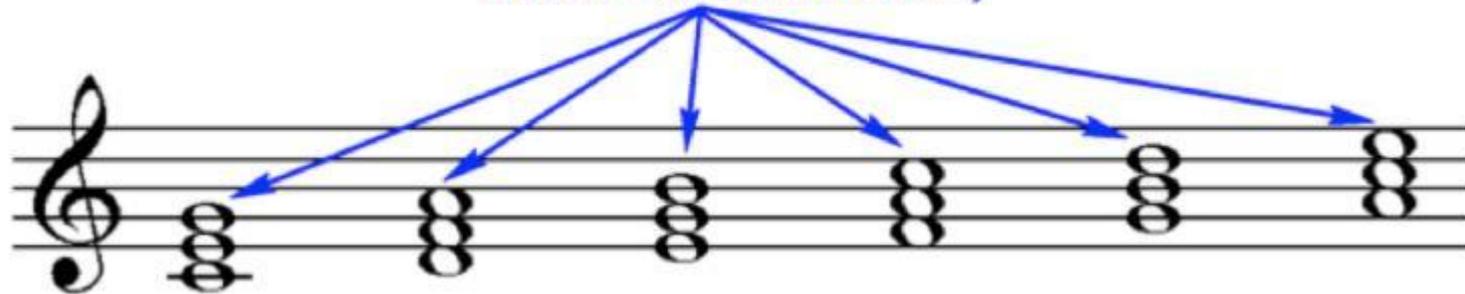


Сольфеджио 2 класс



Трезвучие – аккорд из трёх звуков, расположенных по терциям

ТРЕЗВУЧИЯ-СНЕГОВИКИ :)



Тоническое трезвучие строится на 1 ступени лада

Музыкальные примеры построения тонического трезвучия на первой ступени лада в различных тональностях:

- До - мажор
- Ля - минор
- Фа - мажор
- Ре - минор
- Соль - мажор
- Ми - минор

Каждый пример включает нотный записанный ход (сначала по ступеням, затем аккорд) и соответствующий гитарный аккорд.

Виды трезвучий

4 ВИДА ТРЕЗВУЧИЙ

Мажорное – большая терция + малая терция

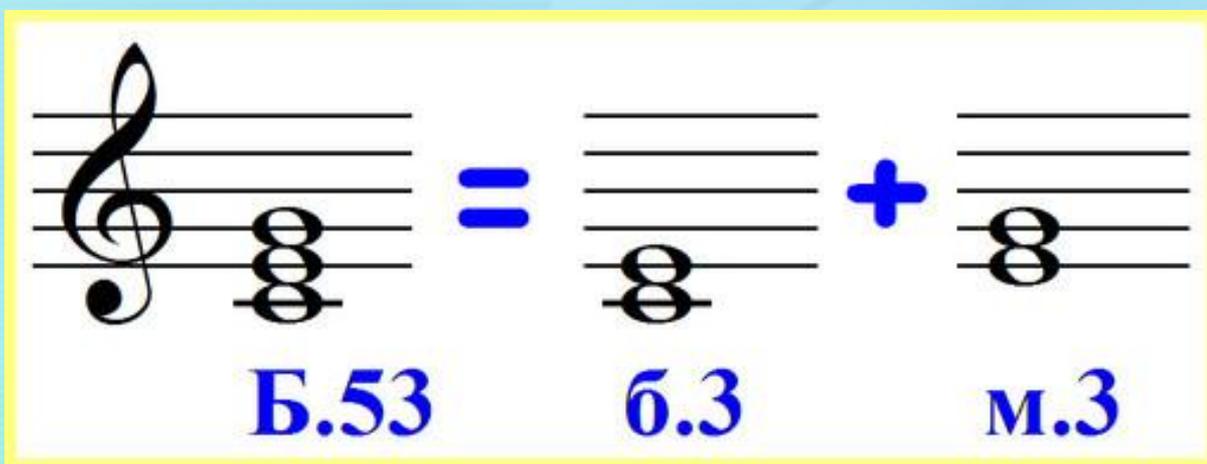
Минорное – малая терция + большая терция

Увеличенное – 2 больших терции

Уменьшённое – 2 малых терции



Строение мажорного трезвучия



The diagram illustrates the construction of a major triad (B.53) on a treble clef staff. It is shown as the sum of a major second (б.3) and a major third (м.3). The notes are represented by circles on the staff lines.

