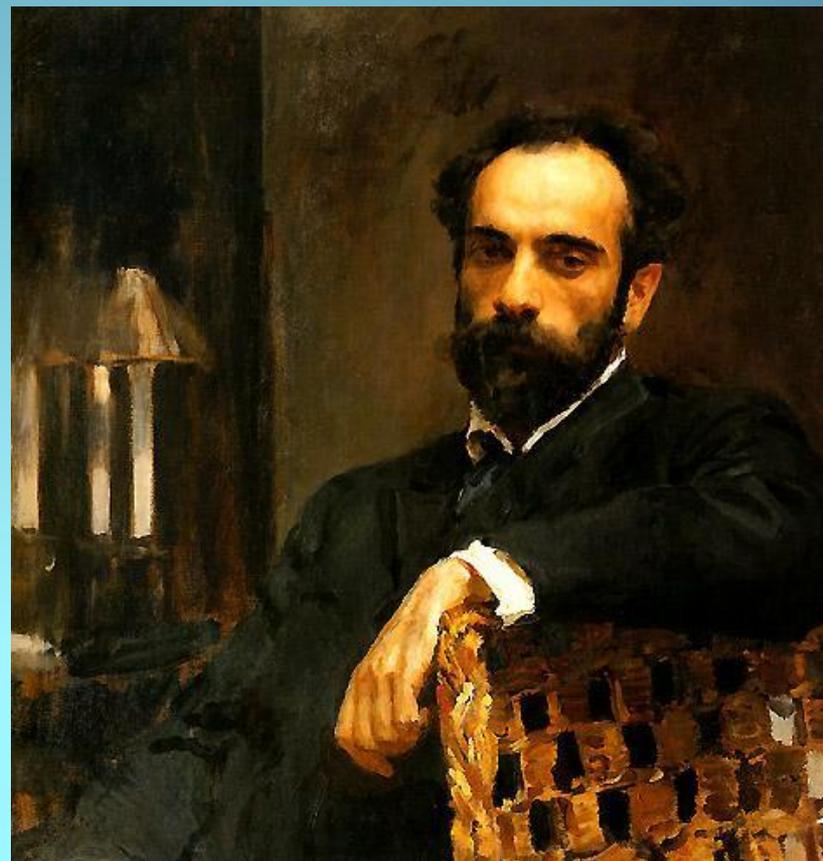


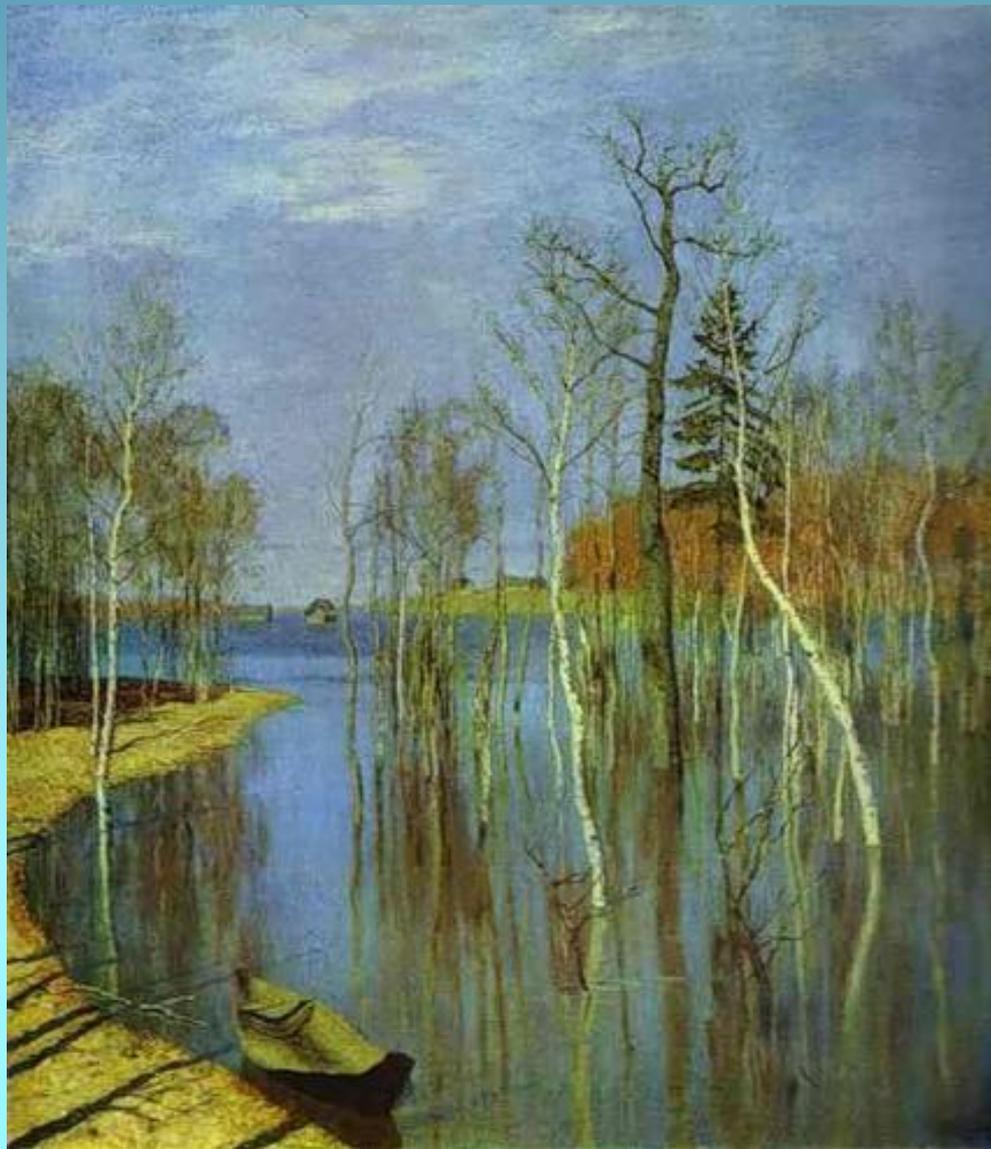
**Сочинение по картине
И. И. Левитана
«Весна. Большая вода»**

Исаак Ильич Левитан

Исаак Ильич Левитан (1860–1900) был одним из родоначальников пейзажной живописи конца XIX века. Искусство интересовало Левитана с самого детства. Уже в 13 лет он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества и учился у художников В. Г. Перова, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова. Левитан восхищался умением Саврасова видеть поэзию и красоту русской природы. Поленов оказал большое влияние на творчество художника в области колорита: для картин Левитана характерны чистые, звонкие краски

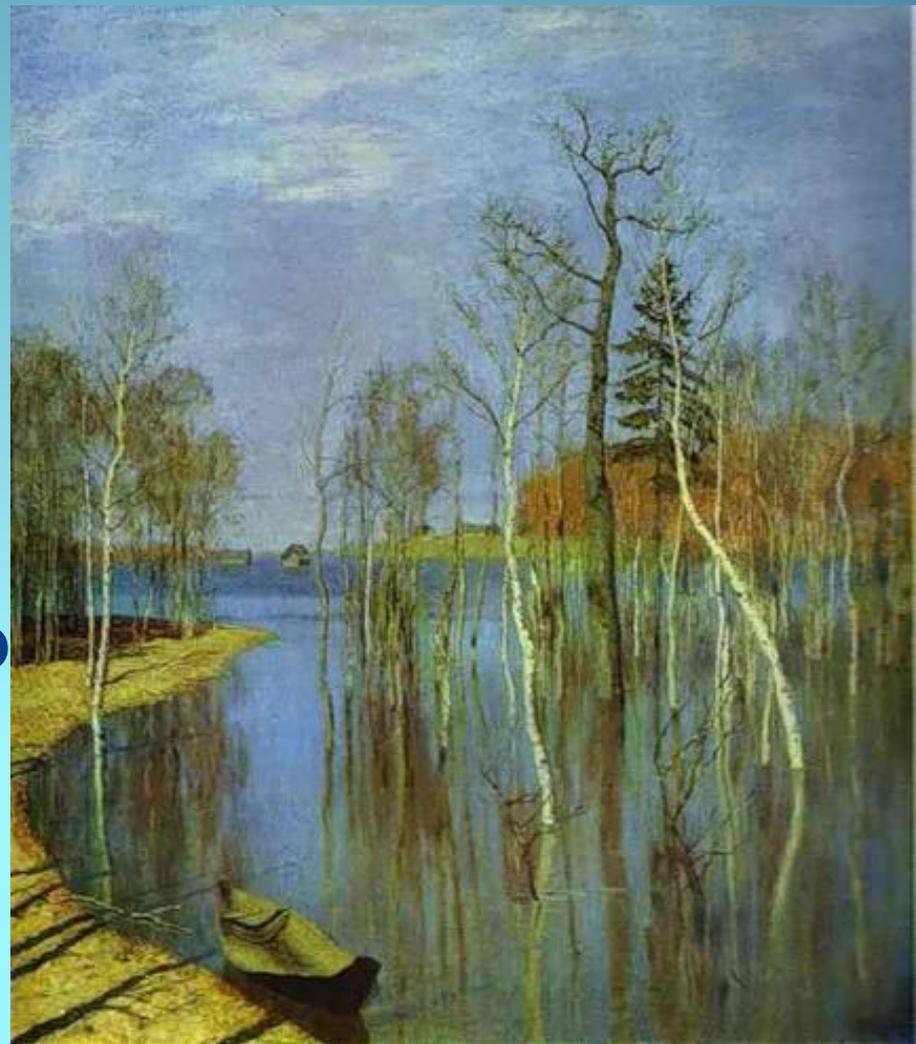


Весна. Большая вода.