Б.53 = **б.3** + **м.3**



Строение минорного трезвучия

The diagram illustrates the construction of a minor triad (M.53) on a five-line staff. It is shown as the sum of a minor third (m.3) and a major third (б.3). The notes are represented by stylized '8' characters on the staff lines.

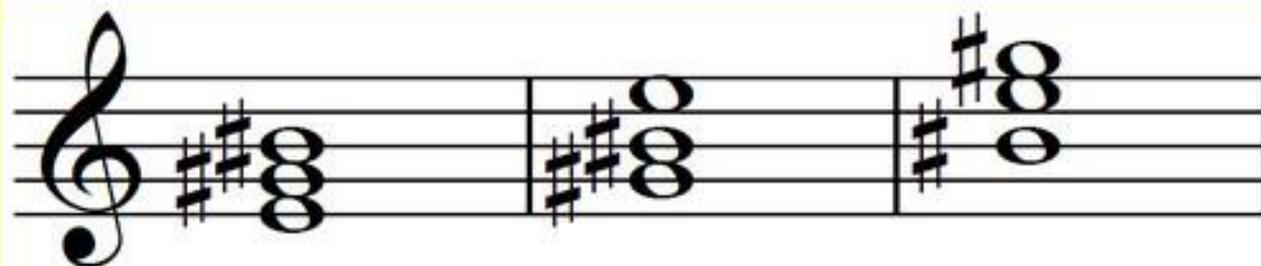
M.53 = **m.3** + **б.3**



Строение уменьшенного трезвучия

Ум.53 = М.3 + М.3

Увеличенное трезвучие



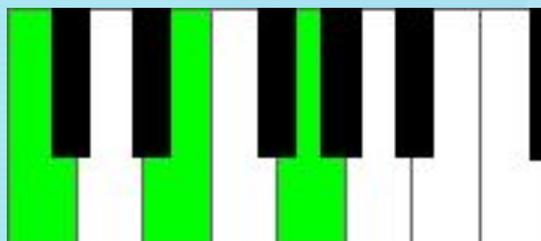
УВ.53

УВ.6

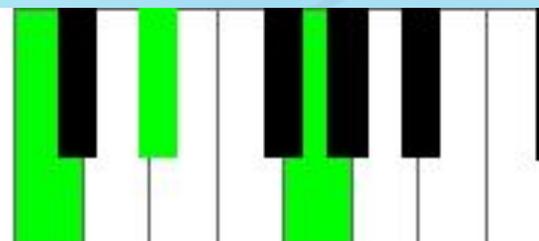
УВ.64



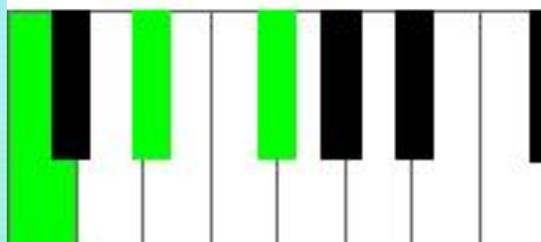
Играем трезвучия



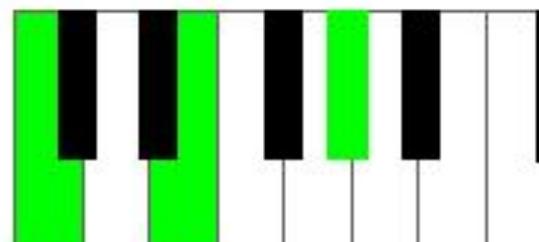
Мажорное (большое) трезвучие



Минорное (малое) трезвучие



Уменьшенное трезвучие



Увеличенное трезвучие



Мажорное Минорное Уменьшенное Увеличенное