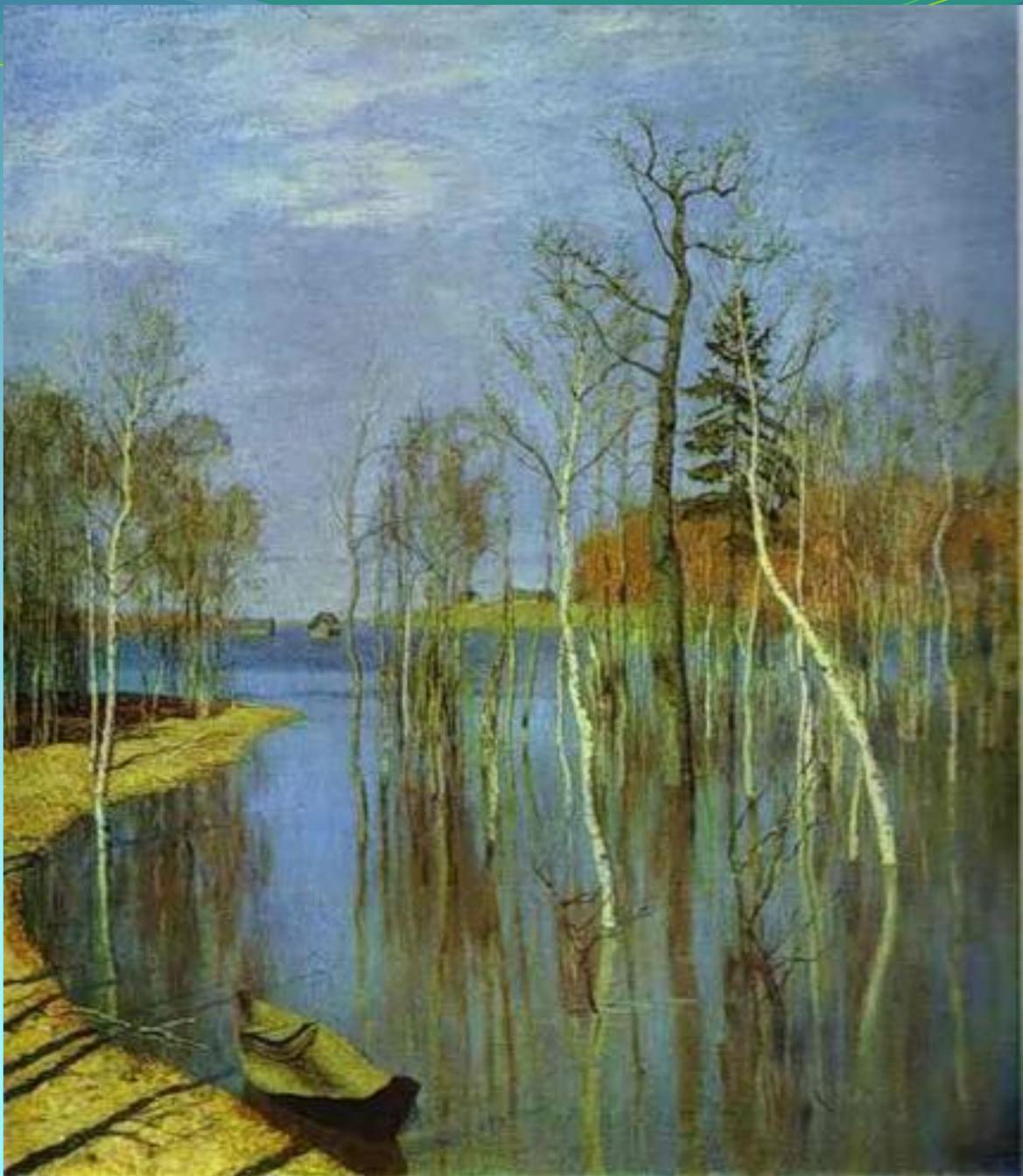
ПОЛОВОДЬЕ

**Почему
художник
назвал картину
«Весна.
Большая вода»?**

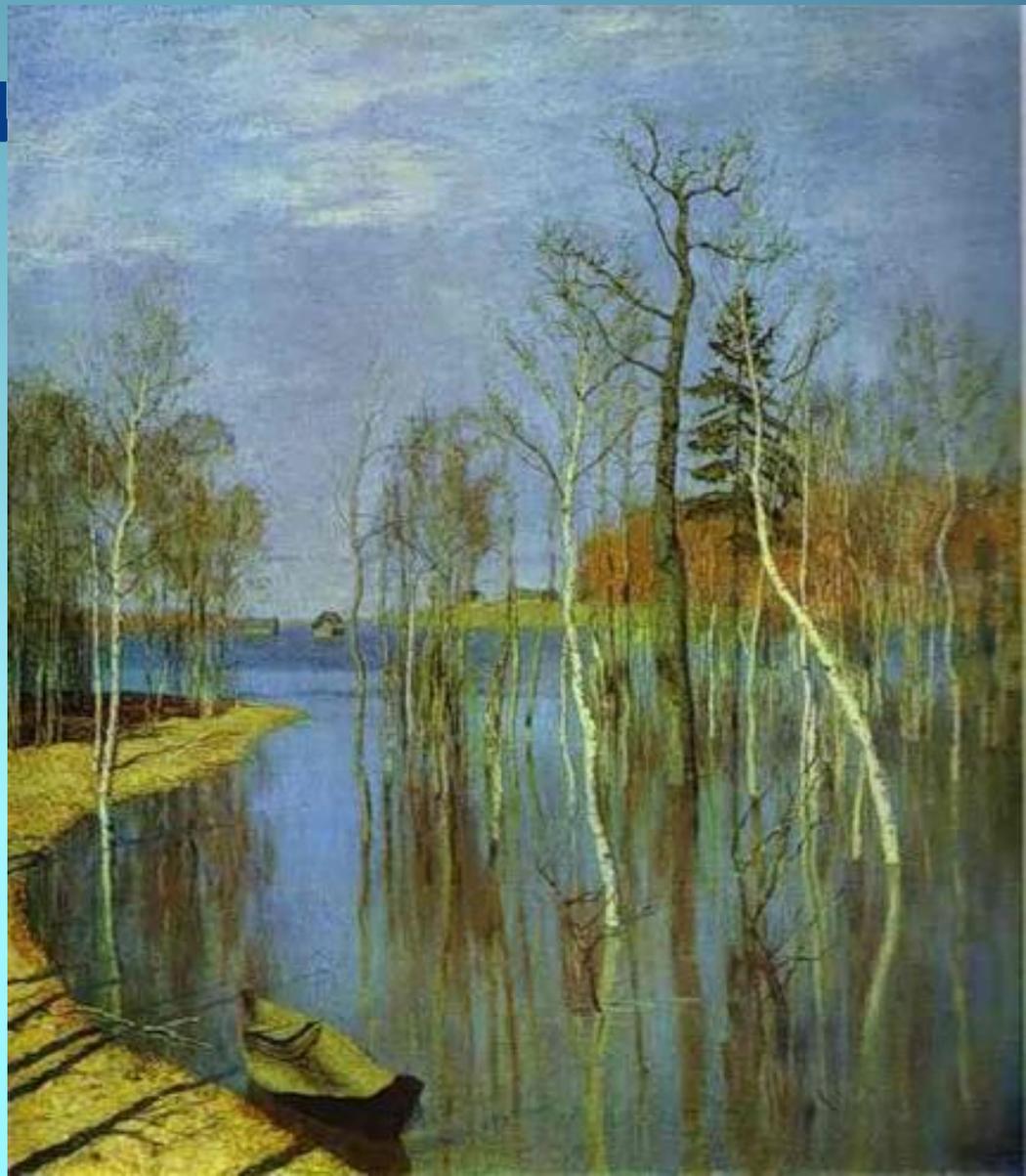


**Какие
краски
использов
ал
художник?**

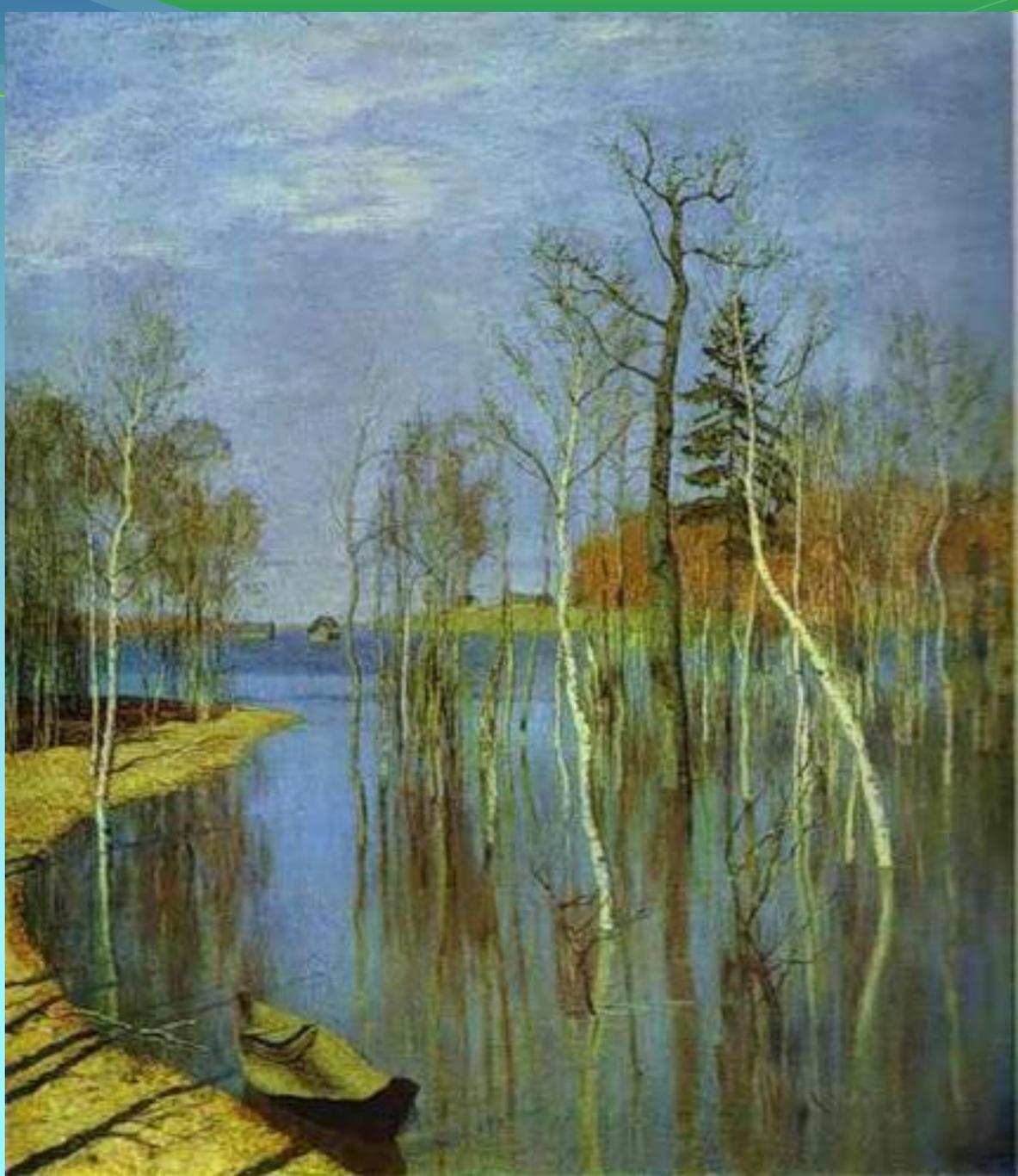
Почему?



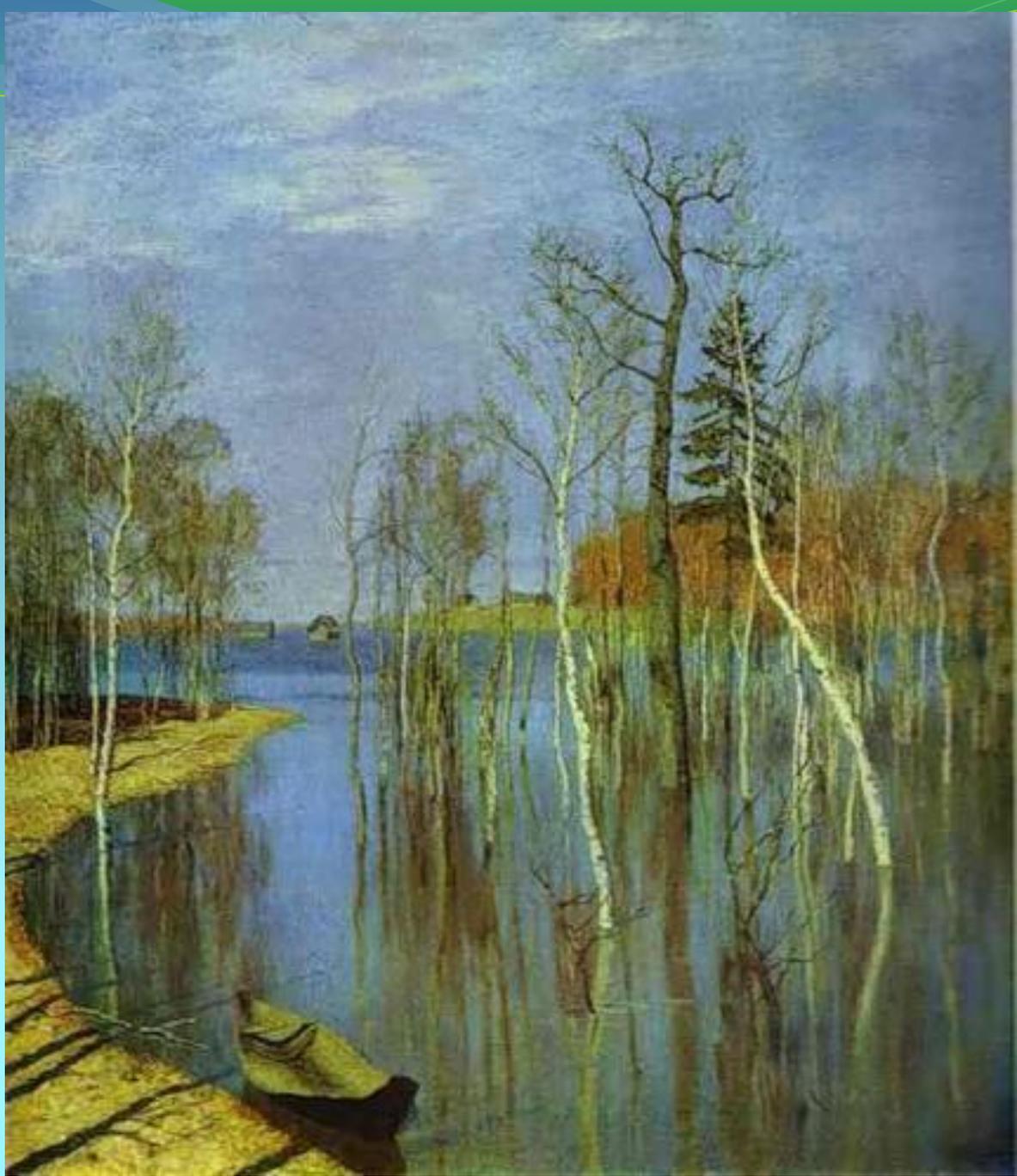
**Какое
настроение
передает этим
цветами
художник?**



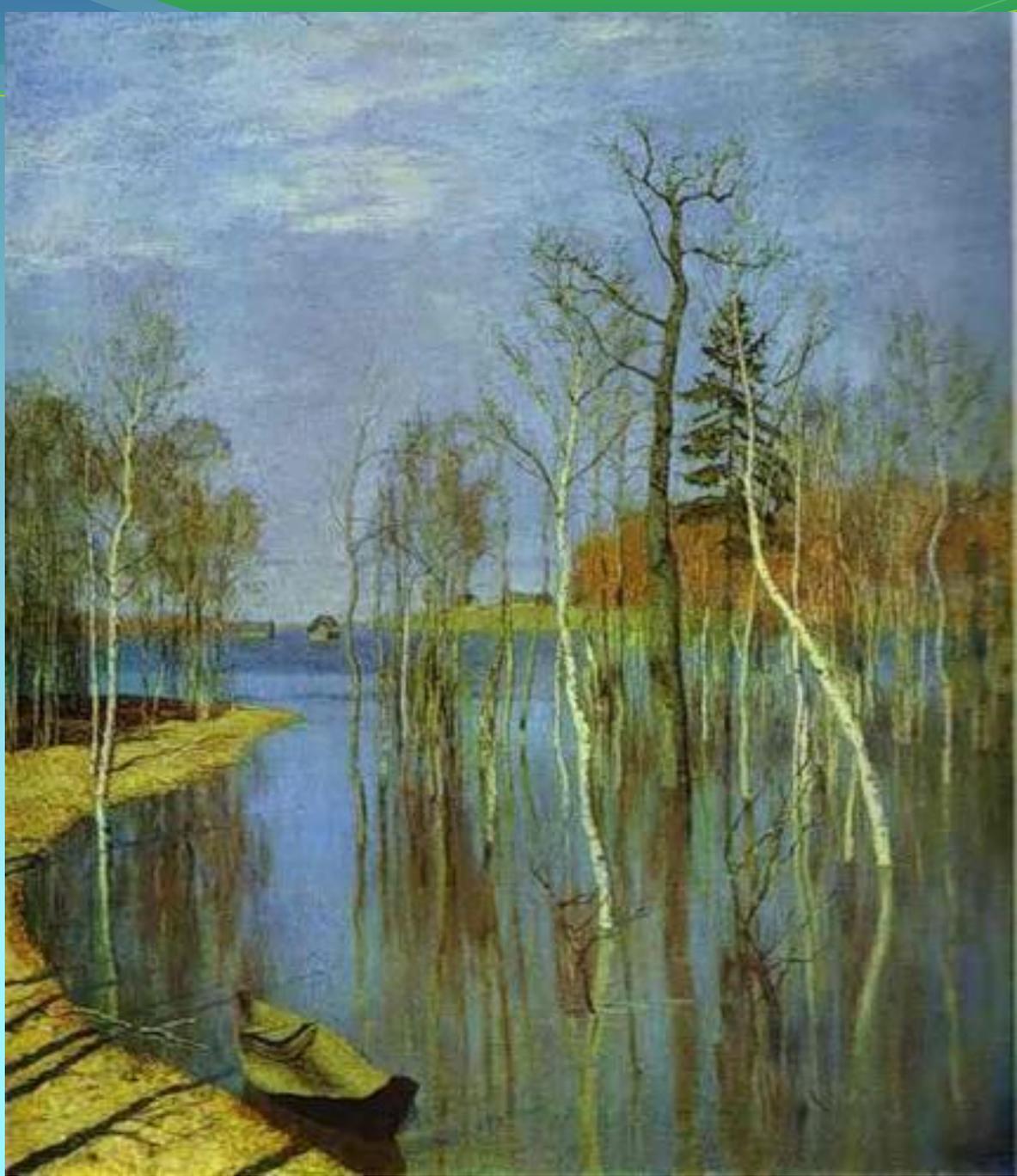
**Какие
предметы
изобразил
И.И.
Левитан на
картине?**



**Какое
время
года автор
изобразил
на
картине?
Докажите.**

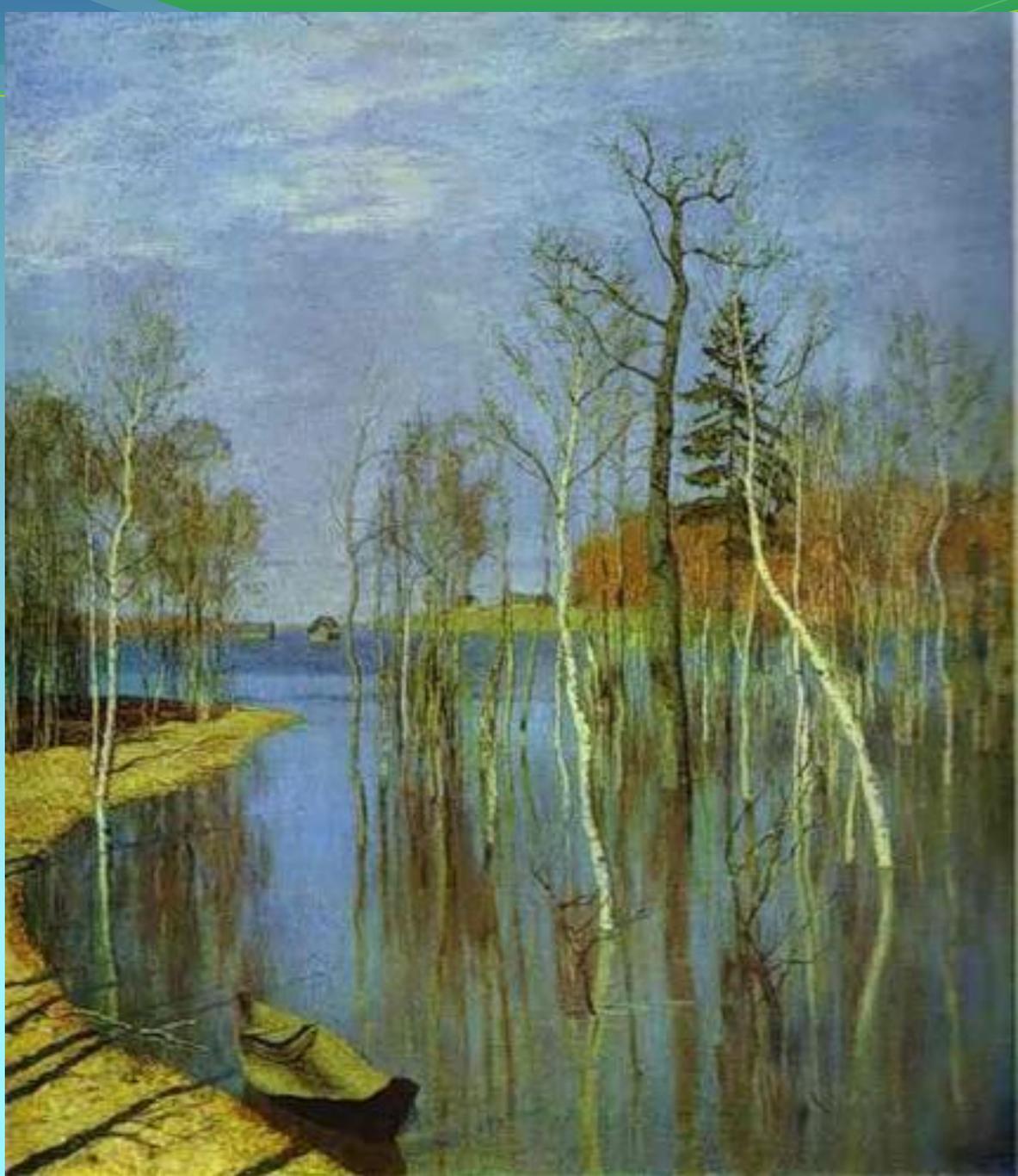


**Какая вода
на
картине?**



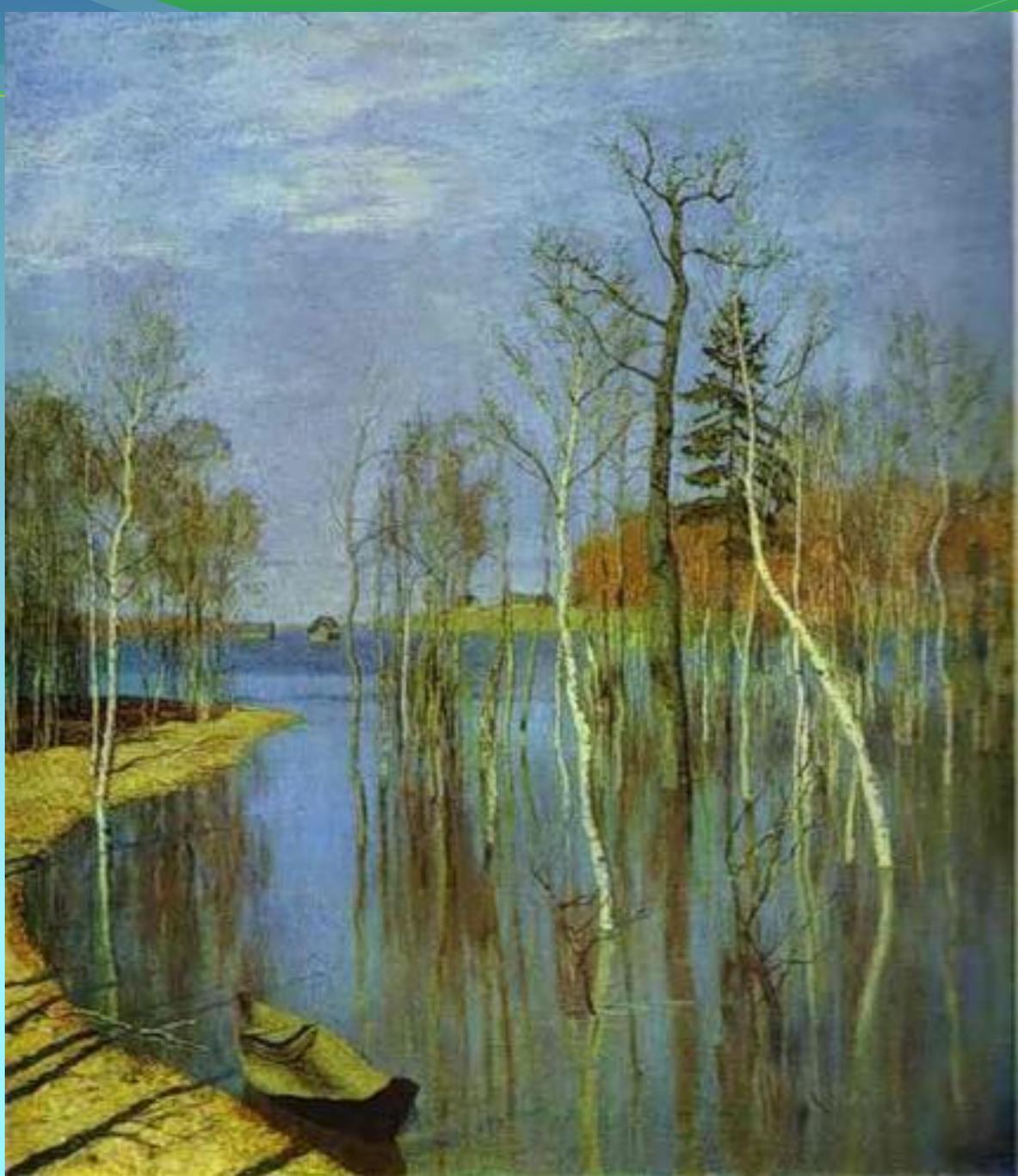
**С чем
можно
сравнить
воду?**

Почему?

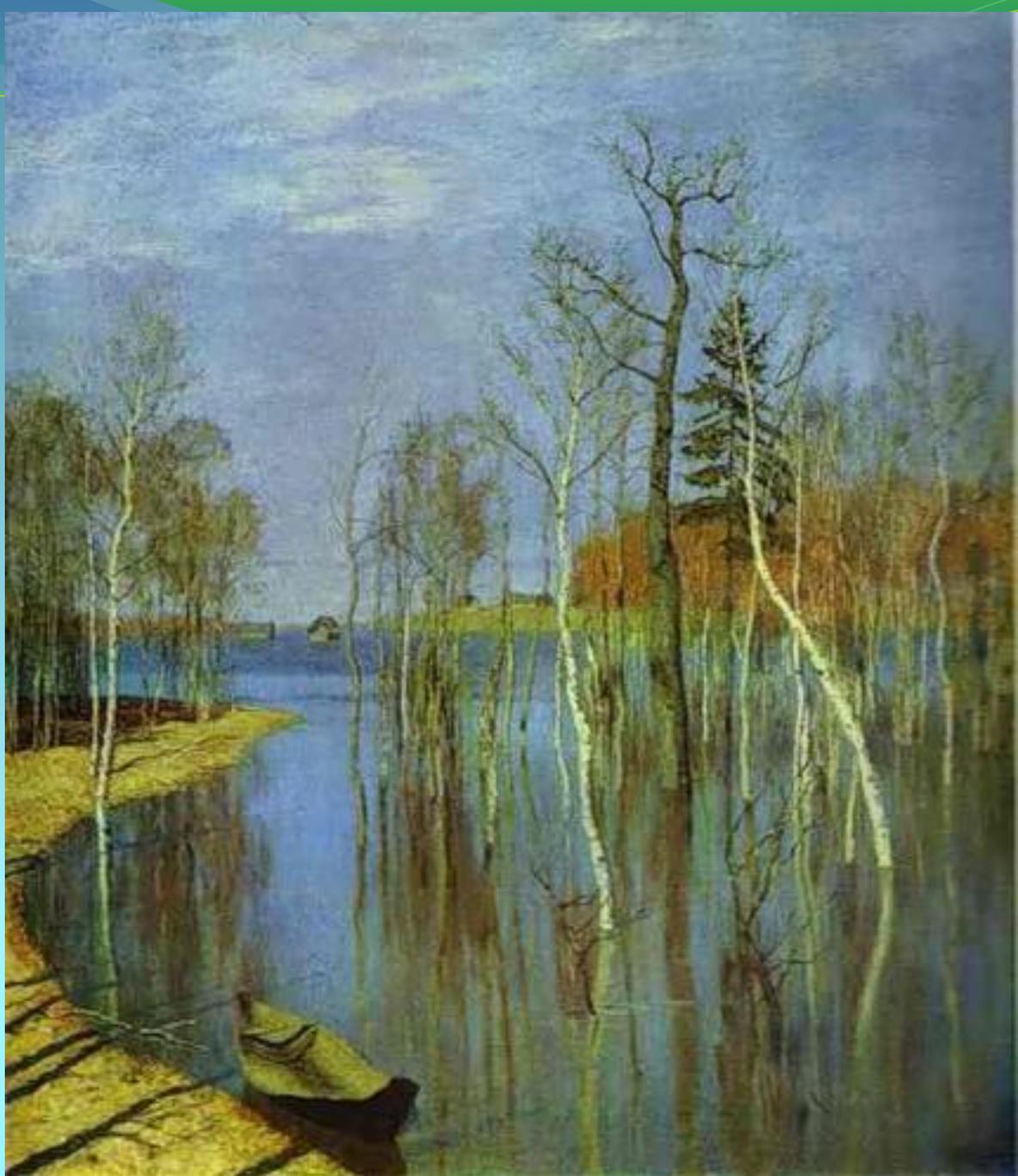


**Как
изображен
о небо?**

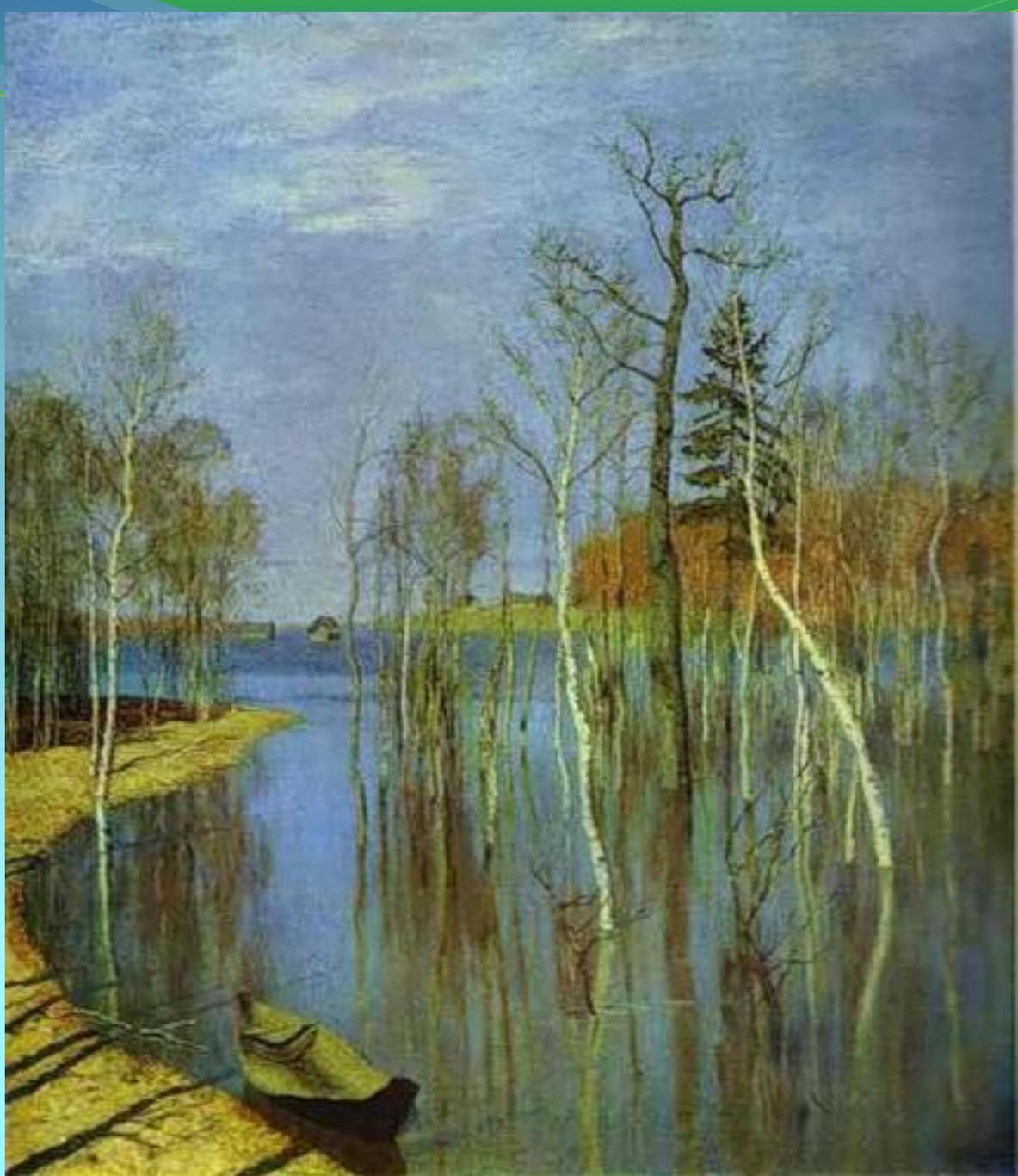
Какое оно?



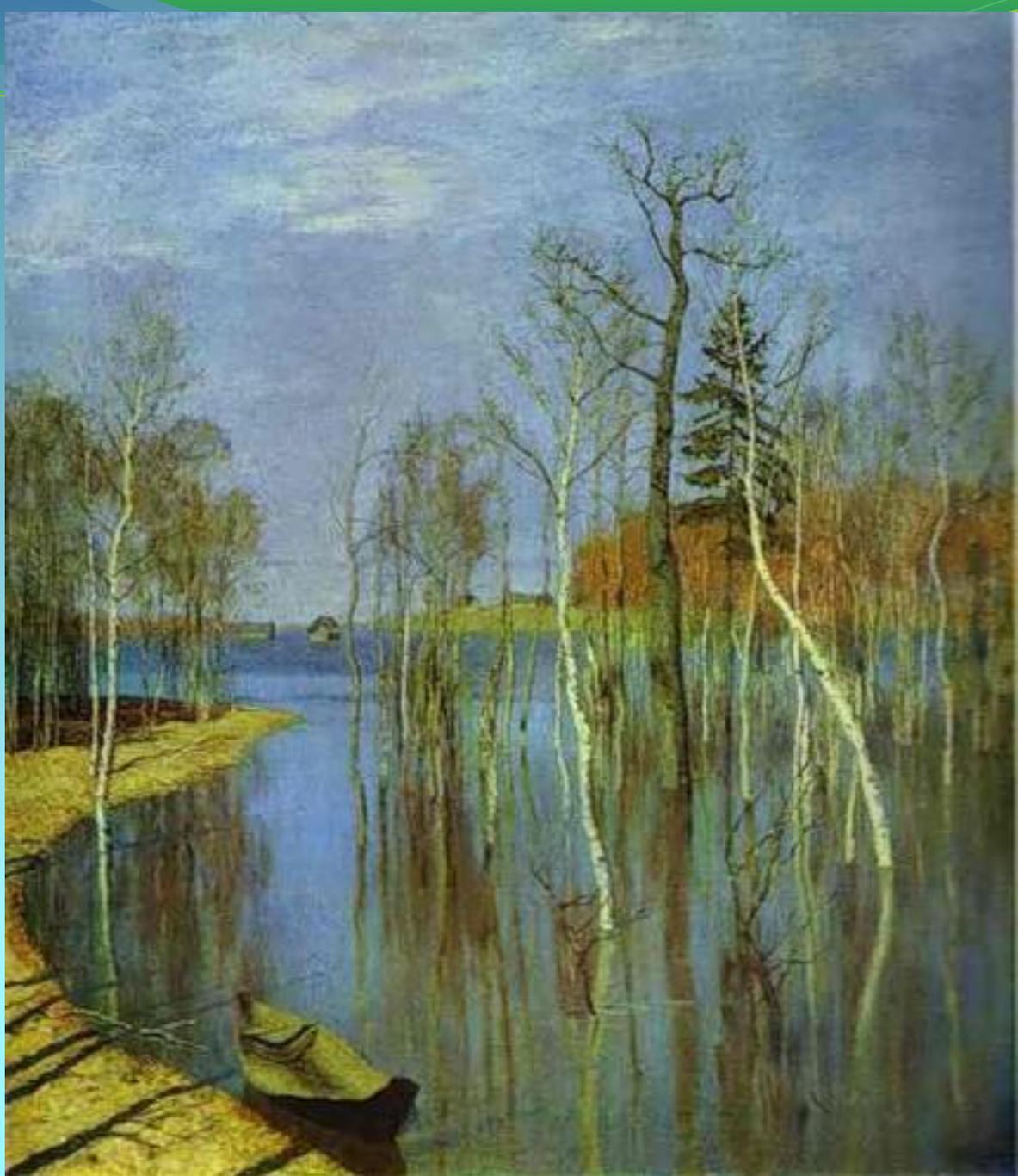
**Что ещё
изобразил
художник?**



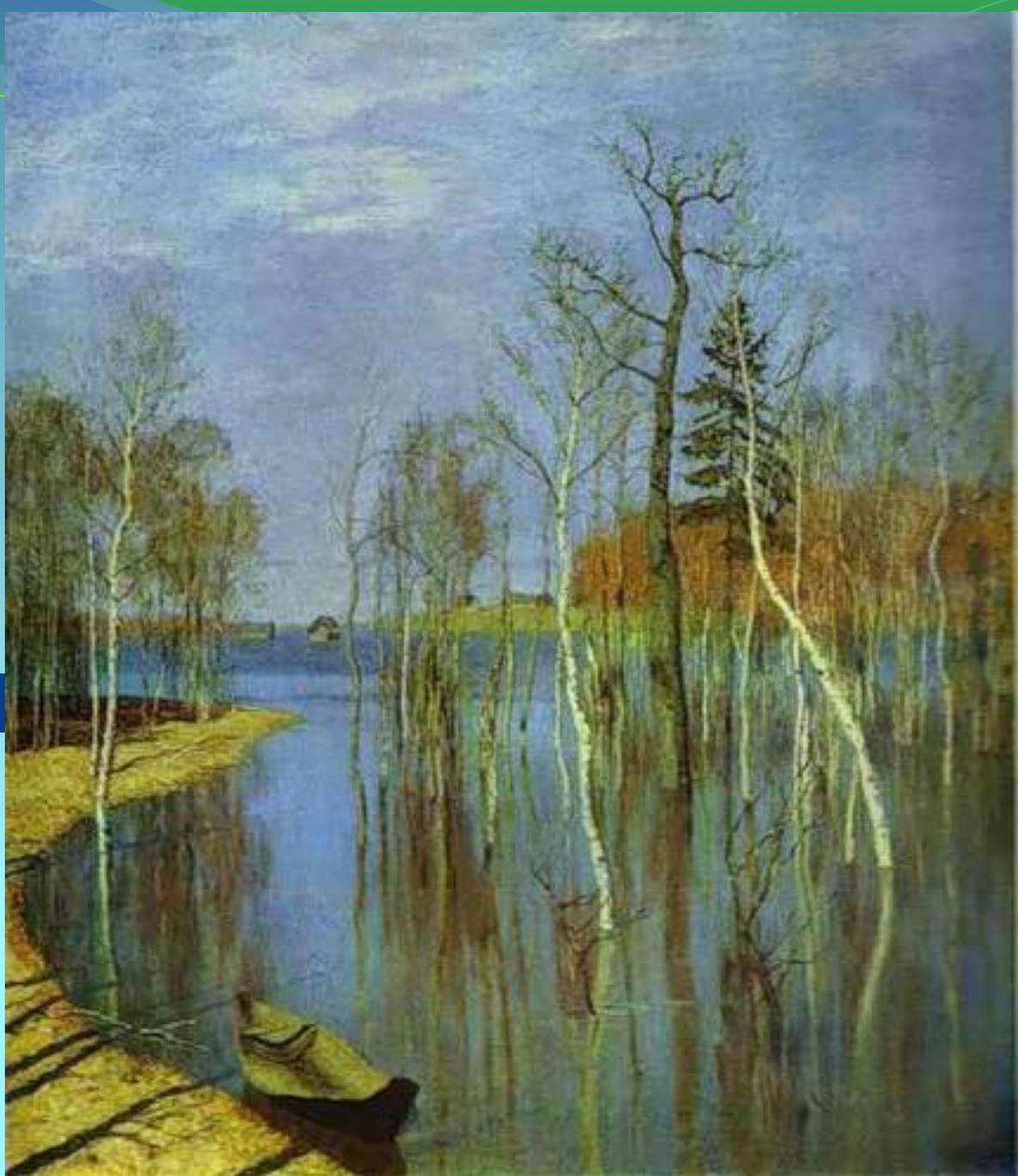
**Какие
деревья на
картине?**



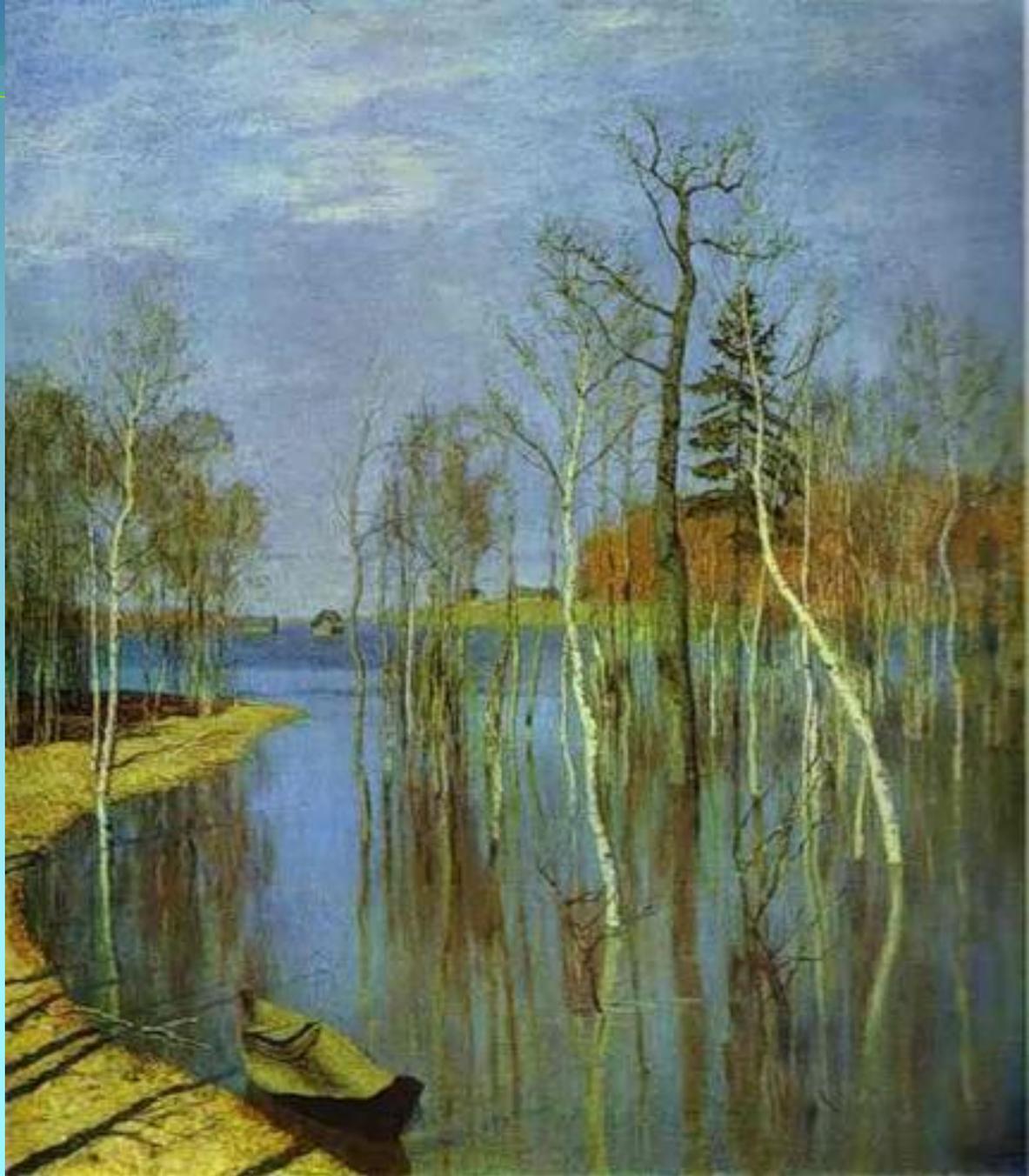
**Что вы
видите на
картине
слева?**



**Докажите
присутствие
людей.**



**Что хотел
показать
нам И.
Левитан?**



План.

- 1) Приход весны.
- 2) Весенний разлив.
- 3) Моё отношение к картине.

1) Приход весны.

И. Левитан «Весна. Большая вода»,
изображён, весенний пейзаж,
тёплые деньки, проснулась,
половодье залило, еще не одевающуюся.

2) Весенний разлив.

на переднем плане, приютилась лодочка, ярко светит, вода - голубая, холодная, чистая, ровная, как зеркальная поверхность, отражается, чистое голубое небо, легкие облака, голые деревья, выглядят беззащитно и трогательно. виден дуб – великан, стройная сосна.

3) Моё отношение к

картине. картина «Весна. Большая вода», передает, красоту, произведением искусства, И.И. Левитан, хотел выразить, передать, любовь к родной природе.

Передо мной картина великого русского живописца И.Левитана «Весна. Большая вода». На полотне изображен весенний пейзаж. Природа будто дышит первыми по-настоящему теплыми деньками, словно только что проснулась от зимнего, крепкого сна. Раскинувшееся широко сезонное половодье залило маленькую лесную чащу, еще не одевшуюся в зеленые яркие наряды.

На переднем плане у бережка одиноко приютилась лодочка. Ярко светит весеннее солнце. Вода - занимает большую часть полотна. Она голубая, холодная, чистая, ровная, как зеркальная поверхность. В ней отражается чистое голубое небо, легкие облака и пока еще голые деревья, молодой берёзовой рощи. Тонкие деревца выглядят беззащитно и трогательно. Среди берёзок, виден дуб – великан и стройная сосна. Подсвеченные солнцем берёзки, кажутся розовыми.

Картина «Весна. Большая вода» передает нам красоту прихода весны. Этим произведением искусства И.И. Левитан хотел выразить свою любовь к родной природе.

Здравствуйте, ребята!

Я показала вам образец сочинения. Вам нужно написать свое сочинение. Возьмите двойные листочки, вверху подпишите (фамилия, имя, класс), раскройте листок и приступайте к написанию сочинения (с.87 упр. 179)

Двадцать девятое марта

Сочинение

Весна. Большая вода.

План

(составляем план и, ничего не отступая, начинаем писать сочинение, не забывайте про абзацы, не списывайте из интернета)